CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રીમદ્ યશોવિજયોપાધ્યાય વિરચિત

ગુર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ

ઃ પ્રથમ વિભાગ ઃ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वर्ग संख्या................ प्राप्ति-संख्या....................

ग्रन्थ-कार्ड

श्री गणेश वर्णी दि० जैन (शोध) संस्थान

ग्रन्थागार

नरिया, वाराणसी-५

ग्रन्थ नाम गूर्जर साहित्य संग्रह

लेखक.......................................

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi.

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ॐ नमः

ન્યાયવિશારદ–ન્યાયાચાર્ય–
શ્રીમદ્ યશોવિજયોપાધ્યાય વિરચિત

ગૂર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ

(પ્રથમ વિભાગ)

[ચોવીસીઓ, વીસી, જશવિલાસ, ૧૨૫-૧૫૦-૩૫૦ ગાથાનાં સ્તવનો, સાધુવંદના, સજ્ઝાયો, શતકો, સંવાદો, ગીતાઓ, ષટ્સ્થાનસ્વરૂપ, દિક્પટબોલ વિગેરે વિગેરે]

૩૮૧૪

પ્રકાશક :-
શા. બાવચંદ ગોપાલજી, મુંબાઈ

સને ૧૯૩૬ ∴ આવૃત્તિ ૧ લી ∴ સંવત ૧૯૯૨

કિંમત રૂા. ૧-૮-૦

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મુદ્રિત થઇ નથી. આ અમુદ્રિત ૪૦ કૃતિઓની એક જૂદી નોંધ પણ આપવામાં આવી છે.

આ બધા ઉપરાન્ત પણ પરમોપકારી પૂ. શ્રી ઉપાધ્યાયજી મહારાજાએ ગૂર્જરગિરામાં વધુ કૃતિઓ બનાવેલી હોય, એવો પૂરો સંભવ છે. પરંતુ જૂદા જૂદા ભંડારો અને વિવિધ સ્થળોએ તપાસ કરતાં આથી વધુ કૃતિઓ મળી શકી નથી. પ્રયાસ કરતાં મળી જશે તેને શ્રી દ્રવ્ય-ગુણપર્યાયનો રાસ અ... ...બૂસ્વામીનો રાસ આદિ કૃતિઓની સાથે હવે પછીના વિભાગમાં દાખલ કરવામાં આવશે.

સ્વપર શ્રેયસ્કર આવા ગ્રન્થોનું પ્રકાશન શુદ્ધ, સંપૂર્ણ અને વધુ ઉપકારક બને તે માટે અનેકોનો સહકાર આવશ્યક છે તેવીજ રીતે આ પ્રકાશનમાં પણ જે મૂખ્ય વ્યકિતઓ તથા સંસ્થાદિનો સહકાર મળી શકયો છે તેની ટૂંક નોંધ અત્રે પ્રદર્શિત કરાય છે.

પૂજ્યપાદ આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયમેઘસૂરીશ્વરજી મહારાજા : મુનિ શ્રી જશવિજયજી : મુનિ શ્ર પુણ્યવિજયજી : તેઓની પાસેથી તથા અમદાવાદ વિદ્યાશાળા અને ડહેલાના ઉપા...યના પ્રાચીન ગ્રન્થભંડારોમાંથી તથા લીંબડી, ઝીંઝુવાડા, પાટણ આદિ સ્થળોના ગ્રન્થભંડારોમાંથી જૂની હસ્તલિખિત પ્રતિઓ તથા કેટલીક અપ્રગટ ...ી મૂળ પ્રતિઓ પ્રાપ્ત થઈ છે, જેનો આ સંગ્ર... ...વામાં આવ્યો છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

આ સંગ્રહમાં પૂ. **શ્રી ઉપાધ્યાયજી** મહારાજાના હસ્તાક્ષરોના જે ફોટાઓ આપવામાં આવ્યા છે, તેની મૂળ નકલો મુનિ શ્રી **પુણ્યવિજયજી** તરફથી મળી છે.

મુનિ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી : તેઓએ આ ઉત્તમ સાહિત્યનો સંચય કર્યો હતો તેમજ આ પ્રકાશનમાં તેઓની જ પ્રેરણા મૂખ્ય હતી. તેઓએ પ્રેસકોપી કરાવી, અમદાવાદ અને અન્ય સ્થળોના ગ્રન્થ ભંડારોની હસ્તલિખિત પ્રતિઓ મંગાવી શુદ્ધિ આદિ માટે ઘણો પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો હતો. પ્રુફો પણ તેઓએ શોધ્યાં હતાં અને ગ્રન્થકારનો પરિચય પણ તેઓએ લખેલો છે.

વકીલ મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ : પૂ. શ્રી ઉપાધ્યાયજી મહારાજાની કેટલીક અપ્રકટ કૃતિઓ તેઓ પાસેથી મળી છે. તેઓને મોકલવામાં આવેલી પ્રેસ-કોપીઓ તેમણે શોધી છે અને તેમાં હસ્તલિખિત પ્રતિઓ ઉપરથી પૂર્વે પોતે સંગ્રહ કરેલા તથા નવા પાઠાંતરો આદિ ઉમેર્યા છે. પ્રુફોનું સંશોધન પણ તેમણે પરિશ્રમપૂર્વક કર્યું છે. શ્રી જશવિલાસમાં દરેક વિષયોને જૂદા પાડી, દરેક પદની ઉપર વિષયને લગતું મથાળું કરી તેઓએ તેને ક્રમ-બદ્ધ કરેલ છે. અન્ય કૃતિઓના જૂદા જૂદા વિષયોને લગતાં મથાળાં પણ તેમણે કર્યાં છે. ૭૯મા પાના ઉપરની તથા અન્ય સ્થળોએ નોંધ તેમણે કરેલી છે. શુદ્ધિ વૃદ્ધિ પત્રક, અનુક્રમણિકા તથા આધારભૂત પ્રતોની નોંધ પણ તેઓએ તૈયાર કરેલી છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

આર્થિક સહાય : આ પુસ્તકના પ્રકાશનમાં અગાઉથી ગ્રાહક બની તથા આર્થિક સહાય આપી જે બન્ધુઓએ ઉત્તેજન આપ્યું છે તેઓના પુણ્યફાળાની પણ અત્ર નોંધ લેવી સમયોચિત છે.

આ રીતિએ સહકારનો સંયોગ થતાં આ પુસ્તક આ સ્થિતિમાં પ્રસિદ્ધ થઇ શકે છે. ગૂર્જરગિરામાં ગુમ્ફિત થયેલા આ અનુપમ સાહિત્યનો યોગ્ય આત્માઓ ચિરકાળ પર્યંત લાભ ઉઠાવી સ્વપર શ્રેય સાધે એજ એક હાર્દિક અભિલાષા છે.

પ્રાન્તે–સાધનસામગ્રીની પરિમિતતા તથા સંશોધનકાર કે મુદ્રકાદિના દૃષ્ટિદોષાદિ કારણોએ પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં પૂજ્યપાદ શ્રી ગ્રન્થકાર મહર્ષિના આશયવિરૂદ્ધ અગર શ્રી જિનમતથી વિપરીતપણે જે કાંઈ લખાયું અગર છપાયું હોય તે બદલ અંતઃકરણપૂર્વક મિથ્યાદુષ્કૃત યાચી ગ્રંથઅધ્યયનમાં દત્તચિત્તે પ્રવૃત્ત થવા વિનવીએ છીએ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ગ્રંથકાર–પરિચય

આ પુસ્તકરત્નમાં જે મહાપુરૂષની કૃતિઓ પ્રગટ કરવામાં આવે છે તે મહાપુરૂષનું નામ મહોપાધ્યાય, ષટ્-દર્શન-શાસ્ત્રવેત્તા, ન્યાયવિશારદ, ન્યાયાચાર્યાદિ–બિરૂદ–ધારક, મહાવૈયાકરણ, તાર્કિક–શિરોમણિ, બુદ્ધ્યંભોનિધિ, વાચક પુરંદર શ્રીમદ્ યશોવિજયજી ગણિવર છે. આ મહાપુરૂષ જૈન આલમમાં શ્રી 'ઉપાધ્યાયજી'ની સંજ્ઞાથી અતિ સુપ્રસિદ્ધ છે. પોતાના જીવનકાળમાં સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, ગુજરાતી અને હિંદી આદિ ભાષામાં લાખો× શ્લોકપ્રમાણ ગ્રંથોની રચના કરી, અનેક આત્માઓને પ્રતિબોધ પમાડી, અનેક પરવાદિઓને જીતી, આ મહાપુરૂષે શ્રી જૈનશાસનનો વિજયધ્વજ ફરકાવ્યો છે. શ્રી જૈનશાસનના પરમપ્રભાવક મહાપુરૂષોમાં છેલ્લામાં છેલ્લા પ્રભાવક આ એક જ મહાપુરૂષ એવા થયા છે કે–જેમણે પોતાના જ્ઞાનની અલૌકિક સ્ફૂર્તિવડે પૂર્વે થયેલા શ્રુતકેવલિઓનું કલિકાલમાં પણ સ્મરણ કરાવી આપી, સમસ્ત જનતાને આશ્ચર્યમાં ગરકાવ કરી દીધી છે. પૂર્વે થયેલા પ્રભાવક શ્રુતધરોનાં વચનોની જેમ આ મહાપુરૂષનાં

× માત્ર ન્યાયના વિષયપર પોતે બે લાખ શ્લોક લખ્યાનો ઉલ્લેખ પોતે લખેલા સુશ્રાવક શા. હંસરાજ ઉપરના પત્રમાંથી મળી આવે છે, તે આ પ્રમાણે છે. 'ન્યાય ગ્રંથ બે લક્ષ કીધો છઇ. તો બૌદ્ધાદિકરી એકાંતયુક્તિ ખંડી સ્યાદ્વાદ પદ્ધતિ માંડી નઇં એ યુક્તિ જૈન ન્યાયાચાર્ય બિરૂદ પરિણત શિષ્ટ લોક કહે તે પ્રમાણે છઇં તે પ્રીછજ્યો.'

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વચનો, કોઈ પણ શાસ્ત્રીય વિષયના સમાધાનમાં આજે પણ પ્રત્યેક સાધુ કે શ્રાવક પ્રમાણભૂત તરીકે સ્વીકારે છે.

આ મહાપુરૂષના જીવનને લગતી કેટલીક પ્રમાણભૂત હકીકતો 'શ્રી સુજસવેલી ભાસ' નામના ગૂર્જર પદ્યાત્મક ગ્રંથ-માંથી ઉપલબ્ધ થાય છે. 'શ્રી સુજસવેલિ ભાસ'ના રચનાર મુનિરત્ન શ્રી કાન્તિવિજયજી, તપાગચ્છના પ્રસિદ્ધ આચાર્ય સમર્થ શાસનપ્રભાવક જગદ્‌ગુરૂ શ્રીમદ્ વિજયહીરસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શિષ્ય ઉપાધ્યાય શ્રી કીર્તિવિજયજી મહારાજાના શિષ્યરત્ન હતા: તથા બે લાખ પ્રમાણ શ્લોકના બનાવનાર ઉપાધ્યાય શ્રી વિનયવિજયજી ગણિવરના ગુરૂભ્રાતા હતા. આ મુનિવર શ્રી કાન્તિવિજયજી ગણિવર માટે, ઉક્ત ઉપાધ્યાય શ્રી વિનયવિજયજી ગણિવરે 'શ્રી હૈમલઘુપ્રક્રિયા' નામનું સંસ્કૃત વ્યાકરણ રચ્યાનો ઉલ્લેખ પણ મળી આવે છે.

'ઉપાધ્યાયજી'ની અતિપ્રિય સંજ્ઞાથી પ્રસિદ્ધિને પામેલા શ્રી યશોવિજયજી વાચકનો પરિચય આપતાં 'સુજસવેલિ ભાસ'ના કર્તા જણાવે છે કે–'પૂર્વે પ્રભવસ્વામિ આદિ છ શ્રુતકેવલિ થયા, તેવી રીતે કલિકાલમાં આ યશો-વિજય વાચક મહાન્ શ્રુતધર હતા: સ્વસમય અને પરસમયમાં અતિનિપુણ હતા: આગમોના અનુપમ જ્ઞાતા હતા: સકલ મુનીશ્વરોમાં શેખર અને કુમતના પ્રખર ઉત્થાપક હતા: તેમણે શ્રી જૈન શાસનના યશની ભારે વૃદ્ધિ કરી હતી: તેમનામાં બીજા સેંકડો અને લાખો ગુણો એવા હતા કે–એમની જોડી કોઈથી થઈ શકે તેમ નહોતી: તેઓ 'કૂર્ચાલિ શારદા'નું બિરૂદ ધરાવતા હતા અને બાળપણથી જ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પોતાની વચનચાતુરી વડે બૃહસ્પતિને તેમણે જીતી લીધા હતા.'

આ મહાપુરૂષની પૂર્વાવસ્થાનું નામ જસવંતકુમાર હતું. જસવંતકુમારનો જન્મ કન્હોડુ નામના ગામમાં થયો હતો. એ કન્હોડુ ગામ ગૂર્જરદેશના અલંકારતુલ્ય શ્રી અણહીલપુર પાટણની નજીક શ્રી કુણગેર ગામ પાસે છે. જશવંતકુમારના પિતાજીનું નામ નારાયણ હતું અને તે એક જૈન વણિક હતા. શ્રી જશવંતકુમારની માતાનું નામ 'સોભાગદે' હતું. શ્રી જૈનશાસનથી સુસંસ્કારિત માતા-પિતાના સુયોગે શ્રી જશવંતકુમારને બાલ્યવયમાં જ જૈન શાસનના સારભૂત વૈરાગ્યની પ્રાપ્તિ થઈ. પોતાના વૈરાગ્યવાસિત થયેલા બાળકને એ સુયોગ્ય માતાપિતાએ સંવત્ ૧૬૮૮ની સાલમાં અણહીલપુર પાટણ જઈ પંડિત શ્રી નયવિજયજી મહારાજા પાસે દીક્ષા અપાવી. ગુરૂશ્રીએ જશવંતકુમારનું નામ શ્રી યશોવિજયજી રાખ્યું. જશવંતકુમારના બીજા પદ્મસિંહ નામના લઘુભાઈ હતા. તેમણે પોતાના તે વડીલ બંધુની સાથે દીક્ષા અંગીકાર કરી હતી. અને તેમનું નામ શ્રી પદ્મવિજયજી રાખવામાં આવ્યું હતું. એ બન્ને ગુરૂ-બંધુઓની વડી દીક્ષા તેજ સાલમાં આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજય-દેવસૂરિજીના વરદ હસ્તે થઇ હતી.

બન્ને ભાઈઓએ સાથે ગુરૂ પાસે શ્રુતાભ્યાસ કર્યો. સંવત્ ૧૬૯૯માં રાજનગરના સંઘ સમક્ષ મુનિવર શ્રી યશોવિજયજીએ અષ્ટ અવધાન કર્યાં. તે વખતે સંઘના એક આગેવાન શાહ ધનજી સુરાએ ગુરૂદેવ શ્રી નયવિજયજી

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મહારાજાને વિનંતિ કરી કે—આપના શિષ્ય શ્રી યશોવિજયજી બીજા હેમચંદ્રાચાર્ય થાય તેમ છે, તો કાશી જઈ છયે દર્શનના ગ્રંથોનો તેમને અભ્યાસ કરાવો, તો શ્રી જિન-શાસનની મહાન પ્રભાવના થાય.

આ કાર્ય માટે નાણાંનો વ્યય કરવાનું ધનજીશાહે કબૂલ કરવાથી ગુરૂએ કાશી તરફ વિહાર કર્યો. કાશી દેશ એટલે સરસ્વતીનું નિવાસસ્થાન. ત્યાં તાર્કિકકુલમાર્તંડ અને ષડ્દર્શનના અખંડજ્ઞાતા એક ભટ્ટાચાર્ય હતા. તેમની પાસે સાતસો શિષ્યો મીમાંસા આદિ શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરતા હતા. શ્રી યશોવિજયજીના અભ્યાસની ત્યાં ગોઠવણ થઈ. ત્યાં અભ્યાસ કરતા શ્રી યશોવિજયજી ન્યાય, મીમાંસા, બૌદ્ધ, જૈમિની, વૈશેષિક આદિના સિદ્ધાંતો તથા ચિંતામણિ આદિ ન્યાય–ગ્રંથોના પારગામી બની, વાદિઓના સમૂહમાં દુર્દાન્ત વિબુધચૂડામણિ થયા. ત્યાં તેમણે સાંખ્ય અને પ્રભાકર ભટ્ટનાં મહા દુર્ઘટ સૂત્રો અને શ્રી જિનાગમ સાથેના મતાંતરો જાણી લીધા. અધ્યાપક પંડિતજીને રોજનો એક રૂપિયો આપવામાં આવતો. એ રીતે ત્યાં ત્રણ વર્ષ સુધી પોતાના ગુરૂદેવની સુરમ્ય છાયામાં મુનિવર શ્રી યશોવિજયજીએ સતત્ અભ્યાસ કર્યો.

દરમ્યાન ત્યાં એક સંન્યાસી મોટા ઠાઠથી આવ્યો. મુનિવર શ્રી યશોવિજયજીએ તેની સાથે સર્વ જન સમક્ષ વાદ કરી જીત મેળવી. એટલે તે નાસી ગયો અને ભવિષ્યના સમર્થ શાસનપ્રભાવક મુનિવર્ય શ્રી યશોવિજયજી મહારાજનો ભારે સત્કાર થયો. ત્યાંના પંડિતોએ ‘ ન્યાયવિશારદ ’એ નામની મોટી પદવી શ્રી યશોવિજયજી મહારાજને અર્પણ કરી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૨૪૮૬

આ રીતે ત્રણ વર્ષ કાશીમાં રહી તાર્કિક-શિરોમણિ બનેલા શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ, પોતાના ગુરૂદેવની સાથે વધુ અભ્યાસ માટે આગ્રામાં આવ્યા. આગ્રાના એક ન્યાયાચાર્ય પાસે પંડિત શ્રી યશોવિજયજીએ આદરપૂર્વક કર્કશ તર્ક, સિદ્ધાન્ત અને પ્રમાણનાં શાસ્ત્રો અવગાહ્યાં. ત્યાં પણ તર્કશાસ્ત્રનો ચાર વર્ષ સુધી અખંડ અભ્યાસ કર્યો. એ રીતે દુર્દમ્યવાદી બની સ્થળે સ્થળે વાદમાં જીત મેળવતા વિદ્યાવિભૂષિત પંડિત શ્રી યશોવિજયજી મહારાજા અમદાવાદ પધાર્યા.

કાશીથી 'ન્યાય વિશારદ'નું બિરૂદ મેળવી વાદોમાં વિજય મેળવતા, ઘણા વર્ષે પધારેલા આ શાસનદીપક પંડિતવર્યને જોવા અનેક વિદ્વાનો, ભટ્ટો, વાદિઓ, યાચકો, ચારણો આદિ ટોળે મળીને આવવા લાગ્યા. સકલસંઘ સમુદાયથી વીંટાયેલા તેઓ અમદાવાદ નાગપુરી (નાગોરી) સરાહમાં પધાર્યા. તેમની પ્રશંસા ગૂર્જરપતિ (સૂબા) મહોબતખાન પાસે રાજસભામાં થઈ. સૂબાને તેમની વિદ્યા જોવાની હોંશ થતાં, તેના નિમંત્રણથી શ્રી યશોવિજયજી મહારાજે અઢાર અવધાન કરી બતાવ્યાં. ખાને ખૂશ થઈ તેઓશ્રીની બુદ્ધિનાં વખાણ કર્યા અને મોટા આડંબરથી વાજતે ગાજતે તેઓશ્રીને તેઓશ્રીના સ્થાનકે લઈ જવામાં આવ્યા.

ત્યારબાદ પંડિત શ્રી યશોવિજયજીએ અનેક ગ્રંથરત્નોની રચનાઓ આદિ દ્વારા, શ્રી જૈનશાસનની ભારે ઉન્નતિ કરી અને તે સમયમાં તપાગચ્છમાં આ મુનિ અક્ષોભ્ય પંડિત છે, એમ સર્વ ગચ્છના મુનિવરોએ સ્વીકાર્યું. અમદાવાદના

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સંઘે ગચ્છનાયક આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયદેવસૂરિજી મહારાજાને આ અજોડ પંડિત અને અનુપમ શ્રુતધર શ્રી યશોવિજયજીને પંચ પરમેષ્ટિના ચોથા શ્રી ઉપાધ્યાય પદે સ્થાપવાની આગ્રહ પૂર્વક વિનંતિ કરી. વિદ્વચ્છિરોમણિ શ્રી યશોવિજયજીએ વીશસ્થાનક ઓળીનો તપ આદર્યો. પરમ સંવેગી એવા તેમણે ગુરુનિશ્રામાં પોતાના સંયમને પ્રતિદિન ઉજ્વળ બનાવ્યું. તે વખતે શ્રી જયસોમ આદિ પંડિત મુનિવરોની મંડળીએ તેમનાં પાવનકારી ચરણોની સેવા કરી. વિધિપૂર્વક તપની આરાધના પૂર્ણ થયે ગચ્છાધિપતિ શ્રીમદ્ વિજયદેવસૂરિવરના પટ્ટધર શ્રીમદ્ વિજયપ્રભસૂરિજીએ સંવત્ ૧૭૧૮ માં તેમને વાચક (ઉપાધ્યાય) પદ સમર્પણ કર્યું. ત્યારથી શ્રી જશવિજય વાચક 'સુરગુરુના અવતાર' તરિકે પ્રસિદ્ધ થયા.

ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજીની સઘળીયે ગ્રંથરચનાઓ એ શ્રી જિનેશ્વરદેવોના આગમો અને આચાર્ય શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકર, ભગવાન્ શ્રી હરિભદ્રસૂરિ આદિ સમર્થ શ્રુતધરોના અતિશય કઠિન ગ્રંથરત્નોમાંથી ઉદ્ધરિત થયેલી છે. શ્રી જિનેશ્વરદેવોનું આગમ અને તેને અનુસરતું શાસ્ત્ર નય, નિક્ષેપ, ભંગ, પ્રમાણ આદિથી ભરપૂર હોઇ સાગર જેવું છે અને એથી શ્રી ઉપાધ્યાયજીની વચનરચના સરલ, રસિક અને સુંદર હોવા છતાં પણ, અતિ ગંભીર હોવાથી કોઇ ધીર આત્મા જ તેના પારને પામી શકે છે. એ મહાપુરુષની શાસ્ત્રરચના સમુદ્રસમાન ગંભીર, ચંદ્રિકા જેવી શીતલ તથા ગંગાના તરંગ જેવી ઉજ્વળ, નિર્મળ અને પવિત્ર હોવાથી ભવ્ય

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

આત્માઓને પરમ આનંદ આપનારી છે. અનુપમ ગ્રંથરચનાઓ વડે સુવિહિતશિરોમણિ ભગવાન્ શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજીના લઘુબાંધવની ઉપમાને પામેલા શ્રી યશોવિજયજી વાચક કલિકાલમાં શ્રુતકેવલિઓનું સ્મરણ કરાવનાર થયા. સંવત્ ૧૭૪૪ માં પાઠકશિરોમણિ શ્રી યશોવિજયજી ડભોઈ નગરીમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. ત્યાં અનશનપૂર્વક આયુષ્ય પૂર્ણ કરી સ્વર્ગે સિધાવ્યા. તેમના પવિત્ર દેહના અગ્નિદાહના સ્થળે સમાધિસ્તૂપ કરવામાં આવ્યો. એ તેજોમય સ્તૂપમાંથી તેમના સ્વર્ગવાસના દિવસે ન્યાયની ધ્વનિ પ્રગટે છે એવો પ્રઘોષ છે. સંવત્ ૧૬૮૮માં દીક્ષા, ૧૭૧૮ માં વાચક પદવી અને ૧૭૪૩ માં સ્વર્ગગમન હોવાથી, આ મહાપુરૂષનો સત્તાસમય લગભગ સંવત્ ૧૬૮૦ થી ૧૭૪૩ સુધીનો નક્કી થાય છે.

શ્રી મહાવીર પ્રભુની પટ્ટપરંપરાએ ચાલતા આવેલા તપાગચ્છમાં ભારતવર્ષના પ્રખ્યાત બાદશાહ અકબરને પ્રતિબોધ કરનાર સુવિખ્યાત જગદ્ગુરૂ આચાર્ય ભગવાન્ શ્રીમદ્ વિજયહીરસૂરિવર થયા. તેમના શિષ્ય ઉપાધ્યાય શ્રી કલ્યાણવિજયજી ગણિ, તેમના મૂખ્ય શિષ્ય શ્રી લાભવિજયજી ગણિ, તેમના મૂખ્ય શિષ્ય શ્રી જિતવિજયજી ગણિ, તેમના ગુરૂભ્રાતા શ્રી નયવિજયજી ગણિ અને તેમના શિષ્ય શ્રી યશોવિજય ગણિ થયા. આ વાત એમના જ શબ્દોમાં ઐન્દ્રસ્તુતિ સ્વોપજ્ઞ વિવરણ તથા ૩૫૦ ગાથાના સ્તવનના પ્રાન્ત ભાગાદિ સ્થળોએ ઉપલબ્ધ થાય છે.

ઉપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજીની સંસ્કૃત–પ્રાકૃત ગ્રંથ રચનાઓની આદિમાં ઐં પદ મૂકવામાં આવે છે. ઐ એ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સરસ્વતીનો મંત્ર છે. ઐં પદના જાપ પૂર્વક તે મહાપુરૂષે કાશીમાં રહી ગંગા નદીના તટે શ્રી સરસ્વતીદેવીનું આરાધન કર્યું હતું. તે વખતે તેઓશ્રીને સરસ્વતીદેવી પાસેથી તર્કશાસ્ત્ર તથા કાવ્યશાસ્ત્રનો પ્રાસાદ પ્રાપ્ત થયો હતો. એ વાત સ્વરચિત શ્રી જંબૂસ્વામિનો રાસ અને શ્રી મહાવીર સ્તુતિ* આદિનાં પોતે કરેલાં મંગલાચરણો ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે.

આ મહા પુરૂષના સમકાલીન ધુરંધર વિદ્વાન્, અનેક ગ્રંથરત્નોના પ્રણેતા મહોપાધ્યાય શ્રી માનવિજયજી ગણિવર સ્વરચિત સ્વોપજ્ઞવૃત્તિસમેત શ્રી ધર્મસંગ્રહ નામના અતિ વિશદ ગ્રંથરત્નની પ્રશસ્તિમાં શ્રી 'ઉપાધ્યાયજી'ના ગુણાનુવાદ કરતાં લખે છે કે—

× 'જે મહાપુરૂષ સત્ય તર્કથી ઉત્પન્ન થયેલી તીક્ષ્ણ

---

* "ऐंकारजापवरमाप्य कवित्ववित्त्व,–
वाञ्छासुरद्रुमुपगंगमभंगरंगम् ।
सूक्तैर्विकासिकुसुमैस्तव वीर ! शम्भो–
रम्भोजयोश्चरणयोर्वितनोमि पूजाम् ॥ १ ॥"
—श्रीखाद्यखंडन टीका ।

× सत्तर्ककर्कशधियाखिलदर्शनेषु
मूर्द्धन्यतामधिगतास्तपगच्छधुर्या ।
काश्यां विजित्य परयूथिकपर्षदोऽग्र्या
विस्तारितप्रवरजैनमतप्रभावाः ॥ १ ॥
तर्कप्रमाणनयमुख्यविवेचनेन
प्रोद्बोधितादिममुनिश्रुतकेवलित्वाः ।
चक्रुर्यशोविजयवाचकराजिमुख्या
ग्रन्थेऽत्र मय्युपकृतिं परिशोधनाद्यैः ॥ २ ॥"

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

બુદ્ધિવડે સમગ્ર દર્શનોમાં અગ્રેસરપણું પામ્યા છે, તપાગચ્છમાં મૂખ્ય છે, કાશીમાં અન્ય દર્શનિઓની સભાઓને જીતીને શ્રેષ્ઠ જૈનમતના પ્રભાવને જેમણે વિસ્તાર્યો છે અને જેઓએ તર્ક, પ્રમાણ અને નયાદિકના વિવેચન વડે પ્રાચીન મુનિઓનું શ્રુતકેવલિપણું આ કાળમાં પ્રગટ બતાવી આપ્યું છે, તે શ્રી યશોવિજયોપાધ્યાય વાચક સમૂહમાં મૂખ્ય છે.' આ ધર્મસંગ્રહ ગ્રંથ તૈયાર થયા પછી શ્રી માન-વિજયજી મહારાજાએ શ્રી 'ઉપાધ્યાયજી' મહારાજની પાસે તેને શોધાવેલ છે.

ઉપાધ્યાયજીએ રચેલા ગ્રંથો પૈકી હાલ થોડાજ ઉપલબ્ધ થાય છે. પોતે રચેલા 'જૈન તર્ક પરિભાષા' * ગ્રંથની પ્રશસ્તિમાં તથા પ્રતિમા શતકની પ્રસ્તાવનામાં (૧૦૦) એકસો ન્યાયના ગ્રંથ રચ્યાનું સ્પષ્ટ પ્રતિપાદન છે. એ ઉપરાંત 'રહસ્ય' શબ્દાંકિત ૧૦૮ ગ્રંથો રચવાની હકીકત પોતે 'ભાષા રહસ્ય' × ગ્રંથના પ્રારંભમાં જણાવી છે. બીજા પણ

---

* "पूर्वं न्यायविशारदत्वबिरुदं काश्यां प्रदत्तं बुधैः
न्यायाचार्यपदं ततः कृतशतग्रन्थस्य यस्यार्पितम् ।
शिष्यप्रार्थनया नयादिविजयप्राज्ञोत्तमानां शिशुः
तत्त्वं किंचिदिदं यशोविजय इत्याख्याभृदाख्यातवान् ॥१॥
—इति जैनतर्कभाषायाम् ।

× "ततो भाषाविशुद्ध्यर्थं रहस्यपदाङ्कितत्तया चिकीर्षिताष्टोत्तरशतग्रन्थान्तर्गतप्रमारहस्य-स्याद्वादरहस्यादि सजातीयं प्रकरणमिदमारभ्यते ॥"
—इति स्वोपज्ञभाषारहस्यटीकायां ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અનેક સંસ્કૃત પ્રાકૃત ગ્રંથો તેઓશ્રીએ રચેલા છે, એ વાત અત્યારે ઉપલબ્ધ થતા રહસ્ય શબ્દ અને ન્યાય સિવાયના વિષયના અન્ય ગ્રંથોથી તથા તેમણે સાક્ષી તરિકે ભલામણ કરેલા ગ્રંથોથી પૂરવાર થાય છે. આ રીતિએ અદ્વિતીય ગ્રંથોની રચનાઓ કરી આ મહાપુરૂષે શ્રી જૈનશાસનની ભારે પ્રભાવના કરી છે. ઉપાધ્યાયજી વ્યાકરણ, કાવ્ય, કોષ, અલંકાર, છંદ, તર્ક, સિદ્ધાન્ત, આગમ, નય, નિક્ષેપ, પ્રમાણ, સપ્તભંગી આદિ સર્વ વિષય સંબંધી ઉંચા પ્રકારનું અતિશય સૂક્ષ્મ જ્ઞાન ધરાવતા હતા. એમના પ્રત્યેક ગ્રંથોમાં અપૂર્વ કવિત્વશક્તિ, વચન-ચાતુરી, પદ-લાલિત્ય, અર્થ-ગૌરવ, રસ-પોષણ, અલંકાર-નિરૂપણ, પર-પક્ષ-ખંડન, સ્વ-પક્ષ-મંડન સ્થળે સ્થળે દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. એમની તર્કશક્તિ તથા સમાધાન કરવાની શક્તિ અપૂર્વ છે. પૂર્વાચાર્ય પ્રણીત અનેક ગ્રંથોમાં સૂત્ર-ટીકા વિગેરેમાં જૂદી પડતી અનેક બાબતોનાં સમાધાન તેઓશ્રીએ બહુ યુક્તિપુરઃસર કર્યાં છે. પોતાના ગ્રંથોમાં તેઓશ્રીએ વ્યવહાર અને નિશ્ચયનું સ્વરૂપ તથા શ્રી જિનેશ્વરદેવની પ્રતિમા તથા પૂજાનું મંડન એવી ઉત્તમ રીતિએ કર્યું છે કે-તેને મધ્યસ્થ અને જિજ્ઞાસુવૃત્તિએ વાંચનાર ને સમજનાર આત્મા તુરત જ સન્માર્ગમાં સુસ્થિર બની જાય છે. સૂત્ર, નિર્યુક્તિ, ચુર્ણિ, ભાષ્ય અને ટીકા સ્વરૂપ પંચાંગીયુક્ત શ્રી જિનવચનના એક પણ અક્ષરને ઉત્થાપનાર પ્રત્યેક કુમતવાદિની તેઓએ સખ્ત રીતે ખબર લીધી છે. ઢૂંઢકોના ખંડન માટે તથા યતિઓમાં પ્રવેશેલી શિથિલતા દૂર કરવા માટે તેઓએ પોતાના ગ્રંથોમાં

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ભારે પ્રયત્ન સેવ્યો છે. કુમતોનું સખ્ત શબ્દોમાં ખંડન કરવાથી તેમના અનેક દુશ્મનો પણ ઉભા થયા હતા, પણ તેની એક લેશ માત્ર પરવા તેઓશ્રીએ કરી નથી. દરેક સ્થળેથી માનપાન મેળવવામાંજ પોતાની વિદ્વત્તાનો ઉપયોગ નહિ કરતાં, શિથિલાચારી યતિસમુદાય અને ઢૂંઢકો સામે નિડર-પણે ઉભા રહી, તેઓશ્રીએ શ્રી જૈનશાસનની ભારેમાં ભારે સેવા બજાવી છે. અદ્વિતીય શાસનસેવા અને અનુપમ વિદ્વત્તાના પ્રતાપે—લઘુ હરિભદ્ર, બીજા હેમચંદ્ર તથા કલિકાલમાં પણ શ્રુતકેવલિઓનું સ્મરણ કરાવનાર તરિકેની અનેકવિધ ઉત્તમ ઉપમાઓ તે પુણ્યપુરૂષ પામી ગયા છે.

માત્ર ૨૫૦ વર્ષ પૂર્વે થયેલા આ મહાપુરૂષનું પણ પૂરેપૂરૂં સાહિત્ય આજે ઉપલબ્ધ થતું નથી, એ ખરેખર આપણી ભયંકર કમનસીબી છે: છતાં વર્તમાનમાં જે સાહિત્ય મલે છે તે પણ આપણા ઉપકાર માટે ઓછું નથી. આવા પરમ ઉપકારક સાહિત્ય જગતમાં દીર્ઘકાળ પર્યંત ચિરસ્થાયી બની રહે, એ માટે સઘળા પ્રયત્નો યોજવા, એ સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્માઓનું પરમ કર્ત્તવ્ય છે.

શ્રી ઉપાધ્યાયજી મહારાજાએ, ન્યાય ખંડ ખાદ્ય જેવા સંસ્કૃત ભાષામાં દુર્ઘટ ગ્રંથો બનાવવા સાથે, પ્રાકૃત-જનોના ઉપકારાર્થે ગૂજરાતી ભાષામાં પણ ઘણી સરલ પદ્ય રચનાઓ કરી છે. અસાધારણ ન્યાય અને પ્રમાણ વિષયક ગ્રંથોદ્વારા પંડિત શિરોમણિઓનાં શિરોને પણ ઇષત્ કંપાવનાર આ મહાન્ પુરૂષ 'જગજીવન જગ વા'લ હો' અને

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

'પુક્ખલવઈ વિજયે જયો' જેવા સરળ પણ ગંભીર આશયવાળાં સ્તવનાદિકની રચનાઓ કરે છે, એ તેઓની પરોપકારશીલતાની પરાકાષ્ટા છે. ગૂર્જર ભાષામાં પણ તેઓશ્રીએ જેમ સરલ ચોવીશીઓ, વીસી અને પદ્યોની રચના કરી છે, તેમ ૧૨૫-૧૫૦-૩૫૦ ગાથા જેવા મોટાં ગંભીર સ્તવનો અને દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયના રાસ જેવી દુર્ઘટ રચનાઓ કરી છે. એમની ચિત્ર વિચિત્ર કૃતિઓનો અનુભવ કરનારા વિદ્વાનો એમની અસાધારણ બુદ્ધિમત્તા અને અખંડ શાસ્ત્રાનુસારિતા જોઇને ચિત્તમાં ચમત્કાર પામ્યા શિવાય રહી શકતા નથી.

શ્રી ઉપાધ્યાયજીની કૃતિઓએ તે સમયના વિદ્વાનોને આકર્ષ્યા હતા, એટલું જ નહિ પણ આજ સુધી વિદ્વાનોનું તે તરફ આકર્ષણ એકસરખું છે. તેઓશ્રીનાં વચનો આજે પણ પ્રમાણ તરીકે વિદ્વાનો તરફથી અંગીકાર કરવામાં આવે છે. વધારે આશ્ચર્ય ઉપજાવનારી બીના તો એ છે કે—સંસ્કૃત ગ્રંથોના ભાષાનુવાદો તો ઘણા થયા છે, પરન્તુ શ્રી ઉપાધ્યાયજી મહારાજના ગૂર્જર ગ્રંથ 'દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાય રાસ' નો અનુવાદ સંસ્કૃત ભાષામાં થયો છે એ પણ શ્રી ઉપાધ્યાયજીની બહુશ્રુતતાને સૂચવવા સાથે, તે મહાપુરૂષના વચનોની આદેયતા પૂરવાર કરે છે.

ઉપાધ્યાયજીની ભાષા કૃતિઓએ અનેક આત્માઓને બોધિ બીજની પ્રાપ્તિ કરાવી છે, સંખ્યાબંધ આત્માઓના સમ્યગ્દર્શન નિર્મળ કરાવ્યા છે તથા અનેકાનેક અંતઃકરણોને શ્રી જિનશાસનના અવિહડ રંગથી રંગી દીધા છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વર્તમાન સદીના પરમ-પ્રભાવક પાંચાલદેશોદ્ધારક શ્રીમદ્ વિજયાનંદસૂરિ મહારાજાએ કુમતનો ત્યાગ કરી જે મહાપુરુષનું શરણ સ્વીકાર કર્યું હતું તે શ્રીમદ્ આત્મારામજી મહારાજાના ગુરૂદેવ, શ્રીમદ્ બુટેરાવજી મહારાજા વિગેરે અનેક મહાત્માઓને આ મહાપુરૂષની ભાષા કૃતિઓએ મિથ્યામાર્ગમાંથી ખસેડીને સમ્યગ્ માર્ગની શ્રદ્ધા અને અનુસરણ કરાવ્યું છે, એ વાત પરિચિત આત્માઓને સુવિદિત છે.

શ્રી ઉપાધ્યાયજીની ગૂર્જર કૃતિઓ સંસ્કૃત-પ્રાકૃત ભાષાના અનભ્યાસી એવા મનુષ્યોને પણ જૈનશાસનનો તલસ્પર્શી બોધ કરાવે છે. સમુદ્ર જેવા ગંભીર આગમ-ગ્રંથોનું સારભૂત તત્ત્વ પોતાની ગૂર્જર કૃતિઓમાં ગુંથી તેઓશ્રીએ પ્રાકૃત જનતા ઉપર અનુપમ ઉપકાર કર્યો છે. કઠિનમાં કઠિન વિષયવાળા સંસ્કૃત પ્રાકૃત ભાષાના પૂર્વ મહર્ષિઓ વિરચિત ગ્રંથોનો સરળમાં સરળ ગૂર્જર પદ્યમય અકૃત્રિમ અનુવાદ કરવાની તેઓશ્રી અપૂર્વ શક્તિ અને કુશળતા ધરાવતા હતા.* તેઓશ્રીની પ્રત્યેક કૃતિ સપ્રમાણ છે. શાસ્ત્રાધાર સિવાયનો એક અક્ષર પણ નહિ ઉચ્ચારીને, તેઓશ્રીએ પોતાનું ભવભીરૂપણું સાબીત કરી આપ્યું છે. તેમનાં

---

* 'यत्सर्वविषयकांक्षोद्भवं सुखं प्राप्यते सरागेण।
तदनन्तकोटिगुणितं मुधैव लभते विगतरागः॥'
—इति श्रीप्रशमरतौ.

*

" સર્વ વિષય કષાય જનિત, જે સુખ લહે સરાગ;
તેહથી કોટિ અનંત ગુણ મુધા લહે ગતરાગ."
—શ્રી જંબૂરાસ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૧૯ નય પ્રદીપ „
૨૦ નયોપદેશ સ્વોપજ્ઞ (નયામૃત તરંગિણી) ૩૬૦૦
૨૧ નયરહસ્ય ૫૯૧
૨૨ નિશાભક્ત પ્રકરણ
૨૩ ન્યાયખણ્ડ ખાદ્ય (વીરસ્તવ) સ્વોપજ્ઞ ૧૨૦૦૦
૨૪ ન્યાયાલોક ૧૨૦૦
૨૫ પરમાત્મ પંચવિંશતિકા ૨૫
૨૬ પરમ જ્યોતિ પંચવિંશિકા ૨૫
૨૭ પાતંજલ યોગદર્શન વિવરણ ૩૦૦
૨૮ પ્રતિમા શતક સ્વોપજ્ઞ ૬૦૦૦
૨૯ ભાષારહસ્ય „
૩૦ માર્ગપરિશુદ્ધિ પંચવસ્તુક ગ્રંથનો સંક્ષિપ્ત અનુવાદ
૩૧ યતિલક્ષણસમુચ્ચય ૨૬૩
૩૨ યોગવિંશતિકા ટીકા ૪૫૦
૩૩ વૈરાગ્યકલ્પલતા ૬૭૫૦
૩૪ ષોડશકવૃત્તિ (યોગદીપિકા) ૧૨૦૦
૩૫ સામાચારી પ્રકરણ સ્વોપજ્ઞ ૧૩૦૦
૩૬ સ્યાદ્વાદ કલ્પલતા (શાસ્ત્રવાર્તા સમુચ્ચયની ટીકા) ૧૩૦૦૦
૩૭ સ્તોત્રાવલિ (વારાણસી પાર્શ્વનાથાદિ સ્તોત્રો)
૩૮ સંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર
૩૯ સમીકા પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર
૪૦ આદિ જિન સ્તવન, વિજયપ્રભસૂરિ સ્વાધ્યાય, ગોડી–પાર્શ્વનાથ સ્તોત્રાદિ, દ્રવ્ય પર્યાય યુક્તિ વિગેરે વિગેરે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અલભ્ય ગ્રંથો

૧ અધ્યાત્મોપદેશ
૨ અલંકાર ચૂડામણિ ટીકા ૧૪૦૦૦
૩ અનેકાન્ત પ્રવેશ
૪ આત્મખ્યાતિ
૫ આકર ગ્રંથ
૬ કાવ્ય પ્રકાશ ટીકા
૭ જ્ઞાનસાર અવચૂર્ણિ
૮ છન્દ ચૂડામણિ
૯ તત્ત્વાલોક વિવરણ
૧૦ ત્રિસૂત્ર્યાલોક
૧૧ દ્રવ્યાલોક સ્વોપજ્ઞ વિવરણ
૧૨ ન્યાય બિન્દુ
૧૩ પ્રમાણ રહસ્ય
૧૪ મંગલવાદ
૧૫ લતાદ્રવ્ય
૧૬ વાદમાલા
૧૭ વાદાર્ણવ
૧૮ વાદ રહસ્ય
૧૯ વિધિવાદ
૨૦ વેદાન્ત નિર્ણય
૨૧ શઠ પ્રકરણ
૨૨ સિદ્ધાન્ત તર્ક પરિષ્કાર
૨૩ સિદ્ધાન્તમઞ્જરી ટીકા
૨૪ સ્યાદ્વાદ રહસ્ય
૨૫ સ્યાદ્વાદ મઞ્જૂષા (સ્યાદ્વાદ મઞ્જરી ટીકા)

અપૂર્ણ લભ્ય ગ્રંથો

૧ અસ્પૃશદ્ ગતિવાદ
૨ ઉત્પાદ–વ્યય–ધ્રૌવ્યસિદ્ધિ ટીકા
૩ કર્મપ્રકૃતિ લઘુવૃત્તિ
૪ કૂપ દ્રષ્ટાન્ત વિશદીકરણ (તત્ત્વવિવેક)
૫ જ્ઞાનાર્ણવ સટીક
૬ તિઙન્તાન્વયોક્તિ
૭ તત્ત્વાર્થ ટીકા પ્રથમ અધ્યાય વિગેરે વિગેરે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

આ પુસ્તકમાં આપવામાં આવેલ પૂર્વે અમુદ્રિત કૃતિઓની નોંધ—

૧	પૃષ્ઠ	૮૪	શ્રી નેમિનાથ જિન–સ્તવન.	(તુજ દરિશન દીઠુ અમૃત મીઠું લાગેરે યાદવજી)
૨	,,	૯૩	શ્રી પાર્શ્વનાથ ,,	(નયરી વારાણસી જાણીયે હો, અશ્વસેન કુલચંદ)
૩	,,	૯૮	શ્રી ગોડી ,,	(ગોડી પ્રભુ ગાજઈરે, ઠકુરાઇ છાજઇરે)
૪	,,	૯૯	શ્રી ચિંતામણિ ,,	(શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વજીરે, વાત સુણો એક મોરીરે)
૫	,,	૧૦૫	રાજનગર મંડનશ્રી મહાવીર ,,	(શ્રી વર્ધમાન જિનરાજીયારે, રાજનગર શણગારરે)
૬	,,	૧૦૯	,, ,,	(સમરીઅ સરસતી વરસતી વચન સુધા ઘણીરે)
૭	,,	૧૧૦	,, ,,	(સુણ સુગુણ સનેહીરે, સાહિબા ત્રિશલાનંદન અરદાસરે)
૮	,,	૧૧૨	શ્રી સીમંધર જિન સ્તવન.	(શ્રી સીમંધર સ્વામસ્યુંજી, શ્રી શ્રેયાંસકુમાર)
૯	,,	૧૧૩	તારંગામંડન અજિતનાથ ,,	(આનંદ અધિક ઉચ્છાહ ધરી દિલમાં ઘણો હો લાલ ધરી દિલમાં ઘણો)
૧૦	,,	૧૧૮	કુમતિલતા ઉન્મીલન સ્તવન.	(ભરતાદિકે ઉદ્ધારજ કીધો શત્રુંજય મોઝાર)
૧૧	,,	૧૧૯	સામાન્ય જિન સ્તવન.	(પ્રભુ મેરે અયસી આય બની)
૧૨	,,	૧૨૫	શ્રી અભિનંદન જિન સ્તવન.	(સમવસરણ જિનરાજ વિરાજે)
૧૩	,,	૧૨૬	શ્રી સુપાર્શ્વનાથ જિન સ્તવન.	(સાચો દેવ સુપાસજીરે સાહિબ! તું સુલતાન)
૧૪	,,	૧૨૭	મલકાપુર મંડન ,,	(સુનિએ હો પ્રભુ સુનિએ દેવ સુપાસ)
૧૫	,,	૧૨૮	ઉન્નતપુર મંડન શ્રી શાંતિનાથ જિન સ્તવન.	(સરસતિ વરસતિ વયણ અમિય નમી)

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૧૬	,,	૧૩૦	શ્રાકલ્હારા પાર્શ્વનાથ જિન સ્તવન	(પાસજી હો પ્રભુ પાસ કલ્હારો દેવ)
૧૭	,,	૧૩૧	આંતરોલીમંડન શ્રી વાસુપૂજ્ય જિન સ્તુતિ	(વાસુપૂજ્ય જિનરાજ વિરાજે)
૧૮	,,	૧૪૧	શ્રી નેમ રાજુલ ગીત (૬)	(રાજુલ બોલઇ સુનુહુ સયાનીરે)
૧૯	,,	૧૪૫	શ્રી ઋષભદેવ જિન સ્તવન.	(ઋષભ જિનરાજ મુજ આજદિન અતિ ભલો)
૨૦	,,	૧૫૨	આધ્યાત્મિક પદ	(પવનકો કરે તોલ ગગન કો કરે મોલ)
૨૧	,,	૧૫૫	,,	(શિવસુખ ચાહો તો ભજો ધરમ જૈનકો સાર)
૨૨	,,	૧૭૮	હરિઆલી	(કહિયો પંડીત ! કોણ એ નારી, વીસ વરસની અવધિ વિચારી)
૨૩	,,	૨૯૯	શ્રી ઇંદ્રભૂતિભાસ	(પહેલો ગણધર વીરનો)
૨૪	,,	૩૦૦	શ્રી અગ્નિભૂતિભાસ	(ગોબર ગામ સમૃદ્ધ)
૨૫	,,	૩૦૦	શ્રી વાયુભૂતિભાસ	(ત્રીજો ગણધર મુઝ મન વસ્યો)
૨૬	,,	૩૦૧	શ્રી વ્યક્ત ,,	(ચોથો ગણધર વ્યક્ત તે વંદિઇ)
૨૭	,,	૩૦૨	શ્રી સુધર્માસ્વામી ,,	(આવો આવો ધરમના મિત્તાજી)
૨૮	,,	૩૦૪	સાધુવંદના ઢાલ ૮	(પ્રણમું શ્રી ઋષભાદિ જિનેસર)
૨૯	,,	૪૧૩	૪૫ આગમના નામની સજઝાય	(અંગ ઇગ્યાર ને બાર ઉપાંગ)
૩૦	,,	૪૨૮	ચડયા પડયાની સજઝાય.	(ચડયા પડયાનો અંતર સમઝી)

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૩૧	,,	૩૪	અમૃતવેલિ નાની સજ્ઝાય	(ચેતનજ્ઞાન અજુઆલજે, ટાલજે મોહ સંતાપરે)
૩૨	,,	૪૩૯	શ્રી જિનપ્રતિમા સ્થાપન સજ્ઝાય	(જિમ જિન પ્રતિમા વંદન દીસે)
૩૩	,,	૪૪૦	,,	(સત્તર ભેદ પૂજા સાંભલી સ્યું કુમતિ ! જગધંધે)
૩૪	,,	૪૪૧	,,	(પંચ મહાવ્રંતતણીરે ચારિ, ત્રિવિધ ત્રિવિધ જે ભાખી)
૩૫	,,	૪૪૫	સમકીત સુખલડી સજ્ઝાય	(ચાખેા નર સમકીત સુખલડી)
૩૬	,,	૪૪૬	ગુણસ્થાનક ,,	(હેાયે મિથ્યાત્વ અભવ્યને, કાળ અનાદિ અનંતારે)
૩૭	,,	૪૪૭	તુંબડાની સજ્ઝાય	(સાધુજીને તુંબડું વહેારાવીયુંજી)
૩૮	,,	૫૧૬	૧૧ ગણધર નમસ્કાર	(પહિલેાં ગણધર ઇંદ્રભૂતિ વસુભૂતિ મલ્હાર)
૩૯	,,	૫૧૯	શ્રી જિન–ગીત	(મેરે સાહિબ તુમહિ હેા, જીવન આધારા)
૪૦	,,	૫૨૦	શ્રી વર્ધમાન જિન સ્તવન	(સરસતિ સામિણી પાએ લાગેા)

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

श्री यशोविजय कृत—

જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ

: : અનુક્રમણિકા : :

૧. નિવેદન (પ્રકાશકનું)
૨. ગ્રંથકાર પરિચય
૩. ગ્રંથકારના સંસ્કૃત પ્રાકૃત ગ્રંથોની યાદી
૪. અમુદ્રિત કૃતિઓની નોંધ
૫. શુદ્ધિવૃદ્ધિપત્રક

સ્તવનપદ વિભાગ

૧. ચોવીશી— પહેલી. .. પૃષ્ઠ.

(૧) ઋષભદેવ જિન સ્તવન (જગજીવન જગવા'લ્હો) ૩
(૨) અજિતનાથ „ (અજિત જિણંદસ્યું પ્રીતડી) ૪
(૩) સંભવનાથ „ (સંભવ જિનવર! વિનતિ) ૪
(૪) અભિનંદન „ (દીઠી હો પ્રભુ! દીઠી જગગુરૂ! તુજ) ૫
(૫) સુમતિનાથ „ (સુમતિનાથ ગુણસ્યું મિલીજી) ૬
(૬) પદ્મપ્રભ „ (પદ્મપ્રભજિન જઈ અલગા રહ્યા) ૭
(૭) સુપાર્શ્વનાથ „ (શ્રી સુપાર્શ્વનાથ જિનરાજ!) ૮
(૮) ચંદ્રપ્રભ „ (ચંદ્રપ્રભ જિન સાહિબારે!) ૮
(૯) સુવિધિનાથ „ (લઘુ પણ હું તુમ મન નવિ માવું રે) ૯
(૧૦) શીતલનાથ „ (શ્રી શીતલ જિન ભેટીએ) ૧૦
(૧૧) શ્રેયાંસનાથ „ (તુમે બહુ મૈત્રી રે સાહિબા!) ૧૧
(૧૨) વાસુપૂજ્ય „ (સ્વામિ! તુમે કાંઈ કામણ કીધું) ૧૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

(૧૩)	વિમલનાથ	,,	(સેવો ભવિયાં વિમલ જિનેસર)	૧૨
(૧૪)	અનંતનાથ	,,	(શ્રી અનંતજિનશું કરો સાહેલડિયાં)	૧૩
(૧૫)	ધર્મનાથ	,,	(થાશું પ્રેમ બન્યો છે રાજ!)	૧૩
(૧૬)	શાંતિનાથ	,,	(ધન દિન વેલા ધન ઘડી તેહ)	૧૪
(૧૭)	કુંથુનાથ	,,	(સાહેલાંરે કુંથુ જિણેસર દેવ)	૧૫
(૧૮)	અરનાથ	,,	(શ્રી અરજિન ભવજલનો તારૂ)	૧૬
(૧૯)	મલ્લિનાથ	,,	(તુજ મુજ રીઝની રીઝ)	,,
(૨૦)	મુનિસુવ્રત	,,	(મુનિસુવ્રત જિન વંદતાં)	૧૭
(૨૧)	નમિનાથ	,,	(શ્રી નમિજિનની સેવા કરતાં)	૧૮
(૨૨)	નેમિનાથ	,,	(તોરણથી રથ ફેરી ગયા રે હાં)	,,
(૨૩)	પાર્શ્વનાથ	,,	(વામાનંદન જિનવર)	૧૯
(૨૪)	મહાવીર	,,	(ગિરૂઆ રે ગુણ તુમ તણા)	૨૦

૨. ચોવીશી—બીજી.

(૧)	ઋષભદેવ	સ્તવન	(ઋષભ જિણંદા ઋષભ જિણંદા.)	૨૧
(૨)	અજિતનાથ	,,	(વિજ્યાનંદન ગુણનીલોજી)	,,
(૩)	સંભવનાથ	,,	(સેના નંદન સાહિબ સાચોરે)	૨૨
(૪)	અજિતનાથ	,,	(સેવો સેવોરે અભિનંદન દેવ)	,,
(૫)	સુમતિનાથ	,,	(સુમતિનાથ દાતાર)	૨૩
(૬)	પદ્મપ્રભ	,,	(પદ્મપ્રભ જિન સાંભળો)	,,
(૭)	સુપાર્શ્વનાથ	,,	(શ્રી સુપાસ જિનરાજનો રે)	૨૪
(૮)	ચંદ્રપ્રભ	,,	(મોરા સ્વામી ચંદ્રપ્રભ જિનરાય)	,,
(૯)	સુવિધિનાથ	,,	(જિમ પ્રીતિ ચંદ ચકોરને)	,,
(૧૦)	શીતલનાથ	,,	(શીતલજિન તુજ મુજ વિચ્ચે આંતરૂં)	૨૫
(૧૧)	શ્રેયાંસનાથ	,,	(શ્રેયાંસ જિણેસર દાતાજી)	,,
(૧૨)	વાસુપૂજ્ય	,,	(વાસુપૂજ્ય જિન વાલહારે)	૨૬
(૧૩)	વિમલનાથ	,,	(વિમલનાથ મુજ મન વસે)	૨૭
(૧૪)	અનંતનાથ	,,	(શ્રી અનંત જિન સેવિયેરે લાલ)	,,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

(૧૫) ધર્મનાથ „ (ધરમનાથ તુજ સરિખો) „
(૧૬) શાંતિનાથ „ (જગજન મનરંજેરે) ૨૮
(૧૭) કુંથુનાથ „ (સુખદાયક સાહિબ ! સાંભળો) ૨૯
(૧૮) અરનાથ „ (અરજિન દરિશન દીજીયેંજી) „
(૧૯) મલ્લિનાથ „ (મલ્લિ જિણેસર ! મુજને તુમે મળ્યા) ૩૦
(૨૦) મુનિસુવ્રત „ (આજ સફલ દિન મુજ તણો) „
(૨૧) નમિનાથ „ (મુજમન પંકજ ભમરલો) ૩૧
(૨૨) નેમિનાથ „ (કહા કિયો તુમ્હે કહો મેરે સાંઈ !) „
(૨૩) પાર્શ્વનાથ „ (ચઉકષાય પાતાલ કલશ જિહાં) ૩૨
(૨૪) મહાવીર „ (દુઃખ ટળિયાં મુખ દીઠે મુજ સુખ ઉપન્યાંરે) ૩૩

૩. ચોવીશી—ત્રીજી (ચૌદ બોલની)

(૧) ઋષભદેવ જિન સ્તવન (ઋષભદેવ નિતુ વંદિયે) ૩૫
(૨) અજિતનાથ „ (અજિત જિણંદ જુહારિયેરે લો) ૩૬
(૩) સંભવનાથ „ (માતા સેના જેહની) ૩૬
(૪) અજિતનાથ „ (અભિનંદન ચંદન શીતલ વચન વિલાસ) ૩૭
(૫) સુમતિનાથ „ (નયરી અયોધ્યારે માતા મંગલા) ૩૮
(૬) પદ્મપ્રભ „ (કોસંબી નયરી ભલીજી) ૩૯
(૭) સુપાર્શ્વનાથ „ (તાત પ્રતિષ્ટ ને પૃથિવી માતા) „
(૮) ચંદ્રપ્રભ „ (શ્રી ચંદ્રપ્રભ જિન રાજીઓ) ૪૦
(૯) સુવિધિનાથ „ (સુવિધિ જિનરાજ ! મુજ મન રમો) ૪૧
(૧૦) શીતલનાથ „ (શીતલજિન ભદ્દિલપુરી રે) ૪૨
(૧૧) શ્રેયાંસનાથ „ (સિંહપુરી નયરી ભલીરે) „
(૧૨) વાસુપૂજ્ય „ (શ્રી વસુપૂજ્ય નરેસરૂ) ૪૩
(૧૩) વિમલનાથ „ (સજની ! વિમલ જિનેસર પૂજીયે) ૪૪
(૧૪) અનંતનાથ „ (નયરી અયોધ્યા ઉપના રે) „

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

(૧૫) ધર્મનાથ ,, (રતનપુરી નયરી હુઓરે લાલ) ૪૫
(૧૬) શાંતિનાથ ,, (ગજપુર નયર વિભૂષણ) ૪૬
(૧૭) કુંથુનાથ ,, (ગજપુર નયરી સોહેજી) ૪૭
(૧૮) અરનાથ ,, (અરજિન ગજપુર વર શિણગાર) ,,
(૧૯) મલ્લિનાથ ,, (મિથિલા નયરી અવતર્યોજી) ૪૮
(૨૦) મુનિસુવ્રત ,, (પદ્માદેવી નંદન ગુણનીલો) ૪૯
(૨૧) નમિનાથ ,, (મિથિલાકર વિજય નરેંદ) ,,
(૨૨) નેમિનાથ ,, (સમુદ્રવિજય શિવાદેવી નંદન નેમિકુમાર) ૫૦
(૨૩) પાર્શ્વનાથ ,, (નયરી વાણારસી અવતર્યો હો) ૫૨
(૨૪) મહાવીર ,, (આજ જિનરાજ ! મુજ કાજ સિધ્યાં સવે) ૫૩

૪. વિહરમાન—જિનવીશી.

(૧) સીમંધર જિન સ્ત૦ (પુખ્ખલવઇ વિજયે જયોરે) ૫૫
(૨) યુગમંધર ,, (શ્રી યુગમંધર સાહિબા રે) ૫૬
(૩) બાહુજિન ,, (સાહિબ બાહુ જિણેસર વીનવું) ,,
(૪) સુબાહુ ,, (સ્વામી સુબાહુ સુહંકરૂ) ૫૭
(૫) સુજાત ,, (સાચો સ્વામી સુજાત) ૫૮
(૬) સ્વયંપ્રભ ,, (સ્વામી સ્વયંપ્રભ સુંદરૂ રે) ,,
(૭) ઋષભાનન ,, (શ્રી ઋષભાનન ગુણનીલો) ૫૯
(૮) અનંતવીર્ય ,, (જિમ મધુકર મન માલતીરે) ૬૦
(૯) સુરપ્રભ ,, (સુરપ્રભ જિનવર ધાતકી) ૬૧
(૧૦) વિશાલ ,, (ધાતકી ખંડે હો કે પશ્ચિમ અરધ ભલો) ૬૨
(૧૧) વજ્રધર ,, (શંખલંછન વજ્રધર સ્વામી) ૬૩
(૧૨) ચંદ્રાનન ,, (નલિનાવતી વિજય જયકારી) ,,
(૧૩) ચંદ્રબાહુ ,, (દેવાનંદ નરીંદનો) ૬૪

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

(૧૪) ભુજંગ ,, (ભુજંગદેવ ભાવે ભજો) ૬૫
(૧૫) ઇશ્વર ,, (નૃપ ગજસેન જશોદા માત) ૬૬
(૧૬) નેમિપ્રભુ ,, (પુષ્કરવર પૂરવ અરધ દ્વિવાજે રાજેરે) ૬૭
(૧૭) વીરસેન ,, (પશ્ચિમ અરધ પુષ્કરવરે) ૬૮
(૧૮) મહાભદ્ર ,, (દેવરાયનો નંદ) ,,
(૧૯) ચંદ્રયશા ,, (ચંદ્રયશા જિનરાજીઓ) ૬૯
(૨૦) અજિતવીર્ય ,, (દીવ પુષ્કરવર પશ્ચિમ અરધે) ૭૦

૫. નવનિધાન—સ્તવનો.

(૧) ઋષભદેવ જિન સ્ત૦ (ઋષભદેવ હિતકારી) ૭૩
(૨) અજિતનાથ ,, (અજિતદેવ મુજ વાલહા) ૭૪
(૩) સંભવનાથ ,, (સંભવ જિન જબ નયન મિલ્યો હો) ,,
(૪) અભિનંદન ,, (પ્રભુ ! તેરે નયનકી હું બલીહારી) ૭૫
(૫) સુમતિનાથ ,, (સુમતિનાથ સાચા હો) ૭૬
(૬) પદ્મપ્રભ ,, (ઘડિ ઘડિ સાંભરે સાંઇ સલૂના) ૭૭
(૭) સુપાર્શ્વનાથ ,, (ઐસે સામી સુપાર્શ્વસેં દિલ લગા) ,,
(૮) ચંદ્રપ્રભ ,, (શ્રી ચંદ્રપ્રભ જિનરાજ રાજે) ૭૮
(૯) સુવિધિનાથ ,, (મેં કીનો નહિ તો બિન ઓરસેં રાગ) ૭૯

૬. વિશિષ્ટ-જિન સ્તવનો.

(૧) આદિનાથ જિન સ્ત૦ ('તારન તરન' કહાવત હો) ૮૦
(૨) ,, (પસારી કર લીજે) ,,
(૩) ઋષભદેવ ,, (તુહારે શિર રાજત અજબ જટા) ૧૮
(૪) અભિનંદન ,, (સમવસરણ જિનરાજ વિરાજેં) ૧૨૫
(૫) ઋષભદેવ ,, (ઋષભજિનરાજ મુજ) ૧૪૫
(૬) સુપાર્શ્વનાથ ,, (સાચો દેવ સુપાસજીરે !) ૧૨૬
(૭) મલકાપુર મંડન સુપાર્શ્વનાથ ,, (સુનિએ હો પ્રભુ હો) ૧૨૭

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

(૮) શીતલનાથ ,, (શીતલ જિન મોહે પ્યારા) ૮૨
(૯) શાંતિનાથ ,, (હમ મગન ભયે પ્રભુ–ધ્યાનમેં) ૮૩
(૧૦) ઉન્નત પુર મંડન
શાંતિનાથ ,, (સરસતિ વરસતિ વયણ અમિય નમી) ૧૨૯
(૧૧) આંતરોલી મંડન
વાસુપૂજ્ય ,, (વાસુપૂજ્ય જિનરાજ વિરાજે) ૧૩૧
(૧૨) નેમિનાથ ,, (તુજ દરીશન દીઠું) ૮૪
(૧૩) ,, રાજુલ નિવેદન (દેખતહી ચિત્ત ચોર લિયોહે) ૮૫
(૧૪) ,, પ્રભુનું અદ્ભુત રૂપ (દેખો માઈ! અજબરૂપ જિનજીકો) ૮૭
(૧૫) પાર્શ્વનાથ જિન સ્તવનો (ચિદાનંદઘન પરમ નિરંજન) ૮૬
(૧૬) ,, ભાવપૂજા રહસ્ય (પૂજા વિધિ માંહે ભાવિયેજી) ૮૯
(૧૭) ,, પ્રભુ ગુણગાન મહિમા (નયરી વાણારસી જાણીયે હોં) ૯૩
(૧૮) ,, હૃદયપ્રાર્થના (વામાનંદન જગદાનંદન) ૯૪
(૧૯) ,, પ્રભુસેવા (સુખદાઇ રે સુખદાઇ) ૯૫
(૨૦) ,, સેવાની રીત (મેરે સાહિબ તુમહિ હો) ,,
(૨૧) અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથ જિન સ્ત૦ (સલુને પ્રભુ ભેટે) ૯૬
(૨૨) ,, ,, (જય જય જય જય પાસ જિણંદ) ૯૭
(૨૩) કલ્હારા પાર્શ્વનાથ ,, (પાસજી હો પ્રભુ પાસ કલ્હારા દેવ) ૧૩૦
(૨૪) ગોડી પાર્શ્વનાથ ,, (ગોડી પ્રભુ ગાજઈ રે) ૯૮
(૨૫) ચિંતામણી ,, (શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વજી રે!) ૯૯
(૨૬) શંખેશ્વર ,, ,, (અબ મોહી ઐસી આય બની) ૧૦૦
(૨૭) સુરતમંડન ,, ,, (સૂરતિમંડન પાસ જિણંદા) ૧૦૧
(૨૮) મહાવીર જિન સ્તવન (સાહિબ ધ્યાયા મનમોહના) ૧૦૩
(૨૯) ,, (પ્રભુ બલ દેખી સુરરાજ) ૧૦૪
(૩૦) ,, (પ્રભુ ધરી પીઠિ વેતાલ બાલ) ,,
(૩૧) રાજનગર મંડન મહાવીર સ્ત૦ (શ્રી વર્ધમાન જિન-
રાજીઆ રે) ૧૦૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

(૩૨) ,, ,, ,, (સમરીએ સરસતી વરસતી) ૧૦૮
(૩૩) ,, ,, ,, (સુણ સુગુણ સનેહીરે સાહિબાં !) ૧૧૦
(૩૪) સીમંધર જિન ,, (શ્રી સીમંધર સ્વામિસ્યું) ૧૧૨
(૩૫) વિમલાચલ ,, (વિમલાચલ નિત્ય વંદિયે) ,,
(૩૬) તારંગામંડન અજિતનાથ જિન સ્ત૦ (આનંદ અધિક ઉચ્છાહ ધરી) ૧૧૩
(૩૭) ગૌતમ પ્રભાતિ...સ્ત૦ (ગૌતમ ગણધર નમિયે હો) ૧૧૫
(૩૮) સમવસરણ જિન સ્ત૦ (ત્રિશલાનંદન વંદીયેરે) ૧૧૬
(૩૯) કુમતિલતા ઉન્મીલન–જિનબિંબસ્થાપન (ભરતાદિકે ઉદ્ધારજ કીધો) ૧૧૮

૭. **સામાન્ય જિન સ્તવનો** (પદો)

(૧) મનોવેદના (પ્રભુ ! મેરે અયસી આય બની) ૧૧૯
(૨) પ્રભુપ્રત્યે રાગ (મેરે પ્રભુસું પ્રગટયો પૂરન રાગ) ૧૨૦
(૩) પ્રભુ–પ્રવચન (પ્રભુ ! તેરો વચન સુન્યો) ૧૨૧
(૪) પ્રભુને શારણે (જિન ! તેરે ચરન સરન ગ્રહું) ૧૨૧
(૫) પ્રભુદર્શનથી પરમાનંદ(આજ આનંદભયો, પ્રભુકો દર્શન લહ્યો) ૧૨૨
(૬) પ્રભુમયતા (જ્ઞાનાદિક ગુણ તેરો) ૧૨૨
(૭) પ્રભુગુણ ચિંતન (પ્રભુ ! તેરો ગુન–જ્ઞાન) ૧૨૩
(૮) પરમાત્મ સ્વરૂપ (એ પરમ બ્રહ્મ પરમેશ્વર) ૧૭૬
(૯) ત્વમેવ શરણં મમ (તો બિન ઓર ન જાચું જિનંદરાય !) ૧૨૪

(૧૦) **સિદ્ધસહસ્ર નામ વર્ણન છંદ** (જગન્નાથ જગદીશ જગબંધુ નેતા) ૧૩૩

(૧૧) **નેમ–રાજુલનાં ૭ ગીતો**–(પદો)

(૧) નેમ પ્રભુને મનામણાં (હરિ–નારી ટોલે મિલી) ૧૩૭

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

(૨) નેમ પ્રભુનું મૌન (બાલા રૂપશાલા ગલે) ૧૩૮
(૩) સખી પ્રત્યે રાજુલ (સયનકી નયનકી) ૧૩૯
(૪) રાજુલ પ્રત્યે સખી (યા ગતિ કૌન હે સખિ!) ,,
(૫) સખી પ્રત્યે રાજુલ (વીનતડી કહ્યોરે મોરા કંતનઈ) ૧૪૦
(૬) રાજુલના ઉદ્ગાર (રાજુલ બોલઈ સુનુહુ-સયાનીરે!) ૧૪૧

૮. આધ્યાત્મિક પદો.
(૧) પ્રભુભજન (ભજન બિનુ જીવિત જૈસે પ્રેત) ૧૪૭
(૨) પ્રભુનું સાચું ધ્યાન (પરમ પ્રભુ સબજન શબ્દે ધ્યાવે) ૧૪૮
(૩) સાચા પ્રભુની પ્રાપ્તિ (અબ મેં સાચો સાહિબ પાયો) ,,
(૪) વીરોની પ્રભુ ભક્તિ (જો જો દેખે વીતરાગને) ૧૪૯
(૫) પંચમહાવ્રત જહાજ (વાદ વાદીસર તાજ) ૧૫૦
(૬) સાચા મુનિ (ધર્મકે વિલાસ વાસ) ૧૫૧
(૭) ,, (પવનકો કરે તોલ) ૧૫૨
(૮) સાચો જૈન (જૈન કહો કયોં હોવે, પરમગુરૂ!) ૧૫૩
(૯) સજ્જન–રીતિ (સજ્જન રાખત રીતિ ભલી) ૧૫૪
(૧૦) સાચો ધર્મ (શિવ સુખ ચાહો તો) ૧૫૫
(૧૧) દૃષ્ટિ રાગ (દૃષ્ટિરાગે નવિ લાગીયે) ૧૫૬
(૧૨) પરભાવમાં લગની (જિઉ લાગિ રહ્યો પરભાવમેં) ૧૫૭
(૧૨) મોહત્યાગ અને જ્ઞાનસુધા (ચેતન! મોહકો સંગ નિવારો) ૧૫૮
(૧૪) જ્ઞાનદૃષ્ટિ અને મોહદૃષ્ટિ (ચેતન! જ્ઞાનકી દૃષ્ટિ નિહાલો) ૧૬૦
(૧૫) ચેતન અને કર્મ (ચેતન! જો તું જ્ઞાન અભ્યાસી) ૧૬૧
(૧૬) જ્ઞાન અને ક્રિયા (સબલ યા છાક મોહ–મદિરાકી) ૧૬૨
(૧૭) ખોટો છોડી સાચો પંથ લ્યો (ચેતન! રાહ ચલે ઉલટે) ૧૬૩
(૧૮) આત્માને ચેતવણી (કૈસે દેત કર્મનકું દોસ?) ૧૬૩
(૧૯) મનઃસ્થિરતા (જબ લગ આવે નહિ મન ઠામ) ૧૬૪
(૨૦) સમતા અને મમતા (ચેતન! મમતા છારિ પરીરી) ૧૬૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

(૨૧) સમતાનું મહત્વ (જબ લગે સમતા ક્ષણુ નહિ આવે) ૧૬૬
(૨૨) ઉપશમ અને શ્રમણત્વ (જબ લગ ઉપશમ નાહિ રતિ) ૧૬૭
(૨૦) નયની અપેક્ષાએ સામાયિક (ચતુરનર ! સામાયિકનય ધારો) ૧૬૮
(૨૪) સુમતિને ચેતનનો વિરહ (કબ ઘર ચેતન આવેંગે ?) ૧૬૯
(૨૫) ચેતના (કંત બિનુ કહો કૌન ગતિ નારી) ૧૭૦
(૨૬) આત્મદર્શન (ચેતન ! અબ મોહિ દર્શન દીજે) ૧૭૧
(૨૭) પૂર્ણાનંદઘન પ્રભુ (પ્રભુ મેરે ! તૂં સબ વાતેં પૂરા) ૧૭૨
(૨૮) ચિદાનંદઘન પ્રભુની જોડી (અજબ બની હે જોરી) ૧૭૩
(૨૯) ચિદાનંદઘનનું સ્વરૂપ (અજબ ગતિ ચિદાનંદ-ઘનની) ૧૭૩
(૩૦) અવિનાશી ચિદાનંદ (ચિદાનંદ અવિનાસી હો) ૧૭૪
(૩૧) અવિનાશીમાં મગ્નતા (મન કિતહી ન લાગે હેજેરે) ૧૭૫
(૩૨) પરમ બ્રહ્મ પરમાત્મસ્વરૂપ (એ પરમ બ્રહ્મ પરમેશ્વર)
(આ પદ બેવડાયું છે) ૧૭૬,૧૨૩
(૩૩) હોરી-ગીત (અયસો દાવ મિલ્યોરી) ૧૭૭
(૩૪) માયાની ભયાનકતા (માયા કારમીરે) ,,
(૩૫) હરીઆલી (કહિયો પંડિત ! કોણ એ નારી ?) ૧૭૮
(૩૬) ,, નો ભાવાર્થ ૧૮૦

૯. શ્રી મૌન એકાદશીનું દોઢસો કલ્યાણકનું સ્તવન. ઢાલ-૧૨

૧ લી ઢાળ (ધુરિ પ્રણમું જિન મહરિસી) ૧૮૬
૨ જી ,, (પાડે પાડે ત્રણ્ય ચોવીશી) ૧૮૭
૩ જી ,, (જંબૂદ્વિપ ભરત ભલું) ૧૮૮
૪ થી ,, (પૂરવ ભરતે તે ધાતકી ખંડેરે) ,,
૫ મી ,, (પુખ્ખર અરધ પૂરવ હુવા) ૧૮૯
૬ ઠી ,, (ધાતકી ખંડેરે પશ્ચિમ ભરતમાં) ૧૯૦
૭ મી ,, (પુખ્ખર પશ્ચિમ ભરતમાં) ૧૯૧
૮ મી ,, (જંબૂદ્વીપ ઐરવતેંજી) ,,
૯ મી ,, (પૂરવ અરધે ધાતકીજી) ૧૯૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૧૦ મી ,, (પુખ્ખર અરધ પૂરવ ઐરવતે) ૧૯૩
૧૧ મી ,, (પશ્ચિમ ઐરવતે ભલો) ૧૯૪
૧૨ મી ,, (પુખ્ખર પશ્ચિમ ઐરવતે હવે) ૧૯૪

૧૦. નિશ્ચય વ્યવહાર ગર્ભિત શ્રી શાંતિજિન સ્તવન.

ઢાલ ૬ રચ્યા સં. ૧૭૩૨ કે ૧૭૩૪.

૧ લી ઢાળ (શાંતિ જિણેસર કેસર અર્ચિત જગધણી રે) ૧૯૭
૨ જી ,, (નિશ્ચય નયવાદી કહે) ૧૯૮
૩ જી ,, (નિશ્ચય કહે કુણ ગુરૂ કુણ ચેલા) ૧૯૯
૪ થી ,, (નિશ્ચય કહે વિણ ભાવ પ્રમાણે) ૨૦૧
૫ મી ,, (નિશ્ચય નયવાદી કહે રે) ૨૦૨
૬ ઠી ,, (વાદ વદંતા આવિયા) ૨૦૪

૧૧. નિશ્ચય વ્યવહાર ગર્ભિત શ્રી સીમંધરસ્વામી સ્તવન.

ઢાલ ૪

૧ લી ઢાળ (શ્રી સીમંધર સાહિબ આગે વીનતિ રે) ૨૦૬
૨ જી ,, (કોઈક વિધિ જોતાં થકાં રે) ૨૦૭
૩ જી ,, (સમકિત પક્ષજ કોઈક આદરે) ૨૦૯
૪ થી ,, (એણીપરે મેં પ્રભુ વિનવ્યો) ૨૧૦

૧૨. શ્રી સીમંધર સ્વામીની વિનતિરૂપ નયરહસ્યગર્ભિત સવાસો ગાથાનું સ્તવન. ઢાલ—૧૧

૧ લી ઢાળ શુદ્ધ દેશનાનું સ્વરૂપ (સ્વામિ સીમંધરા ! વીનતી) ૨૧૨
૨ જી ,, આત્મસ્વરૂપની ઓળખાણ (એમ ઢુંઢતાંરે ધર્મ સોહામણો) ૨૧૩
૩ જી ,, આત્મતત્ત્વ વિચાર (જિહાં લગે આતમદ્રવ્યનું) ૨૧૪
૪ થી ,, શુદ્ધ નયવિચાર (શિષ્ય કહે જો પરભાવનો) ૨૧૬
૫ મી ,, વ્યવહારસિદ્ધિ (એમ નિશ્ચય નય સાંભલીજી) ૨૧૮
૬ ઠી ,, ,, (અવર ઈસ્યો નય સાંભલી) ૨૨૦
૭ મી ,, મોક્ષ—ભવમાર્ગ (જે મુનિવેષ શકે નવિ છંડી) ૨૨૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૮ મી „ દ્રવ્ય–ભાવસ્તવ (અવર એક ભાષે આચાર) ૨૨૩
૯ મી „ „ (ભાવસ્તવ મુનિને ભલોજી) ૨૨૪
૧૦ મી „ જિનપૂજામાં નિર્જરા (અવર કહે પૂજાદિક ઠામે) ૨૨૫
૧૧ મી „ સાચી ભક્તિ–પ્રભુ પ્રેમ (કુમતિ ઈમ સકલ દૂરે કરી) ૨૨૭

૧૩. કુમતિમદગાલન શ્રી વીરસ્તુતિરૂપ ૧૫૦ ગાથાનું હુંડીનું સ્તવન. ઢાલ ૭

૧ લી ઢાળ (પ્રણમી શ્રી ગુરૂના પયપંકજ) ૨૨૯
૨ જી „ (તુજ આણા મુજ મનિં વસી) ૨૩૨
૩ જી „ (શાસન તાહરૂં અતિ ભલું) ૨૩૫
૪ થી „ (કોઈ કહે જિન પૂજતાંજી) ૨૩૮
૫ મી „ (સાસય પડિમા અડસય માને) ૨૪૦
૬ ઠી „ (સમકીત સૂધું રે તેહને જાણીએ) ૨૪૩
૭ મી „ (વર્ત્તમાન શાસનનો સ્વામી) ૨૪૬

૧૪. સિદ્ધાંત વિચાર રહસ્ય ગર્ભિત ૩૫૦ ગાથાનું શ્રી સીમંધર જિન સ્તવન. ઢાલ ૧૭

૧ લી ઢાલ (શ્રી સીમંધર સાહિબ આગે) ૨૪૮
૨ જી „ (કોઈ કહે અમે ગુરૂથી તરસું) ૨૫૧
૩ જી „ (દેવ ! તુઝ સિદ્ધાંત મીઠો) ૨૫૩
૪ થી „ ધર્મદેશનાનું સમર્થન (સુણજો સીમંધર સ્વામી !) ૨૫૫
૫ મી „ (વિષમકાલને જોરે કેઈ) ૨૫૭
૬ ઠી „ ગુરૂ–આજ્ઞા (પ્રથમ જ્ઞાન ને પછી અહિંસા) ૨૬૦
૭ મી „ (કોઈ કહે ગુરૂ ગચ્છ ગીતારથ સારથ શુદ્ધ) ૨૬૩
૮ મી „ (કોઈ કહે સિદ્ધાન્તમાંજી, ધર્મ અહિંસા રે સાર) ૨૬૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૯ મી ,, (કોઈક સૂત્રજ આદરે, અર્થ ન માને સાર) ૨૬૮

૧૦ મી ,, (જ્ઞાન વિના જે જીવનેરે ક્રિયિયામાં છે દોષ રે) ૨૭૧

૧૧ મી ,, શ્રાવકના ગુણ (એકવીસ ગુણ પરિણમે) ૨૭૪

૧૨ મી ,, વિશેષ શ્રાવકના ગુણ (એકવીસ ગુણ જેણે લહ્યા) ૨૭૬

૧૩ મી ,, વિશેષ રીતે શ્રાવકના ગુણ (ભાવ શ્રાવકનાં ભાવિયે) ૨૭૮

૧૪ મી ,, ભાવ શ્રાવક સાધુપણું પામે (તે ભાવસાધુ-પણું લહે, જે ભાવ શ્રાવક સાર) ૨૮૦

૧૫ મી ,, મુનિના ગુણ (ધન તે મુનિવરા રે જે ચાલે સમભાવે) ૨૮૨

૧૬ મી ,, જ્ઞાનદશાનો નિર્દ્ધાર (સ્વામી સીમંધરા ! તું ભલે ધ્યાઈયે) ૨૮૫

૧૭ મી ,, (આજ જિનરાજ ! મુજકાજ સિદ્ધાં સવે) ૨૯૦

સ્વાધ્યાયાદિ વિભાગ.

૧૫. આનંદઘનજીની સ્તુતિરૂપ અષ્ટપદી.

૧ લું પદ (મારગ ચલત ચલત ગાત, આનંદઘન પ્યારે) ૨૯૫

૨ જું ,, (આનંદઘનકો આનંદ, સુજશ હી ગાવત) ,,

૩ જું ,, (આનંદ કોઉ નહીં પાવે) ૨૯૬

૪ થું ,, (આનંદ ઠોર ઠોર નહીં પાયા) ,,

૫ મું ,, (આનંદ કોઉ હમ દેખલાવો) ૨૯૭

૬ ઠું ,, (આનંદકી ગત આનંદઘન જાને) ,,

૭ મું ,, (એરી આજ આનંદ ભયો) ,,

૮ મું ,, (આનંદઘનકે સંગ સુજસ હી મિલે જબ) ૨૯૮

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૧૬. શ્રી ગણધર ભાસ.

૧ ઇંદ્રભૂતિ ભાસ (પહેલો ગણધર વીરનો) ૨૯૯
૨ અગ્નિભૂતિ ,, (ગોબ્બર ગામ સમૃદ્ધ) ૩૦૦
૩ વાયુભૂતિ ,, (ત્રીજો ગણધર મુઝ મનિ વસ્યો) ,,
૪ વ્યક્ત ,, (ચોથો ગણધર વ્યક્ત તે વંદિઈ) ૩૦૨
૫ સુધર્માસ્વામી ,, (આવો આવો ધરમના મિત્તાજી!) ૩૦૨

૧૭. સાધુવંદના. ઢાલ ૮.

રચ્યા સં. ૧૭૨૧ વિજયાદશમી ખંભાત.

૧ લી ઢાલ (પ્રણમું શ્રી ઋષભાદિ જિણેસર) ૩૦૪
૨ જી ,, (સાધુ સુકોસલ મન દૃઢ કરિ ખમ્યો) ૩૦૬
૩ જી ,, (આઠમિંઈ અંગઈ એ કહિયાં રે) ૩૦૭
૪ થી ,, (નવમઈ અંગિ વખાણિયાજી) ૩૦૯
૫ મી ,, (હણિઉ પણિ દુર્યોધનઇ રે) ૩૧૦
૬ ઠી ,, (બૂઝયો પ્રતિમા-દર્શનઈ રે) ૩૧૨
૭ મી ,, (વીર જિણેસર શાસનિં) ૩૧૩
૮ મી ,, (ફગ્ગુસિરિ સમણી નઈ નાઈલ) ૩૧૫

૧૮. સમ્યક્ત્વના ૬૭ બોલ સ્વાધ્યાય.

પ્રસ્તાવ-દૂહા. (સુકૃતવલ્લિ-કાદંબિની)

૧ લી ઢાળ સમ્યક્ત્વ ૬૭ બોલ, ૪ સદ્દહણા (ચઉ સદ્દહણા તિ લિંગ છે) ૩૧૮
૨ જી ,, ૩ લિંગ (ત્રિણ લિંગ સમકિત તણાંરે) ૩૧૯
૩ જી ,, ૧૦ પ્રકારનો વિનય (અરિહંત તે જિન વિચરતાજી) ૩૨૦
૪ થી ,, ૩ શુદ્ધિ (ત્રિણ શુદ્ધિ સમકિત તણીરે) ૩૨૧
૫ મી ,, ૫ દૂષણ (સમકિત-દૂષણ પરિહરો) ,,
૬ ઠી ,, ૮ પ્રભાવક (આઠ પ્રભાવક પ્રવચનના કહ્યા) ૩૨૨
૭ મી ,, ૫ ભૂષણ (સોહે સમકિત જેહથી) ૩૨૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૮ મી ,, ૫ લક્ષણ (લક્ષણ પાંચ કહ્યાં સમકિત તણાં) ૩૨૪
૯ મી ,, ૬ યત્ના (પરતીર્થી પરના સુર તેણે) ૩૨૫
૧૦ મી ,, ૬ આગાર (શુદ્ધ ધર્મથી નવિ ચલે) ૩૨૬
૧૧ મી ,, ૬ ભાવના (ભાવીજેરે સમકિત જેહથી રૂઅડું) ,,
૧૨ મી ,, ૬ સ્થાનક (ઠરે જિહાં સમકિત તે થાનક) ૩૨૮

૧૯. આઠ યોગદષ્ટિની સ્વાધ્યાય. ઢાલ ૮

૧ લી ઢાળ પ્રથમ મિત્રા દષ્ટિ વિચાર (શિવ સુખ કારણ ઉપદિશી) ૩૩૦
૨ જી ,, બીજી તારા ,, ,, (દર્શન તારા દષ્ટિમાં) ૩૩૨
૩ જી ,, ત્રીજી બલા ,, ,, (ત્રીજી દષ્ટિ બલા કહીજી) ૩૩૨
૪ થી ,, ચોથી દીપ્તા ,, ,, (યોગદષ્ટિ ચોથી કહીજી) ૩૩૩
૫ મી ,, પાંચમી સ્થિરા ,, ,, (દષ્ટિ થિરા માંહે દર્શન નિત્યે) ૩૩૬
૬ ઠી ,, છઠી કાંતા ,, ,, (અચપલ રોગ રહિત નિષ્ઠુર નહિ) ૩૩૭
૭ મી ,, સાતમી પ્રભા ,, ,, (અર્કપ્રભાસમ બોધ પ્રભામાં) ૩૩૮
૮ મી ,, આઠમી પરા ,, ,, (દષ્ટિ આઠમી સાર સમાધિ) ૩૩૯

૨૦. અઢાર પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય.

૧ હિંસા પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય (પાપસ્થાનક પહિલું કહ્યું રે) ૩૪૨
૨ મૃષાવાદ ,, ,, (બીજું પાપનું સ્થાન) ૩૪૩
૩ અદત્તાદાન ,, ,, (ચોરી વ્યસન નિવારીયે) ૩૪૪
૪ અબ્રહ્મચર્ય ,, ,, (પાપસ્થાનક ચોથું વર્જિએ) ૩૪૫
૫ પરિગ્રહ ,, ,, (પરિગ્રહ મમતા પરિહરો) ૩૪૬
૬ ક્રોધ ,, ,, (ક્રોધ તે બોધ-નિરોધ છે) ૩૪૮

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૭ માન ,, ,, (પાપસ્થાનક કહે સાતમું શ્રી જિનરાજએ) ૩૪૯
૮ માયા ,, ,, (પાપસ્થાનક અઠમ કહ્યું) ૩૫૧
૯ લોભ ,, ,, (જીરે મારે, લોભ તે દોષ અથોભ) ૩૫૨
૧૦ રાગ ,, ,, (પાપસ્થાનક દશમું કહ્યું રાગ રે) ૩૫૪
૧૧ દ્વેષ ,, ,, (દ્વેષ ન ધરિયે લાલન !) ૩૫૫
૧૨ કલહ ,, ,, (કલહ તે બારમું પાપનું સ્થાન) ૩૫૬
૧૩ અભ્યાખ્યાન ,, ,, (પાપસ્થાનક તે તેરમું છાંડીયે) ૩૫૮
૧૪ પૈશુન્ય ,, ,, (પાપસ્થાનક હોકે ચૌદમું આકરૂં) ૩૫૯
૧૫ રતિ–અરતિ ,, ,, (જિહાં રતિ કોઇક કારણે જી) ૩૬૦
૧૬ પર–પરિવાદ ,, ,, (સુંદર ! પાપ સ્થાનક તજો સોલમું) ૩૬૧
૧૭ માયા–મૃષાવાદ ,, ,, (સત્તરમું પાપનું ઠામ) ૩૬૩
૧૮ મિથ્યાત્વ શલ્ય ,, ,, (અઢારમું જે પાપનું થાનક) ૩૬૪

૨૧. શ્રી પ્રતિક્રમણ હેતુ ગર્ભિત સ્વાધ્યાય ઢાલ ૧૯ રચ્યા સં. ૧૭૨૨ સુરતમાં

પ્રસ્તાવ દૂહા (શ્રી જિનવર પ્રણમી કરી) ૩૬૭
૧ લી ઢાળ પ્રતિક્રમણ–તેના ૬ પ્રકાર (પડિક્કમણ તે આવશ્યક) ,,
૨ જી ,, ,, ૧૨ અધિકાર (પઢમ અહિગારે) ૩૬૯

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૩ જી ,, અતિચાર–શુદ્ધિ ને પ્રતિક્રમણના ૮ પર્યાય (હવે અતિચારની શુદ્ધિ ઇચ્છિાએ) ૩૭૦

૪ થી ,, પ્રતિક્રમણ વિધિ–(બેસી 'નવકાર' કહી હવે જી) ૩૭૧

૫ મી ,, દેવસી પ્રતિક્રમણ વિધિ–આલોયણ પડિક્કમણે અશુદ્ધ જે) ૩૭૨

૬ ઠી ,, ,, ,, (શ્રાદ્ધી સુસાધ્વી તે કહે ઉચ્છાહા) ૩૭૪

૭ મી ,, રાઇ પ્રતિક્રમણ વિધિ–(દેવસી પડિક્કમણ કહ્યો) ૩૭૫

૮ મી ,, પખ્ખી–ચઉમાસી–સંવત્સરી વિધિ (હવે પખ્ખિય રે ચઉદસિ દિન સુધી પડિક્કમે) ૩૭૭

૯ મી ,, પ્રતિક્રમણનો અર્થ (નિજ થાનકથી પર થાનકે) ૩૭૯

૧૦ મી ,, પ્રતિક્રમણનો બીજો પર્યાય પ્રતિકરણ (પડિક્કમણ પદારથ આસરી) ૩૮૦

૧૧ મી ,, સંવાદ ને દષ્ટાંતથી પ્રતિકરણ પર વિવેચન (કાંઇ જાણું કિતું બની આવેલો ?) ૩૮૧

૧૨ મી ,, પ્રતિક્રમણનો ત્રીજો પર્યાય પડિહરણા (હવે પડિહરણ–પડિક્કમણનો) ૩૮૪

૧૩ મી ,, ,, ચોથો પર્યાય વારણા (વારણા તે પડિક્કમણ પ્રગટ છે) ૩૮૬

૧૪ મી ,, ,, પાંચમો પર્યાય નિવૃત્તિ (પડિક્કમણ નિવૃત્તિ પ્રમાદથી રે) ૩૮૭

૧૫ મી ,, (બીજો પણ દૃષ્ટાંત છે રે) ૩૮૯

૧૬ મી ,, પ્રતિક્રમણનો ૬ ઠો પર્યાય નિંદા (નિંદા તે પડિક્કમણ છે) ૩૯૦

૧૭ મી ,, ,, ૭ મો ,, ગર્હા (ગર્હા તે નિંદા પર સાખિસ્યું રે) ૩૯૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૧૮ મી ,, ,, ૮ મો ,, શુદ્ધિ-શોધન (તે તરિયારે ભાઈ તે તરિયા) ૩૯૬
૧૯ મી ,, ,, (હેતુ ગર્ભ પૂરો હુઓ રે) ૩૯૮

૨૨. અગિયાર અંગની સ્વાધ્યાય ઢાળ ૧૧ રચ્યા સં. ૧૭૨૨ સુરતમાં
૧ લી ઢાલ ૧ આચારાંગ સૂત્રની (આચારાંગ પહિલું કહ્યું રે લો) ૪૦૦
૨ જી , ૨ સૂયગડાંગ ,, (સૂયગડાંગ હવે સાંભલો જી) ૪૦૧
૩ જી , ૩ ઠાણાંગ ,, (ત્રીજું અંગ હવે સાંભલો) ૪૦૨
૪ થી , ૪ સમવાયાંગ ,, (ચોથું સમવાયાંગ તે સાંભલો) ૪૦૩
૫ મી , ૫ ભગવતી ,, (અંગ પાંચમું સાંભલો તુમે) ૪૦૪
૬ ઠી , ૬ જ્ઞાતા ધર્મકથા ,, (જ્ઞાતા ધર્મકથા છઠું અંગ) ૪૦૬
૭ મી , ૭ ઉપાસકદશાંગ ,, (સાતમું અંગ ઉપાસક દસા) ૪૦૭
૮ મી , ૮ અંતગડ દશાંગ ,, (આઠમું અંગ અંતગડ દસા) ૪૦૭
૯ મી , ૯ અણુતરોવવાઈ ,, (નવસું અંગ હવે ભવિ! સાંભલો) ૪૦૮
૧૦ મી , ૧૦ પ્રશ્ન વ્યાકરણ ,, (પ્રશ્ન વ્યાકરણ અંગ તે દશમું) ૪૦૯
૧૧ મી , ૧૧ (વિપાક સૂત્ર અંગ અગીયારમું સાંભલો ૪૧૦
કલશ અંગ અગિયારે સાંભલ્યાં રે) ૪૧૧

૨૩. પિસ્તાલીસ આગમનાં નામની સજઝાય.
(અંગ ઇગ્યાર ને બાર ઉપાંગ) ૪૧૩

૨૪. સુગુરૂની સજઝાય ઢાલ ૪
૧ લી ઢાળ (સદ્ગુરૂ એહવા સેવિયે) ૪૧૫
૨ જી , (ઉત્તરાધ્યયને કહિયો તે તણો) ૪૧૬
૩ જી , (મારગ સાધુ તણો છે ભાવે) ૪૧૭
૪ થી , (તે મુનિને ભામણડે જઇયે) ૪૧૮

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૨૫. પાંચ કુગુરૂની સઝાય-પાસત્થા વિચાર ભાસ. ઢાળ ૬
૧ લી ઢાળ (સેવેા સદ્ગુરૂ ગુણ નિરધારી) ૪૨૦
૨ જી , (ગલિયા બલદ તણી પરે રે) ૪૨૧
૩ જી , (નાણ દંસણ ચરણ ભેદથી) ,,
૪ થી , (સંસત્તો જિહાં જિહાં મિલે) ૪૨૨
૫ મી , (ચાલે સૂત્ર વિરૂદ્ધાચારે) ૪૨૩
૬ ઠી , (ઇમ પાંચે કુગુરૂ પ્રકાશ્યા) ૪૨૪
૨૬. શ્રી આદિ જિન-સ્તવન (સંસ્કૃત) ૪૨૫
૨૭. શ્રી વિજયપ્રભસૂરિ સ્વાધ્યાય (સંસ્કૃત) ૪૨૬
૨૮. ચડયાપડયાની—હિતશિક્ષા સ્વાધ્યાય અપર નામ સંવિજ્ઞ પક્ષીય વદન ચપેટા સ્વાધ્યાય કડી ૪૧
(ચડયા પડયાનેા અંતર સમઝી, સમપરિણામે રહી ઇ.) ૪૨૮
૨૯. અમૃતવેલિની નાની સજ્ઝાય—કડી ૧૯
(ચેતન ! જ્ઞાન અજુઆલજે, ટાલજે મેાહ સંતાપરે.) ૪૩૪
૩૦. અમૃત વેલિની મેાટી સજ્ઝાય—કડી ૨૯
(ચેતન ! જ્ઞાન અજુઆલીએ, ટાલીએ મેાહ-સંતાપરે) ૪૩૬
૩૧. જિન પ્રતિમા સ્થાપન સ્વાધ્યાયેા ત્રણ
(૧) (જિમ જીન પ્રતિમા વંદન દીસે, સમકિતને આલાવે) ૪૩૯
(૨) (સતરભેદ પૂજા સાંભલી, સ્યું કુમતિ ! જગ ધંધેરે.) ૪૪૦
(૩) (પંચમહાવ્રત તણિરે ચારિ, ત્રિવિધ ત્રિવિધ જે ભાખી) ૪૪૧
૩૨. સ્થાપના કલ્પ સ્વાધ્યાય—કડી ૧૫
(પૂરવ નવમથી ઉદ્ધરી, જિમ ભાખઇ શ્રી ભદ્રબાહુરે.) ૪૪૨
૩૩. તપાગચ્છાચાર્યની સજ્ઝાય કડી ૬
(શ્રી વિજયધર્મ સૂરીશ્વરજી,) ૪૪૫
૩૪. સમકીત-સુખલડીની સજ્ઝાય કડી ૬
(ચાખેા નર સમકીત-સુખડલી) ૪૪૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૩૫. **ગુણસ્થાનક સજ્ઝાય** કડી ૭
(હોયે મિથ્યાત્વ અભવ્યને, કાળ અનાદિ અનંતો રે) ૪૪૬
૩૬. **તુંબડાની સજ્ઝાય** કડી ૧૦
(સાધુજીને તુંબડું વહોરાવીયુંજી, કરમે હલાહલ થાયરે.) ૪૪૭
૩૭. **ચાર આહારની–આહાર–અનાહારની સજ્ઝાય** કડી ૨૦
(સમરૂં ભગવતી ભારતી, પ્રણમી ગુરૂ ગુણવંતોરે)
૩૮. **સંયમ શ્રેણિ વિચાર સજ્ઝાય** ઢાલ ૩
૧ ઢાળ—(પ્રણમી શ્રી ગુરૂના ચરણામ્બુજ) ૪૫૧
૨ ,, (હવે ઠાણ પરૂવણા) ૪૫૨
૩ ,, (પાયો પાયો રે, ભલે મેં જિનશાસન પાયો) ૪૫૩
૩૯. **યતિધર્મ બત્રીશી–સંજમ બત્રીશી** દોહા ૩૨
(ભાવ–યતિ તેહને કહો, જિહાં દશવિધ યતિધર્મ) ૪૫૫
૪૦. **સમતા શતક**—દોહા ૧૦૫
(સમતા–ગંગા–મ ગનતા, ઉદાસીનતા જાત.) ૪૫૯
૪૧. **સમાધિ શતક** દોહા ૧૦૪
(સમરી ભગવતી ભારતી, પ્રણમી જિન જગબંધુ) ૪૬૯
૪૨. **સમુદ્ર વહાણ સંવાદ** ઢાલ ૧૭ રચ્યા સં. ૧૭૧૭ ઘોઘામાં
પ્રસ્તાવ દુહા (શ્રી નવખંડ અખંડ ગુણ) ૪૭૯
૧ ઢાળ–(શ્રી નવખંડજિનેશ્વર, કેસર કુસુમસ્યૂં રે) ,,
૨ ,, (સિંધુ કહે 'હવે સિંધુર, બંધુર નાદ વિનોદ) ૪૮૨
૩ ,, (હલુઆ પિણ અહ્યે તારૂજી, સાયર ! સાંભલો) ૪૮૪
૪ ,, (કુલ–ગર્વ ન કીજેરે સર્વથા) ૪૮૭
૫ ,, (વાહણ કહે 'સાયર ! સુણો રે) ૪૮૮
૬ ,, (વાહણ હવે વાણી વદે રે લો) ૪૯૦
૭ ,, (સિંધુ કહે સુણિ વાહણ ! તૂં) ૪૯૧
૮ ,, (હવે વાહણ વિલાસીરે કહે વદન વિકાસીરે) ૪૯૫
૯ ,, (સાયર કહે સુણિ વાહણ ! તું રે) ૪૯૭

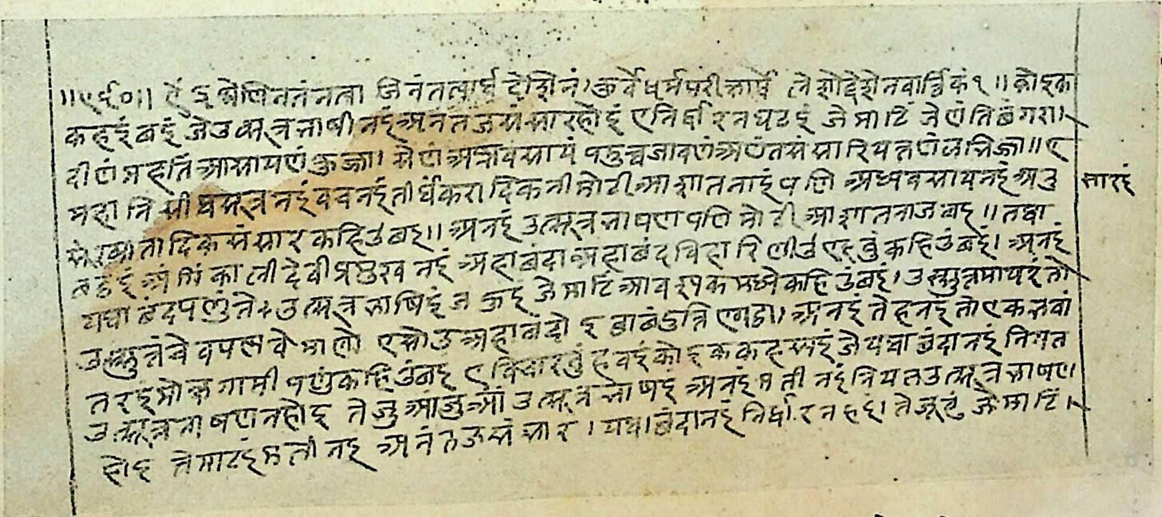
Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૧૦ ,, (વાહણ કહે શરણ જગિ ધર્મ વિણુ કો નહિ) ૪૯૯
૧૧ ,, (સાયર કહે તૂં બહુ અપરાધિ) ૫૦૨
૧૨ ,, (સાયર ! સ્યૂં તૂં ઉછલે ?) ૫૦૩
૧૩ ,, (એહવે વયણે રે હવે કોપેઇ ચડયો) ૫૦૬
૧૪ ,, (સંકટ વિકટ ટલઇ સબ દૂર) ૫૦૭
૧૫ ,, (શ્રી નવખંડ જિણંદ, તેહનો શરણ કિઓરી) ૫૦૯
૧૬ ,, (હરખિત વ્યવહારી હુવા હો) ૫૧૦
૧૭ ,, (ભરિયાં કિરિયાણાં ઘણાં હો) ૫૧૩
૪૩. અગ્યાર ગણધર નમસ્કાર ૫૧૬
૪૪. શ્રી જિન-ગીત(મેરે સાહિબ તુમ્હિ હો, જીવન આધારા) ૫૧૯
૪૫. શ્રી વર્દ્ધમાન જિન સ્તવન (સરસતિ સામિણિ પાએ લાગો) ૫૨૦
૪૬. શ્રી પંચ પરમેષ્ઠિ ગીતા કડી ૧૩૧ ૫૨૧
૪૭. શ્રી જંબૂસ્વામિ બ્રહ્મગીતા કડી ૨૯ (રચ્યા સં. ૧૭૩૮માં ખંભાત) ૫૪૮
૪૮, સમ્યકત્વનાં ષટ્સ્થાન સ્વરૂપની ચોપઇ ૫૪૮
૪૯. શ્રી દિક્પટ ચોરાશી બોલ (પ્રત્યુક્તિ) ૫૭૨
૫૦. આધારભૂત પ્રતોની નોંધ ૫૯૮

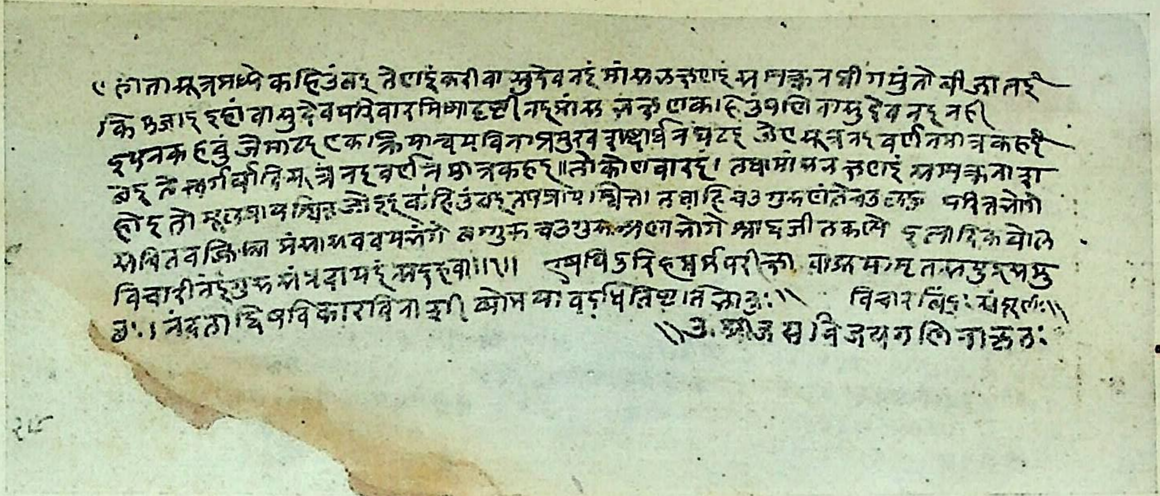
Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri



ન્યાયાચાર્ય શ્રી યશોવિજય ઉપાધ્યાયના સ્વહસ્તાક્ષરમાં પોતાની
ગૂ૦ ગદ્ય કૃતિ નામે "વિચાર બિંદુ" નું પ્રથમ પૃષ્ઠ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi



ન્યાયાચાર્ય શ્રી યશોવિજય ઉપાધ્યાયના સ્વહસ્તાક્ષરમાં પોતાની
ગૃ૦ ગદ્ય કૃતિ નામે “વિચાર બિંદુ” નું છેલ્લું પૃષ્ઠ.

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri
Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શુદ્ધિ વૃદ્ધિ પત્રક

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫	૧૦	[સુણ્યો પ્રભુ—એ દેશી]	[સુણ્યો હો પ્રભુ— એ દેશી
૬	૧૬	[ઝાંઝરીયા મુનિવર—એ દેશી]	[ઝાંઝરીયા મુનિવર ધન્ય ધન્ય તુમ અવતાર એ—દેશી
૯	૮	[દેશી] સાથે ઉમેરો	રાગ કેદારો
૧૦	૧૧	ભકતે	ભકતેં
૧૧	૧૫	[મોતીડાની દેશી] સાથે ઉમેરો	અથવા સાહિબા મોતીડો રે હમારો એ દેશી
૧૨	૨	અકુંઠિત ભગતે	અકુંઠિત ભગતેં
,,	,,	યુગતે	યુગતેં
,,	૬	ભગતે	ભગતેં
,,	૧૨	વિમલ જિનેસર	(પાઠાંતર) વિમલ જિણેસર
૧૩	છેલ્લી	તે માંકી	(પાઠાંતર) તેમાં કીસી
૧૪	૧૦	(ધોડલિયો)	ઘડુલિઓ
,,	૧૦	દેશી મુકી છે ત્યાં ઉમેરો	અથવા દાતણ મોડયો સુગુણી જાઈ તણોજી
૧૬	૧૬	તુજ મુજ રીઝની	(પા.) તુજ મુજ રીઝેં
,,	૧૭	ભાંજ	(પા.) ભાંજે
૧૮	૧૯	પતી આવે કુણ લોક	પતી આવે કુણ લોક ?
૧૯	૧૮	સાગરમાંહી...શિરોમણીરે	(પા.) જિમ નંદન વનમાંહિ કે ગ્રહમાં નિધિ મણિરે
૨૧	૬	ગુણસ્યું રહ્યો રાચી	ગુણસ્યું રહ્યું માચી
,,	૧૫	છાજે	પા. બાજે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૨૨	૫	તિણે તો જાણું ફોકટ વાધીરે	પા. તિણે તો જાણ્યાં ફોકટ કાંધી રે
,,	૭	નેહ નિવાહ ધુરંધર પામીરે	નેહ નિવાહો ધુરંધર સ્વામી રે
,,	૧૨	શઠ સેવોરે	સેવ સેવો રે
૨૬	૫	કેતેં	પા. કિમ
,,	૧૬	વિસાયા	વિસાર્યા
૨૭	છેલ્લી	શિર થકેરે	પા. શિર છત્તે રે
૨૮	૧	ઈક મને રે	ઈક મતે રે
,,	૩	જો તુજ સનમુખ જોતાં	પા. જો મુજ સનમુખ જૂઓ તો
,,	૧૫	ન દોસ	નવિ દોસ
,,	૧૯	સુણોરે	કહ્યો રે
૨૯	૭	મુજ ઘણું	પા. મુજ તણું
૨૯	૧૧	ચિંતામણિ	ચિંતામણિ પણ
૩૧	૫	મુજમન પંકજ ભમરલે	મુજમન પંકજ ભમરલો
,,	૧૪	તોરણ આઇ	તોરણ આઇ, દિલ આનિયૈ
,,	૧૫	દિલજાનિ	(કાઢી નાંખો)
,,	૧૬	કછુ અજાનિ	કછુ જાનીયૈ
,,	છેલ્લી	યાથિ	યાથૈં
૩૨	૧	સોતો સાચો જાનો કુરંગ	સોતો જાનો સાચો કુરંગ
,,	૨	મનમેં	દિલમેં
૩૫	(ઉપાંત્ય)	પ્રભુ પૂજીયે	પ્રભુ પૂજે
,,	(છેલ્લી)	સેવા પરા	સેવાપરા
૩૬	૧૩	ત્રીશ	પા. ત્રિણિ
૩૭	૧૦	દેશી છે, ત્યાં ઉમેરો	અથવા સારદ બુદ્ધિદાઇ એ દેશી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૩૭	૨૦	ષટ્‌લક્ષ છત્રીશ	પા. ષટ્‌લક્ષ સહસ ત્રીસ
૩૮	૨	રતિ હિત સરૂપ	રહિત સરૂપ
,,	૩	જગ દીસે	જગદીસ
,,	૪	લંહિ સુખ નિત દીસે	લહિએ સુખ નિતદીસ.
,,	૬	જિનવાણી સાચી તે તરિયા	જિન સિંધુર શોભ્યો. વગિંતિ
,,	૧૦	દેશી પછી ઉમેરો	રાગ મેવાડો; ધન્યાસી
૩૯	૫	પદ્મ પ્રભુસ્યું	પદ્મ પ્રભસ્યું
૪૦	૫	દેવી શાંતા	દેવી શાતા
૪૨	૮	જિમ ચાતકને મેહરે, જિનજી૦	જિમ ચાતકને મેહરે, જિનજી !
૪૩	૧૫	ઓતેર	સત્તરિ
૪૪	૬	દેશીમાં ઉમેરો	અથવા આજ રહો રે જિનિ-વશ્રો એ દેશી
,,	૧૬	તણુમુખ દિતા	લણુમુખ વિદિતા
,,	,,	શાસન ધર	શાસનિ વર
૪૫	૬	શ્રત	શ્રુત
,,	૧૨	દેશીમાં ઉમેરો	અથવા શ્રી શંખેસર પાસજી રે લાલ એ દેશી રાગ કાફી
,,	(છેલ્લી)	સુરસુવિચાર	(પાઠાં) ભગતિઅપાર
૪૭	૫	સોહીયેં જી	સોહેજી
,,	૬	મોહીયેં જી	મોહેજી
,,	૧૦	સહસ અનુમાતે જી	સહસલિં માનિજી
,,	૧૪	બળા	બલા
૫૦	૭	તપ તપે	તૂં પ્રતપે
,,	૧૦	ઢાળ—ફાગની, સાથે ઉમેરો	ભમર ગીતાની દેશી
,,	(છેલ્લી)	જાણુી આણુી	જાણુી વાણુી

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૫૧	૫	ખેટી	બેટી
,,	૬	રાચે	(પાઠાં) સાચે જ
,,	૧૬	કહિયે જો	કહઇ 'જો
૫૨	૭	શ્રી પાર્શ્વનાથ જિન સ્તવન નીચે ઉમેરેા	ઢાલ ફાગનેા ધમાલિ
૫૬	૫	સાહિબા રે	(પાઠાં) માહરે રે
,,	૧૮	દેસી નણદલની—એ દેશી	નણદલની—એ દેશી
૫૭	૪	નહિ ગજ પરિચાર	ગજનેા નહીં પ્રચાર
,,	૧૮	કહેા...આવે રે,	કહેા તેા પુત્ર વિચારે તે આવે રે
૫૯	૨	તુમ સેવા મેં લહ્યરે	તુમ સેવામેં લહ્યરે
,,	૬	એ તુમ કરવેા કિમ ધટે રે	એ તુમ્હને કરવૂં નવિ ધટે રે
,,	૧૪	બન્યેા	બન્યેા રે
૬૦	૧૮	ધરમીને	જિમ ધરમીને
૬૧	૪	દિએા રે	દિએ રે
,,	૬	રામપુરા બજારમાં—એ દેશી	રામપુરા કે બાજાર મેં—એ દેશી
,,	(છેલ્લી)	મંગમાળ	મંગલકાર
૬૨	૨	દેશી લુહારની	દેશી લેારની અથવા સીરેાહી
૬૩	૨	દેશી સાથે ઉમેરેા અથવા	સાહુ હેા કે લાજ્યેા જોધપુરી ધણરી બિંદલીની
,,	૫	પદ્મરથા	પદ્મરથ
,,	૧૦	સ્વરૂપ ને પ્રભુમુખ	સ્વપ્નેં પ્રભુમુખ
,,	૧૪	તેણે પ્રેમે	(પાઠા) તેણેં વેગે
,,	૧૫	પ્રભુ ધ્યાન	પ્રભુ ધ્યાને
૬૪	૧૦	આશાતારક હે	આશાતીર કરે
,,	૧૪	દેશી સાથે ઉમેરેા	અથવા મન મેાહના લાલ એ દેશી

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૬૬	૪	ભગતિ વસે	ભગતિ વશે
,,	૭	કીસવા ચેલા બાબુ દેશી, સાથે ઉમેરો	કીસકા ચેલા રાગ બંગલાની દેશી
,,	૧૨	ધન તે તન જિન	ધન તેં તન જે
,,	૧૫	અંતરંગ મિલવે જીઉ છાંહ	અંતરંગ મિલિએ તિઉં સાંઇ !
૬૭		મથાળા નીચે મૂકો	વાડી ફુલી અતિ ભલી મન
,,			ભમરારે અથવા મન મોહન મેરે એ દેશી
૬૮	૧૭	આજ હો છાજે રે દેશી સાથે ઉમેરો	આજ હો છાજે રે ઠકુરાઇ પ્રભુ અથવા છાજલદે માત મલ્હાર
૬૯	૧૬	સવર ભૂપ	(પાઠાં) સરવ ભૂતિ
૭૪	(છેલ્લી)	જન્મતાપકો	(પાઠાં) મોહ મિથ્યાત્વકો
૭૫		આરંભમાં ઉમેરો	બોધ બીજ પ્રગટયો તીહું જગમેં તપ સંજમકો ખેત ફલો હો.
૭૭	૧૨	અબ...હૂના	અબ નિવાહો તોસેં હૂણા.
૮૧	૮	અજબ જટા એ દેશી	અજબ જટા
૮૨	૧૨	શીતલતા ગુન હોર	શીતલતા ગુન ઓર
૧૧૨	૧૬	શ્રી વિમલાચલ જિન સ્તવન	શ્રી વિમલાચલ સ્તવન
૧૧૮	૧	કુમતિલતા ઉન્મીલન સ્તવન	કુમતિલતા ઉન્મીલન
	૩	શ્રી જિનબિંબ સ્થાપન સ્તવન	શ્રી જિન બિંબ સ્થાપન
૧૧૯	૧૬	ચિત્ત તું ભઈ	ચિત્ત તુ ભઇ
૧૨૩	૮	પ્રભુ તેરો	પ્રભુ ! તેરો
૧૩૭		મથાળું નેમ–રાજુલનાં સાત ગીતો	નેમ–રાજુલનાં છ ગીતો

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૧૪૦	૬	પછી ગ્રંથાળું મુકો	(સરખાવો: વિનયવિજયજીનું નીચેનું પદ)
૧૫૪	૩	જ્ઞાન શક્તિ	જ્ઞાન ભગતિ
,,	૬	વદે	પા૦ વધે
૧૫૪	ફુટનોટ	ક્રિયા કષ્ટનો	ક્રિયાષ્ટકનો
૧૬૬	૪	સમતા–સુત...ધુરી	લહેંગો જબ સમતા સુત કેવલ, રહેંગો દેવ નિશાન ગહરીરી
૧૮૭	૪	ચેતન ચેતો રે–એ દેશી	ચેતન ચેતો રે કાલન મેલે કેડો—એ દેશી
૧૮૮	૨	દેશી–સાથે ઉમેરો	અથવા મનનો મોટો મોજમાં
૧૮૯	૧૦	દેશી–સાથે ઉમેરો	અથવા તીરથ તે નમું રે
૧૯૨	૧૧	દેશી–સાથે ઉમેરો	અથવા કપૂર હોએ અતિ ઉજલૂં રે
૧૯૩	૬	,, ,,	અથવા ભવિકા ! સિદ્ધચક્ર પદ વંદો
૧૯૪	૨	,, ,,	અથવા અજિત જિણંદશું પ્રીતડી
,,	૧૭	,, ,,	અથવા સા મેદમે મનમાં ચિંતવે
૨૦૬	૧૧	નિશ્ચય નય વ્યવહાર	નિશ્ચય ને વ્યવહાર
૨૦૭	૨	ન ચલે રે ન ચલે રે	આને પછીની પંક્તિમાં મૂકો
,,	૪	વિષે	પા૦ વિષયે
,,	૧૧	દેશના	પા૦ ઉપદિશે
,,	૧૨	વ્યવહારે	નય વ્યવહારે
૨૧૦	૮	જય ધણી	જગ–ધણી
૨૧૧	૫	જય કરો	જય જય કરો
૨૧૪	૭	જીમ	જિમ
૨૨૦	૧૭	કુમતિકદાગ્રહ	કુમતિ કદાગ્રહ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૨૨૧	૧૨	નિર્ઘન	નિર્ગ્રન્થ
૨૨૪	૫	દેખી કરી	દેખે કરે
૨૨૪	,,	તરી	તરે
૨૨૭	૧૪	જિન એ વિના!	જિન! એ વિના
૨૫૩	૧૬	દેશી સાથે ઉમેરો	અથવા વીર મધુરી વાણિ બોલઇ
૨૫૪	૧૫	અગ્નિપુત્ત	અગ્નિઅપુત્ત
૨૫૫	૮	દેશી સાથે ઉમેરો	અથવા જત્તિરી દેશી
૨૫૭	૮	રહિયે, તો	રહિયે તો,
૨૫૭	૧૦	દેશી, સાથે ઉમેરો	અથવા કહણી કરણી તુઝ વિણ સાચો ન દીઠો યોગી રે
૨૫૯	૯	નમદાતટ	નર્મદાતટ
૨૬૩	૨	દેશી સાથે ઉમેરો	રાગ ફાગ ધમાલનો
૨૭૧	૧૬	દેશી સાથે ઉમેરો	અથવા ધોબીડા ! તું ધોજે મનનું ધોતીઉં
૨૭૬	૧૫	મત્રી પ્રિયા	મૈત્રી પ્રિયા
૨૮૦	૭	ભાવ વિરતિ	ભવ વિરતિ
૨૮૨	૧૬	દેશી, સાથે ઉમેરો	અથવા ધન તે સુરિવરા રે જે મૂકી મોહજંજાલે

સ્વાધ્યાયાદિ વિભાગ.

પૃષ્ઠ.	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૧૫	૧૩	ઢાલ ૭	ઢાલ ૮
૩૨૨	૧૦	વર્ત્તમાનશ્રતના	વર્ત્તમાનશ્રુતના
૩૬૮	૩	શ્રતરસ	શ્રુતરસ
૪૦૦	મથાળું	આચારંગ	આચારાંગ
૪૨૫	૬	કુડં	ફુડં
૪૩૯	૬	એ મતિ	ઇમ તેં
૪૪૦	૧૪	કલ્યાણ રે	અકલ્યાણી રે
૪૭૫	૧૬	રાયસી પ્રતિક્રમણ	રાઇ પ્રતિક્રમણ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ॐ

ન્યાયાચાર્ય ન્યાયવિશારદ મહામહોપાધ્યાય—

શ્રીમદ્ યશોવિજયજી ગણિવર વિરચિત—

જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ.

:સ્તવન—વિભાગ:

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ન્યાયવિશારદ ન્યાયાચાર્ય મહામહોપાધ્યાય—
શ્રીમદ્ યશોવિજયજી ગણિવર વિરચિત—

જૈન ગૂર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ.

ચોવીશી—પહેલી

શ્રી ઋષભદેવ જિન–સ્તવન.

[મહાવિદેહ ક્ષેત્ર સોહામણું—એ દેશી.]

જગજીવન જગવા'લહો, મરૂદેવીનો નંદ લાલરે;
સુખ દીઠે સુખ ઉપજે, દરિશણ અતિહી આણંદ. લા૦ જ૦ ૧

આંખડી અંબુજ પાંખડી, અષ્ટમીશશિસમ ભાલ; લા૦
વદન તે શારદ ચંદલો, વાણી અતિહિ રસાળ. લા૦ જ૦ ૨

લક્ષણ અંગે વિરાજતાં, અડહિયસહસ ઉદાર; લા૦
રેખા કર ચરણાદિકે, અભ્યંતર નહિ પાર. લા૦ જ૦ ૩

ઇંદ્ર ચંદ્ર રવિ ગિરિ તણા, ગુણ લેઈ ઘડીયું અંગ; લા૦
ભાગ્ય કિહાં થકી આવીયું, અચરિજ એહ ઉત્તંગ. લા૦ જ૦ ૪

ગુણ સઘળા અંગીકર્યા, દૂર કર્યા સવિ દોષ; લા૦
વાચક જશવિજયે થુણ્યો, દેજો સુખનો પોષ. લા૦ જ૦ ૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી અજિતનાથ જિન-સ્તવન.

[નિંદરડી વેરણ હોઇ રહી—એ દેશી.]

અજિતજિણંદશ્યું પ્રીતડી, મુજ ન ગમે હો બીજાનો સંગ કે;
માલતી ફૂલે મોહીયો, કિમ બેસે હો બાવળતરૂ ભૃંગ કે. અ૦ ૧

ગંગાજળમાં જે રમ્યા, કિમ છિલ્લર હો રતિ પામે મરાળ કે;
સરોવરજળ જલધર વિના, નવિ ચાહે હો જગ ચાતકબાળ કે. અ૦ ૨

કોકિલ કલકૂજિત કરે, પામી મંજરી હો પંજરી સહકાર કે;
ઓછાં તરૂઅર નવિ ગમે, ગિરૂઆશું હો હોયે ગુણનો પ્યાર કે. અ૦ ૩

કમલિની દિનકર કર ગ્રહે, વલી કુમુદિની હો ધરે ચંદશું પ્રીત કે;
ગૌરી ગિરીશ ગિરિધર વિના, નવિ ચાહે હો કમળા નિજ ચિત્ત કે. અ૦ ૪

તિમ પ્રભુશ્યું મુજ મન રમ્યું, બીજાશું હો નવિ આવે દાય કે;
શ્રીનયવિજય સુગુરૂતણો, વાચક જશ હો નિત નિત ગુણ ગાય કે. અ૦ ૫

શ્રી સંભવનાથ જિન-સ્તવન.

[મન મધુકર મોહી રહ્યો—એ દેશી]

સંભવજિનવર વિનતિ, અવધારો ગુણજ્ઞાતારે;
ખામી નહિ મુજ ખિજમતે, કદિય હોશ્યો ફળદાતારે. સં૦ ૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કરજોડી ઉભો રહું, રાત દિવસ તુમ ધ્યાનેરે;
જો મનમાં આણો નહિ, તો શું કહિયે થાનેરે. સં૦ ૨

ખોટ ખજાને કો નહિ, દીજે વંછિતદાનોરે;
કરૂણાનજરે પ્રભુ તણી, વાધે સેવક વાનોરે. સં૦ ૩

કાળલબ્ધિ નહિ મતિ ગણો, ભાવલબ્ધિ તુમ હાથેરે;
લડથડતું પણ ગજ બચ્ચું, ગાજે ગજવર સાથેરે. સં૦ ૪

દેશ્યો તો તુમહી ભલા, બીજા તો નવિ યાચું રે;
વાચક જશ કહે સાંઇશું, ફળશે એ મુજ સાચું રે. સં૦ ૫

શ્રી અભિનંદન જિન-સ્તવન.

[સુણ્યો પ્રભુ—એ દેશી.]

દીઠી હો પ્રભુ દીઠી જગગુરૂ તુજ,
મૂરતિ હો પ્રભુ મૂરતિ મોહનવેલડીજી;
મીઠી હો પ્રભુ મીઠી તાહરી વાણી,
લાગે હો પ્રભુ લાગે જેસી શેલડીજી. ૧

જાણું હો પ્રભુ જાણું જન્મ કયથ્થ,
જો હું હો પ્રભુ જો હું તુમ સાથે મિલ્યોજી;
સુરમણિ હો પ્રભુ સુરમણિ પામ્યો હથ્થ,
આંગણે હો પ્રભુ આંગણે મુજ સુરતરૂ ફળ્યોજી. ૨

જાગ્યા હો પ્રભુ જાગ્યા પુણ્ય અંકૂર,
માગ્યા હો પ્રભુ મુહ માગ્યા પાસા ઢળ્યાજી;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વૂઠા હો પ્રભુ વૂઠા અમીરસ મેહ,
નાઠા હો પ્રભુ નાઠા અશુભ શુભ દિન વળ્યાજી. ૩

ભૂખ્યાં હો પ્રભુ ભૂખ્યાં મિલ્યાં ઘૃતપૂર,
તરસ્યાં હો પ્રભુ તરસ્યાં દિવ્યઉદક મિળ્યાંજી;
થાક્યાં હો પ્રભુ થાક્યાં મિલ્યાં સુખપાલ,
ચાહતાં હો પ્રભુ ચાહતાં સજ્જન હેજે હળ્યાંજી. ૪

દીવો હો પ્રભુ દીવો નિશા વન ગેહ,
સાથી હો પ્રભુ સાથી થલે જળ નૌ મિલીજી;
કલિયુગે હો પ્રભુ કલિયુગે દુલ્લહો મુજ,
દરિશણ હો પ્રભુ દરિશણ લહ્યું આશા ફળીજી. ૫

વાચક હો પ્રભુ વાચક જશ તુમ દાસ,
વિનવે હો પ્રભુ વિનવે અભિનંદન સુણોજી;
કઇયેં હો પ્રભુ કઇયેં મ દેસ્યો છેહ,
દેજો હો પ્રભુ દેજો સુખ દરિશણ તણોજી. ૬

શ્રી સુમતિનાથ જિન–સ્તવન.

[ઝાંઝરીયા મુનિવર,—એ દેશી.]

સુમતિનાથ ગુણશ્યું મિલીજી, વાધે મુજ મન પ્રીતિ;
તેલબિંદુ જિમ વિસ્તરેજી, જળમાંહિ ભલી રીતિ,
સોભાગી જિનશું, લાગ્યો અવિહડ રંગ. ૧

સજ્જનશું જે પ્રીતડીજી, છાની તે ન રહાય;
પરિમલ કસ્તૂરીતણોજી, મહી માંહિં મહકાય. સો૦ ૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અંગુલીયેં નવિ મેરૂ ઢંકાયે, છાબડીયેં રવિ તેજ;
અંજલિમાં જિમ ગંગ ન માએ,મુજ મન તિમ પ્રભુ હેજ. સો૦ ૩

હુઓ છિપે નહિ અધર અરૂણ જિમ, ખાતાં પાન સુરંગ;
પીવત ભરભર પ્રભુગુણ પ્યાલા, તિમ મુજ પ્રેમ અભંગ. સો૦ ૪

ઢાંકી ઈક્ષુ પરાળશુંજી, ન રહે લહી વિસ્તાર;
વાચક જશ કહે પ્રભુતણોજી, તિમ મુજ પ્રેમ પ્રકાર. સો૦ ૫

શ્રી પદ્મપ્રભ જિન–સ્તવન.

[સહજ સલુણા હો સાધુજી–એ દેશી.]

પદ્મપ્રભજિન જઇ અલગા રહ્યા, જિહાંથી નાવે લેખોજી;
કાગળ ને મિસી જિહાં નવિ સંપજે, ન ચલે વાટ વિશેષોજી,
સુગુણસનેહા રે કદિય ન વિસરે. ૧

ઇહાંથી તિહાં જઇ કોઈ આવે નહિ, જેહ કહે સંદેશોજી;
જેહનું મિલવું રે દોહિલું તેહશું, નેહ તે આપ કિલેશોજી. સુ૦ ૨

વીતરાગશુંરે રાગ તે એકપખો, કીજે કવણ પ્રકારોજી;
ઘોડો દોડેરે સાહિબ વાજમાં, મન નાણે અસવારોજી. સુ૦ ૩

સાચીભક્તિરે ભાવનરસ કહ્યો, રસ હોયેં તિહાં દોય રીઝેજી;
હોડાહોડેરે બિહું રસરીઝથી, મનના મનોરથ સીઝેજી. સુ૦ ૪

પણ ગુણવંતારે ગોઠે ગાજીએ, મોટા તે વિશ્રામજી;
વાચક જશ કહે એહજ આસરે, સુખ લહું ઠામોઠામજી. સુ૦ ૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી સુપાર્શ્વનાથ જિન-સ્તવન.

[લાછલદે માત મલ્હાર-એ દેશી.]

શ્રી સુપાર્શ્વજિનરાજ, તું ત્રિભુવન શિરતાજ;
આજ હો છાજેરે, ઠકુરાઇ પ્રભુ તુજ પદતણીજી. ૧

દિવ્યધ્વનિ સુરફૂલ, ચામર છત્ર અમૂલ;
આજ હો રાજેરે, ભામંડલ ગાજે દુંદુભિજી. ૨

અતિશય સહજના ચ્યાર, કર્મખપ્યાથી ઇગ્યાર;
આજ હો કીધારે, ઓગણીસ સુરગણુભાસુરેજી. ૩

વાણી ગુણ પાંત્રીશ, પ્રાતિહારજ જગદીશ;
આજ હો રાજેરે, દિવાજે છાજે આઠશુંજી. ૪

સિંહાસન અશોક, બેઠા મોહે લોક;
આજ હો સ્વામીરે, શિવગામી વાચક જશ થૂણ્યોજી. ૫

શ્રી ચંદ્રપ્રભ જિન-સ્તવન.

[ધણરાઢોલાની—દેશી.]

ચંદ્રપ્રભજિન સાહિબારે, તુમે છો ચતુરસુજાણ; મનના માન્યા;
સેવા જાણો દાસનીરે, દેશ્યો ફળ નિરવાણ. મ૦
આવો આવોરે ચતુર સુખભોગી, કીજે વાત એકાંત અભોગી;
ગુણ ગોઠે પ્રગટે પ્રેમ. મ૦ ૧

ઓછું અધિક પણ કહેરે, આસંગાયત જેહ; મ૦
આપે ફળ જે અણકહ્યાંરે, ગિરૂઓ સાહિબ તેહ. મ૦ ૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દીન કહ્યા વિણુ દાનથીરે, દાતાની વાધે મામ; મ૦
જળ દીયેં ચાતક ખીજવીરે, મેઘ હુઓ તેણે શ્યામ. મ૦ ૩
પિઉ પિઉ કરી તુમને જપુંરે, હું ચાતક તુમે મેહ; મ૦
એક લહેરમાં દુઃખ હરેારે, વાધે બમણેા નેહ. મ૦ ૪
મેાડું વહેલું આપવુંરે, તેા શી ઢીલ કરાય; મ૦
વાચક જશ કહે જગધણીરે, તુમ તૂઠે સુખ થાય. મ૦ ૫

શ્રી સુવિધિનાથ જિન-સ્તવન.

[સુણેા મેરી સુજની રજની ન જાવેરે—એ દેશી.]

લઘુ પણ હું તુમ મન નવિ માવુંરે,
જગગુરૂ તુમનેં દિલમાં લાવુંરે;
કુણને દીજે એ શાબાશીરે,
કહેા શ્રી સુવિધિજિણંદ વિમાશીરે. લ૦ ૧

મુજ મન અણુમાંહિ ભક્તિ છે ઝાઝીરે,
તેહ દરીનેા તું છે માજીરે;
યેાગી પણ જે વાત ન જાણેરે,
તે અચરિજ કુણથી હુઓ ટાણેરે. લ૦ ૨

અથવા થિરમાંહી અથિર ન માવેરે,
મેાટેા ગજ દરપણમાં આવે રે;
જેહને તેજે બુદ્ધિ પ્રકાશીરે,
તેહને દીજે એ શાબાશીરે. લ૦ ૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઉર્ધ્વમૂલ તરૂઅર અધ શાખારે,
છંદપુરાણે એહવી છે ભાખારે;
અચરિજ વાળે અચરિજ કીધુંરે,
ભકતે સેવક કારજ સીધુંરે. લ૦ ૪

લાડ કરી જે બાળક બોલેરે,
માતપિતા મન અમીયને તોલેરે;
શ્રી નયવિજય વિબુધનો શીશરે,
જશ કહે એમ જાણો જગદીશરે. લ૦ ૫

શ્રી શીતલનાથ જિન-સ્તવન.

[અલિ અલિ કદી આવેગો—એ દેશી.]

શ્રીશીતલજિન ભેટીએ, કરી ભકતે ચોખું ચિત્ત હો;
તેહશ્યું કહો છાનું કિશ્યું, જેહને સોંપ્યાં તન મન વિત્ત હો. શ્રી૦ ૧

દાયકનામે છે ઘણા, પણ તું સાયર તે કૂપ હો;
તે બહુ ખજુઆ તગતગે, તું દિનકર તેજ સ્વરૂપ હો. શ્રી૦ ૨

મોટો જાણી આદર્યો, દારિદ્ર ભાંજો જગતાત હો;
તું કરૂણાવંતશિરોમણિ, હું કરૂણાપાત્ર વિખ્યાત હો. શ્રી૦ ૩

અંતરયામી સવિ લહો, અમ મનની જે છે વાત હો;
મા આગળ મોસાળનાં, શ્યા વરણવવા અવદાત હો. શ્રી૦ ૪

જાણો તો તાણો કિશ્યું, સેવા ફળ દીજે દેવ હો;
વાચક જશ કહે ઢીલની, એ ન ગમે મુજ મન ટેવ હો. શ્રી૦ ૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી શ્રેયાંસનાથ જિન-સ્તવન.

[કરમ ન છુટેરે પ્રાણીઆ—એ દેશી.]

તુમે બહુમૈત્રીરે સાહિબા, માહરે તો મન એક;
તુમ વિણુ બીજોરે નવિ ગમે, એ મુજ મોટીરે ટેક,
શ્રી શ્રેયાંસ કૃપા કરો. ૧

મન રાખો તુમે સવિ તણાં, પણુ કિહાંએક મલી જાઓ;
લલચાઓ લખ લોકને, સાથી સહજ ન થાઓ. શ્રી૦ ૨

રાગભરે જનમન રહો, પણુ ત્રિહુંકાળ વૈરાગ;
ચિત્ત તુમારારે સમુદ્રનો, કોઈ ન પામેરે તાગ. શ્રી૦ ૩

એહવાશું ચિત્ત મેળવ્યું, કેળવ્યું પહેલાં ન કાંઇ;
સેવક નિપટ અબુઝ છે, નિરવહશો તુમે સાંઇ. શ્રી૦ ૪

નિરાગીશુંરે કિમ મિલે, પણુ મળવાનો એકાંત;
વાચક જશ કહે મુજ મિલ્યો, ભકતે કામણુ તંત. શ્રી૦ ૫

શ્રી વાસુપૂજ્ય જિન-સ્તવન.

[મોતીડાની—દેશી.]

સ્વામિ તુમે કાંઈ કામણુ કીધું, ચિત્તડું અમારૂં ચોરી લીધું;
સાહિબા વાસુપૂજ્ય જિણુંદા, મોહના વાસુપૂજ્ય.
અમે પણુ તુમશું કામણુ કરશું, ભકતે ગ્રહી મનઘરમાં ધરશું. સા૦ ૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મનઘરમાં ધરીયા ઘરશોભા, દેખત નિત્ય રહેશો થિર થોભા;
મનવૈકુંઠ અકુંઠિતભગતે, યોગી ભાખે અનુભવ યુગતે. સા૦ ૨

ક્લેશે વાસિત મન સંસાર, ક્લેશરહિત મન તે ભવપાર;
જો વિશુદ્ધ મન ઘર તુમે આયા, પ્રભુ તો અમે નવનિધિ ઋદ્ધિ પાયા. સા૦ ૩

સાત રાજ અલગા જઇ બેઠા, પણ ભગતે અમ મનમાંહિ પેઠા;
અળગાને વળગ્યા જે રહેવું, તે ભાણા ખડખડ દુઃખ સહેવું. સા૦ ૪

ધ્યાતા ધ્યેય ધ્યાન ગુણ એકે, ભેદ છેદ કરશું હવે ટેકે;
ખીરનીર પરે તુમશું મિલશું, વાચક જશ કહે હેજે હળશું. સા૦ ૫

શ્રી વિમલનાથ જિન-સ્તવન.

[નમોરે નમો શ્રી શત્રુંજય ગિરિવર—એ દેશી.]

સેવો ભવિયાં વિમલજિનેસર, દુલ્લહા સજ્જન સંગાજી;
એહવા પ્રભુનું દરિશણ લહેવું, તે આળસમાંહિ ગંગાજી. સે૦ ૧

અવસર પામી આળસ કરશે, તે મૂરખમાં પહેલોજી;
ભૂખ્યાને જિમ ઘેબર દેતાં, હાથ ન માંડે ઘહેલોજી. સે૦ ૨

ભવ અનંતમાં દરિશણ દીઠું, પ્રભુ એહવા દેખાડેજી;
વિકટ ગ્રંથિ જે પોળ પોળિયો, કર્મ્મ વિવર ઉઘાડેજી. સે૦ ૩

તત્ત્વ પ્રીતિકર પાણી પાએ, વિમલાલોકે આંજીજી;
લોયણ ગુરૂ પરમાન્ન દિએ તવ, ભ્રમ નાંખે સવિ ભાંજીજી. સે૦ ૪

ભ્રમ ભાંગ્યો તવ પ્રભુશું પ્રેમે, વાત કરૂં મન ખોલીજી;
સરલતણે જે હીયડે આવે, તેહ જણાવે બોલીજી. સે૦ ૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રીનયવિજય વિબુધ પય સેવક, વાચક જશ કહે સાચુંજી;
કોડિ કપટ જો કોઇ દિખાવે, તોહી પ્રભુ વિણુ નવિ રાચુંજી. સે૦ ૬

શ્રી અનંતનાથ જિન-સ્તવન.

[સાહેલડીયાં—એ દેશી.]

શ્રી અનંતજિનશું કરો સાહેલડિયાં, ચોલ મજીઠનો રંગ રે-
ગુણ વેલડિયાં;
સાચો રંગ તે ધર્મનો-સા૦, બીજો રંગ પતંગરે. ગુ૦ ૧
ધર્મરંગ જિરણ નહિ-સા૦, દેહ તે જિરણ થાયરે; ગુ૦
સોનું તે વિણસે નહિ-સા૦, ઘાટઘડામણ જાયરે. ગુ૦ ૨
તાંબું જે રસ વેધીયું-સા૦, તે હોએ જાચું હેમરે; ગુ૦
ફરિ તાંબું તે નવિ હોવે-સા૦, એહવો જગગુરૂ પ્રેમરે. ગુ૦ ૩
ઉત્તમ ગુણ અનુરાગથી-સા૦, લહિએ ઉત્તમ ઠામરે; ગુ૦
ઉત્તમ નિજ મહિમા વધે-સા૦, દીપે ઉત્તમ ધામરે. ગુ૦ ૪
ઉદકબિંદુ સાયર ભળ્યો-સા૦, જિમ હોય અખય અભંગરે; ગુ૦
વાચક જશ કહે પ્રભુગુણે-સા૦, તિમ મુજ પ્રેમ પ્રસંગરે. ગુ૦ ૫

શ્રી ધર્મનાથ જિન-સ્તવન.

[બેડલે ભાર ઘણો છે રાજ વાતો કેમ કરો છો—એ દેશી.]

થાંશું પ્રેમ બન્યો છે રાજ, નિરવહસ્યો તો લેખે.
મેં રાગી પ્રભુ થેં છો નિરાગી, અણજુગતે હોએ હાંસી;
એકપખો જે નેહ નિરવહવો, તે માંકી શાબાશી. થા૦ ૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નિરાગી સેવે કાંઈ હોવે, ઇમ મનમેં નવિ આણું;
ફળે અચેતન પણ જિમ સુરમણિ, તિમ તુમ ભક્તિ પ્રમાણું. થા૦ ૨

ચંદન શીતલતા ઉપજાવે, અગ્નિ તે શીત મિટાવે;
સેવકનાં તિમ દુઃખ ગમાવે, પ્રભુગુણ પ્રેમસ્વભાવે. થા૦ ૩

વ્યસન ઉદય જલધિ જે અણુ હરે, શશિને તેજ સંબંધે;
અણુસંબંધે કુમુદઅણુ હરે, શુદ્ધસ્વભાવપ્રબંધે. થા૦ ૪

દેવ અનેરા તુમથી છોટા, થેં જગમેં અધિકેરા;
જશ કહે ધર્મજિણેસર થાશું, દિલ માન્યા હે મેરા. થા૦ ૫

શ્રી શાંતિનાથ જિન-સ્તવન.

[ધોડલિયો મૂક્યો સરોવરિયારી પાળ—એ દેશી.]

ધન દિન વેલા ધન ઘડી તેહ,
અચિરારો નંદન જિન જદિ ભેટશુંજી;
લહિશુંરે સુખ દેખી મુખચંદ,
વિરહવ્યથાનાં દુઃખ સવિ મેટશુંજી. ૧

જાણ્યોરે જેણે તુજ ગુણ લેશ,
બીજારે રસ તેહને મન નવિ ગમેજી;
ચાખ્યોરે જેણે અમી લવલેશ,
બાકસબુકસ તસ ન રૂચે કિમેજી. ૨

તુજ સમકિતરસસ્વાદનો જાણ,
પાપ કુભકતે બહુ દિન સેવીયુંજી;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સેવે જો કર્મને યોગે તોહિ,
વાંછે તે સમકિત અમૃત ધુરિ લિખ્યુંજી. ૩
તાહરૂં ધ્યાન તે સમકિતરૂપ,
તેહજ જ્ઞાન ને ચારિત્ર તેહ છેજી;
તેહથીરે જાએ સઘળાં પાપ,
ધ્યાતારે ધ્યેય સ્વરૂપ હોયે પછેજી. ૪
દેખીરે અદ્‌ભુત તાહરૂં રૂપ,
અચરિજ ભવિક અરૂપિપદ વરેજી;
તાહરી ગત તું જાણે દેવ,
સમરણ ભજન તે વાચક જશ કરેજી. ૫

શ્રી કુંથુનાથ જિન-સ્તવન.

[સાહેલાં હે—એ દેશી.]

સાહેલાંહે કુંથુજિણેસર દેવ, રતન દીપક અતી દીપતો હો લાલ;
સા૦ મુજ મનમંદિરમાંહે, આવે જો અરિબલ જીપતો હો લાલ; ૧
સા૦ મિટે તો મોહ અંધાર, અનુભવ તેજે જળહળે હો લાલ;
સા૦ ધૂમકષાય ન રેખ, ચરણચિત્રામણ નવિ ચળે હો લાલ. ૨
સા૦ પાત્ર કર્યે નહિ હેઠ, સૂરજ તેજે નવિ છિપે હો લાલ;
સા૦ સર્વ તેજનું તેજ, પહેલાંથી વાધે પછે હો લાલ. ૩
સા૦ જેહ ન મરૂતને ગમ્ય, ચંચલતા જે નવિ લહે હો લાલ;
સા૦ જેહ સદા છે રમ્ય, પુષ્ટ ગુણે નવિ કૃશ રહે હો લાલ. ૪
સા૦ પુદ્‌ગલ તેલ ન ખેપ, જેહ ન શુદ્ધદશા દહે હો લાલ;
સા૦ શ્રીનયવિજય સુશીશ, વાચક જશ એણિપરે કહે હો લાલ. ૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી અરનાથ જિન-સ્તવન.

[આસણુરાયોગી—એ દેશી.]

શ્રી અરજિન ભવજલનો તારૂ, મુજ મન લાગે વારૂરે;
મનમોહન સ્વામી.
બાંહ્ય ગ્રહિ જે ભવિજન તારે, આણે શિવપુર આરેરે. મ૦ ૧
તપ જપ મોહ મહા તોફાને, નાવ ન ચાલે માનેરે; મ૦
પણ નવિ ભય મુજ હાથોહાથે, તારે તે છે સાથેરે. મ૦ ૨
ભગતને સ્વર્ગ સ્વર્ગથી અધિકું, જ્ઞાનીને ફળ દેઈરે; મ૦
કાયાકષ્ટ વિના ફળ લહીએ, મનમાં ધ્યાન ધરેઈરે. મ૦ ૩
જે ઉપાય બહુવિધની રચના, યોગમાયા તે જાણોરે; મ૦
શુદ્ધ દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય ધ્યાને, શિવ દિયે પ્રભુ સપરાણોરે. મ૦ ૪
પ્રભુ પદ વળગ્યા તે રહ્યા તાજા, અળગા અંગ ન સાજારે; મ૦
વાચક જશ કહે અવર ન ધ્યાઉં, એ પ્રભુના ગુણ ગાઉંરે. મ૦ ૫

શ્રી મલ્લિનાથ જિન-સ્તવન.

[નાભિરાયકે બાર—એ દેશી.]

તુજ મુજ રીઝની રીઝ, અટપટ એહ ખરીરી;
લટપટ નાવે કામ, ખટપટ ભાંજ પરીરી. ૧
મલ્લિનાથ તુજ રીઝ, જન રીઝે ન હુચેંરી;
દોય રીઝણનો ઉપાય, સાહમું કાં ન જૂએરી. ૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દુરારાધ્ય છે લોક, સહુને સમ ન શશીરી;
એક દુહવાએ ગાઢ, એક જો બોલે હસીરી. ૩
લોકલોકોત્તર વાત, રીઝ છે દોઇ જૂઇરી;
તાત ચક્ર ધુર પૂજ્ય, ચિંતા એહ હૂઈરી. ૪
રીઝવવો એક સાંઇ, લોક તે વાત કરેરી;
શ્રીનયવિજય સુશિષ્ય, એહીજ ચિત્ત ધરેરી. ૫

શ્રી મુનિસુવ્રત જિન-સ્તવન.

[પાંડવ પાંચે વંદતા—એ દેશી.]

મુનિસુવ્રત જિન વંદતાં, અતિ ઉલ્લસિત તન મન થાયરે;
વદન અનોપમ નિરખતાં, મારાં ભવભવનાં દુઃખ જાયરે. મા૦
જગતગુરૂ જાગતો સુખકંદરે, સુખકંદ અમંદ આનંદ. જ૦ ૧
નિશીદિન સૂતાં જાગતાં, હીયડાથી ન રહે દૂરરે;
જબ ઉપકાર સંભારીયેં, તબ ઉપજે આણંદ પૂરરે. જ૦ ૨
પ્રભુ ઉપકાર ગુણે ભર્યા, મન અવગુણ એકે ન સમાયરે;
ગુણ ગુણ અનુબંધી હુઆ, તે તો અક્ષયભાવ કહાયરે. જ૦ ૩
અક્ષયપદ દિએ પ્રેમ જે, પ્રભુનું તે અનુભવ રૂપરે;
અક્ષરસ્વરગોચર નહિ, એ તો અકલ અમાય અરૂપરે. જ૦ ૪
અક્ષર થોડા ગુણ ઘણા, સજ્જનના તે ન લિખાયરે;
વાચક જશ કહે પ્રેમથી, પણ મનમાંહે પરખાયરે. જ૦ ૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી નમિનાથ જિન–સ્તવન.

[ધન ધન સંપ્રતિ સાચો રાજા—એ દેશી.]

શ્રીનમિજિનની સેવા કરતાં, અલિય વિઘન સવિ દૂરે નાસેજી;
અષ્ટ મહાસિદ્ધિ નવનિધિ લીલા, આવે બહુ મહમૂર પાસેજી. શ્રી૦ ૧
મયમત્તા અંગણ ગજ ગાજે, રાજે તેજીતૂખાર તે ચંગાજી;
બેટા બેટી બાંધવ જોડી, લહીયેં બહુ અધિકાર રંગાજી. શ્રી૦ ૨
વલ્લભસંગમ રંગ લહીજે, અણવાહલા હોયે દૂર સહજેજી;
વાંછાતણો વિલંબ ન દૂજો, કારજ સીઝેં ભૂરિ સહજેજી. શ્રી૦ ૩
ચંદ્રકિરણ યશ ઉજ્વલ ઉલ્લસે, સૂર્ય તુલ્ય પ્રતાપી દીપેજી;
જે પ્રભુ ભક્તિ કરે નિત્ય વિનયેં, તે અરીયણ બહુ પ્રતાપી
ઝીપેજી. શ્રી૦ ૪
મંગળમાળા લચ્છિવિશાળા, બાળા બહુલે પ્રેમે રંગેજી;
શ્રીનયવિજય વિબુધ પય સેવક, કહે લહિયે પ્રેમસુખ અંગેજી. શ્રી૦ ૫

શ્રી નેમિનાથ જિન–સ્તવન.

[આટલા દિન હું જાણતો રેહાં—એ દેશી.]

તોરણથી રથ ફેરી ગયા રે હાં, પશુઆં શિર દેઇ દોષ મેરે વાલમા;
નવભવ નેહ નિવારીયો રે હાં, શ્યો જોઇ આવ્યા જોષ મે૦ ૧
ચંદ્રકલંકી જેહથી રે હાં, રામ ને સીતા વિયોગ; મે૦
તેહ કુરંગને વયણડે રે હાં, પતી આવે કુણ લોક. મે૦ ૨
ઉતારી હું ચિત્તથી રે હાં, મુગતિ ધૂતારી હેત; મે૦
સિદ્ધ અનંતે ભોગવી રે હાં, તેહશ્યું કવણ સંકેત. મે૦ ૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પ્રીત કરંતાં સોહલી રે હાં, નિરવહતાં જંજાલ; મે૦
જેહવો વ્યાલ ખેલાવવો રે હાં, જેહવી અગનની ઝાળ. મે૦ ૪
જો વિવાહ અવસર દિઓ રે હાં, હાથ ઉપર નવિ હાથ; મે૦
દીક્ષા અવસર દીજીયે રે હાં, શિર ઉપર જગનાથ. મે૦ ૫
ઇમ વિલવતી રાજુલ ગઈ રે હાં, નેમિ કને વ્રત લીધ; મે૦
વાચક યશ કહે પ્રણમીયે રે હાં, એ દંપતી દોય સિદ્ધ. મે૦ ૬

શ્રી પાર્શ્વનાથ જિન-સ્તવન.

[રાગ મલ્હાર.]

વામાનંદન જિનવર, મુનિવરમાં વડોરે; કે૦ મુ૦
જિમ સુરમાંહી સોહે, સુરપતિ પરવડોરે; કે૦ સુ૦
જિમ ગિરિમાંહી સુરાચલ, મૃગમાંહી કેસરીરે; કે૦ મૃ૦
જિમ ચંદન તરૂમાંહી, સુભટમાંહી સુરઅરીરે; કે૦ સુ૦ ૧
નદીયાંમાંહી જિમ ગંગ, અનંગ સુરૂપમાંરે; કે૦ અ૦
ફુલમાંહી અરવિંદ, ભરતપતિ ભૂપમાંરે; કે૦ ભ૦
ઐરાવણ ગજમાંહી, ગરૂડ ખગમાં યથારે; કે૦ ગ૦
તેજવંતમાંહી ભાણ, વખાણમાંહી જિનકથારે. કે૦ વ૦ ૨
મંત્રમાહી નવકાર, રતનમાંહી સુરમણિરે; કે૦ ર૦
સાગરમાંહી સ્વયંભૂરમણ શિરોમણિરે; કે૦ ર૦
શુકલધ્યાન જિમ ધ્યાનમાં, અતિ નિરમળપણેરે, કે૦ અ૦
શ્રીનયવિજય વિબુધ પય સેવક ઇમ ભણેરે. કે૦ સે૦ ૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી મહાવીર જિન-સ્તવન.

[રાગ-ધનાશ્રી.]

ગિરૂઆરે ગુણ તુમ તણા, શ્રી વર્ધમાન જિનરાયારે;
સુણતાં શ્રવણે અમી ઝરે, મારી નિરમળ થાએ કાયારે. ગિ૦ ૧

તુમ ગુણગણ ગંગાજળે, હું ઝીલી નિરમળ થાઉંરે;
અવર ન ધંધો આદરૂં, નિશીદિન તોરા ગુણ ગાઉંરે. ગિ૦ ૨

ઝીલ્યા જે ગંગાજળે, તે છીલ્લરજળ નવી પેસેરે;
માલતિ ફૂલે મોહિયા, તે બાવળ જઇ નવિ બેસેરે. ગિ૦ ૩

ઇમ અમ્હે તુમ્હ ગુણ ગોઠશું, રંગે રાચ્યા ને વળી માચ્યારે;
તે કિમ પરસુર આદરે, જે પરનારી વશ રાચ્યારે. ગિ૦ ૪

તું ગતિ તું મતી આશરો, તું આલંબન મુજ પ્યારોરે;
વાચક જશ કહે માહરે, તું જીવજીવન આધારોરે. ગિ૦ ૫

ઇતિ ઉપાધ્યાય શ્રીમદ્દ યશોવિજયજી કૃત
ચોવીશી પહેલી સમાપ્ત.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઉપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજી કૃત
ચોવીશી-બીજી.

શ્રી ઋષભદેવ જિન-સ્તવન.

[મેરોપ્રભુનીકો મેરોપ્રભુનીકો-એ દેશી.]

ઋષભ જિણંદા ઋષભ જિણંદા, તું સાહિબ હું છું તુજ બંદા;
તુજશ્યું પ્રીતિ બની મુજ સાચી, મુજ મન તુજ ગુણશ્યું રહ્યો
રાચી. ઋ૦ ૧
દીઠા દેવ રૂચે ન અનેરા, તુજ પાખલિએ ચિતડું દિયે ફેરા;
સ્વામિ શ્યું કામણલડું કીધું, ચિતડું અમારૂં ચોરી લીધું. ઋ૦ ૨
પ્રેમ બંધાણો તે તો જાણો, નિરવહશ્યો તો હોશે પ્રમાણો;
વાચક જશ વિનવે જિનરાજ, બાંહ્ય ગ્રહ્યાની તુજને લાજ. ઋ૦ ૩

શ્રી અજિતનાથ જિન-સ્તવન.

[કપૂર હોઇ અતિ ઉજળું રે-એ દેશી.]

વિજયાનંદન ગુણનીલોજી, જીવન જગદાધાર;
તેહશ્યું મુજ મન ગોઠડીજી, છાજે વારોવાર.
સોભાગી જિન, તુજ ગુણનો નહિ પાર,
તું તો દોલતનો દાતાર. સો૦ ૧
જેહવી કૂઆ છાંહડીજી, જેહવું વનનું ફૂલ;
તુજશ્યું જે મન નવિ મિળ્યુંજી, તેહવું તેહનું શૂલ. સો૦ ૨
મારૂં તો મન ધુરથકીજી, હળિઉં તુજ ગુણ સંગ;
વાચક જશ કહે રાખજોજી, દિનદિન ચઢતે રંગ. સો૦ ૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી સંભવનાથ જિન-સ્તવન.

[લઘુ પણ હું તુમ મન નવિ માવું રે—એ દેશી.]

સેનાનંદન સાહિબ સાચોરે, પરિપરિ પરખ્યો હીરો જાચોરે;
પ્રીતમુદ્રિકા તેહશ્યું જોડીરે, જાણું મેં લહી કંચનકોડીરે. ૧
જેણે ચતુરશ્યું ગોઠિ ન બાંધિરે, તિણે તો જાણું ફોકટ વાધારે;
સુગુણ મેલાવે જેહ ઉચ્છાહોરે, મણુઅ જનમનો તેહજ લાહોરે. ૨
સુગુણશિરોમણિ સંભવસ્વામીરે, નેહ નિવાહ ધુરંધર પામીરે;
વાચક જશ કહે મુજ દિન વળિયોરે, મનહ મનોરથ સઘળો
ફળિયોરે. ૩

શ્રી અભિનંદન જિન-સ્તવન.

[ગોડી ગાજેરે—એ દેશી.]

શેઠ સેવોરે અભિનંદન દેવ, જેહની સારેરે સુર કિન્નર સેવ;
એહવો સાહિબ સેવે તેહ હજૂર, જેહનાં પ્રગટેરે કીધાં પુન્ય—
પંડૂર. શે૦ ૧
જેહ સુગુણ સનેહી સાહિબ હેજ, દગ્લીલાથી લહીયેં સુખસેજ;
તૃણ સરખું લાગે સઘળે સાચ, તે આગળ આવ્યું ધરણી રાજ.
શે૦ ૨
અલવે મેં પામ્યો તેહવો નાથ, તેહથી હું નિશ્ચય હુઓરે સનાથ;
વાચક જશ કહે પામી રંગ રેલ, માનું ફળિય આંગણડે
સુરતરૂ વેલ. શે૦ ૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી સુમતિનાથ જિન-સ્તવન.

[ઘૂઘરીઆળો ઘાટ-એ દેશી.]

સુમતિનાથ દાતાર, કીજે ઓળગ તુમ તણીરે;
દીજે શિવસુખ સાર, જાણી ઓળગ જગધણીરે. ૧

અખય ખજાનો તુજ, દેતાં ખોડિ લાગે નહીરે;
કિસિ વિમાસણ ગુજ્જ, જાચક થાકે ઉભા રહીરે. ૨

રયણ કોડ તેં દીધ, ઉરણ વિશ્વ તદા કીઓરે;
વાચક જશ સુપ્રસિદ્ધ, માગે તીન રતન દીઓરે. ૩

શ્રી પદ્મપ્રભ જિન-સ્તવન.

[આજ અધિક ભાવે કરી-એ દેશી.]

પદ્મપ્રભજિન સાંભળો, કરે સેવક એ અરદાસ હો;
પાંતિ બેસારીઓ જો તુમ્હે, તો સફલ કરજો આશ હો. પ૦ ૧

જિનશાસન પાંતિ તેં ઠવી, મુજ આપ્યો સમકિત થાળ હો;
હવે ભાણા ખડખડ કુણ ખમે, શિવમોદક પ્રીસો રસાળ હો. પ૦ ૨

ગજગ્રાસન ગલિત સીથેં કરી, જીવે કીડીના વંશ હો;
વાચક જશ કહે ઇમ ચિત્ત ધરી, દીજે નિજ સુખ એક
અંશ હો. પ૦ ૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી સુપાર્શ્વનાથ જિન–સ્તવન.

[એ ગુરૂ વાલ્હેારે–એ દેશી.]

શ્રીસુપાસજિનરાજનોરે, મુખ દીઠે સુખ હેાઇરે;
માનું સકળ પદ મેં લહ્યાંરે, જો તું નેહનજર ભરી જોઇ;
એ પ્રભુ પ્યારોરે, માહારા ચિત્તનેા ઠારણહાર મોહનગારોરે. ૧
સિંચે વિશ્વ સુધારસેરે, ચંદ રહ્યો પણ દૂરરે;
તિમ પ્રભુ કરૂણાદ્રષ્ટિથીરે, લહિયે સુખ મહમૂર. એ૦ ૨
વાચક જશ કહે તિમ કરોરે, રહિયે જેમ હજૂરરે;
પીજે વાણી મીઠડીરે, જેહવેા સરસ ખજૂર. એ૦ ૩

શ્રી ચંદ્રપ્રભ જિન–સ્તવન.

[ભેાલાશંભુ–એ દેશી.]

મેારાસ્વામી ચંદ્રપ્રભજિનરાય, વિનતડી અવધારીયે જીરેજી;
મેારાસ્વામી તુમ્હે છેા દીનદયાલ, ભવજલથી મુજ તારીયે જી૦ ૧
મેારાસ્વામી હું આવ્યેા તુજ પાસ, તારક જાણી ગહગહી જી૦
મેારાસ્વામી જોતાં જગમાં દીઠ, તારક કેા બીજો નહી જી૦ ૨
મેારાસ્વામી અરજ કરંતાં આજ, લાજ વધે કહેા કેણિ પરે જી૦
મેારાસ્વામી જશ કહે ગેાપયતુલ્ય, ભવજળ થેં કરૂણા ધરે જી૦ ૩

શ્રી સુવિધિનાથ જિન–સ્તવન.

[રાગ મલ્હાર.]

જિમ પ્રીતિ ચંદચકેારને, જિમ મેારને મન મેહરે;
અમ્હને તે તુમ્હશું ઉલ્લશે, તિમ નાહ નવલેા નેહ;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સુવિધિજિણેસરૂ, સાંભળો ચતુરસુજાણ; અતિ અલવેસરૂ. ૧
અણદીઠે અલજો ઘણો, દીઠે તે તૃપતિ ન હોઇરે;
મન તોહિ સુખ માની લિયે, વાહલા તણું મુખ જોઈ. સુ૦ ૨
જિમ વિરહ કઇયે નવિ હુયે, કીજિયે તેહવો સંચરે;
કરજોડી વાચક જશ કહે, ભાંજો તે ભેદ પ્રપંચ. સુ૦ ૩

શ્રી શીતલનાથ જિન-સ્તવન.

[ભોલીડારે હંસા-એ દેશી.]

શીતલજિન તુજ મુજ વિચે આંતરૂં, નિશ્ચયથી નવિ કોય;
દંસણ નાણ ચરણ ગુણ જીવને, સહુને પૂરણ હોય;
અંતરયામીરે સ્વામી સાંભળો. ૧
પણ મુજ માયારે ભેદી ભોળવે, બાહ્ય દેખાડીરે વેષ;
હિયડે જૂઠીરે મુખ અતિ મીઠડી, જેહવી ધૂરત વેષ. અં૦ ૨
એહને સ્વામિરે મુજથી વેગળી, કીજે દીનદયાળ;
વાચક જશ કહે જિમ તુમ્હસ્યું મિલી, લહિયે સુખ
સુવિશાળ. અં૦ ૩

શ્રી શ્રેયાંસનાથ જિન-સ્તવન.

[મુખને મરકલડે-એ દેશી.]

શ્રેયાંસજિણેસર દાતાજી, સાહિબ સાંભળો;
તુમ્હે જગમાં અતિ વિખ્યાતાજી, સાહિબ સાંભળો;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

માગ્યું દેતાં તે કિશું વિમાસોજી, સાહિબ સાંભળો;
મુજ મનમાં એહ તમાસોજી, સાહિબ સાંભળો. ૧

તુમ્હ દેતાં સવિ દેવાયેજી, સાહિબ સાંભળો;
તો અરજ કર્યેં શ્યું થાયેજી, સાહિબ સાંભળો,

યશ પૂરણ કેતેં લહિજેજી. સાહિબ સાંભળો;
જો અરજ કરીને દીજેજી, સાહિબ સાંભળો. ૨

જો અધિકું દ્યો તો દેજોજી, સાહિબ સાંભળો;
સેવક કરી ચિત્ત ધરજ્યોજી, સાહિબ સાંભળો;

જશ કહે તુમ્હ પદ સેવાજી, સાહિબ સાંભળો;
તે મુજ સુરતરૂફળ મેવાજી, સાહિબ સાંભળો. ૩

શ્રી વાસુપૂજ્ય જિન–સ્તવન.

[વિષય ન ગંજીયે–એ દેશી.]

વાસુપૂજ્યજિન વાલહારે, સંભારો નિજ દાસ;
સાહિબશ્યું હઠ નવિ હોયેરે, પણ કીજે અરદાસરે.
ચતુર વિચારીયે. ૧

સાસ પહિલાં સાંભરેરે, સુખ દીઠે સુખ હોય;
વિસાયા નવિ વિસરેરે, તેહશ્યું હઠ કિમ હોયરે. ચ૦ ૨

આમણ દુમણ નવિ ટળેરે, ખણ વિણ પૂરેરે આશ;
સેવક જશ કહે દીજીયેરે, નિજ પદકમળનો વાસરે. ચ૦ ૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી વિમલનાથ જિન-સ્તવન.

[લલનાની ઢાળ.]

વિમલનાથ મુજ મન વસે, જિમ સીતા મન રામ લલના;
પિક વંછે સહકારને, પંથી મન જિમ ધામ. લ૦વિ૦૧
કુંજર ચિત્ત રેવા વસે, કમળા મન ગોવીંદ; લ૦
ગૌરી મન શંકર વસે, કુમુદિની મન જિમ ચંદ. લ૦વિ૦૨
અલિ મન વિકસિત માલતી, કમલિની ચિત્ત દિણુંદ; લ૦
વાચક જશને વાલહો, તિમ શ્રીવિમલજિણુંદ લ૦વિ૦૩

શ્રી અનંતનાથ જિન-સ્તવન.

[ઢાલ સયદાની.]

શ્રીઅનંતજિન સેવિયેરે લાલ, મોહનવલ્લીકંદ મનમોહના;
જે સેવ્યો શિવ સુખ દિયેરે લાલ, ટાળે ભવભય ફંદ. મ૦ શ્રી૦ ૧
મુખમટકે જગમોહિઓરે લાલ, રૂપરંગ અતિ ચંગ; મ૦
લોચન અતિ અણીયાલડાંરે લાલ, વાણી ગંગતરંગ. મ૦ શ્રી૦ ૨
ગુણ સઘળા અંગે વસ્યારે લાલ, દોષ ગયા સવિ દૂર; મ૦
વાચક જશ કહે સુખ લહુંરે લાલ, દેખી પ્રભુ મુખ નૂર. મ૦ શ્રી૦ ૩

શ્રી ધર્મનાથ જિન-સ્તવન.

[રાગ મલ્હાર.]

ધરમનાથ તુજ સરિખો, સાહિબ શિર થકેરે સાહિબ શિર થકેરે;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચોર જોર જે ફોરવે, મુજસ્યું ઈક મનેરે કે; મુ૦
ગજનીમિલીકા કરવી, તુજને નવિ ઘટેરે કે; તુ૦
જે તુજ સનમુખ જોતાં, અરિનું બળ મિટેરે કે. અ૦ ૧
રવિ ઉગે ગયણાંગણ, તિમિર તે નવિ રહેરે કે; તિ૦
કામકુંભ ઘર આવે, દારિદ્ર કિમ લહે રે કે; દા૦
વન વિચરે જો સિંહ તો, બીહ ન ગજ તણીરે કે; બી૦
કર્મ કરે શ્યું જોર, પ્રસન્ન જો જગધણીરે કે. પ્ર૦ ૨
સુગુણ નિગુણનો અંતર, પ્રભુ નવિ ચિત્ત ધરેરે કે; પ્ર૦
નિર્ગુણ પણ શરણાગત, જાણી હિત કરેરે કે; જા૦
ચંદ ત્યજે નવિ લંછન, મૃગ અતિ શામળોરે કે; મૃ૦
જશ કહે તિમ તુમ જાણી, મુજ અરિ બળ દળોરે કે. મુ૦ ૩

શ્રી શાંતિનાથ જિન–સ્તવન

[સુણિ પસુઆં વાણીરે–એ ઢાલ.]

જગજનમનરંજેરે, મનમથ બળ ભંજેરે;
નવિ રાગ ન દોસ, તું અંજે ચિત્તસ્યુંરે. ૧
શિર છત્ર વિરાજેરે, દેવદુંદુભિ વાજેરે;
ઠકુરાઇ ઈમ છાજે, તોહિ અકિંચનોરે. ૨
થિરતા ધૃતિ સારીરે, વરી સમતા નારીરે;
બ્રહ્મચારી શિરોમણિ, તો પણ તું સુણ્યોરે. ૩
ન ધરે ભવરંગોરે, નવિ દોષાસંગોરે;
મૃગલંછન ચંગો, તોપણ તું સહીરે. ૪

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તુજ ગુણ કુણ આખેરે, જગ કેવળી પાખેરે;
સેવક જશ ભાખે, અચિરાસુત જયોરે. ૫

શ્રી કુંથુનાથ જિન-સ્તવન.

[ઢાલ વિંછીયાની.]

સુખદાયક સાહિબ સાંભળો, મુજને તુમસ્યું અતિ રંગરે;
તુમે તો નિરાગી હુઇ રહ્યા, એ સ્યો એકંગો ઢંગરે. સુ૦ ૧
તુમ ચિત્તમાં વસવું મુજ ઘણું, તે તો ઉંબર ફૂલ સમાનરે;
મુજ ચિત્તમાં વસો જો તુમે, તો પામ્યા નવે નિધાનરે. સુ૦ ૨
શ્રીકુંથુનાથ ! અમે નિરવહું, ઇમ એકંગો પણ નેહરે;
ઇણિ આકીને ફળ પામશું, વળી હોશે દુ:ખનો છેહરે. સુ૦ ૩
આરાધ્યો કામિત પૂરવે; ચિંતામણિ પાષાણરે;
વાચક જશ કહે મુજ દીજિયે, ઇમ જાણી કોડિકલ્યાણરે. સુ૦ ૪

શ્રી અરનાથ જિન-સ્તવન.

[પ્રથમ ગોવાળતણે-ઢાલ]

અરજિન દરિશન દીજિયેંજી, ભવિકકમલવનસૂર;
મન તલસે મળવા ઘણુંજી, તુમે તો જઇ રહ્યા દૂર;
સોભાગી તુમસ્યું મુજ મન નેહ.
તુમસ્યું મુજ મન નેહલોજી, જિમ બપઇયાં મેહ; સો૦ ૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

આવાગમન પથિક તણુંજી, નહિ શિવનગર નિવેશ;
કાગળ કુણુ હાથે લિખુંજી, કોણ કહે સંદેશ. સો૦ ૨
જો સેવક સંભારશ્યોજી, અંતરયામીરે આપ;
જશ કહે તો મુજ મનતણોજી, ટળશે સઘળો સંતાપ. સો૦ ૩

શ્રી મલ્લિનાથ જિન-સ્તવન.

[ઢાળ રસિયાની.]

મલ્લિજિણેસર મુજને તુમે મળ્યાં, જેહમાંહીં સુખકંદ વાલ્હેસર;
તે કળિયુગ અમે ગિરૂઓ લેખવું, નવિ બીજા યુગવૃંદ; વા૦ મ૦ ૧
આરો સારોરે મુજ પાંચમો, જિહાં તુમ દરિશણ દીઠ; વા૦
મરૂભૂમિ પણ થિતિ સુરતરૂ તણી, મેરૂથકી હુઇ ઇઠ. વા૦ ૨
પંચમઆરેરે તુમ મેલાવડે, રૂડો રાખ્યોરે રંગ; વા૦
ચોથો આરોરે ફિરિ આવ્યો ગણું, વાચક જશ કહે ચંગ. વા૦ ૩

શ્રીમુનિસુવ્રત જિન-સ્તવન.

[વીરમાતા પ્રીતિકારિણી-એ દેશી.]

આજ સફળ દિન મુજ તણો, મુનિસુવ્રત દીઠા;
ભાંગી તે ભાવઠ ભવતણી, દિવસ દુરિતના નીઠા. આ૦ ૧
આંગણે કલ્પવેલી ફળી, ઘન અમિયના વૂઠા;
આપ માગ્યા તે પાસા ઢળ્યા, સુર સમકિતી તૂઠા. આ૦ ૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નિયતિ હિત દાન સનમુખ હુયે, સ્વપુણ્યોદય સાથે;
જશ કહે સાહિબે મુગતિનું, કરિઉં તિલક નિજ હાથે. આ૦ ૩

શ્રી નમિનાથ જિન-સ્તવન.

[ઋષભનોવંશરયણાયરૂ-એ દેશી.]

મુજમનપંકજભમરલો, શ્રીનમિજિન જગદીશોરે;
ધ્યાન કરૂં નિત તુમ તણું, નામ જપું નિશદીશોરે. મુ૦ ૧
ચિત્તથકી કઇયેં ન વિસરે, દેખીયેં આગલિં ધ્યાનેરે;
અંતર તાપથી જાણિયેં, દૂર રહ્યાં અનુમાનેરે. મુ૦ ૨
તું ગતિ તું મતિ આશરો, તુંહિજ બાંધવ મોટોરે;
વાચક જશ કહે તુજ વિના, અવર પ્રપંચ તે ખોટોરે. મુ૦ ૩

શ્રી નેમિનાથ જિન-સ્તવન.

[રાજા જો મિલે-એ દેશી.]

કહા કિયો તુમ્હે કહો મેરે સાંઇ,
ફેરિ ચલેં રથ તોરણુ આઇ;
દિલજાનિ અરે, મેરા નાહ ન,
ત્યજિય નેહ કછુ અજાનિ. દિ૦ ૧
અટપટાઇ ચલે ધરી કછુ રોષ,
પશુઅનકે શિર દે કરિ દોષ. દિ૦ ૨
રંગ બિચ ભયો યાથિ ભંગ,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સો તો સાચો જાનો કુરંગ. દિ૦ ૩
પ્રીતિ તનકમિ તોરત આજ,
પિઉ નાવે મનમેં તુમ લાજ. દિ૦ ૪
તુમ્હે બહુ નાયક જાનો ન પીર,
વિરહ લાગિ જિઉ વૈરીકો તીર. દિ૦ ૫
હાર ઠાર શિંગાર અંગાર,
અસન વસન ન સુહાઈ લગાર. દિ૦ ૬
તુજ વિન લાગે સુની સેજ,
નહિ તનુ તેજ ન હારદ હેજ. દિ૦ ૭
આઓને મંદિર વિલસો ભોગ,
બૂઢાપનમેં લીજે યોગ. દિ૦ ૮
છોરૂંગી મેં નહિ તેરો સંગ,
ગઇલિ ચલું જિઉ છાયા અંગ. દિ૦ ૯
ઇમ વિલવતી ગઇ ગઢ ગિરનાર,
દેખે પ્રીતમ રાજુલ નાર. દિ૦ ૧૦
કંતે દીનું કેવલજ્ઞાન,
કીધી પ્યારી આપ સમાન. દિ૦ ૧૧
મુગતિમહેલમેં ખેલે દોઈ,
પ્રણમે જશ ઉલ્લસિત તન હોઈ. દિ૦ ૧૨

શ્રી પાર્શ્વનાથ જિન-સ્તવન.

[ઢાળ-ફાગની.]

ચઉ કષાય પાતાલ કલશ જિહાં, તિસના પવન પ્રચંડ;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

બહુ વિકલ્પ કલ્લોલ ચઢતુ હે, અરતિ ફેન ઉદ્દંડ,
ભવસાયર ભીષણ તારીઇ હો, અહો મેરે લલના પાસજી;
ત્રિભુવનનાથ દિલમેં, એ વિનતી ધારીયેં હો. ૧

જરત ઉદ્દામ કામવડવાનલ, પરત શીલગિરિશ્રૃંગ;
ફિરત વ્યસન બહુ મગર તિમિંગલ, કરત હે નિમગ ઉમગ. ભ૦ ૨

ભમરીયાકે બીચિ ભયંકર, ઉલટી ગુલટી વાચ;
કરત પ્રમાદ પિશાચન સહિત જિહાં, અવિરતિ વ્યંતરી
નાચ. ભ૦ ૩

ગરજત અરતિ કુરતિ રતિ, બિજુરી હોત બહુત તોફાન;
લાગત ચોર કુગુરૂ મલબારી, ધરમ જિહાજ નિદાન. ભ૦ ૪

જુરેંપાટિયેં જિઉં અતિ જોરિ, સહસ અઢાર શીલંગ;
ધર્મંજિહાજ તિઉં સજ કરી ચલવો, જશ કહે શિવપુરી
ચંગ. ભ૦ ૫

શ્રી મહાવીર જિન-સ્તવન.

[સમકિત દ્વારગભારે પેસતાંજી-એ દેશી.]

દુઃખટળિયાં સુખદીઠે મુજ સુખ ઉપન્યાંરે,
ભેટ્યા ભેટ્યા વીરજિણંદરે;
હવે મુજ મનમંદિરમાં પ્રભુ આવી વસોરે,
પામું પામું પરમાનંદરે. દુ૦ ૧
પીઠબંધ ઇહાં કીધો સમકિતવજ્રનોરે,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કાઢયો કાઢયો કચરો તે ભ્રાંતિરે;
ઈહાં અતિ ઉંચા સોહે ચારિત્ર ચંદ્રુઆરે,
રૂડી રૂડી સંવર ભીત્તિરે. દુ૦ ૨

કર્મવિવર ગોખે ઈહાં મોતી ઝૂંમણાંરે,
ઝૂલઇ ઝૂલઈ ધીગુણુ આઠરે;
બારભાવના પંચાલી અચરજ કરેરે,
કોરી કોરી કોરણી કાઠરે. દુ૦ ૩

ઇહાં આવી સમતારાણીશ્યું પ્રભુ રમોરે,
સારી સારી થિરતા સેજરે;
કિમ જઈ શકશ્યો એક વાર જો આવશોરે,
રંજ્યા રંજ્યા હિયડાની હેજરે. દુ૦ ૪

વયણ અરજ સુણી પ્રભુ મનમંદિર આવિયારે,
આપે તૂઠા તૂઠા ત્રિભુવનભાણુરે;
શ્રીનયવિજય વિબુધ પય સેવક ઇમ ભણેરે,
તેણિ પામ્યા કોડિ કલ્યાણુરે. દુ૦ ૫

ઉપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજી કૃત
ચોવીશી—બીજી સમાપ્ત.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઉપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજી કૃત

ચૌદ બોલની ચોવીશી-ત્રીજી.

શ્રી ઋષભદેવ જિન-સ્તવન.

[આજ સખી સંખેસરા-એ દેશી.]

ઋષભદેવ નિતુ વંદિયે, શિવસુખનો દાતા;
નાભિનૃપતિ જેહનો પિતા મરૂદેવી માતા.
નયરીવિનીતા ઉપનો, વૃષભ લાંછન સોહે;
સોવન્નવન્ન સુહામણો, દીઠડે મન મોહે; હાંરે દીઠડે મનમોહે.

ધનુષ પાંચસેં જેહની, કાયાનું માન;
ચ્યારસહસશ્યું વ્રત લીયે, ગુણરયણનિધાન;
લાખ ચોરાશી પૂર્વનું, આઉખું પાળે;
અમિય સમી દીયે દેશના, જગ પાતિક ટાળે; હાંરે જગ૦ ૨

સહસ ચોરાશી મુનિવરા, પ્રભુનો પરિવાર;
ત્રણ્ય લક્ષ સાધવી કહી, શુભમતિ સુવિચાર;
અષ્ટાપદગિરિવર ચઢી, ટાળી સવિ કર્મ;
ચઢી ગુણઠાણે ચઉદમે, પામ્યા શિવશર્મ; હાંરે પામ્યા૦ ૩

ગોમુખ યક્ષ, ચક્કેસરી, પ્રભુ સેવા સારે;
જે પ્રભુની સેવા કરે, તસ વિઘન નિવારે;
પ્રભુ પૂજીયે પ્રણમે સદા, નવનિધિ તસ હાથે;
દેવ સહસ સેવા પરા, ચાલે તસ સાથે; હાંરે ચાલે૦ ૪

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

યુગલા ધર્મ નિવારણો, શિવમારગ ભાખે;
ભવજળ પડતા જંતુને, એ સાહિબ રાખે;
શ્રીનયવિજયવિબુધ જયો, તપગચ્છમાં દીવો;
તાસ શિષ્ય ભાવે ભણે, એ પ્રભુ ચિરંજીવો; હાંરે એ પ્રભુ૦ ૫

શ્રી અજિતનાથ જિન-સ્તવન.

[કોઇલો પર્વત ધુંધલોરેલો-એ દેશી.]

અજિતજિણંદ જુહારિયેરે લો, જિતશત્રુ વિજયા જાતરે સુગુણનર;
નયરી અયોધ્યા ઉપનોરે લો, ગજલંછન વિખ્યાતરે સુગુ૦ અ૦ ૧
ઉંચપણું પ્રભુજી તણુંરે લો, ધનુષ સાઢાસયચ્ચારરે સુ૦
એક સહસરશું વ્રત લિયેરે લો, કરૂણારસ ભંડારરે સુ૦ અ૦ ૨
બોંહેતેર લાખ પૂરવધરેરે લો, આઉખું સોવન્નવાનરે સુ૦
લાખ એક પ્રભુજી તણારે લો, મુનિ પરિવારનું માનરે સુ૦ અ૦ ૩
લાખ ત્રણ્ય ભલી સંયતીરે લો, ઉપર ત્રીશ હજારરે સુ૦
સમેતશિખર શિવપદ લહીરે લો, પામ્યા ભવનો પારરે સુ૦ અ૦ ૪
અજિતબલા શાસનસુરીરે લો, મહાયક્ષ કરે સેવરે સુ૦
કવિ જશવિજય કહે સદારે લો, ધ્યાઉં એ જિનદેવરે સુ૦ અ૦ ૫

શ્રી સંભવનાથ જિન-સ્તવન.

[મહાવિદેહ ખેત્ર સોહામણું-એ દેશી.]

માતા સેના જેહની, તાત જીતારી ઉદાર લાલરે;
હેમ વરણ હય લંછનો, સાવથ્થિશિણગાર લાલરે.
સંભવ ભવ ભય ભંજણો. ૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સહસ પુરૂષશું વ્રત લિયે, ચ્યારસેં ધનુષ તનુમાન લાલરે;
સાઠ લાખ પૂરવ ધરે, આઉખું સુગુણનિધાન લાલરે. સં૦ ૨

દોય લાખ મુનિવર ભલા, પ્રભુજીનો પરિવાર લાલરે;
ત્રણ લાખ વર સંયતી, ઉપર છત્રીશ હજાર લાલરે. સં૦ ૩

સમેતશિખર શિવપદ લહ્યું, તિહાં કરે મહોચ્છવ દેવ લાલરે;
દુરિતારી શાસનસુરી, ત્રિમુખ યક્ષ કરે સેવ લાલરે. સં૦ ૪

તું માતા તું મુજ પિતા, તું બંધવ ત્રિહું કાળ લાલરે;
શ્રીનયવિજય વિબુધ તણો, શીશ કહે દુઃખ ટાળ લાલરે. સં૦ ૫

શ્રી અભિનંદન જિન-સ્તવન.

[હવે અવસર પામી-એ દેશી.]

અભિનંદન ચંદન શીતલ વચનવિલાસ,
સંવર સિદ્ધારથા નંદન ગુણમણિ વાસ;

ત્રણસેં ધનુ પ્રભુ તનુ ઉપર અધિક પચાસ,
એક સહસશ્યું દીક્ષા લિયે છાંડી ભવપાસ. ૧

કંચનવાન સોહે વાનર લંછન સ્વામી,
પચાસ લાખ પૂરવ આયુ ધરે શિવગામી;

વર નયરી અયોધ્યા પ્રભુજીનો અવતાર,
સમેતશિખરગિરિ પામ્યા ભવનો પાર. ૨

ત્રણ લાખ મુનીશ્વર તપ જપ સંયમ સાર,
ષટ્ લક્ષ છત્રીશ સાધવીનો પરિવાર;

શાસનસુર ઈશ્વર સંઘના વિઘન નિવારે,
કાળી દુઃખ ટાળી પ્રભુ સેવકને તારે. ૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તું ભવ ભય ભંજન જન મન રંજન રૂપ,
મનમથમદગંજન અંજન રતિ હિત સરૂપ;
તું ભુવન વિરોચન ગત શોચન જગ દીસે,
તુજ લોચન લીલા લહિ સુખ નિત દીસે. ૪

તું દોલતદાયક જગનાયક જગબંધુ,
જિનવાણી સાચી તે તરિયા ભવસિંધુ;
તું મુનીમનપંકજ ભમર અમર નર રાય,
ઉભા તુજ સેવે બુધજન તુજ જશ ગાય. ૫

શ્રી સુમતિનાથ જિન-સ્તવન.

[ભોલુડારે હંસા એ-દેશી.]

નયરી અયોધ્યારે માતા મંગલા, મેઘ પિતા જસ ધીર;
લંછન ક્રૌંચ કરે પદ સેવના, સોવન વાન શરીર. ૧

મુજ મન મોહ્યુંરે સુમતિ જિણેસરે, ન રૂચે કો પર દેવ;
ખિણુ ખિણુ સમરૂંરે ગુણુ પ્રભુજી તણા, એ મુજ લાગીરે ટેવ. મુ૦૨

ત્રિણુસેં ધનુ તનુ આયુ ધરે પ્રભુ, પૂરવ લાખ ચ્યાલીશ;
એક સહસશ્યું દીક્ષા આદરી, વિચરે શ્રીજગદીશ. મુ૦૩

સમેતશિખરગિરિ શિવપદવી લહી, ત્રણ લાખ વીશ હજાર;
મુનિવર પણુ લખ પ્રભુની સંયતી, ત્રીશ સહસ વળી સાર. મુ૦૪

શાસનદેવી મહાકાળી ભલી, સેવે તુંબરૂ યક્ષ;
શ્રીનયવિજય વિબુધ સેવક ભણે, હોજો મુજ તુજ પક્ષ. મુ૦૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી પદ્મપ્રભ જિન-સ્તવન.

[ઢાલ-ઝાંઝરીઆની.]

કોસંબી નયરી ભલીજી, ધર રાજા જસ તાત;
માતા સુસમા જેહનીજી, લંછન કમળ વિખ્યાત.
પદ્મપ્રભુશ્યું લાગ્યો મુજ મન રંગ. ૧
ત્રીશ લાખ પૂરવ ધરેજી, આઉખું નવ રવિ વન્ન;
ધનુષ અઢીસેં ઉંચ્ચતાજી, મોહે જગજન મન્ન. પ૦ ૨
એક સહસશ્યું વ્રત લિયેજી, સમેતશિખર શિવ ઠામ.
ત્રણ્ય લાખ ત્રીસ સહસ ભલાજી, પ્રભુના મુનિ ગુણધામ. પ૦ ૩
શીળધારિણી સંયતીજી, ચ્યાર લાખ વીશ હજાર;
કુસુમ યક્ષ શ્યામા સુરીજી, પ્રભુ શાસન હિતકાર. પ૦ ૪
એ પ્રભુ કામિત સુરતરૂજી, ભવજળ તરણ જિહાજ;
કવિ જશવિજય કહે ઇહાંજી, સેવો એ જિનરાજ. પ૦ ૫

શ્રી સુપાર્શ્વનાથ જિન-સ્તવન.

[નંદનકું ત્રિસલા હુલરાવે-એ દેશી.]

તાત પ્રતિષ્ટ ને પૃથિવી માતા, નયર વાણારસી જાયોરે;
સ્વસ્તિક લંછન કંચન વરણો, પ્રત્યક્ષ સુરતરૂ પાયોરે,
શ્રી સુપાસજિન સેવા કીજે. ૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

એક સહસશ્યું દીક્ષા લીધી, બે સય ધનુષ પ્રભુ કાયારે;
વીશ લાખ પૂરવનું જીવિત, સમેતશિખર શિવ પાયારે. શ્રી૦ ૨

ત્રણ લાખ પ્રભુના મુનિ ગિરૂઆ, ચ્યાર લાખ ત્રીશ હજારરે;
ગુણમણિમંડિત શીલ અખંડિત, સાધવીનો પરિવારરે. શ્રી૦ ૩

સુર માતંગ ને દેવી શાંતા, પ્રભુ શાસન અધિકારીરે;
એ પ્રભુની જેણે સેવા કીધી, તેણે નિજ દુરગતિ વારીરે. શ્રી૦ ૪

મંગળ કમળા મંદિર સુંદર, મોહનવલ્લીકંદોરે;
શ્રીનયવિજય વિબુધ પય સેવક, કહે એ પ્રભુ ચિરનંદોરે. શ્રી૦ ૫

શ્રી ચંદ્રપ્રભ જિન–સ્તવન.

[વાદલ દહદિશી ઉમહ્યો સખિ–એ દેશી.]

શ્રીચંદ્રપ્રભ જિનરાજીઓ, મુખ સોહે પુનિમચંદ;
લંછન જસ દીપે ચંદ્રનું, જગજનનયનાનંદરે;
પ્રભુ ટાળે ભવભવ ફંદરે, કેવલકમળાઅરવિંદરે;
એ સાહિબ મેરે મન વસ્યો. એ૦ ૧

મહસેન પિતા માતા લક્ષમણા, પ્રભુ ચંદ્રપુરી શિણગાર;
દોઢસેં ધનુ તનુ ઉચ્ચતા, શુચિ વરણે શશી અનુકારરે;
ઉતારે ભવજળ પારરે, કરે જનને બહુ ઉપગારરે;
દુઃખદાવાનળ જળધારરે. એ૦ ૨

દશ લાખ પૂરવ આઉખું, વ્રત એક સહસ પરિવાર;
સમેતશિખર શિવપદ લહ્યું, ધ્યાયી શુભ ધ્યાન ઉદારરે;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ટાળી પાતિક વિસ્તારરે, હુઆ જગજનના આધારરે;
મુનિજન મન પિક સહકારરે. એ૦ ૩

મુનિ લાખ અઢી પ્રભુજીતણા, તપ સંયમ ગુણહ નિધાન;
ત્રિણ લાખ વર સાહુણી વળી, અસીય સહસનું માનરે;
કરે કવિઅણ જસ ગુણગાનરે, જિણે જીત્યા ક્રોધ માનરે;
જેણે દીધું વરસીદાનરે, વરસ્યા જળધર અનુમાનરે. એ૦ ૪

સુર વિજય નામ ભૃકુટી સુરી, પ્રભુ શાસન રખવાળ;
કવિ જશવિજય કહે સદા, એ પ્રણમો પ્રભુ ત્રિહું કાલરે;
જસ પદ પ્રણમે ભૂપાલરે, જસ અષ્ટમી શશિ સમ ભાલરે;
જે ટાળે ભવ જંજાલરે. એ૦ ૫

શ્રી સુવિધિનાથ જિન-સ્તવન.

[ભાવના માલતી ચૂસીએ-એ દેશી.]

સુવિધિજિનરાજ મુજ મન રમો, સવિ ગમો ભવતણો તાપરે;
પાપ પ્રભુ ધ્યાનથી ઉપશમો, વિશ્રમો ચિત્ત શુભ જાપરે. સુ૦૧

રાય સુગ્રીવ રામા સુતો, નયરી કાકંદી અવતારરે;
મચ્છ લંછન ધરે આઉખું, લાખ દોય પૂર્વ નિરધારરે. સુ૦૨

એક શત ધનુષ તનુ ઉચ્ચતા, વ્રત લિએ સહસ પરિવારરે;
સમેતશિખર શિવપદ લહે, સ્ફટીક સમ કાંતિ વિસ્તારરે. સુ૦૩

લાખ દોય સાધુ પ્રભુજી તણા, લાખ એક સહસ વળી વીશરે;
સાહુણી ચરણગુણધારિણી, એહ પરિવાર જગદીશરે. સુ૦૪

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અજિત સુર વર સુતારા સુરી, નિત કરે પ્રભુ તણી સેવરે;
શ્રીનયવિજય બુધ શિષ્યને, શરણુ એ સ્વામી નિત મેવરે. સુ૦૫

શ્રી શીતળનાથ જિન-સ્તવન.

[કપૂર હોઇ અતિ ઉજલુંરે-એ દેશી.]

શીતલજિન ભદ્દિલપુરીરે, દૃઢરથ નંદા જાત;
નેઊં ધનુષ તનુ ઉચ્ચતાજી, સોવન વાન વિખ્યાતરે;
જિનજી, તુજશ્યું મુજ મન નેહ.
જિમ ચાતકને મેહરે, જિનજી૦ તું છે ગુણમણિગેહરે. જિ૦તુ૦૧
શ્રીવત્સ લંછન સોહતોજી, આયુ પૂરવ લખ એક;
એક સહસશ્યું વ્રત લીયેજી, આણી હૃદય વિવેકરે. જિ૦તુ૦૨
સમેતશિખર શુભ ધ્યાનથીજી, પામ્યા પરમાનંદ;
એક લખ ખટ સાહુણીજી, એક લાખ મુનિવૃંદરે. જિ૦તુ૦૩
સાવધાન બ્રહ્મા સદાજી, શાસન વિઘન હરેઇ;
દેવી અશોકા પ્રભુ તણીજી, અહનિશિ ભગતિ કરેઇરે. જિ૦તુ૦૪
પરમપુરૂષ પુરૂષોત્તમોજી, તુ નરસિંહ નિરીહ;
કવિઅણુ તુજ જશ ગાવતાંજી, પવિત્ર કરે નિજ જીહરે. જિ૦તુ૦૫

શ્રી શ્રેયાંસનાથ જિન-સ્તવન.

[નયરી અયોધ્યા જયવતીરે-એ દેશી.]

સિંહપુરી નયરી ભલીરે, વિષ્ણુ નૃપતિ જસ તાત;
માતા વિષ્ણુ મહાસતીરે, લીજે નામ પ્રભાતરે, જિન ગુણ ગાઇયેં.૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રીશ્રેયાંસ જિનેસરૂરે, કનક વરણુ શુચિ કાય;
લાખ ચોરાશી વરષનુંરે, પાળે પ્રભુ નિજ આયરે. જિ૦૨

એક સહસરશું વ્રત લીયેરે, અસિય ધનુષ તનુ માન;
ખડ્ગી લંછન શિવ લહેરે, સમેતશિખર શુભ ધ્યાનરે. જિ૦૩

સહસ ચોરાશી મુનિવરારે, ત્રણુ સહસ લખ એક;
પ્રભુજીની વર સાહુણીરે, અદ્‌ભુત વિનય વિવેકરે. જિ૦૪

સુરમનુજેશ્વર માનવીરે, સેવે પય અરવિંદ;
શ્રીનયવિજયસુશીશનેરે, એ પ્રભુ સુરતરૂ કંદરે. જિ૦૫

શ્રી વાસુપૂજ્ય જિન–સ્તવન.

[ઋષભનો વંશ રયણાયરૂ–એ દેશી.]

શ્રી વસુપૂજ્ય નરેસરૂ, તાત જયા જસ માતારે;
લંછન મહિષ સોહામણો, વરણે પ્રભુ અતિ રાતારે;
ગાઈયે જિન ગુણુ ગહગહી. ૧

શ્રીવાસુપૂજ્ય જિણેસરૂ, ચંપાપુરી અવતારરે;
વરષ બોતેર લખ આઉખું, સત્તરી ધનુ તનુ સારરે. ગા૦૨

ખટ શત સાથે સંયમ લિયે, ચંપાપુરી શિવગામીરે;
સહસ બોહોત્તર પ્રભુ તણા, નમિયેં મુનિ શિરનામીરે. ગા૦૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તપ જપ સંયમ ગુણ ભરી, સાહુણી લાખ વખાણીરે;
યક્ષ કુમાર સેવા કરે, ચંડા દેવી મેં જાણીરે. ગા૦૪

જન મન કામિત સુરમણિ, ભવદવ મેહ સમાનરે;
કવિ જશવિજય કહે સદા, હૃદયકમળ ધરો ધ્યાનરે. ગા૦૫

શ્રી વિમલનાથ જિન-સ્તવન.

[સજનીની દેશી.]

સજની વિમલજિનેસર પૂજીયે, લેઇ કેસર ઘોળાઘોળ;
સજની ભગતિ ભાવના ભાવિયે, જિમ હો ઘરે રંગ રોળ.
સજની વિમલ જિનેસર પૂજીયે. ૧

સ૦ કંપિલપુર કૃતવર્મનો, નંદન શ્યામા જાત;
સ૦ અંક વરાહ વિરાજતો, જેહના શુચિ અવદાત. સ૦વિ૦૨

સ૦ સાઠ ધનુષ તનુ ઉચ્ચતા, વરષ સાઠ લાખ આય;
સ૦ એક સહસશ્યું વ્રત લિયે, કંચનવરણી કાય. સ૦વિ૦૩

સ૦ સમેતશિખર શિવપદ લહ્યું, મુનિ અડસઠ હજાર;
સ૦ એક લાખ પ્રભુ સાહુણી, વળી અડ શત નિરધાર. સ૦વિ૦૪

સ૦ ષણ્મુખ દિતા પ્રભુ તણે, શાસનધર અધિકાર;
સ૦ શ્રીનયવિજય વિબુધ તણા, સેવકને જયકાર. સ૦વિ૦૫

શ્રી અનંતનાથ જિન-સ્તવન.

[ઇડર આંબા આંબલીરે-એ દેશી.]

નયરી અયોધ્યા ઉપનારે, સિંહસેનકુલચંદ;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સિંચાણો લંછન ભલોરે, સુયશા માતાનો નંદ,
ભવિક જન, સેવો દેવ અનંત.
વરષ ત્રીશ લાખ આઉખુંરે, ઉંચા ધનુષ પચાશ,
કનકવરણ તનુ સોહતોરે, પૂરે જગજન આશ. ભ૦૨
એક સહસશ્યું વ્રત ગ્રહીરે, સમેતશિખર નિરવાણ;
છાસઠ સહસ મુનીશ્વરરે, પ્રભુના શ્રુત ગુણ જાણ. ભ૦૩
બાસઠ સહસ સુસાહુણીરે, પ્રભુજીનો પરિવાર;
શાસનદેવી અંકુશીરે, સુર પાતાલ ઉદાર. ભ૦૪
જાણે નિજ મન દાસનુંરે, તું જિન જગ હિતકાર;
બુધ જશ પ્રેમે વિનવેરે; દીજે મુજ દિદાર. ભ૦૫

શ્રી ધર્મનાથ જિન-સ્તવન.

[એક દિન પુંડરીક—એ દેશી.]

રતનપુરી નયરી હુઆરે લાલ, લંછન વજ્ર ઉદાર મેરે પ્યારેરે;
ભાનુ નૃપતિ કુળકેસરી રે લાલ, સુવ્રતા માત મલ્હાર;
મેરે પ્યારેરે, ધર્મજિનેસર ધ્યાઈયે રે લાલ. ૧
આયુ વરષ દશ લાખનું રે લાલ, ધનુ પણયાલ પ્રસિદ્ધ; મે૦
કંચન વરણ વિરાજતો રે લાલ, સહસ સાથે વ્રત લીધ. મે૦ધ૦૨
સિદ્ધિ કામિની કર ગ્રહે રે લાલ, સમેતશિખર અતિ રંગ; મે૦
સહસ ચોસઠ સોહામણા રે લાલ, પ્રભુના સાધુ અભંગ. મે૦ધ૦૩
બાસઠ સહસ સુસાહુણી રે લાલ, વળી ઉપરિ સત ચ્યાર; મે૦
કંદર્પા શાસનસુરી રે લાલ, કિન્નર સુર સુવિચાર. મે૦ ધ૦૪

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

લટકાળે તુજ લોચને રે લાલ, મોહ્યા જગજન ચિત્ત; મો૦
શ્રીનયવિજય વિબુધ તણો રે લાલ, સેવક સમરે નિત. મો૦ધ૦૫

શ્રી શાંતિનાથ જિન–સ્તવન.

[ત્રિભુવન તારણ તીરથ–એ દેશી.]

ગજપુર નયર વિભૂષણ, દૂષણ ટાળતો રે કે દૂષણ૦
વિશ્વસેન નરનાહનો, કુળ અજુઆળતો રે કે કુળ૦
અચિરા નંદન વંદન, કીજે નેહશ્યું રે કે કીજે૦
શાંતિનાથ મુખ પુનમ–શશિ પરિ ઉલ્લશ્યું રે કે શ૦ ૧
કંચનવરણી કાયા, માયા પરીહરે રે કે માયા૦
લાખ વરષનું આઉખું, મૃગ લંછન ધરે રે કે મૃગ૦
એક સહસશ્યું વ્રત ગ્રહે, પાતિકવન દહેરે રે કે પા૦
સમેતશીખર શુભ ધ્યાનથી, શિવપદવી લહેરે કે શિ૦ ૨
ચ્યાલીશ ધનુ તનુ રાજે, ભાજે ભય ઘણા રે કે ભા૦
બાસઠ સહસ મુનીશ્વર, વિલસે પ્રભુ તણા રે કે વિ૦
એકસઠ સહસ છસેં વળી, અધિકી સાહુણી રે કે અ૦
પ્રભુ પરિવારની સંખ્યા, એ સાચી મુણી રે કે એ૦ ૩
ગરૂડ યક્ષ નીરવાણી, પ્રભુ સેવા કરે રે કે પ્ર૦
તે જન બહુ સુખ પાવે, જે પ્રભુ ચિત્ત ધરે રે જે૦
મદઝરતા ગજ ગાજે, તસ ઘર આંગણે રે કે ત૦
તસ જગ હિમકર સમ, જશ કવિઅણ ભણે રે કે જ૦ ૪
દેવ ગુણાકર ચાકર, હું છું તાહરો રે કે હું૦
નેહ નજર ભરી, મુજરો માનો માહરો રે કે મુ૦

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તિહુઅણ ભાસન શાસન, ચિત્ત કરૂણા કરો રે કે ચિ૦
કવિ જશવિજય પયંપે, મુજ ભવ દુઃખ હરેા રે કે મુ૦ ૫

શ્રી કુંથુનાથ જિન-સ્તવન.

[ઢાલ મરકલડાની]

ગજપુર નયરી સોહીયેંજી, સાહીબ ગુણનીલેા;
શ્રી કુંથુનાથ મુખ મોહીયેંજી, સાહીબ ગુણનીલેા.
સૂર નૃપતિ કુલચંદોજી, સા૦ શ્રીનંદન ભાવે વંદોજી, સા૦૧
અજ લંછન વંછીત પૂરેજી, સા૦ પ્રભુ સમરીએ સંકટ ચૂરેજી, સા.
પાંત્રીશ ધનુષ તનુ માનેજી, સા૦ વ્રત એક સહસ અનુમાનેજી, સા૦
આયુ વરષ સહસ પંચાણુજી, સા૦ તનુ સોવન વાન વખાણુંજી, સા.૨
સમેતશીખર શિવ પાયાજી, સા૦ સાઠ સહસ મુનીશ્વર રાયાજી, સા૦૩
ખટ શત વળી સાઠ હજારજી, સા૦ પ્રભુ સાધ્વીનેા પરિવારજી, સા.
ગંધર્વ બળા અધિકારીજી, સા૦ પ્રભુશાસન સાન્નિધ્યકારીજી, સા૦૪
સુખદાયક મુખને મટકેજી, સા૦ લાખેણે લેાયણ લટકેજી, સા.
બુધ શ્રીનયવિજય મુણીંદોજી, સા૦ સેવકને દીએ આણંદોજી, સા૦૫

શ્રી અરનાથ જિન-સ્તવન.

[સમર્યાંરે સાદ દિએરે દેવ-એ દેશી.]

અરજિન ગજપુર વર શિણગાર, તાત સુદર્શન દેવી મલ્હાર;
સાહીબ સેવીયે, મેરેા મનકેા પ્યારો સેવીયે;
ત્રીશ ધનુષ પ્રભુ ઉંચી કાય, વરષ સહસ ચોરાશી આય. સા૦૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નંદાવર્ત્ત વિરાજે અંક, ટાળે પ્રભુ ભવભવના આતંક; સા૦
એક સહસશ્યું સંયમ લીધ, કનક વરણ તનુ જગત પ્રસિદ્ધ. સા૦૨
સમેતશિખર ગિરિ સબળ ઉછાહ, સિદ્ધિવધૂનો કર્યોરે વિવાહ; સા૦
પ્રભુના મુનિ પચાસ હજાર, સાઠ સહસ સાધ્વી પરિવાર. સા૦૩
યક્ષ ઇંદ્ર પ્રભુ સેવાકાર, ધારિણી શાસનની કરે સાર; સા૦
રવિ ઉગે નાસે જિમ ચોર, તિમ પ્રભુના ધ્યાને કરમ કઠોર. સા૦૪
તું સુરતરૂ ચિંતામણી સાર, તું પ્રભુ ભગતે મુગતિ દાતાર; સા૦
બુધ જશવિજય કરે અરદાસ, દીઠે પરમાનંદ વિલાસ. સા૦૫

શ્રી મલ્લિનાથ જિન–સ્તવન.

[પ્રથમ ગોવાળ તણે ભવેજી–એ દેશી.]

મિથીલા નયરી અવતર્યોજી, કુંભ નૃપતિ કુળભાણ;
રાણી પ્રભાવતી ઉર ધર્યોજી, પચવીશ ધનુષ પ્રમાણ, ભવિક જન,
વંદો મલ્લિજિણંદ, જિમ હોયે પરમ આનંદ; ભવિક જન૦ વં૦
લંછન કલશ વિરાજતોજી, નીલ વરણ તનુ કાંતિ;
સંયમ લીયે શત ત્રણશ્યુંજી, ભાંજે ભવની ભ્રાંતિ. ભ૦વં૦૨
વરષ પંચાવન સહસનુંજી, પાળી પૂરણ આય;
સમેતશીખર શિવ પદ લહ્યુંજી, સુર કિન્નર ગુણ ગાય. ભ૦વં૦૩
સહસ પંચાવન સાહુણીજી, મુનિ ચ્યાલીશ હજાર;
વૈરોટયા સેવા કરેજી, યક્ષ કુબેર ઉદાર. ભ૦વં૦૪
મૂરતિ મોહનવેલડીજી, મોહે જગજન જાણ;
શ્રીનયવિજય સુશિષ્યનેજી, દીયો પ્રભુ કોડી કલ્યાણ. ભ૦વં૦૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રીમુનિસુવ્રત જિન-સ્તવન.

[ઢાળ રસિયાની. દેશી.]

પદ્માદેવી નંદન ગુણનીલો, રાય સુમિત્ર કુળચંદ; કૃપાનિધિ;
નયરી રાજગ્રહી પ્રભુ અવતર્યો, પ્રણમે સુર નર વૃંદ. કૃ૦
મુનિસુવ્રત જિન ભાવે વંદિયે. ૧

કચ્છપ લંછન સાહિબ શામળો, વીશ ધનુષ તનુ માન; કૃ૦
ત્રીશ સહસ સંવત્સર આઉખું, બહુ ગુણ રયણ નિધાન. કૃ૦ મુ૦ ૨

એક સહસશ્યું પ્રભુજી વ્રત ગ્રહી, સમેતશિખર લહી સિદ્ધિ. કૃ૦
સહસ પચાસ વિરાજે સાહુણી, ત્રીશ સહસ મુનિ પ્રસિદ્ધિ. કૃ૦ મુ૦ ૩

નરદત્તા પ્રભુ શાસન દેવતા, વરૂણ યક્ષ કરે સેવ; કૃ૦
જે પ્રભુ-ભગતિ રાતા તેહના, વિઘન હરે નિતમેવ. કૃ૦ મુ૦ ૪

ભાવઠ-ભંજન જન-મનરંજનો, મૂરતિ મોહનગાર; કૃ૦
કવિ જશવિજય પયંપે ભવભવે, એ મુજ એક આધાર. કૃ૦ મુ૦ ૫

શ્રીનમિનાથ જિન-સ્તવન.

[કાજ સીધ્યાં સકળ હવે સાર-એ દેશી.]

મિથીલાપુર વિજય નરેંદ, વપ્રા સુત નમિ જિનચંદ;
નિલુપ્પલ લંછન રાજે, પ્રભુ સેવ્યો ભાવઠ ભાજે. ૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ધનુષ પન્નર ઉંચ શરીર, સોવન વાન સાહસ ધીર;
એક સહસસ્યું લીયે નિરમાય, વ્રત વરષ સહસ દશ આય. ૨

સમેતશિખરગિરિ આરોહી, પોહતા શિવપુર નિરમોહી;
મુનિ વીશ સહસ શુભ નાણી, પ્રભુના ઉત્તમ ગુણખાણી. ૩

વલી સાધવીનો પરિવાર, એકતાલીશ સહસ ઉદાર;
સુર ભ્રકૂટિ દેવી ગાંધારી, પ્રભુ શાસન સાન્નિધ્યકારી. ૪

તુજ કીરતિ જગમાં વ્યાપી, તપ તપે પ્રબળ પ્રતાપી;
બુધ શ્રીનયવિજય સુશિષ, ઇમ દીયે નિત નિત આશિષ. ૫

શ્રી નેમિનાથ જિન–સ્તવન.

[ઢાળ–ફાગની.]

સમુદ્રવિજય શિવાદેવી, નંદન નેમિકુમાર;
શૌરીપુર દશ ધનુષનું, લંછન શંખ સફાર.
એક દિન રમતો આવિયો, અતુલીબળ અરિહંત;
જિહાં હરિ આયુધશાળા, પૂરે શંખ મહંત. ૧

હરિ ભય ભરી તિહાં આવે, પેખે નેમિજિણંદ;
સરિખે શ્રમ બળ પરખે, તિહાં જીતે જિનચંદ.
આજ રાજ એ હરશ્યેં, કરશ્યેં અપયશ ભૂરિ;
હરિ મન જાણી આણી, તવ થઇ ગગને અદૂરિ. ૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અણુપરણ્યે વ્રત લેશ્યે, દેશ્યે જગ સુખ એહ;
હરિ મત બીહે ઇહે, પ્રભુશ્યું ધરમસનેહ.
હરિ શણગારી નારી, તવ જલ મજ્જન જંતિ;
માન્યું માન્યું પરણવું, ઇમ સવિ નારી કહંતિ. ૩

ગુણ મણિ પેટી બેટિ, ઉગ્રસેન નૃપ પાસ;
તવ હરિ જાચે માચે, રાચે પ્રેમ વિલાસ.
તૂર દિવાજે ગાજે, છાજે ચામર કાંતિ;
હવે પ્રભુ આવ્યા પરણવા, નવ નવા ઉત્સવ હુંતિ. ૪

ગોખે ચઢી મુખ દેખે, રાજિમતિ ભર પ્રેમ;
રાગ અમીરસ વરસે, હરસે પેખી નેમ.
મન જાણે એ ટાણે, જો મુજ પરણે એહ;
સંભારે તો રંભા, સબળ અચંભા તેહ. ૫

પશુઆ પુકાર સુણી કરી, ઇણિ અવસરે જિનરાય;
તસ દુઃખ ટાળી વાળી, રથ વ્રત લેવા જાય.
તબ બાળા દુઃખ ઝાળા, પરવશિ કરેરે વિલાપ;
કહિયે જો હવે હું છંડી, તો દેશ્યો વ્રત આપ. ૬

સહસ પુરૂષશ્યું સંયમ, લિયે શામળ તનુ કાંતિ;
જ્ઞાન લહી વ્રત આપે, રાજિમતિ શુભ શાંતિ.
વરષ સહસ આઉખું, પાળી ગઢગિરનાર;
પરણ્યા પૂરણ મહોત્સવ, ભવ છાંડી શિવનાર. ૭

સહસ અઢાર મુનીશ્વર, પ્રભુજીના ગુણવંત;
ચ્યાલીશ સહસ સુસાહુણી, પામી ભવનો અંત.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ત્રિભુવન અંબા અંબા–દેવી સુર ગોમેધ;
પ્રભુ સેવામાં નિરતા, કરતા પાપ નિષેધ. ૮

અમલ કમલ દલ લોચન, શોચન રહિત નિરીહ;
સિંહ મદન ગજ ભેદવા, એ જિન અકલ અબીહ;
શૃંગારી ગુણધારી, બ્રહ્મચારી શિર લીહ;
કવિ જશવિજય નિપુણ ગુણ, ગાવે તુજ નિશદીહ. ૯

શ્રી પાર્શ્વનાથ જિન–સ્તવન.

નયરી વાણારસી અવતર્યો હો, અશ્વસેન કુળચંદ;
વામાનંદન ગુણ નીલો હો, પાસજી શિવતરૂકંદ.
પરમેસર ગુણ નિતુ ગાઇયે હો. ૧

ફણિ લંછન નવ કર તનુ જિનજી, સજલ ઘનાઘન વન્ન;
સંયમ લિયે શત તીનશ્યું હો, સવિ કહે જયું ધન ધન્ન; પ૦ ૨

વરષ એક શત આઉખું હો, સિદ્ધિ સમેતગિરીશ;
સોળ સહસ મુનિ પ્રભુ તણા હો, સાહુણી સહસ અડતીશ. પ૦ ૩

ધરણરાજ પદ્માવતી હો, પ્રભુ શાસન રખવાળ;
રોગ શોગ સંકટ ટળે હો, નામ જપત જપમાળ. પ૦ ૪

પાસ આસ પૂરો અબ મેરી, અરજ એક અવધાર;
શ્રીનયવિજય વિબુધ પદ સેવી, જશ કહે ભવજલ તાર. પ૦ ૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી મહાવીર જિન–સ્તવન.

[રાગ–ધનાશ્રી.]

આજ જિનરાજ મુજ કાજ સિધ્યાં સવે.
તું કૃપાકુંભ જો મુજ તૂઠો;
કલ્પતરૂ કામઘટ કામધેનુ મિલ્યો,
આંગણે અમિયરસ મેહ વૂઠો. આ૦ ૧

વીર તું કુંડપુરનયર ભૂષણ હુઓ,
રાય સિદ્ધાર્થ ત્રિસલા તનૂજો,
સિંહ લંછન કનક વર્ણ કર સપ્ત તનુ,
તુજ સમો જગતમાં કો ન દૂજો. આ૦ ૨

સિંહપરે એકલો ધીર સંયમ ગ્રહી,
આયુ બોહોત્તર વરષ પૂર્ણ પાળી;
પુરી અપાપાયે નિષ્પાપ શિવવહૂ વર્યો,
તિહાં થકી પર્વ પ્રગટી દીવાળી. આ૦ ૩

સહસ તુજ ચઉદ મુનિવર મહાસંયમી,
સાહુણી સહસ છત્રીશ રાજે;
યક્ષ માતંગ સિદ્ધાયિકા વર સુરી,
સકળ તુજ ભવિકની ભીતિ ભાંજે. આ૦ ૪

તુજ વચનરાગ સુખસાગરે ઝીલતો,
પીલતો મોહ મિથ્યાત્વવેલી;
આવીઓ ભાવીઓ ધર્મપથ હું હવે,
દીજીયે પરમપદ હોઈ બેલી. આ૦ ૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સિંહ નિશીદીહ જો હૃદયગિરિ મુજ રમે,
તું સુગુણલીહ અવિચલ નિરીહો;
તો કુમત રંગ માતંગના જૂથથી,
મુજ નહિ કોઈ લવલેશ બીહો. આ૦ ૬

ચરણ તુજ શરણ મેં ચરણગુણનિધિ ગ્રહ્યા,
ભવતરણ કરણ દમ શર્મ દાખો;
હાથ જોડી કહે જશવિજય બુધ ઇશ્યું,
દેવ નિજ ભુવનમાં દાસ રાખો. આ૦ ૭

ઇતિ શ્રી જશવિજયજી કૃત
ચૌદ બોલની ચોવીશી ત્રીજી સંપૂર્ણ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઉપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજી કૃત

વિહરમાન જિન-વીશી

શ્રી સીમંધર જિન-સ્તવન.

[ધડર આંબા આંબલીરે-એ દેશી.]

પુખ્ખલવઇ વિજયે જયોરે, નયરી પુંડરિગિણિ સાર;
શ્રીસીમંધર સાહિબારે, રાયશ્રેયાંસ કુમાર,
જિણંદરાય, ધરજ્યો ધર્મસનેહ. જિ૦ ૧

મોટા નાહના અંતરોરે, ગિરૂઆ નવિ દાખંત;
શશી દરિશણ સાયર વધેરે, કૈરવ વન વિકસંત. જિ૦ ૨

ઠામ કુઠામ નવિ લેખવેરે, જગ વરસંત જલધાર;
કર દોય કુસુમે વાંસીએરે, છાયા સવિ આધાર. જિ૦ ૩

રાય રંક સરિખા ગણેરે, ઉદ્યોતે શશી સૂર;
ગંગાજલ તે બિહું તણોરે, તાપ કરે સવિ દૂર. જિ૦ ૪

સરિખા સહુને તારવારે, તિમ તુમે છો મહારાજ;
મુજશું અંતર કિમ કરોરે, બાંહ્ય ગ્રહ્યાની લાજ. જિ૦ ૫

મુખ દેખી ટીલું કરે રે, તે નવિ હોવે પ્રમાણ;
મુજરો માને સવિ તણોરે, સાહિબ તેહ સુજાણ. જિ૦ ૬

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વૃષભ લંછન માતા સત્યકીરે, નંદન રૂક્મિણી કંત;
વાચક જશ ઇમ વીનવ્યોરે, ભયભંજન ભગવંત. જિ૦ ૭

શ્રી યુગમંધર જિન–સ્તવન.

[ધણુરા ઢોલા–એ દેશી.]

શ્રીયુગમંધર સાહિબારે, તુમશું અવિહડ રંગ; મનના માન્યા.
ચોલ મજીઠ તણી પરેરે, તે તો અચલ અભંગ; ગુણના ગેહા. ૧
ભવિજન મન ત્રાંબુ કરેરે, વેધક કંચન વાન; મ૦
ફરિ ત્રાંબુ તે નવિ હુએરે, તિમ તુમ નેહ પ્રમાણ. ગુ૦ ૨
એક ઉદક લવ જિમ ભળ્યોરે, અક્ષય જલધિમાં સોય. મ૦
તિમ તુજશું ગુણ નેહલોરે, તુજ સમ જગ નહિ કોય. ગુ૦ ૩
તુજશું મુજ મન નેહલોરે, ચંદન ગંધ સમાન; મ૦
મેળ હુઓ એ મૂળગોરે, સહજ સ્વભાવ નિદાન. ગુ૦ ૪
વપ્રવિજય વિજયાપુરીરે, માત સુતારા નંદ; મ૦
ગજ લંછન પ્રિય મંગલારે, રાણી મન આનંદ. ગુ૦ ૫
સુદૃઢરાય કુલ દિનમણિરે, જય જય તું જિનરાજ; મ૦
શ્રીનયવિજય વિબુધતણુારે, શિષ્યને દિઓ શિવરાજ. ગુ૦ ૬

શ્રી બાહુજિન–સ્તવન.

[દેશી નણુદલની—એ દેશી.]

સાહિબ બાહુજિણેસર વીનવું, વીનતડી અવધાર હો; સા૦ ૧
ભવભયથી હું ઉભગ્યો, હવે ભવ પાર ઉતાર હો. સા૦

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તુમ સરીખા મુજ શિર છતે, કર્મ કરે કિમ જોર હો; સા૦
ભુજંગ તણા ભય તિહાં નહિ, જિહાં વન વિચરે મોર હો. સા૦ ૨

જિહાં રવિ તેજે ઝલહલે, તિહાં કિમ રહે અંધકાર હો; સા૦
કેસરી જિહાં ક્રીડા કરે, તિહાં નહિ ગજ પરિચાર હો. સા૦ ૩

તિમ જો તુમે મુજ મન રમો, તો નાસે દુરિત સંભાર હો; સા૦
વચ્છવિજય સુસીમાપુરી, રાય સુગ્રીવ મલ્હાર હો. સા૦ ૪

હરિણ લંછન ઇમ મેં સ્તવ્યો, મોહનારાણીનો કંત હો; સા૦
વિજયાનંદન મુજ દીઓ, જસ કહે સુખ અનંત હો. સા૦ ૫

શ્રી સુબાહુ જિન-સ્તવન.

[ચતુર સનેહી મોહના—એ દેશી.]

સ્વામી સુબાહુ સુહંકરૂ, ભૂનંદાનંદન પ્યારોરે;
નિસઢનરેસર કુળતિલો, કિંપુરૂષા ભરથારોરે.

કપિલંછન નલિનાવતી, વપ્રવિજય અયોધ્યાનાહોરે;
રંગે મિલિયે તેહશું, એહ માણઅજનમનો લાહોરે. સ્વા૦૨

તે દિન સવિ એળે ગયા, જિહાં પ્રભુશું ગોઠ ન બાંધીરે;
ભગતિ દૂતીકાએ મન હર્યું, પણ વાત કહી છે આધીરે. સ્વા૦૩

અનુભવ મિત્ત જો મોકલું, તો તે સઘળી વાત જણાવેરે;
પણ તેહ વિણ મુજ નવિ સરે, કહો પુત્ર વિચાર તે આવેરે. સ્વા૦૪

તેણે જઈ વાત સવે કહી, પ્રભુ મળ્યા તે ધ્યાનને ટાણેરે;
શ્રીનયવિજય વિબુધ તણો, ઇમ સેવક સુજશ વખાણેરે. સ્વા૦૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રીસુજાત જિન–સ્તવન.

[રામચંદ્રકે બાગ આંબો મોરી રહ્યો રે–એ દેશી,]

સાચો સ્વામી સુજાત, પૂરવ અરધ જયોરી;
ધાતકીખંડ મોઝાર, પુષ્કલાવઇ વિજયોરી. ૧

નયરીપુંડરગિણી નાથ, દેવસેન વંશ તિલોરી;
દેવસેનાનો પુત્ર, લંછન ભાનુ ભલોરી. ૨

જયસેનાનો કંત, તેહશું પ્રેમ ધર્યોરી;
અવર ન આવે દાય, તેણે વશિ ચિત્ત કર્યોરી. ૩

તુમે મત જાણો દૂર, જઇ પરદેશ રહ્યારી;
છો મુજ ચિત્ત હજૂર, ગુણ સંકેત ગ્રહ્યારી. ૪

ઉગે ભાનુ આકાશ, સરવર કમલ હસેરી;
દેખી ચંદ ચકોર, પીવા અમીઅ ધસેરી. ૫

દૂરથકી પણ તેમ, પ્રભુશું ચિત્ત મિળ્યુંરી;
શ્રીનયવિજય સુશિષ્ય, કહે ગુણ હેજે હિળ્યુંરી. ૬

શ્રી સ્વયંપ્રભ જિન–સ્તવન.

[દેશી પારધીયાની.]

સ્વામી સ્વયંપ્રભ સુંદરૂરે, મિત્રનૃપતિ કુળ હંસરે; ગુણરસીઆ.
માતા સુમંગળા જનમિયોરે, શશિલંછન સુપ્રશંસરે.
મનવસીઆ. ૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વપ્રવિજય વિજયાપુરીરે, ધાતકી પૂરવ અદ્ધરે; ગુ૦
પ્રિયસેના પિયુ પુન્યથીરે, તુમ સેવા મેં લદ્ધરે. મ૦ ૨

ચખવી સંમકિત સુખડીરે, હેળવીઓ હું બાળરે; ગુ૦
કેવળ રત્ન લહ્યા વિનારે, ન તજું ચરણ ત્રિકાળરે. મ૦ ૩

એકને લલચાવી રહેારે, એકને આપેા રાજરે; ગુ૦
એ તુમ કરવેા કિમ ઘટેરે, પંક્તિભેદ જિનરાજરે. મ૦ ૪

કેડ ન છેાડું તાહરીરે, આપ્યા વિણુ શિવસુખરે, ગુ૦
ભેાજન વિણુ ભાંજે નહીરે, ભામણુડે જિમ ભૂખરે. મ૦ ૫

આસંગાયત જે હુશેરે, તે કહેશે સેા વારરે; ગુ૦
ભેાળી ભગતે રીઝશેરે, સાહિબ પણુ નિરધારરે. મ૦ ૬

સવિ જાણે થેાડું કહેરે, પ્રભુ તું ચતુર સુજાણુરે; ગુ૦
વાચક જશ કહે દીજીએરે, વાંછિતસુખ નિર્વાણુરે. મ૦ ૭

શ્રી ઋષભાનન જિન-સ્તવન.

[બન્યેા કુંઅરજીનેા સેહરેા-એ દેશી.]

શ્રીઋષભાનન ગુણનીલેા, સેાહે મૃગપતિ લંછન પાય હેા; જિણુંદ.
મેાહે મન તું સવિ તણા, ભલી વીરસેના તુજ માય હેા; જિ૦ શ્રી. ૧

વચ્છવિજય સુસીમા પુરી, ખંડ ધાતકી પૂરવ ભાગ હેા; જિ૦
રાણી જયાવતી નાહલેા, કીર્તિનૃપ સુત વડભાગ હેા; જિ૦ શ્રી૦ ૨

હું પૂછું કહેા તુમે કેણીપરે, દિએા ભગતને મુગતિ સંકેત હેા; જિ૦
રૂસેા નહિ નિંદા કારણે, તુસેા નહી પૂજા હેત હેા; જિ૦ શ્રી૦ ૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વિણુ સમકિત ફળ કો નવિ લહે, એહ ગ્રંથે છે અવદાત હો; જિ૦
તો એ શાખાશી તુમને ચઢે, તુમે કહેવાઓ જગ તાત હો; જિ૦ શ્રી. ૪

હવે જાણ્યું મનવાંછિત દીએ, ચિંતામણિ ને સુરકુંભ હો; જિ૦
અગ્નિ મિટાવે શીતને, જે સેવે થઈ થિરથંભ હો; જિ૦ શ્રી૦ ૫

જિમ એ ગુણ વસ્તુસ્વભાવથી, તિમ તુમથી મુગતિ ઉપાય હો; જિ૦
દાયક નાયક ઓપમા, ભગતે ઇમ સાચ કહેવાય હો; જિ૦ શ્રી૦ ૬

તપ જપ કિરીયા ફળ દીયે, તે તુમ ગુણ ધ્યાન નિમિત્ત હો; જિ૦
શ્રી નયવિજયવિબુધ તણા, સેવકને પરમ તું મિત્ત હો; જિ૦ શ્રી૦ ૭

શ્રી અનંતવીર્ય જિન-સ્તવન.

[નારાયણની-એ દેશી.]

જિમ મધુકર મન માલતીરે, જિમ કુમુદિની ચિત્ત ચંદ,
જિણંદરાય૦
જિમ ગજ મન રેવા નદીરે, કમળા મન ગોવિંદરે; જિણં૦
યું મેરે મન તું વસ્યોજી. ૧

ચાતક ચિત્ત જિમ મેહુલોરે, જિમ પંથી મન ગેહરે; જિ૦
હંસા મન માનસરોવરૂરે, તિમ મુજ તુજશું નેહરે. જિ૦ યું૦ ૨

જિમ નંદનવન ઇંદનેરે, સીતાને વહાલો રામરે; જિ૦
ધરમીને મન સંવરૂરે, વ્યાપારી મન દામરે. જિ૦ યું૦ ૩

અનંતવીરજ ગુણસાગરૂરે, ધાતકીખંડ મોઝારરે;
પૂરવ અરધ નલિનાવતીરે, વિજય અયોધ્યા ધારરે. જિ૦ યું૦ ૪

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મેઘરાય મંગલાવતીરે, સુત વિજયાવતીકંતરે; જિં૦
ગજ લંછન યેાગીસરૂરે, હું સમરૂં મહા મંતરે. જિં૦ ચું૦ ૫.

ચાહે ચતુર ચૂડામણીરે, કવિતા અમૃતની કેલરે; જિં૦
વાચક જશ કહે સુખ દિએારે, મુજ તુજ ગુણુ રંગરેલરે. ચું૦ ૬.

શ્રી સુરપ્રભ જિન-સ્તવન.

[રામપુરા બજારમાં—એ દેશી.]

સુરપ્રભજિનવર ધાતકી, પચ્છિમ અરધે જયકાર; મેરે લાલ.
પુષ્કલાવઇ વિજયે સેાહામણેા, પુરી પુંડરિગિણી શણુગાર. મે૦
ચતુર શિરેામણિ સાહિબેા. ૧.

નંદસેનાનેા નાહલેા, હય લંછન વિજય મલ્હાર; મે૦
વિજયાવતી કુખે ઉપનેા, ત્રિભુવનનેા આધાર. મે૦ ચ૦ ૨

અલવે જસ સાહમું જૂએ, કરૂણાભર નયન વિલાસ; મે૦
તે પામે પ્રભુતા જગતણી, એહવેા છે પ્રભુ સુખવાસ. મે૦ ચ૦ ૩

મુખમટકે જગજન વશ કરે, લેાયણ લટકે હરે ચિત્ત; મે૦
ચારિત્ર ચટકે પાતિક હરે, અટકે નહિ કરતેા હિત. મે૦ ચ૦ ૪

ઉપકારી શિર સેહરેા, ગુણનેા નવિ આવે પાર; મે૦
શ્રી નયવિજય સુશિષ્યને રે, હેાજ્યેા નિત મંગમાળ. મે૦ ચ૦ ૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી વિશાળ જિન-સ્તવન.

[દેશી લુહારની.]

ધાતકીખંડે હો કે પશ્ચિમ અરધ ભલો,
વિજયાનયરી હો કે વપ્ર તે વિજય તિલો;
તિહાં જિન વિચરે હો કે સ્વામી વિશાળ સદા,
નિત નિત વંદુ હો કે વિમલાકંત મુદા. ૧

નાગનરેસર હો કે વંશ ઉદ્યોતકરૂ,
ભદ્રાએ જાયા હો કે પ્રત્યક્ષ દેવતરૂ;
ભાનુ લંછન હો કે મિલવા મન તલસે,
તસ ગુણ સુણિયા હો કે શ્રવણે અમી વરસે. ૨

આંખડી દીધી હો કે જો હોએ મુજ મનને,
પાંખડી દીધી હો કે અથવા જો તનને;
મનહ મનોરથ હો કે તો સવિ તુરત ફળે,
તુજ મુખ દેખવા હો કે હરખીત હેજ મળે. ૩

આડા ડુંગર હો કે દરીયા નદીય ઘણી,
પણ શક્તિ ન તેહવી હો કે આવું તુજ ભણી;
તુજ પાય સેવા હો કે સુરવર કોડિ કરે,
જો એક આવે હો કે તો મુજ દુઃખ હરે. ૪

અતિ ઘણું રાતી હો કે અગ્નિ મજીઠ સહે,
ઘણશું હણીયે હો કે દેશ વિયોગ લહે;
પણ ગિરૂઆ પ્રભુશું હો કે રાગ તે દુરિત હરે,
વાચક જશ કહે હો કે ધરીએ ચિત્ત ખરે. ૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી વજ્રધર જિન-સ્તવન.

[માહરા સુગુણ સનેહા પ્રભુજી-એ દેશી.]

શંખ લંછન વજ્રધર સ્વામી, માતા સરસ્વતી સુત શિવગામી હો;
ભાવે ભવિ વંદો.
નરનાથ પદ્મરથા જાયો, વિજયાવતી ચિત્ત સુહાયો હો. ભા૦ ૧
ખંડ ધાતકી પશ્ચિમ ભાગે, પ્રભુ ધર્મધુરંધર જાગે હો; ભા૦
વચ્છવિજયમાં નયરી સુસીમા, તિહાં થાપે ધર્મની સીમા હો. ભા૦ ૨
પ્રભુ મનમાં અમે વસવું જેહ, સુપને પણ દુર્લભ તેહ હો; ભા૦
પણ અમ મન પ્રભુ જો વસશે, તો ધર્મની વેલ ઉલ્લસશે હો. ભા૦ ૩
સ્વરૂપ ને પ્રભુ મુખ નિરખંતા, અમે પામું સુખ હરખંતા હો; ભા૦
જેહ સુપન રહિત કહિયા દેવા, તેહથી અમે અધિક કહેવા હો. ભા૦ ૪
મણિ માણિક કનકની કોડિ, રાણિમ ઋદ્ધિ રમણી જોડિ હો; ભા૦
પ્રભુ દરશનના સુખ આગે, કહો અધિકેરૂં કુણ માગે હો. ભા૦ ૫
પ્રભુ દૂરથકી પણ ભેટયા, તેણે પ્રેમે દુઃખ સવિ મેટયા હો; ભા૦
ગુરૂ શ્રીનયવિજય સુશીશ, પ્રભુ ધ્યાન રમે નિશદીશ હો. ભા૦ ૬

શ્રી ચંદ્રાનન જિન-સ્તવન.

(માહરી સહિરે સમાણી-એ દેશી)

નલિનાવતી વિજય જયકારી, ચંદ્રાનન ઉપગારીરે;
સુણ વીનતી મોરી.
પશ્ચિમ અરધે ધાતકી ખંડે, નયરી અયોધ્યા મંડેરે. સુ૦ ૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

રાણી લીલાવતી ચિત્ત સુહાયો, પદ્માવતીનો જાયોરે; સુ૦
નૃપ વાલ્મીક કુળે તું દીવો, વૃષભ લંછન ચિરંજીવોરે. સુ૦ ૨

કેવલજ્ઞાન અનંત ખજાનો, નહી તુજ જગમાંહે છાનોરે; સુ૦
તેહનો લવ દેતાં શું નાસે, મનમાંહે કાંઇ વિમાસેરે. સુ૦ ૩

રયણુ એક દિયે રયણે ભરીયો, જો ગાજંતો દરીયોરે; સુ૦
તો તેહને કાંઇ હાણુ ન આવે, લોક તે સંપત્તિ પાવેરે. સુ૦ ૪

અલિ માચે પરિમલ લવ પામી, પંકજ વન નહિ ખામીરે; સુ૦
અંબ લુંબ કોટિ નવિ છીજે, એકે પિક સુખ દીજેરે. સુ૦ ૫

ચંદ્રકિરણુ વિસ્તારે છોછું, નવિ હોયે અમીયમાં ઓછુંરે; સુ૦
આશાતારક હે બહુત નિહોરા, તે હોવે સુખિત ચકોરારે. સુ૦ ૬

તિમ જો ગુણુ લવ દિઓ તુમ હેજે, તો અમે દીપું તેજેરે, સુ૦
વાચક જશ કહે વાંછિત દેશો, ધર્મનેહ નિરવહેશોરે. સુ૦ ૭

શ્રી ચંદ્રબાહુ જિન-સ્તવન.

(સરવર પાણી હું ગઇ મા મોરીરે-એ દેશી)

દેવાનંદ નરીંદનો, જનરંજનોરે લાલ,
નંદન ચંદનવાણીરે દુઃખભંજનોરે લાલ.
રાણી સુગંધા વાલહોરે, જ૦ કમલ લંછન સુખખાણુરે. દુ૦ ૧

પુષ્કરદીવ પુષ્કલાવઇરે, જ૦ વિજય વિજય સુખકારરે;
ચંદ્રબાહુ પુંડરિગિણીરે, જ૦ નગરીએ કરે વિહારરે. દુ૦ ૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તસ ગુણગણુગંગાજલેરે-જ૦, મુજ મન પાવન કીધરે; દુઃખ૦
ફિરિ તે મેલું કિમ હુવેરે-જ૦, અકરણુનિયમ પ્રસિદ્ધરે. દુઃખ૦૩
અંતરંગ ગુણુ ગેાઠડીરે-જ૦, નિશ્ચય સમકિત તેહરે; દુઃખ૦
વિરલા કેાઈક જાણુશેરે-જ૦, તે તેા અગમ અછેહરે. દુઃખ૦૪
નાગર જનની ચાતુરીરે-જ૦, પામર જાણે કેમરે; દુઃખ૦
તિમ કુણુ જાણે સાંઈશુંરે-જ૦, અમ નિશ્ચયનય પ્રેમરે. દુઃખ૦૫
સ્વાદ સુધાનેા જાણુતેારે-જ૦, લલિત હેાયે કદન્નરે; દુઃખ૦
પણુ અવસરે જો તે લહેરે-જ૦, તે દિન માને ધન્નરે. દુઃખ૦૬
શ્રીનયવિજય વિબુધ તણેારે-જ૦, સેવક કહે સુણેા દેવરે !; દુઃખ૦
ચંદ્રબાહુ ! મુજ દીજીએરે-જ૦, નિજ પયપંકજ સેવરે. દુઃખ૦૭

શ્રી ભુજંગ જિન-સ્તવન.

[મહાવિદેહ ખેત્ર સેાહામણુંરે-એ દેશી.]

ભુજંગદેવ ભાવે ભજો, રાય મહાબલ નંદ લાલરે;
મહિમા કુખે હંસલેા, કમલ લંછન સુખકંદ લાલરે. ભુ૦ ૧
વપ્રવિજય વિજયાપુરી, કરે વિહાર ઉચ્છાહ લાલરે;
પૂરવ અરધે પુખ્ખરે, ગંધસેનાનેા નાહ લાલરે. ભુ૦ ૨
કાગળ લિખવેા કારમેા, આવે જો દુરજન હાથ લાલરે;
અણુમિલવું દૂરંત રે, ચિત્ત ફિરે તુમ સાથ લાલરે. ભુ૦ ૩
કિસી ઇસારત કીજીયે, તુમે જાણેા છેા જગભાવ લાલરે;
સાહિબ જાણુ અજાણુને, સાહમું કરે પ્રસ્તાવ લાલરે. ભુ૦ ૪

૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ખિજમતમાં ખામી નહી, મેલ ન મનમાં કોય લાલરે;
કરૂણાપૂરણ લોયણે, સાહમું કાંઇ ન જોય લાલરે. ભુ૦ ૫

આસંગો મોટા તણો, કુંજર ગ્રહવો કાન લાલરે;
વાચક **જશ** કહે વિનતિ, ભગતિ વસે મુજ માન લાલરે. ભુ૦ ૬

શ્રી ઈશ્વર જિન-સ્તવન.

[રાજા જો મિલે-એ દેશી.]

(અથવા-કીસવા ચેલા બાબુ કીસકા હો પુત્ત-એ દેશી)

નૃપ ગજસેન જશોદા માત, નંદન ઈશ્વર ગુણ અવદાત; સ્વામી સેવીએ
પુષ્કરવર પૂરવારધ કચ્છ, વિજય સુસીમા નયરી અચ્છ. સ્વા૦ ૧

શશી લંછન પ્રભુ કરેરે વિહાર, રાણી ભદ્રાવતીનો ભરતાર; સ્વા૦
જે પામે પ્રભુનો દીદાર, ધન ધન તે નરનો અવતાર. સ્વા૦ ૨

ધન તે તન જિન નમીએ પાય, ધન તે મન જે પ્રભુગુણ ધ્યાય; સ્વા૦
ધન તે જીહા પ્રભુ ગુણ ગાય, ધન્ય તે વેળા વંદન થાય. સ્વા૦ ૩

અણમિલવે ઉતકંઠા જોર, મિલવે વિરહ તણો ભય સોર; સ્વા૦
અંતરંગ મિલવે જીઉ છાંહ[1], શોકવિરહ જિમ દૂરે પલાય. સ્વા૦ ૪

તું માતા તું બંધવ મુજ, તુંહી પિતા તુજશું મુજ ગુજ; સ્વા૦
શ્રીનયવિજય વિબુધનો શીશ, વાચક **જશ** કહે પૂરો જગીશ. સ્વા૦ ૫

---

૧ અંતરંગ મિલવે લીઉ સાંધ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી નેમિપ્રભુ જિન–સ્તવન.

[થારે માથે પચરંગી પાઘ સોનારો છોગલો મારૂજી–એ દેશી.]
(અથવા–આજ હો થારે કેસરી કસબી ને વાગે મોહરી રે મારૂજી–એ દેશી)

પુષ્કરવર પૂરવ અરધ દિવાજે રાજેરે, સાહિબજી.
નલિનાવતી વિજયે નયરી અયોધ્યા છાજેરે; સા૦
પ્રભુ વીરનરેસર–વંશ–દિણેસર ધ્યાઇએરે, સા૦
સેનાસુત સાચો ગુણશું જાચો ગાઇએરે. સા૦ ૧
મોહની મનવલ્લભ દરસન દુરલભ જાસરે, સા૦
રવિચરણ ઉપાસી કિરણવિલાસી ખાસરે; સા૦
ભવિજનમનરંજન ભાવઠભંજન ભગવંતરે, સા૦
નેમિપ્રભુ વંદું પાપનિકંદું તંતરે. સા૦ ૨
ઘર સુરતરૂ ફળીયો સુરમણિ મીલીઓ હાથરે, સા૦
કરી કરૂણા પૂરી અઘ ચૂરી જગનાથરે; સા૦
અમિએ ઘન વૂઠા વળી તૂઠા સવિ દેવરે, સા૦
શિવગામી પામી જો મેં તુજ પદ સેવરે. સા૦ ૩
ગંગાજલ નાહ્યો હું ઉમાહ્યો આજરે, સા૦
ગુરૂ સંગત સારી મ્હારી વધારી લાજરે; સા૦
સુહ માગ્યા જાગ્યા પૂરવ પુન્ય અંકૂરરે, સા૦
મન લીનો કીનો તુજ ગુણ પ્રેમ પંડૂરરે. સા૦ ૪
તું દોલતદાતા તું જગત્રાતા મહારાજરે, સા૦
ભવસાયર તારો સારો વાંછિત કાજરે; સા૦
દુઃખચૂરણ પૂરણ કીજે સયલ જગીશરે, સા૦
અરદાસ પ્રકાશે શ્રીનયવિજય–સુશીશરે. સા૦ ૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી વીરસેન જિન-સ્તવન.

[શ્રીઋષભનો વંશ રયણાયરૂ – એદેશી.]

પશ્ચિમ અરધ પુષ્કરવરે, વિજય પુખલવઈ દીપેરે,
નયરી પુંડરિગિણી વિહરતા, પ્રભુ તેજે રવિ ઝીપેરે.
શ્રીવીરસેન સુહંકરૂ. ૧

ભાનુસેન ભૂમિપાલનો, અંગજ ગજગતિ વંદોરે;
રાજસેના મનવલ્લહો, વૃષભ લંછન જિનચંદોરે. શ્રી૦ ૨

મસિ વિણુ જે લિખ્યા તુજ ગુણે, અક્ષર પ્રેમના ચિત્તરે;
ધોઇએ તિમ તિમ ઉઘડે, ભગતિ જલે તેહ નિત્યરે. શ્રી૦ ૩

ચક્રવર્તી મન સુખ ધરે, ઋષભકુટે લિખી નામરે;
અધિકારે તુજ ગુણ તેહથી, પ્રગટ હુઆ ઠામ ઠામરે. શ્રી૦ ૪

નિજ ગુણ ગુંથિત તે કરી, કીરતિ મોતીની માળારે;
તે મુજ કંઠે આરોપતાં, દીસે ઝાકઝમાળારે. શ્રી૦ ૫

પ્રગટ હુએ જિમ જગતમાં, શોભા સેવક કેરીરે;
વાચક **જશ** કહે તિમ કરો, સાહિબ ! પ્રીતઘણેરીરે. શ્રી૦ ૬

શ્રી મહાભદ્ર જિન-સ્તવન.

[આજ હો છાજેરે-અથવા કેસરી બાગે સાહિબોજી-એદેશી.]

દેવરાયનો નંદ, માત ઉમા મન ચંદ;
આજ હો રાણીરે સૂરિકાંતા કંત સોહામણોજી. ૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પુષ્કર પશ્ચિમાર્ધ, વિજય તે વપ્ર સુબદ્ધ;
આજહો નયરીરે વિજયાએ વિહરે ગુણનીલોજી. ૨

માહાભદ્ર જિનરાય, ગજ લંછન જસ પાય;
આજહો સોહેરે મોહે મન લટકાલે લોયણેજી. ૩

તેહશું મુજ અતિ પ્રેમ, પર સુર નમવા નેમ;
આજહો રંજેરે દુઃખ ભંજે પ્રભુ મુજ તે ગુણેજી. ૪

ધર્મયૌવન નવરંગ, સમકિત પામ્યો ચંગ;
આજહો લાખીણી લાડી મુગતિ તે મેલશેજી. ૫

ચરણધર્મ અવદાત, તે કન્યાનો તાત;
આજહો માહરારે પ્રભુજીને તે છે વશ સદાજી. ૬

શ્રીનયવિજયસુશિષ્ય, જશ કહે સુણો જગદીશ;
આજહો તારોરે હું સેવક દેવ! કરો દયાજી. ૭

શ્રી ચંદ્રયશા જિન-સ્તવન.

ચંદ્રયશા જિનરાજીઓ, મનમોહન મેરે. પુષ્કરદ્વીવ મોઝાર; મ૦
પચ્છિમ અરધ સોહામણો, મ૦ વચ્છવિજય સંભાર. મ૦ ૧

નયરી સુસીમા વિચરતા, મ૦ સંવરભૂપ કુળચંદ; મ૦
શશી લંછન પદમાવતી, મ૦ વલ્લભ ગંગા નંદ. મ૦ ૨

કટિ-લીલાએ કેસરી, મ૦ તે હાર્યો ગયો રાન; મ૦
હાર્યો હિમકર તુજ મુખે, મ૦ હજીય વળે નહી વાન. મ૦ ૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તુજ લોચનથી લાજીયાં, મ૦ કમળ ગયાં જળમાંહી; મ૦
અહિપતિ પાતાળે ગયો, મ૦ જીત્યો લલિત તુજ બાંહી. મ૦ ૪

જીત્યો દિનકર તેજશું, મ૦ ફિરતો રહે તે આકાશ; મ૦
નિંદ ન આવે તેહને, મ૦ જેહ મન ખેદ અભ્યાસ. મ૦ ૫

ઇમ જીત્યો તુમે જગતને, મ૦ હરી લીયો ચિત્ત રતન્ન; મ૦
બંધુ કહાવો જગતના, મ૦ તે કિમ હોયે ઉપમન્ન. મ૦ ૬

ગતિ તુમે જાણો તુમતણી, મ૦ હું સેવું તુજ પાય; મ૦
શરણ કરે બળીયાતણું, મ૦ જશ કહે તસ સુખ થાય. મ૦ ૭

શ્રી અજિતવીર્ય જિન-સ્તવન.

[એ છીંડી કીહાં રાખી, કુમતિ!--એ દેશી.]

દ્વીપ પુષ્કરવર પશ્ચિમ અરધે, વિજય નલિનાવઇ સોહે;
નયરી અયોધ્યામંડન સ્વસ્તિક-લંછન જિન જગ મોહેરે;
ભવિઆં! અજિતવીર્ય જિન વંદો. ૧

રાજપાલ કુળ મુગટ નગીનો, માત કનિનિકા જાયો;
રતનમાળા રાણીનો વલ્લભ, પરતક્ષ સુરમણિ પાયોરે. ભ૦ ૨

દુરજનશું કરી જે હુઓ દૂષણ, હુયે તસ શોષણ ઇહા;[1]
એહવા સાહિબના ગુણ ગાઈ, પવિત્ર કરૂં હું જીહારે. ભ૦ ૩

---

૧ પાઠાંતર-દુરજનસ્તુતે કરી જેહ દુષણ, હુયે તસ શોષણ ઇહાં.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પ્રભુ-ગુણગણ ગંગાજળે ન્હાઈ, કીધેા કર્મમળ દૂરે;
સ્નાતક પદ જિન ભગતેં લહિયે, ચિદાનંદ ભરપૂરરે. ભ૦ ૪
જે સંસર્ગ અભેદારોપે, સમાપત્તિ મુનિ માને;
તે જિનવર ગુણ થુણતાં લહિયે, જ્ઞાન ધ્યાન લય તાને. ભ૦ ૫
સ્પર્શજ્ઞાન ઇણિપરે અનુભવતાં, દેખીજે નિજરૂપ;[૧]
સકળ જોગ જીવન તે પામી, નિસ્તરિયે ભવકૂપરે. ભ૦ ૬
શરણ-ત્રાણ-આલંબન જિનજી, કેાઇ નહી તસ તોલે;
શ્રીનયવિજયવિબુધપયસેવક, વાચક **જશ** ઇમ બોલેરે. ભ૦ ૭

૧ જિનરૂપ.

ઇતિ ઉપાધ્યાય શ્રીસદ્ યશોવિજયજી કૃત
વિહરમાન જિન-વીશી સંપૂર્ણ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઉપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજી કૃત-

સ્તવન-પદ-સંગ્રહ.

જશવિલાસ.

૧ નવનિધાન સ્તવનો.
૨ વિશિષ્ટજિન-સ્તવનો.
૩ સામાન્ય જિન-સ્તવનો.
૪ આધ્યાત્મિક પદો.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નવનિધાન-સ્તવનો.

શ્રી ઋષભદેવ જિન-સ્તવન.

[રાગ રામકલી.]　　(છાપેલ પદ ૨૨ મું)

ઋષભદેવ [૧]હિતકારી, જગતગુરૂ ઋષભદેવ હિતકારી;
પ્રથમ તીર્થંકર પ્રથમ નરેસર, પ્રથમ યતિ બ્રહ્મચારી, જ૦ ૧
વરસી દાન દેઇ તુમ જગમેં, ઈલિતિ ઈતિ નિવારી;
તૈસી કાહી કરતુ નાહી કરૂના, સાહિબ બેર હમારી, જ૦ ૨
માગત નહી હમ હાથી ઘોરે, ધન કન કંચન નારી;
દિઓ મોહિ[૨] ચરનકમલકી સેવા, યાહિ લગત[૩]મોહિ પ્યારી;જ૦ ૩
ભવલીલા વાસિત સુર ડારે, તું પર[૪] સબહી ઉવારી;
મેં મેરો મન નિશ્ચલ કીનો,[૫] તુમ આણા શિર ધારી. જ૦ ૪
એસો સાહિબ નહિ કોઉ જગમેં[૬], યાસું હોય દિલદારી;[૭]
દિલહી દલાલ પ્રેમકે બિચિં, તિહાં હઠ ખેંચે[૮] ગમારી. જ૦ ૫
તુમહી[૯] સાહિબ મેં હું બંદા, યા મત દિઓ વિસારી;
શ્રી નયવિજય વિબુધ સેવકકે, તુમ હો પરમ ઉપકારી. જ૦ ૬

---

૧ સુખકારી ૨ નિજ ૩ લગે ૪ તો પરિ ૫ કરિ કે ૬ દેવ નહી દૂજો કાઈ જગમઈ, ૭ યા સુહાય દિલવારી, દિલયારી ૮ ખાંચિ ૯ તુમહો.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી અજિતનાથ જિન-સ્તવન.

[રાગ કાફી]   (પદ ૪૩)

અજિતદેવ મુજ વાલહા, જ્યું મોરા મેહા; (ટેક)
જ્યું મધુકર મનિ માલતી, પંથી મનિ ગેહા.   અ૦ ૧
મેરે મન તુંહી રૂચ્યો, પ્રભુ કંચન દેહા;
હરિ હર બ્રહ્મ પુરંદરા, તુજ આગે કેહા.   અ૦ ૨
તુંહી અગોચર કો નહીં, સજ્જન ગુન રેહા;
ચાહે તાકું ચાહિયે, ધરી ધર્મસનેહા.   અ૦ ૩
[1]ભગતવચ્છલ જગતારનો, તું બિરૂદ વદેહા;
વીતરાગ હુઇ વાલહા, કયું [2]કરી દ્યો છેહા.   અ૦ ૪
જે જિનવર હે ભરતમેં, ઐરવત વિદેહા;
જસ કહે તુજ પદ પ્રણમતેં,[3] સબ પ્રણમે તેહા. અ૦ ૫

શ્રી સંભવનાથ જિન-સ્તવન.

[રાગ ગોડી]   (પદ ૪૪)

સંભવ જિન જબ નયન મિલ્યો હો (ટેક)
પ્રગટે પૂરવ પુણ્યકે અંકુર,
  તબથેં દિન મોહી સફલ વલ્યો હો;
અંગનમેં અમિયેં મેંહ વૂઠે,
  જન્મ તાપકો વ્યાપ ગલ્યો હો.   સં૦ ૧

૧ ભક્તિ ૨ કર્મરી હો છેહા ૩ પ્રણતિ થઇ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જૈસી ભક્તિ તૈસી પ્રભુ કરૂના,
શ્વેત શંખમેં દૂધ [1]ભલ્યો હો;
દરશનથેં નવનિધિ મેં[2] પાઈ,
દુઃખ દોહગ સવિ દૂર ટલ્યો હો. સં૦ ૨

ડરત ફિરત હે દુરહી દિલથેં,
મોહ મલ્લ જિણે જગત્રય છલ્યો હો.
સમકિત રતન લહું[3] દરિસણથેં,
અબ નવિ જાઉં કુગતિ રૂલ્યો હો. સં૦ ૩

નેહ નજર ભર નિરખતહી મુઝ,
[4]પ્રભુશું હિયડો હેજ હલ્યો હો;
શ્રી નયવિજય વિબુધ સેવકકું,
સાહિબ સુરતરૂ હોઇ ફલ્યો હો. સં૦ ૪

અભિનંદન જિન-સ્તવન.

[રાગ નટ] (પદ ૪૫)

પ્રભુ! તેરે નયનકી હું બલીહારી, (ટેક)
યાકી શોભા વિજીત તપસા, કમલ કરતુ હે જલચારી;
વિધુકે શરણુ ગયો મુખ અરીકે, વનથેં ગગન હરિણુ હારી. પ્ર૦ ૧
સહજ હિ અંજન મંજુલ નીરખત, ખંજન ગર્વ દીયો ડારી;
છીન લહીહિ ચકોરકી શોભા, અગ્નિ ભખે સો દુઃખ ભારી. પ્ર૦ ૨

---

૧ મિલ્યો હો, ૨ રિધિ ૩ લેહુ. ૪ પ્રભુ તેં હિયડો હેજ હલ્યો હો.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચંચલતા ગુણ લીયેા મીનકેા, અલિ જ્યું તારા હૈં કારી;
કહું સુભગતા કેતિ ઇનકી, મેાહી સબહી અમરનારી. પ્ર૦ ૩

ઘૂમત હે સમતા રસ માતે, જૈસે ગજભર મદવારી;
તીન ભુવનમાં નહી કેા ઇનકેા, અભિનંદન જિન અનુકારી. પ્ર૦ ૪

મેરે મન તેા તુંહી રૂચત હે, પરે કુણ પરકે લારી;
તેરે નયનકી મેરે નયનમેં, જશ કહે દીયેા છબી અવતારી. પ્ર૦ ૫

શ્રી સુમતિનાથ જિન–સ્તવન.

[રાગ મારૂ] (પદ ૪૬)

સુમતિનાથ સાચા હેા. (ટેક)
પરિપરિ પરખતહિ ભયા, જૈસા હીરા જાચા હેા;
ઔર દેવ સવિ પરિહર્યાં, મેં જાણી કાચા હેા. સુમતિ૦ ૧

તેસી કિરિયા હે ખરી, જૈસી તુજ વાચા હેા;
ઔર દેવ સવિ મેાહેં ભર્યાં, સવિ મિથ્યા માચા હેા. સુમતિ૦ ૨

ચઉરાસી લખ વેષમાં, હું બહુ પરિ નાચા હેા;
મુગતિ દાન દેઈ સાહિબા, અબ કરહેા ઉવાચા હેા. સુમતિ૦ ૩

લાગી અગ્નિ કષાયકી, સબ ઠેારહી આંચા હેા;
રક્ષક જાણી આદર્યાં, મેં તુમ સરન સાચા હેા.[1] સુમતિ૦ ૪

પક્ષપાત નહિં કેાઉસું, નહિં લાલચ લાંચા હેા;
શ્રી નયવિજય સુશિષ્યકેા, તેાસું દિલ રાચા હેા. સુમતિ૦ ૫

૧ મેં શરણ તુમ્હાંચાહેા.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી પદ્મપ્રભ જિન-સ્તવન.

[રાગ પૂરવી.] (પદ ૪૭)

ઘડિ ઘડિ સાંભરે સાંઇ સલૂના, ઘડિ ઘડિ. (ટેક).
પદ્મ પ્રભુ જિન દિલસેં ન વિસરે. માનૂં કિયો કછુ ગુનકો દૂના;
દરિસન દેખતહી સુખ પાઉં, તો બિન હોત હું ઉના દૂના. ઘ૦ ૧
પ્રભુ ગુન જ્ઞાન ધ્યાન વિધિ રચના, પાન સુપારી કાથા ચૂના;
રાગ ભયો દિલમેં આયોગેં, રહે છિપાયા ના છાના છૂના. ઘ૦ ૨
પ્રભુ ગુન ચિત્ત બાંધ્યો સબ સાખે, કુન પઇસે લેઈ ઘરકાં ખૂના;
રાગ જગ્યા પ્રભુસું મોહિ પરગટ, કહો નયા કોઉ કહો જૂના. ઘ૦ ૩
લોકલાજસેં જે ચિત્ત ચોરે, સો તો સહજ વિવેકહી સૂના;
પ્રભુગુન[1] ધ્યાન વિગર ભ્રમભૂલા, કરે કિરિયા સો રાને રૂના. ઘ૦ ૪
મેં તો નેહ કિયો તોહિ સાથે, અબ નિવાહ તો તોથેઇ[2] હૂના;
જસ્સ કહે તો બિનુ ઓર ન સેવું, અમિય ખાઇ[3] કુન ચાખે લૂના. ઘ૦ ૫

શ્રી સુપાર્શ્વનાથ જિન-સ્તવન.

[રાગ યમન કલ્યાણ.] (પદ ૪૮)

ઐસેં સામી સુપાર્શ્વસેં દિલ લગા,
દુઃખ ભગા સુખ જગા જગતારણા; (ટેક)
રાજહંસકું માનસરોવર, રેવા જલ જ્યું વારણા;
ખીર સિંધુ જ્યું હરિકું પ્યારો જ્ઞાનિકું તત્વ-વિચારણા. ઐ૦ ૧

૧ ગ્યાન. ૨ તો વઈ. ૩ પાઈ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મોરકું મેહ ચકોરકું ચંદા, મધુ મનમથ ચિત્ત ઠારના;
ફૂલ અમૂલ ભમરકું અંબહી, કોકિલકું સુખકારના. ઐ૦ ૨
સીતાકું રામ કામ જ્યું રતિકું, પંથીકું ઘર-બારના;
દાનીકું ત્યાગ યાગ બંભનકું, યોગીકું સંયમ ધારના ઐ૦ ૩
નંદન વન જ્યું સુરકું વલ્લભ, ન્યાયીકું ન્યાય નિહારના;
ત્યું મેરે મન તુંહિ સુહાયો, ઓર તો ચિત્તથેં ઉતારના. ઐ૦ ૪
શ્રી સુપાર્શ્વ દરિશન પર તેરે, કીજેં કોડિ ઉવારના;
શ્રી નયવિજય વિબુધ સેવકકું, દિયો સમતારસ પારના. ઐ૦ ૫

શ્રી ચંદ્રપ્રભ જિન-સ્તવન.

[રાગ રામગ્રી.] (પદ ૪૯, ૭, ૬૯)

શ્રી ચંદ્રપ્રભ જિનરાજ રાજે, વદન પુનમચંદરે;
ભવિક લોક ચકોર નિરખત, લહે પરમાનંદરે. (ટેક)
શ્રી ચંદ્ર૦ ૧
મહમહે મહિમાએં જસભર, સરસ જસ અરવિંદરે;
રણઝણે કવિજન ભમર રસિયા, લહિ સુખ મકરંદરે. શ્રી ચં૦ ૨
જસ નામે દોલત અધિક દિપે, ટલે દોહગ દંદરે;
જસ ગુન-કથા ભવ-વ્યથા ભાંજે, ધ્યાન શિવતરૂકંદરે. શ્રી ચં૦ ૩
વિપુલ હૃદય વિશાલ ભુજ યુગ, ચલિતી ચાલ ગયંદરે;
અતુલ અતિશય મહિમ-મંદિર, પ્રણુત સુરનર વૃંદરે. શ્રી ચં૦ ૪
મેં હું દાસ ચાકર પ્રભુ! તેરો[1], શિષ્ય તુજ ફરજંદરે;
જસવિજય વાચક ઇમ વિનવે, ટાલો મુજ ભવફંદરે. શ્રી ચં૦ ૫

---

૧ હૂં દાસ ચાકર દેવ! તારો.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી સુવિધિનાથ જિન-સ્તવન.

[રાગ કેદારો.] (પદ ૫૦)

મેં કીનો નહી તો બિન ઓરશું રાગ. (ટેક)
દિન દિન વાન ચઢત ગુન તેરો, જ્યું કંચન પરભાગ;
ઓરનમેં હે કષાયકી કાલિમા[1], સો ક્યું સેવા લાગ; મેં૦ ૧
રાજહંસ તું માનસરોવર[2], ઓર અશુચિ રૂચિ કાગ;
વિષય ભુજંગમ ગરૂડ તું કહિયેં, ઓર વિષય વિષનાગ. મેં૦ ૨
ઓર દેવ[3] જલ છીલર સરિખે, તું તો સમુદ્ર અથાગ;
તું સુરતરૂ જગવંછિતપૂરન, ઓર તો સુકે[4] સાગ. મેં૦ ૩
તું પુરૂષોત્તમ તુંહિ નિરંજન, તું શંકર વડભાગ;
તું બ્રહ્મા તું બુદ્ધ[5] મહાબલ, તુંહિ દેવ વીતરાગ. મેં૦ ૪
સુવિધિનાથ તુજ ગુન ફૂલનકો, મેરો દિલ હે બાગ;
જશ કહે ભમર[6] રસિક હોઇ[7] તામેં, લીજેં ભક્તિ પરાગ. મેં૦ ૫

—આ ઋષભદેવથી સુવિધિનાથ સુધીનાં નવ સ્તવનોને એક પ્રતમાં 'નવનિધાન નવસ્તવન' કહ્યાં છે તેથી આનું મથાળું 'નવનિધાન સ્તવનો' રાખ્યું છે. તે પ્રતમાં અંતે એમ લખ્યું છે કેઃ— 'નવનિદ્ધાંન નવસ્તવન' સંપૂર્ણઃ ઇતિ શ્રેય. | સંવત્ ૧૮૬૪ વર્ષે મૃગસીર સુદ ૯ દિને શ્રી લખીતં શ્રી ઋષભવિજયગણી સ્વઅર્થે શ્રી ચાણસમા નગરે ભટ્ટેવાજી પ્રસાદાત્ શ્રી શ્રી' પત્ર ૨ પંક્તિ દરેકમાં ૧૫—મુનિ જશવિજય પાસેનો સંગ્રહ.

બીજી પ્રત પાટણના ફોફલીયા પાડાના ભંડારમાં દાબડો ૮૨ પ્રત નં. ૧૬૦ છે તેમાં છેવટે આ નવસ્તવન લખેલાં છે.

---

૧ કલિકા. ૨ ગ્યાન સરોવર તે. ૩ અલપ. ૪ સુકો. ૫ બુદ્ધિ. ૬ ભવિક. ૭ કહૂં.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વિશિષ્ટ-જિન સ્તવનો.

શ્રી આદિનાથ જિન-સ્તવન.

[રામ કહેા રહેમાન કહો-એ દેશી.]

'તારન તરન' કહાવત હો, જ્યું આપ તરે હમહીકો તારો;
આદિનાથ પ્રભુ તુમ્હારી કીરતિ, તાહીકો તુમ અર્થ બિચારો. ૧
'પહેલે તારક' આપ કહાવત, તાકે પીછે તરહ ઉવારો;
સો તુમ આપ તરે પહેલેહી, અજહુતો પ્રભુ મોહે ન સંભારો. ૨
'દીન દયાલ' ઉચિત યુંહીથી, દીન સહિત શિવ માંહી સીધારો;
ઉચિત કહા તુમ બઇઠે શિવમેં, હમ જગમાંહી કરત પુકારો. ૩
તુમ તો 'જગનાયક' 'શિવ લાયક', દેખો કોઉ દિન ગવારો;
પહેલે પાર કરો ગરીબનકું, આપ હુતે સબ પીછે પારો. ૪
જો કીની સો આછી કીની, અબ મોરી બીનતી અવધારો;
ચરન ગ્રહી તુમહી તારોગે, સેવક જશ લહ્યો શરન તુમારો. ૫

શ્રી આદિનાથ જિન-સ્તવન.

[રાગ-ગોડ સારંગ તથા પૂર્વી.] (પદ ૧૦)

પસારી કર લીજે, ઇક્ષુરસ ભગવાન !
ચઢત શિખા શ્રેયંસ કુમરકી, માનું નિરમલ ધ્યાન. પ૦ ૧ (ટેક)
મેં પુરૂષોત્તમ-કરકી ગંગા, તું તો ચરન નિદાન;
ઈત ગંગા અંબર તરજનકું, માનું ચલી અસમાન. પ૦ ૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કીધેા વિધુ બિંબ સુધા શું ચાહત, આપ મધુરતા માન;
કીધેા દાયકકી પુણ્ય પરંપર, દાખત સરગ વિમાન. પ૦ ૩

પ્રભુ-કરેં ઇક્ષુરસ દેખી કરત હે, ઐસી ઉપમા જાન;
જશ કહે ચિત વિત્ત પાત્ર મિલાવે, યું ભવિકું જિન-ભાન. પ૦ ૪

શ્રી ઋષભદેવ જિન-સ્તવન.

(૩)

રાગ-ગેાડી સારંગ [પદ ૬૩]

વિમલાચલ પર દાદાની અજબ જટા એ દેશી.

તુહારે શિર રાજત અજબ જટા.
છારચે માનું ગયન[1] ન છારત, સીસ[2] સણુગાર છટા; તુહારે૦ ૧

કિયું ગંગા અમરી સસુર સેવત, યમુના ઉભય તટા;
ગિરિવર શિખરેં એહ અનેાપમ, ઉન્નત્ત મેઘ-ઘટા; તુહારે૦ ૨

કેસે બાલ લગે[3] ભવિ ભવ-જલ, તારત અતિ વિકટા;
હરિ કહે જસ પ્રભુ ઋષભ રખેાએ, હમહિં અતિ
ઉલટા; તુહારે૦ ૩

૧ ગયલ. ૨ સીસ. ૩ કિસી વાર લાગે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી શીતલનાથ જિન—સ્તવન

રાગ—અડાણો. [પદ ૧૧]

શીતલ જિન મોહિ પ્યારા,
સાહિબ શીતલ જિન મોહે પ્યારા. (ટેક)
ભુવનવિરોચન પંકજ લોચન, જિઉકે જિઉ હમારા; શી૦ ૧

જ્યોતિશું જ્યોત મિલત જબ ધ્યાવે[1], હોવત નહિ તબ ન્યારા;
બાંધી મૂઠી ખુલે ભવ માયા, મિટે મહા ભ્રમ ભારા; શી૦ ૨

તુમ ન્યારે તબ સબહિ ન્યારા, અંતર કુટુંબ ઉદારા;
તુમહી નજિક નજિક હે સબહી, ઋદ્ધિ અનંત અપારા; શી૦ ૩

વિષય લગનકી અગનિ બુઝાવત, તુમ ગુન અનુભવ ધારા;
ભઈ મગનતા તુમ ગુન રસકી, કુન કંચન કુન દારા; શી૦ ૪

શીતલતા ગુન હોર કરત તુમ, ચંદન કાહ બિચારા ?
નામેહીં તુમ તાપ હરત હે, વાકું ઘસત ઘસારા; શી૦ ૫

કરહુ કષ્ટ જન બહુત હમારે, નામ તિહારો આધારા;
જસ કહે જનમ મરણ ભય ભાગો, તુમ નામે ભવપારા; શી૦ ૬

——:૦:——

૧ ધ્યાને.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી શાન્તિનાથ જિન-સ્તવન.

ધ્યાન-મગ્નતા.

રાગ-સારંગ. [પદ ૧૬]

હમ મગન ભયે પ્રભુ ધ્યાનમેં; ટેક
બિસર ગઈ દુવિધા તન મનકી, અચિરા સુત
ગુન જ્ઞાનમેં; હમ૦ ૧

હરિ હર બ્રહ્મ પુરંદરકી ઋદ્ધિ, આવત નાંહિ કોઉ માનમેં;
ચિદાનંદકી મોજ મચી હે, સમતા-રસ કે પાનમેં; હમ૦ ૨

ઈતને દિન તું નાંહિ પિછાન્યો, મેરો જન્મ[1] ગમાયો[2] અંજાનમેં;
અબ તો અધિકારી હોઈ બેઠે, પ્રભુ ગુન અખય ખજાનમેં; હમ૦૩

ગઈ દીનતા સબહી હમારી, પ્રભુ! તુજ સમકિત-દાનમેં;
પ્રભુ-ગુન-અનુભવકે રસ[3] આગે, આવત નાંહિ કોઉ
માનમેં; હમ૦ ૪

જિનહિ પાયા તિનહી છિપાયા, ન કહે કોઉકે કાનમેં;
તાલી લાગી જબ અનુભવકી, તબ જાને[4] કોઉ સાંનમેં; હમ૦ ૫

પ્રભુગુન અનુભવ ચંદ્રહાસ જ્યોં, સો તો ન રહે મ્યાનમેં;
વાચક જશ કહે મોહ મહા અરિ, જીત લીયો હે
મેદાનમેં; હમ૦ ૬

૧ જનમ ૨ ગયો સો ૩ અનુભવ રસકે ૪ સમજો.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી નેમિનાથ જિન-સ્તવન

(૧)

તુજ દરીશન દીઠું અમૃત મીઠું લાગેરે, યાદવજી !
ખીણ ખીણ મુજ તુજશું ધર્મ સનેહા જાગેરે, યાદવજી !
તું દાતા ત્રાતા ભ્રાતા માતા તાતરે, યાદવજી !
તુજ ગુણના મેાટા જગમાં છે અવદાતરે, યાદવજી ! ૧
કાચે રતી માંડે સુરમણિ છાંડે કુણરે ? યાદવજી !
લાઈ સાકર મૂકી કુણ વળી ચૂકી લુણરે, યાદવજી !
મુજ મન ન સુહાયે તુજ વિણ બીજો દેવરે, યાદવજી !
હું અહનિશી ચાહું તુજ પય-પંકજ-સેવરે, યાદવજી ! ૨
સુર નંદન હે બાગજ જિમ રહેવા સંગ રે, યાદવજી !
જિમ પંકજ ભૃંગા શંકર ગંગા રંગરે, યાદવજી !
જિમ ચંદ ચકોરા મેહા મેારા પ્રીતિરે, યાદવજી !
તુજમાં હું ચાહું તુજ ગુણને જોગે તે છતીરે, યાદવજી ! ૩
મેં તુમને ધાર્યા વિસાર્યા નવિ જાયરે, યાદવજી !
દિનરાતે ભાતે ધ્યાઉં તેા સુખ થાયરે, યાદવજી !
દીલ કરૂણા આણેા જો તુમ જાણેા રાગરે, યાદવજી !
દાખેા એક વેરા ભવજલ કેરા તાગરે, યાદવજી ! ૪
દુઃખ ટલીયેા મીલીયેા આપે મુજ જગનાથરે, યાદવજી !
સમતા રસ ભરીયેા ગુણ ગણ દરીયેા શિવ સાથરે, યાદવજી !
તુજ મુખડું દીઠે દુઃખ નીઠે સુખ હેાઇ રે યાદવજી !
વાચક જસ બેાલે નહિ તુજ તેાલે કેાઈરે, યાદવજી !
વૈરાગી રે, સેાભાગી રે, યાદવજી ! ૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

રાજુલ-નિવેદન.

(૨)

રાગ-કાફી[1] [પદ ૧૭]

[ભાવતહેં મોહે શ્યામ કન્હઈઆ—એ દેશી

દેખતહી ચિત્ત ચોર લિયો હે, દેખતહી ચિત્ત ચોર લિયો;
સામકો નામ રૂચત[2] મોહિ અહનિશી, સામ બિના
કહા કાજ જિયો[3]; દેખતહી૦ ૧
સિદ્ધિવધૂકે લિયે મુઝ છોરી, પશુઅનકે શિર દોષ દિયો;
પરકી પીર ન જાનત[4] તાસો, વૈર વસાયો જો નેહ
કિયો; દેખતહી૦ ૨
પ્રાન ધરત મેં પ્રાનપિયા બિન, વજ્રહિથેં મોહિ કઠિન હિયો;
જસ પ્રભુ નેમિ મિલે દુઃખ ડાર્યો, રાજુલ શિવ
સુખ અમૃત પિયો; દેખતહી૦ ૩

પ્રભુનું અદ્ભુત રૂપ

(૩)

રાગ-દેવગંધાર [પદ ૩૨]

દેખો માઇ ! અજબ રૂપ જિનજીકો; દેખો[5]૦ ટેક

પાઠાંતર-૧ માંકિ કાફી, માંઝિ કાફી. ૨ રૂચે ૩ જીવો ૪ જાને
૫ દેખ્યો.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઉનકે આગે ઓર સબહુંકો[1], રૂપ લગે મોહે ફીકો; દેખો૦ ૧

લોચન કરૂના-અમૃત-કચોલે, મુખ સોહે અતિ નીકો;
કવિ જસવિજય કહે ચેાં[2] સાહિબ, નેમજી ત્રિભુવન
ટીકો; દેખો૦ ૨

શ્રી પાર્શ્વનાથ જિન-સ્તવનો

---

(૧)

રાગ-ધમાલ

ચિદાનંદઘન પરમ નિરંજન, જન મન રંજન દેવ, લલના!
વામાનંદન જિનપતિ થુણીએ, સુરપતિ જસ કરે સેવ,
મનમોહન જિનજી ભેટીએ હો; (ટેક)
અહો મેરે લલના! મેટીએ પાપકો પૂર, મનમોહન જિનજી ૦૧

કેસરઘોળી ઘસી ઘનચંદન, આનંદન ઘનસાર, લલના!
પ્રભુજીકી પૂજા કરી[3] મન રંગે, પાઈએ પુન્ય અપાર[4]; મ૦ ૨

જાઈ જૂઇ ચંપક કેતકી, દમણો ને મચકુંદ, લનના!
કુંદ પિયંગુ[5] રૂચી સુંદર જોડી, પૂજીએ પાસ જિણંદ; મ૦ ૩

[6]અંગી ચંગી [7]અંગ બનાઈ, અલંકાર અતિસાર, લલલના!
દ્રવ્યસ્તવ વિધિ પૂરણ વિરચી[8], ભાવીએ ભાવ ઉદાર; મ૦ ૪

---

૧ સબનકો ૨ એ ૩ કરો ૪ સફાર ૫ ઇંદુ ૬ અંગે ૭ આંગી
૮ ચિરચી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પરમાતમ પૂરણ ગુણ પરતક્ષ[૧], પુરૂષોત્તમ પરધાન, લ૦
પ્રગટ પરભાવ પ્રભાવતી વલ્લભ, તું જયો સુગુણ
નિધાન; મન૦ ૫

જો તુજ ભકિત મયૂરી[૨] મુજ મન, વન વિચરે અતિ ચિત્ત, લ૦
દુરિત ભુજંગમ બંધન ત્રૂટે, તું સઘલો જગ મિત્ત; મન૦ ૬

તુજ આણા સુરવેલી મુજ મન, નંદન વન જિહાં રૂઢ, લ૦
કુમતિ કદાગ્રહ કંટક શાખી, સંભવે તિહાં નહી ગૂઢ; મન૦ ૭

ભક્તિ રાગ તુજ આણ આરાધન, દોય ચક્ર સંચાર, લ૦
સહસ અઢાર સીલાંગરથ ચાલે, વિઘન રહિત શિવ દુવાર[૩]; મન૦ ૮

ગુરૂ ઉપદેશે જો મુજ લાગ્યો, તુજ શાસનકો રાગ, લ૦
મહાનંદ પદ ખેંચ લીએંગો, જયું અલિ કુસુમ પરાગ; મન૦ ૯

બાહિર મન નિકસત નાંહિ ચાહત, તુજ શાસનમેં લીન, લ૦
ઉમગ નિમગ કરી નિજપદ રહેવે, જયું જલ નિધિ
માંહિ[૪] મીન; મન૦ ૧૦

મુજતુજ શાસન અનુભવકો રસ, કયું કરી જાણે લોગ, લ૦
અપરિણીત કન્યા નવિ જાણે, જયું સુખ દયિત
સંયોગ[૫]; મન૦ ૧૧

ઓરનકી ગણના[૬] નાંહિ પાઉં, જો તું સાહિબ એક, લ૦
ફલે વાસના દૃઢ નિજ મનકી, જો અવિચલ હોય[૭]
ટેક; મન૦ ૧૨

૧ પ્રત્યક્ષ ૨ મોરી ૩ દ્વાર ૪ જલ ૫ સંભોગ ૬ ગણતી ૭ પદ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તું સાહિબ હું સેવક તેરો, એ વ્યવહાર વિભાગ, લ૦
નિશ્ચય નય મત દોનું બિચે, હોય[1] નાંહિ ભેદકો
લાગ; મન૦ ૧૩

મન વચનાદિ પુદ્ગલ ન્યારા, નાસે[2] સકલ વિભાવ, લ૦
શુદ્ધ દ્રવ્ય ગુન પર્યાય ઘટના, તુજ સમ શુદ્ધ સ્વભાવ; મન૦ ૧૪

તું ઘટ અંતર પ્રગટ વિરાજે, જ્યું નિર્મલ ગુણ[3] કાંત, લ૦
બાહિર ઢુંઢત મૂઢ ન પાવે, જ્યું મૃગમદ મન[4] ભ્રાંત;
મન૦ ૧૫

ગુણ ઠાણાદિક ભાવે મિશ્રિત, સબમેં હૈ[5] તુજ અંસ, લ૦
ખીર નીર જ્યૂં ભિન્ન કરત હે, ઉજ્વલ અનુભવ
હંસ; મન૦ ૧૬

આતમ જ્ઞાન દશા જસ જાગી, વૈરાગી તુજ ગ્યાન, લ૦
સો પાવે જ્યું રતન પરીક્ષા, પરખત[6] રતન પ્રધાન; મન૦ ૧૭

પુન્ય પ્રગટ દેવનકો લછન[7], મૂઢ લહે નાંહિ ધર્મ, લ૦
જ્યું પિયરાકું કંચન માને, લહે નાંહી અંતર મર્મ; મન૦ ૧૮

ગંધ–રૂપ–રસ–ફરસ–વિવર્જિત, ન ધરત હેં[8] સંઠાણ, લ૦
અનઅવતાર અશરીર અવેદી, તું પ્રભુ સિદ્ધ[9] પ્રમાણ;
મન૦ ૧૯

કેવલજ્ઞાનદશા અવલોકી, લોકાલોક પ્રમાણ, લ૦
દર્શન–વીર્ય–ચરણ–ગુણધારી, શાશ્વતાં[10] સુખ;
અહિઠાણ, મન૦ ૨૦

૧ કોય–હૈ ૨ ન્યારો ૩ મણિ ૪ મૃગ ૫ માંહિ ૬ પેખત
૭ કારણ ૮ ધરે તિહાં ૯ શુદ્ધ ૧૦ શાશ્વત.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સત્તા શુદ્ધ અરૂપી તેરી, નહિ જગકો વ્યવહાર, લ૦
કો કહીએ કછુ કહ્યો ન જાએ[1], તું પ્રભુ અલખ અપાર;
મન૦ ૨૧

દીપ ચંદ્ર રવિ ગ્રહ ગણુ કેરો, જિહાં પસરત નાંહિ તેજ, લ૦
તિહાં એક તુજ ધામ વિરાજે, નિર્મલ ચેતના સેજ[2]; મન૦ ૨૨

આદિરહિત અજરામર નિર્ભય, વ્યાપક એક અનંત, લ૦
શુદ્ધ પકૃતિ અક્ષયિ[3] અમાયિ, તુ પ્રભુ બહુ ગુણુવંત;
મન૦ ૨૩

તું માતા તું ત્રાતા ભ્રાતા, પિતા બંધુ તું મિત્ત, લ૦
શરણુ તુંહી તુજ સેવા કીજે, દૃઢ કરી એકજ[4] ચિત્ત; મન૦ ૨૪

પાસ આસ પૂરો અબ મેરી, અરજ એક અવધાર, લ૦
શ્રી નયવિજય વિબુધ પાય સેવક, જસ કહે ભવજલ
તાર; મન૦ ૨૫

ભાવપૂજા રહસ્ય.

(૨)

[શાલિભદ્ર ભોગી રહ્યો—એ દેશી]

પૂજા વિધિ માંહે ભાવિયેજી, અંતરંગ જે ભાવ;
તે સવિ તુઝ આગલ કહુંજી, સાહેબ સરલ સ્વભાવ,
સુહંકર ! અવધારો પ્રભુપાસ !—એ આંકણી ૧

---

૧ કહત ન આવે ૨ ચેતન સહજ ૩ અકષાયી ૫ તનુ વચ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દાતણ કરતાં ભાવિયેજી, પ્રભુગુણજલ મુખ શુદ્ધ;
ઉલ ઉતારી પ્રમત્તતાજી, હો મુઝ નિર્મલ બુદ્ધ; સુહંકર ! ૨

જતનાયે સ્નાન કરીજીએજી, કાઢો મેલ મિથ્યાત;
અંગુછો અંગ શોષવીજી, જાણું હું અવદાત; સુહંકર ! ૩

ક્ષીરોદકનાં ધોતીયાંજી, ચિંતવો ચિત્ત સંતોષ;
અષ્ટ કર્મ–સંવર ભલોજી, આઠ પડો મુહકોષ; સુહંકર ! ૪

ઓરસીયો એકાગ્રતાજી, કેસર ભક્તિ કલ્લોલ;
શ્રદ્ધા ચંદન ચિંતવોજી, ધ્યાન ઘોલરંગરોલ; સુહંકર ! ૫

ભાલ વહું આણા ભલીજી, તિલક તણો તેહ ભાવ;
જે આભરણ ઉતારીયેંજી, તે ઉતારો પરભાવ; સુહંકર ! ૬

જે નિર્માલ્ય ઉતારિયેજી, તે તો ચિત્ત ઉપાધિ;
પખાલ કરતાં ચિંતવોજી, નિર્મલ ચિત્ત સમાધિ; સુહંકર ! ૭

અંગલૂહણાં બે ધર્મનાંજી, આત્મ સ્વભાવ જે અંગ;
જે આભરણ પહેરાવીએજી, તે સ્વભાવ નિજ ચંગ; સુહંકર ! ૮

જે નવવાડ વિશુદ્ધતાજી, તે પૂજા નવ અંગ;
પંચાચાર–વિશુદ્ધતાજી, તેહ ફૂલ પંચરંગ; સુહકર ! ૯

દીવો કરતાં ચિંતવોજી, જ્ઞાન–દીપક સુપ્રકાશ;
નય ચિંતા ઘૃત પૂરિયુંજી, તત્ત્વ પાત્ર સુવિલાસ; સુહંકર ! ૧૦

ધૂપ રૂપ અતિ કાર્યતાજી, કૃષ્ણાગરૂનો જોગ;
શુદ્ધ વાસના મહમહેજી, તે તો અનુભવ યોગ; સુહંકર ! ૧૧

મદ–સ્થાનક અડ છાંડવાંજી, તેહ અષ્ટ મંગલિક;
જે નૈવેદ્ય નિવેદીયેંજી, તે મન નિશ્ચલ ટેક; સુહંકર ! ૧૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

લવણ ઉતારી ભાવીએજી, કૃત્રિમ ધર્મનોરે ત્યાગ;
મંગલ દીવો અતિ ભલોજી, શુદ્ધ ધર્મ પરભાગ;સુહંકર ! ૧૩
ગીત નૃત્ય વાજિંત્રનોજી, નાદ અનાહત સાર;
શમ-રતિ રમણી જે કરીજી, તે સાચો થેઈકાર; સુહંકર ! ૧૪
ભાવ પૂજા એમ સાચવીજી, સત્ય વજાઓરે ઘંટ;
ત્રિભુવન માંહે તે વિસ્તરેજી, ટાલે કર્મનો કંટ; સુહંકર ! ૧૫
એણી પરે ભાવના ભાવતાંજી, સાહિબ જસ સુપ્રસન્ન;
જનમ સફલ જગ તેહનોજી, તેહ પુરૂષ ધન્ન ધન્ન; સુહંકર ! ૧૬
પરમ પુરૂષ પ્રભુ સામલાજી, માનો એ મુજ સેવ;
દૂર કરો ભવ-આમલાજી, વાચક જશ કહે દેવ; સુહંકર ! ૧૭

[આ સ્તવન સાથે ઉપાધ્યાયજીનું 'ભાવપૂજાષ્ટક' તેમની પ્રસિદ્ધ કૃતિ 'જ્ઞાનસાર'માંથી અત્ર સાર્થ આપવામાં આવે છે, તેની સાથે સરખાવોઃ—

दयांभसा कृतस्नानः, संतोषशुभवस्त्रभृत् ।
विवेकतिलकभ्राजी, भावनापावनाशयः ॥ १ ॥

*

भक्तिश्रद्धानघृसृणो,-न्मिश्रकश्मीरजद्रवैः ।
नवब्रह्मांगतो देवं, शुद्धमात्मानमर्चय ॥ ३ ॥

*

क्षमापुष्पस्रजं धर्म-युग्मक्षौमद्वयं तथा ।
ध्यानाभरणसारं च तदंगे विनिवेशय ॥ २ ॥

*

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मदस्थानभिदात्यागै,-र्लिखाग्रे चाष्टमंगलीं।
ज्ञानाग्नौ शुभसंकल्प,-काकतुंडं च धूपय ॥ ४ ॥

*

प्राग्धर्मलवणोत्तारं, धर्मं संन्यासवन्हिना।
कुर्वन् पूरय सामर्थ्य-राजन्नीराजनाविधिं ॥ ५ ॥

*

स्फुरन्मंगलदीपं च, स्थापयानुभवं पुरः ।
योगनृत्यपरस्तौर्य-त्रिकसंयमवान्भव ॥ ६ ॥

*

उल्लसन्मनसः सत्य,-घंटां वादयतस्तव ।
भावपूजारतस्येत्थं, करक्रोडे महोदयः ॥ ७ ॥

*

द्रव्यपूजोचिता भेदो,-पासना गृहमेधिनां ।
भावपूजा तु साधूना-मभेदोपासनात्मिका ॥ ८ ॥

*

દયારૂપી જલથી જેણે સ્નાન કર્યું છે, સંતોષ રૂપી શુભ વસ્ત્રો જેણે ધારણ કર્યાં છે, વિવેક રૂપી તિલકથી જે શોભે છે, ભાવનાએ કરીને જેનો આશય પવિત્ર છે, એવા તમે ભક્તિ અને શ્રદ્ધારૂપી કેશરથી મિશ્રિત ચંદને કરીને નવ બ્રહ્માંગે શુદ્ધાત્મારૂપ દેવની પૂજા કરો. ૧-૨

ક્ષમારૂપી પુષ્પનો હાર, (દેશાવરતિ અને સર્વવિરતિ) એ ધર્મરૂપી બે વસ્ત્રો અને ધ્યાનરૂપી શ્રેષ્ઠ આભરણ, તે પ્રભુના અંગે સ્થાપો. ૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મદસ્થાનના (આઠ) પ્રકારોના ત્યાગે કરીને તે દેવની સમક્ષ આઠ મંગળ રચો અને જ્ઞાનાગ્નિને વિષે શુભ સંકલ્પરૂપ કૃષ્ણાગરૂનો ધૂપ કરો. ૪

ધર્મ સંન્યાસરૂપી અગ્નિએ કરીને પૂર્વધર્મોરૂપી લવણોત્તાર કરીને સામર્થ્ય-યોગવડે શોભતી આરતીની વિધિ કરો. ૫

અનુભવ રૂપી સ્ફુરતો મંગળદીપ તે દેવની આગળ સ્થાપો, યોગરૂપી નૃત્યને વિષે તત્પર થાઓ અને ત્રણ તૌર્ય [ઇંદ્રિય, યોગ અને કષાયના નિગ્રહરૂપ] વાદ્યધ્વનિઓરૂપ સંયમવાળા થાઓ. ૬

આ પ્રમાણે ભાવપૂજાને વિષે તત્પર, ઉલ્લાસયુક્ત મનવાળા અને સત્ય ઘંટાનાદ કદનારાઓનો મહોદય હાથની હથેળીમાં છે. ૭

ભેદને વિષે આરાધના રૂપ દ્રવ્યપૂજા ગૃહસ્થોને ઉચિત છે અને અભિન્ન આરાધના સ્વરૂપ ભાવપૂજા સાધુઓને ઉચિત છે. ૮

પ્રભુ ગુણ ગાન મહિમા
(૩)

[રાગ-ધમાલ]

નયરી વાણારસી જાણીયે હો, અશ્વસેન કુલચંદ,
વામાનંદન વંદીયે હો, પાસજી સુરતરૂ કંદ; બલ જાઉં

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પરમેસર નિત્ય ગુણ ગાઈયે હો, અહો મેરે લલનારે
ગાવત શિવસુખ પાઇયે હો. એ આંકણી ૧

ફણિધર લંછન નવ કર જિનજી, સબલ ઘનાઘન સાર, બલ૦
સંજમ લેઇ શત તીનશું હો, સવિ કહે તું ધન્ય ધન્ય; પર૦ ૨

વરસ સત એક આઉંખું હો, સીધ્યા સમેત ગીરીસ, બલ૦
સોલ સહસ મુનિ તુમ તણાહો, સાહુણી સહસ અડત્રીસ; પર૦ ૩

ધરણ ઇંદ્ર પદ્માવતી હો, પ્રભુ શાસન રખવાલ, બલ૦
રોગ શોગ સંકટ ટલે હો, નામ જપતાં જપમાલ; પર૦ ૪

પાસ આસ પૂરો અબ મેરી, અરજ એક અવધાર, બલ૦
શ્રી નયવિજય વિબુધ પદ સેવી, જસ કહે ભવજલ તાર; પર૦ ૫

હૃદય પ્રાર્થના
(૪)

[રાગ—ધન્યાશ્રી. યા કાનડો દરબારી] (પદ ૧૨)

મંજુલ રતન રચિત સિંહાસન—એ દેશી.

વામાનંદન જગદાનંદન, સેવકજન–આસા–વિસરામ;
નેક નિજર કરી મોહપર[1] નિરખો, તુમહો કરૂના
રસ કે ધામ. (ટેક) વામા૦ ૧

ઇતની ભૂમિ પ્રભુ તુમહી આન્યો, પરિ પરિ બહુત બઢાઇ મામ;
અબ દુચાર[2] ગુનઠાન બઢાવત[3], લાગત હે કહા[4] તુમકું
દામ. વામા૦ ૨

---

૧ મોહિ ઉપર. ૨ દો ચાર. ૩ ચઢાવત. ૪ કહા.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અહનિશી ધ્યાન ધરૂં હું તેરો, મુખથી ન વિસારૂં તુમ નામ;[1]
શ્રી નયવિજય વિબુધ વર સેવક, કહે તુમ મેરે આતમ–
રામ. વામા૦ ૩

પ્રભુ સેવા.
(૫)

રાગ નટ. [પદ ૨૪ મું.]

સુખદાઇ રે સુખદાઇ, દાદો પાસજી સુખદાઈ;
ઐસો સાહિબ નહિ કોઉ જગમેં, સેવા કીજે દીલ લાઈ. સુ૦ ૧

સબ સુખદાઇ એહિજ નાયક[2], એહિ સાયક સુસહાઈ;
કિંકરકું કરે શંકર સરિસો, આપે અપની ઠકુરાઈ. સુ૦ ૨

મંગલ રંગ વધે પ્રભુ ધ્યાને, પાપ વેલી જાએ કરમાઇ;
શીતલતા પ્રગટે ઘટ અંતર, મિટે મોહકી ગરમાઇ. સુ૦ ૩

કહા કરૂં સુરતરૂ ચિંતામણિકું, જો મેં પ્રભુ સેવા પાઇ;
શ્રી જસવિજય કહે દર્શન દેખ્યો, ઘર–અંગન નવનિધિ
આઈ. સુ૦ ૪

સેવાની રીત.
(૬)

રાગ બિલાઉલ [પદ ૮ મું.

મેરે સાહિબ તુમહિ હો, પ્રભુ[3] પાસ જીણંદા!
ખિજમતગાર ગરીબ હું, મેં તેરા બંદા. (ટેક) મેરે૦ ૧

૧ મુખ ન મેલું તેરા નામ. ૨ એહનિનાયક. ૩ શ્રી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મેં ચકોર કરૂં ચાકરી, જબ તુમહિ[1] ચંદા;
ચક્રવાક મેં હુઇ રહું, જબ તુમહિ[1] દિણંદા. મેરે૦ ૨

મધુકર પરિ મેં રનઝનું[2], જબ તુમ અરવિંદા;
ભક્તિ કરૂં ખગપતિ પરિ, જબ તુમહિ ગોવિંદા. મેરે૦ ૩

તુમ જબ ગર્જિત ઘન ભયે, તબ મેં શિખિનંદા;
તુમ સાયર જબ મેં તદા, સુર સરિતા અમંદા. મેરે૦ ૪

દૂર કરો દાદા પાશજી !, ભવ-દુઃખકા ફંદા;
વાચક જશ કહે દાસકું, દિયો[3] પરમાનંદા. મેરે૦ ૫

શ્રી અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથ જિન-સ્તવન
(૧)

રાગ કયાણ [પદ ૧૮ મું.]

સલુને પ્રભુ ભેટે, અંતરીક પ્રભુ ભેટે; (ટેક)
જગત વચ્છલ હિતદાઈ, સલુને પ્રભુ ભેટે;
મોહ ચોર જબ જોર ફિરાવત, તબ સમરવો પ્રભુ નેટે. સ૦ ૧

ઓર સખાઇ ચાર દિવસકે, સાચ સખા પ્રભુ ભેટે;
ઈતિનો આપ વિવેક વિચારે, માયામેં મત લેટે. સ૦ ૨

ભામણડે તો ભૂખ ન ભાંગે, બિનું ભોજન ગયે પેટે;
ભગવંત ભકિત બિના સવિ નિષ્ફલ, જશ કહે ભકિત[4]મેં.
ભેટે. સ૦ ૩

૧ તુમહો. ૨ રનજનું. ૩ દીજે. ૪ ભક્તિ મ મેટે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પ્રભુ મહિમા.

(૨)

જય જય જય જય પાસ જિણુંદ; ટેક
અંતરીક પ્રભુ ત્રિભુવન તારન, ભવિક કમલ ઉલ્લાસ દિણુંદ;
જય૦ ૧

તેરે ચરન શરન મેં કીને, તૂં બિનુ કુન તોરે ભવ ફંદ;
પરમ પુરુષ પરમારથ-દર્શી, તૂં દિયે ભવિકકું પરમાનંદ;
જય૦ ૨

તૂં નાયક તૂં શિવસુખ-દાયક, તૂં હિતચિંતક તૂં સુખકંદ;
તૂં જનરંજન તૂં ભવભંજન, તૂં કેવલ-કમલા-ગોવિંદ;
જય૦ ૩

કોડિ દેવ મિલિકે કર ન શકે, એક અંગુઠ રૂપ પ્રતિછંદ;
ઐસો અદ્ભુત રૂપ તિહારો, વરષત માનુ અમૃતકો બુંદ;
જય૦ ૪

મેરે મન મધુકરકે મોહન, તુમ હો વિમલ સદલ અરવિંદ;
નયન ચકોર વિલાસ કરતુ હે, દેખત તુમ મુખ પુરનચંદ;
જય૦ ૫

દૂર જાવે પ્રભુ! તુમ દરિશનતેં, દુઃખ-દોહગ-દાલિદ્ર-અઘ-દંદ;
વાચક જસ કહે સહસ ફલતેં તુમ હો, જે બોલે તુમ
ગુનકે વૃંદ; જય૦ ૬

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથ જિન-સ્તવન.

ત્રિગડઈ પ્રભુ સોહઈ રે--એ રાગ

ગોડી પ્રભુ ગાજઇ રે, ઠકુરાઇ છાજઈ રે,
અતિ તાજઇ દિવાજઇ, રાજઇ રાજિઓ રે. ૧

શરણાગત ત્રાતા રે, તૂં દોલતિ દાતા રે,
હવઇ દીજઇ મુઝ સાતા, સમકિત શુદ્ધિની રે. ૨

હૂં તુઝ ગુણરંગી રે, તૂં સહજ નિઃસંગી રે,
તોઇં પ્રીતિ એકંગી, અંગીકરિ રહું રે. ૩

કેતૂં તુઝ કહિઇં રે, જો આંહિં ગ્રહિઇં રે,
તો પ્રેમ નિરવહિઇં, વારૂ વાલહા રે. ૪

ઉત્તમ ગુણ ઠાણઇં રે, તૂંહિજ મુઝ આણઇં રે,
હવઇં ટાણઇં સ્યૂં તાણઇં, શિવસુખ આપવા રે ? ૫

સ્યૂં થાઓ ઉદાસી રે, જોઓ હૃદય વિમાસી રે,
તુઝ ચરણ ઉપાસી, હાંસી કિમ સહૂં રે ? ૬

હાંસી એ મોટી રે, જે આશા ખોટી રે,
ધરિ જ્ઞાન કોટી રે, પણિ ભવવશ હુઇં રે. ૭

જો સનમુખ દેખઇં રે, સવિ આવઈ લેખઇં રે,
તો કાંઈ ઉવેખઇં, થોડઇં કારણઇં રે. ૮

યાચક બહુ યાચઇં રે, વલી નચ્ચંયો નાચઇં રે,
તેહથી કરમ નિકાચઇં, દાતા વિણ દિઇં રે. ૯

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તે સઘલું જાણો રે, સ્યૂં મહિર ન આણો રે,
હૂં છું સપરાણો, તુઝ આસિરઇં રે. ૧૦

મુઝ લાજ વધારી રે, આપી મતિ સારી રે,
હવઈ પ્યારી શિવનારી, પ્રભુ! પરણાવિઈં રે. ૧૧

નહી કો તુઝ તોલઈં રે, તુઝ વચણે મનિ ડોલઈં રે,
સેવક [1]જસ બોલઈં, તું જગગુરૂ જયો રે. ૧૨

શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ જિન-સ્તવન

મુક્તિ યાચના

શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વજી રે,! વાત સુણો એક મોરીરે;
માહરા મનના મનોરથ પૂરજો, હું તો ભક્તિ ન છોડું
તોરીરે. શ્રી૦ ૧

માહરી ખિજમતમાં ખામી નહિરે, તાહરે ખોટ ન કાંઈ ખજાનેરે
હવે દેવાની શી ઢીલ છે? કહેવું તે કહીયે છાનેરે. શ્રી૦ ૨
તેં ઉરણ સવી પૃથિવી કરીરે, ધન વરસી વરસી-દાનેરે;
માહરી વેળા શું એહવા, દીઓ વાંછિત વાળો વાનરે. શ્રી૦ ૩
હુંતો કેડ ન છોડું તાહરીરે, આપ્યા વિણ શિવસુખ સ્વામીરે;
મૂરખ તે ઓછે માનશે, ચીંતામણી કરયલ પામીરે. શ્રી૦ ૪

૧ આ સ્તવનની નકલ કર્તાના સ્વહસ્તાક્ષરથી લખેલ પ્રતપરથી લીધેલ છે. ચાલુ ભાષામાં ‘ ઈ ’ ની જગ્યાએ ‘ એ ’ વાંચવો.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મત કહશ્યો તુજ કર્મે નથી રે, કર્મે છે તો તું પામ્યોરે;
મુજ સરીખા કીધા મોટકા, કહો તેણે કાંઈ તુજ થાશ્યોરે. શ્રી० ૫
કાલ સ્વભાવ ભવિતવ્યતારે, તે સઘળા તારા દાસોરે;
મુખ્ય હેતુ તું મોક્ષનો, એ મુજને સબલ વિશ્વાસોરે. શ્રી० ૬
અમે ભકતેં મુકિતને ખેંચશું રે, જિમ લોહને ચમક પાષાણોરે;
તુમ્હે હેજે હસીને દેખશો, કહશો સેવક છે સપરાણોરે. શ્રી० ૭
ભક્તિ આરાધ્યા ફળ દીએ રે, ચિંતામણી પણ પાષાણોરે;
વળી અધિકું કાંઈ કહાવશો, એ ભદ્રક ભક્તિ તે જાણોરે. શ્રી० ૮
બાળક તે જિમતીમ બોલતો રે, કરે લાડ તાતને આગેરે;
તે તેહશું વંછિત પૂરવે, બની આવે સઘળું રાગેરે. શ્રી० ૯
માહરે બનનારૂં તે બન્યુંજ છે રે, હું તો લોકને વાત શીખાવુંરે;
વાચક જશ કહે સાહિબા, એ ગીતે એ ગુણ ગાવુંરે. શ્રી० ૧૦

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ જિન-સ્તવન

મારી દશા.

રાગ-શ્રી રાગ [પદ ૩૦ મું]

અબ મોહી[1] ઐસી આય બની,
શ્રી સંખેસર પાસ જિનેસર, મેરે તું એક ધની[2]. અબ० ૧
તું[3] બિનુ કોઉ ચિત્ત ન સુહાવે, આવે કોડિ ગુની;
મેરો મન[4] તુજ ઉપર રસિયો, અલિ જિમ કમલ ભણી. અ० ૨

૧ પ્રભુ ! મેરે ૨ મેરે તુંહિજ ધની ૩ તુમ ૪ મન દોરે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તુમ નામે નવિ સંકટ ચૂરે, નાગરાજ ધરની;
નામ જપું[2] નિશી વાસર તેરો, એ[3] શુભ મુજ કરની. અ૦ ૩

કોપાનલ ઉપજાવત દુર્જન, મથન વચન અરની;
નામ જપું જલધાર તિહાં તુજ, ધારૂં દુ:ખ હરની. અ૦ ૪

મિથ્યામતિ બહુ જન હે જગમેં, પદ ન ધરત[4] ધરની;
ઉનતેં અબ[5] તુજ ભક્તિ પ્રભાવેં, ભય નહિ એક કની. અ૦ ૫

સજ્જન-નયન સુધારસ-અંજન, દુરજન રવિ[6] ભરની;
તુજ મૂરતિ નિરખે સો પાવે, સુખ જસ[7] લીલ ઘની. અ૦ ૬

સુરત મંડન શ્રી પાર્શ્વનાથ જિન-સ્તવન

મુક્તિ-દાનની યાચના

સાહિબા વસુપૂજ્ય જિણંદા—એ દેશી [પદ ૬૬ મું]

સૂરતિ મંડન પાસ જિણંદા, અરજ સુનો ટાલો દુ:ખદંદા.
સાહિબા રંગીલારે હમારા મોહનારે, જીવનારે, એ આંચલી.
તું સાહિબા હું છું તુઝ બંદા, પ્રીતિ બની જિઉં કઈરવ ચંદા. સા૦ ૨
તુઝસ્યૂં નેહ નહીં મુઝ કાચો, ઘણુહી ન ભાજઇ હીરો જાચો. સા૦ ૩
દેતાં દાન તે કાંઇ વિમાસો, લાગઇ મુઝ મનિ એહ તમાસો. સા૦ ૪

૧ તુજ ૨ જપૌં ૩ યા ૪ ધરે ૫ હમ ૬ કવિ ૭ સુજસ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કેડિ લાગા તે કેડિ ન છોડઇં, દિઓ વંછિત સેવક કર ઓડઇં. સા૦ ૫

અખય ખજાનો તુઝ નવિ ખૂટઇં, હાથ થકી તો સ્યૂં નવિ છૂટઇં. સા૦ ૬

જો ખિજમતિમાં ખામી દાખો, તોપણિ નિજ જાણી
હિત રાખો. સા૦ ૭

જેણિ દીધું છઇં તેહજ દેસ્યઇં, સેવા કરસ્યઇં તે
ફૂલ લેસ્યઇં. સા૦ ૮

ધેનુ કૂપ આરામ સ્વભાવઇં, દેતાં દેતાં સંપત્તિ પાવઇં. સા૦ ૯

તિમ મુઝનઇં તુમ્હે જો ગુણ દેસ્યો, તો જગમાં યશ
અધિક વહેસ્યો. સા૦ ૧૦

અધિકું ઓછું કિસ્યૂં રે કહાવો, જિમતિમ સેવક
ચિત્ત મનાવો. સા૦ ૧૧

માગ્યા વિણ તો માઇં ન પ્રિસઇં, એ ઉખાણો સાચો
દીસઇં. સા૦ ૧૨

ઇમ જાણીનઇં વીનતી કીજઇં, મોહનગારા મુજરો લીજઇં. સા૦ ૧૩

[1]વાચકજશ કહઈ ખમિય આસંગો, દિઓ સિવ
સુખ ધરિ અવિહડ રંગો. સા૦ ૧૪

---

૧ ઉપાધ્યાયજીના સ્વાક્ષરે લખેલ પરથી નકલ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી મહાવીર જિન-સ્તવન
(૧)

રાગ-કાફી હુસેની [જસનમાલા-એ દેશી] [પદ ૨૬]
અથવા
રાગ કાનડો (યા ગતિ કૌન હે સખી ! તોરી-એ દેશી)

સાહિબ ધ્યાયા મન મોહના, અતિ સોહના ભવિ બોહના,
સાહિબ ધ્યાયા૦ (ટેક) ૧

આજથેં સફલ મેરે, માનું ચિંતામણિ પાયા; સાહિબ૦
ચોસઠ ઈંદ્રે મિલિય પૂજ્યો, ઇંદ્રાની ગુન ગાયા. સાહિબ૦ ૨

જનમ મહોત્સવ કરે દેવ, મેરૂ શિખર લે આયા;
હરિકો મન સંદેહ જાની, ચરનેં મેરૂ ચલાયા. સાહિબ૦ ૩

અહિ વેતાલ રૂપ દાખી, દેવેં ન વીર ખોભાયા;
પ્રગટ ભયે પાય લાગિ, વીર નામિં બુલાયા. સાહિબ૦ ૪

ઇંદ્ર પૂછે વીર કહે, વ્યાકરન નીપાયા;
મોહથેં નિશાલ-ઘરનેં ચુહિં વીર પઢાયા. સાહિબ૦ ૫

વરસી દાન દેઈ ધીર, લેઈ વ્રત સુહાયા;
સાલ તલેં ધ્યાન ધ્યાતેં, ઘાતી ઘન ખપાયાં. સાહિબ૦ ૬

લહિ અનંત જ્ઞાન આપ, રૂપ ઝગમગાયા;
જસ કહે હમ સોઈ વીર, જ્યોતિસું જ્યોતિ મિલાયા.
સાહિબ૦ ૭

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી મહાવીર જિન-સ્તવન

(૨)

રાગ-કેદારો દરબારી   (પદ ૨૮)

(આવે હાથી દલસાજ ગાજતે, નેમજી ઘર આવે-એ દેશી)

પ્રભુ બલ દેખી સુરરાજ, લાજતો ઈમ બોલે;
દેખો બલ ભાગ્યો ભ્રમ મેરો, કો નહિ જગ તુમ તોલે.
પ્રભુ૦ (ટેક) ૧

ચરન અંગુઠે કંપિત સુરગિરિ, માનુ નાચત ડોલે;
ઈન સિસિ પ્રભુ મોહિ ઉપર તૂઠે, હરખ હિયાકો ખોલે. પ્રભુ૦૨

ડરત શેષધર હરત મહોદધિ, ભય ભંગુર ભૂગોલે;
દિશિકુંજર દિગ્મૂઢ ભએ તબ, સબહિ મિલત એક ટોલે. પ્રભુ૦૩

લીલા બાલ અબાલ પરાક્રમ, તીન ભુવન ઘંઘોલે;
જસ પ્રભુ વીર! મહેર અબ કીજે, બહુરિ હુ ન પરિ
હૂં ભોલે.[૧] પ્રભુ૦ ૪

શ્રી મહાવાર જિન-સ્તવન.

(૩)

ઉપર પ્રમાણે-એજ દેશી રાગ-કેદારો દરબારી [પદ ૨૯]

પ્રભુ ધરી પીઠિ વેતાલ બાલ, સાત તાલલોં વાધે;
કાલ રૂપ વિકરાલ ભયંકર, લાગત અંબર આધે. પ્રભુ૦ (ટેક) ૧

૧ પાઠાંતર-બહોરિ ન પરિ હૂં ભોલે; પરિહુ-પરિ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

બાલ કહે 'કો વીર લે ગયો,' પરિજન દેવ આરાધે;
તિલ ત્રિભાગ ચિત્ત વીર ન ખોભ્યો, બલ અનંત
કુન બાધે. પ્રભુ૦ ૨

બઢત રહે નહિ સુર ભિષણુ, જાનુ મોહિ વિરાધે;
કુલિશ કઠિન દ્રઢ મુષ્ટિ માર્યો, સંકુચિત તનુ મન દાધે. પ્રભુ૦ ૩

સુર કહે પરતખ મોહિ ભયો[1] હે, પાની રસ વિણુ ખાધે;
જસ કહે 'ઇંદ્રે પ્રસંસ્યો તૈસો, તુંહી વીર શિવ સાધે'. પ્રભુ૦ ૪

રાજનગર મંડન શ્રી મહાવીર જિન–સ્તવન

(૧)

કોઇક વિધિ જોતાં થકાંરે–એ દેશી

શ્રી વર્ધમાન જિન રાજીઆ રે !
રાજનગર શણગારરે; સુખ દરિઆ !
વાલેસર ! સુણો વિનતી રે,
તું મુજ પ્રાણ આધારરે. ગુણ ભરિઆ ! ૧

તુજ વિણુ હું ન રહી શકું રે,
જિમ બાલક વિણુ માત રે; સુખ૦
ગાઇ દિન અતિવાહીએ રે,
તાહરા ગુણ અવદાત રે. ગુણ૦ ૨

---

૧ નયો હે ૨ પાનિ રસોહિં ન ખાધે, પાનિ રસો વિન ખાધે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

હવે મુજ મંદિર આવીયે રે,
મ કરો દેવ! વિલંબ રે; સુખ૦
ભાણા ખડખડ કુણ ખમે રે,
પૂરો આશયા (અ)લંબ રે. ગુણ૦ ૩
મન મંદિર છે માહરૂં રે,
પ્રભુ ! તુઝ વસવા લાગ રે; સુખ૦
માયા કંટક કાઢીઆ રે,
કીધો ક્રોધ-રજ ત્યાગ રે. ગુણ૦ ૪
પ્રગટી સુરૂચિ સુવાસના રે,
મૃગમદ મિશ્ર કપૂર રે; સુખ૦
ધૂપ ઘટી ઇંહાં મહમહે રે,
શાસન શ્રદ્ધા પૂર રે. ગુણ૦ ૫
કિરિયા શુદ્ધ બિછાબણાં રે,
તકિઆ પંચ આચાર રે; સુખ૦
ચિહું દિશિ દીવા ઝગમગે રે,
જ્ઞાન રતન વિસ્તાર રે. ગુણ૦ ૬
અધ્યાતમ ધજ લહલહે રે,
મણિ તોરણ સુવિવેક રે; સુખ૦
ગમા પ્રમાણ ઇંહાં ઓરડા રે,
મણિ પેટી નય ટેક. ગુણ૦ ૭
ધ્યાન કુસુમ ઇંહાં પાથરી રે,
સાચી સમતા સેજ રે; સુખ૦
ઇંહાં આવી પ્રભુ! બેસીએ રે,
કીજે નિજ ગુણ હેજ રે; ગુણ૦ ૮

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મન મંદિર જો આવશ્યો રે,
એક વાર ધરી પ્રેમ રે. સુખ૦
ભગતિભાવ દેખી ભલો રે,
જઇ શકશ્યો તો કેમ રે ? ગુણ૦ ૯
અરજ સુણી મન આવીયા રે,
વીર જિણંદ મયાલ રે. સુખ૦
ઓચ્છવ રંગ વધામણા રે,
પ્રગટયો પ્રેમ વિશાલ રે. ગુણ૦ ૧૦
અર્ઘપાદ્ય કરૂણા ક્ષમા રે,
સત્ય વચન તંબોલ રે. સુખ૦
ધરશું તુમ્હ સેવા ભણી રે,
અંતરંગ રંગરોલ રે. ગુણ૦ ૧૧
હવે ભગતિ રસ રીઝીયેં રે,
મત છોડો મન ગેહ રે; સુણ૦
નિરવહજો રૂડી પરે રે,
સાહિબ ! સુગુણ સનેહ રે. ગુણ૦ ૧૨
ભમર સહજ ગુણ કુસુમનો રે,
અમર–મહિત જગનાથ રે; સુણ૦
જો તું મનવાસી થયો રે,
તો હું હુઓ સનાથ રે. ગુણ૦ ૧૩
શ્રી નયવિજય વિબુધ તણો રે,
અરજ કરે ઇમ શિશ રે; સુણ૦
રમજો મુજ મન મંદિરે રે,
પ્રભુ ! પ્રેમ ધરી નીશ દિશ રે. ગુણ૦ ૧૪

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

રાજનગર મંડન શ્રી મહાવીર જિન-સ્તવન

(૨)

શાંતિ જિણેસર કેસર અરચિત જગ ધણીરે—એ દેશી.

સમરીઅ સારસતી વરસતી વચન સુધા ઘણીરે કે વચન૦
વીર જિનેસર કેસર અરચિત જગ ધણીરે કે૦ અરચિત૦
રાજનયર વર ભૂષણ, દૂષણ ટાળતોરે કે દૂષણ૦
ગુણશ્યું નિજ ગુણ કરણે જગ અજુઆલતોરે. કે જગ૦ ૧

સ્વામિ ! મેં તુજ પામી ધર્મ સોહામણોરે કે ધર્મ૦
માનું મન અવતાર સફળ કરી આપણોરે કે સફળ૦
મેં હી તુજ પામ્યો જિનજી ! નયણ મેળાવડોરે કે નયણ૦
તો નિજ આંગણે રોપ્યો સુરતરૂ પરગડોરે. કે સુર૦ ૨

તુજ મનમાં મુજ વસવું કિમ સંભવેરે ? કે વસવું૦
સુપનમાંહી પણ વાત ન એ હુઇ નવિ હોએરે કે ન એ૦
મુજ મન મંદિર સુંદર વસો જો તુમ્હેરે કે સુંદર૦
તો અધિકું નવિ માગશું રાગશ્યું ફરી અમ્હેરે. કે રાગ૦ ૩

ચમક પાષાણ ખંચસ્યે સંચસેં લોહનેરે કે સંચસેં૦
તિમ તુજ ભગતિ મુગતિનિં ખંચસેં મોહનેરે કે ખંચસેં૦
ઇમ જાણી તુજ ભગતિ જૂગતિ રહ્યોરે કે ભગતિ૦
તે જન શિવસુખ કરતલ ધરસિ ગહગહ્યોરે. કે ધરસિ૦ ૪

લાગી તુજ ગુણ ભરકી ફરકિ નવિ સકેરે કે ફરકિ૦
અલાગુંઅ મુજ મન વલગુ તુજ ગુણશ્યું ટકેરે કે તુજ૦

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

છાંડયો પણ નવિ છૂટે મોહ એ મોહનાંરે કે મોહ૦
શિવ સુખ દેશો તો છોડશું કેડિ ન તે વિનારે. કે કેડિ૦ ૫

બાઉલ સરિખા પર સુર જાણી પરિહર્યાંરે કે જાણી૦
સુરતરૂ જાણી નાણી તુમ્હે સાહિબ વર્યારે કે તુમ્હે૦
કરો દેવ જો કરૂણા કરમ તો નવિ ટકેરે કે કરમ૦
ચોર જોર નવિ ચાલે સાહિબ! એક થકેરે. કે સા૦ ૬

તુજ સરિખો મુજ સાહિબ જગમાં નવિ મલેરે કે જગમાં૦
મુજ સરખા તુજ સેવક લાખ ગમે રૂલેરે કે લાખ૦
તો આસંગો તુજશ્યૂં કરવો નવિ ઘટેરે કે કરવો૦
સહજ મોજ જો આવે તો સેવક દુઃખ મટેરે. કે તો૦ ૭

જિમ વિણુ પંકજ પરિમલ મધુકર નવિ રહેરે કે મધુકર૦
વિણુ મધુમાસ વિલાસ ન કોકિલ ગહગહેરે કે કોકિલ૦
તિમ તુજ ગુણ રસ-પાન વિના મુજ નવિ સરેરે કે વિના૦
અંબ શાખ જિણે ચાખી તે આંબલીશ્યૂં શું કરેરે ? કે તે૦૮

ત્યાં મહિકે તુજ પરિમલ કીરતિ વેલડીરે કે પરિમલ૦
મુજ મન તરૂઅર વિંટી તે રહી પરગડીરે કે તે રહી૦
ભગતિ રાગ તસ પલ્લવ સમકીત-ફૂલડાંરે કે સમકીત૦
[1]શિવ સુખ ફલ તસ જેહનાં મોઘાં મૂલડાંરે કે જેહનાં૦ ૯

તુજ વાણી મુજ મીઠી લાગે જેહવીરે કે લાગે૦
સાકર દ્રાખ સુધા પણ ન રૂચે તેહવીરે કે ન રૂચે૦
કાન કરાવે એહનાં જે ગુરૂ પારણાંરે કે જે ગુરૂ૦
તે નિત લીજે તેહનાં દેવ! ઓવારણાંરે. કે દેવ૦ ૧૦

૧. આ લીટી મૂલપ્રતમાં તૂટે છે-અસ્ખલિત ગાવા માટે નવી ઉમેરી છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સુખદાયક જગનાયક વીર જિનેસરૂરે કે વીર૦
ઇમ મેં સ્તવી(યો) વંછિત પૂરણ સુરતરૂરે કે વંછિત૦
એ સ્તવ ભણતાં પ્રગટે નવનિધિ આંગણેરે કે પ્રગટે૦
શ્રી નયવિજય વિબુધ પાય સેવક ઈમ ભણેરે. કે સેવક૦ ૧૧

રાજનગર મંડન શ્રી મહાવીર જિન-સ્તવન.

(૩)

એક દિન એક પરરશીઆ-એ દેશી

સુણ સુગુણ સનેહીરે સાહિબા ! ત્રિસલાનંદન અરદાસરે;
તું તો રાજનગરનો રાજિઓ ગુણ ગાજિઓ લીલ વિલાસરે.
સુણ૦ ૧

તુજ સરિખો સાહિબ શિર છતે જો[1] મોહ કરે મુઝ[2] જોરરે;
તે ન ઘટે રવિ ઉગ્યે રહે જિમ અંધકાર ઘનઘોરરે. સુણ૦ ૨
અલવેસર વેષ રચી ઘણું હું નાચ્યો મોહને રાજરે;
હવે ચરણ શરણ તુજ મેં ગ્રહ્યા એ ભાવઠ ભવની ભાંજરે. સુણ૦૩
ટાલો પ્રભુ ! અવિનય મોહનો[3] મુજ ગાલો ભવની ભીતરે;
મુજ હૃદય પખાલો ઉપશમે પાલો પ્રભુ અવિહડ પ્રીતરે.
સુણ૦ ૪

નિગુણો પણ તુજ ગુણ સંગતે ગુણ પામું તે ઘટમાનરે;
હુએ ચંદન પરસંગથી લિંબાદિક ચંદન માનરે. સુણ૦
નિગુણો પણ શરણે આવીયો, ન વિછડીજે ગુણ-ગેહરે,

૧ જુઓ ૨ કિમ ૩ માહરો.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નવિ છંડે લંછન હરિણનું જૂઓ ચંદ અમીમય દેહરે.
સુણ૦ ૬

મન માંહિ વિમાસી શું રહ્યા હવે મહિર કરો મહારાજરે!
સેવકનાં દુઃખ જો નવિ ટલે તો લાગે કોણુને લાજરે? સુણ૦ ૭

તુજ આણથી હું પતિત છું પણ 'પતિત પાવન' તુજ નામરે;
નિજ નામ ભણી મુજ તારતાં શું લાગે છે તુજ દામરે?
સુણ૦ ૮

ચાખી તુજ સમકીત સુખડી નાઠી તેહથી ભૂખડી દૂર રે;
જો પામું સમતા-સુરલતા તો એ ટલે મુજ મહિમુરરે.
સુણ૦ ૯

તુજ અક્ષય સુખ જે રસવતી[1] તેહનો લવ દીજે મુજરે;
ભૂખ્યાની ભાંજો ભુખડી શું અધિકું કહીએ તુજરે. સુણ૦ ૧૦

આરાધ્યો કામિત પૂરવે ચિંતામણિ પણ પાષાણ રે;
ઈમ જાણી સેવક સુખ કરો પ્રભુ તુમે છો ચતુર સુજાણરે.
સુણ૦ ૧૧

શ્યૂં વીનવીએ તુમ[2] અતિઘણું તું[3] મોટો ત્રિભુવન ભાણરે;
શ્રી નયવિજય સુશિષ્યને[4] હવે દેજો[5] કોડિ કલ્યાણરે
સુણ૦ ૧૨

---

૧ સુખ છે શાશ્વતો ૨ પ્રભુ ૩ તો ૪ જશ કહે ૫ હુજો.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી સીમંધર જિન-સ્તવન

શ્રી સીમંધર સ્વામિસ્યુંજી, શ્રી શ્રેયાંસ કુમાર,
મ્હારે રહુંરે તિહાં એકલીજીરે. એ ટેક.

સજ્જન કુટુંબ મલ્યું કારમુંજી,
કારમો સહુરે સંસાર. મ્હારે૦ ૧

ધન ધન ત્યાંના લોકનેજી,
નિત ઉઠી કરેરે પ્રણામ. મ્હારે૦ ૨

કાગલ લખીયા કારમાજી,
અરજ કરે છે મોરી આંખ. મ્હારે૦ ૩

એકવાર પ્રભુજી અહીંઆં સમોસરોજીરે,
કરૂં મારા દિલ કેરી વાત. મ્હારે૦ ૪

ચિત્ત સહે તો સંજમ લહુંજીરે,
કરૂં મારા પ્રભુ સાથે ગોઠ. મ્હારે૦ ૫

વાચક જસ ઇમ વિનવેજીરે,
નમુંરે નમું કરજોડ. મ્હારે૦ ૬

શ્રી વિમલાચલ જિન-સ્તવન.

રાગ–પ્રભાત અથવા કાફી

વિમલાચલ નિત્ય વંદિયે, કીજે એહની સેવા;
માનું હાથ એ ધર્મનો, શિવતરૂ ફલ લેવા. વિમલાચલ૦ ૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઉજ્જ્વલ જિનગૃહ મંડલી, તિહાં દીપે ઉત્તંગ;
માનુ હિમગિરિ વિભ્રમે, આઇ અંબર-ગંગ. વિમલાચલ૦ ૨

કોઇ અનેરૂં જગનહીં, એ તીરથ તોલે;
એમ શ્રીમુખ હરિ આગલે, શ્રી સીમંધર બોલે. વિમલાચલ૦ ૩

જે સઘલાં તીરથ કહ્યાં, યાત્રા ફલ લહિએ;
તેહથી એ ગિરિ ભેટતાં, શત-ગુણું ફલ લહિએ. વિમલાચલ૦ ૪

જન્મ સફલ હોએ તેહનો, જે એ ગિરિ વંદે;
સુજસ વિજય સંપદ લહે, તે નર ચિર નંદે. વિમલાચલ૦ ૫

તારંગા મંડન
શ્રી અજિતનાથ જિન-સ્તવન

(મારા મોહલા ઉપરિ મેહ ઝરૂખે વિજલી હો લાલ-એ દેશી)

આનંદ અધિક ઉચ્છાહ ધરી દિલમાં ઘણો હો લાલ ધરી
દિલમાં ઘણો હો લાલ,

બહુ દિનનો ઉમાહ, સફલ થયો મુજ તણો હો લાલ સફલ
થયો મુજતણો હો લાલ. ૧

ભવતારણુ તારંગ, અચલ અજબ નિરખીઓ હો લાલ અ૦
હિયડું હેજ વિલાસ, ધરી ઘણું હરખિઓ હો લાલ. ધરી૦ ૨

દંડ કલશ અભિરામ, ધજાશું સોહતો હો લાલ ધજા૦
ગગનશ્યું માંડઇ વાદ, પ્રાસાદ મન મોહતો હો લાલ. પ્રસાદ૦ ૩

કુમારપાલ નરિંદ, પરમ શ્રાવકઇં કર્યો હો લાલ પરમ૦
ધન ધન હેમસૂરિંદ, જિણઇં નૃપ ઉધર્યો હોલાલ. જિણાઇં૦ ૪

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તિણે કીધો કુમર-વિહાર, નામે દેવલ ભલો હો લાલ નામે૦
મહિયલમાં વિજયંત, જાણે ત્રિભુવન તિલો હો લાલ. જાણે૦ ૫
એઠા શ્રી અજિત જિણંદ, ગજાંક મનોહરૂ હો લાલ ગજાંક૦
વિજયા માત મલ્હાર, સોભાગી સુંદરૂ હો લાલ. સોભા૦ ૬
ષટ ઋતુની વનરાજિ, વિરાજઈ બિહું પરઈ હો લાલ વિરા૦
કોડિ શિલા જિહાં દિઠઇં, ભવિજન મન ઠરઈં હો લાલ. ભવિ૦ ૭
તારણ દેવીના નામ, અછઈ રખવાલિકા હો લાલ અછઈ૦
એ ગિરની મનોહાર, ભવિક સુખદાયકા હો લાલ. ભવિ૦ ૮
ચારિ પાજિં ચઢી, ચિહું ગતિ દુઃખ નિકંદીઈ હો લાલ ચિહું૦
ભેટી અજિત જિણંદ, સદા આણંદીઇં હો લાલ. સદા૦ ૯
તોરણ થંભ ઉત્તંગ, કગરની કોરણી હો લાલ કગરની૦
પૂતલી રૂપ અનૂપ, શોભા અતિ ચોગુણી હો લાલ. શોભા૦ ૧૦
સિદ્ધાચલ સમ એહ, આણંદપુર પાસથી હો લાલ આણંદ૦
સફલ કરો અવતાર, સુદર્શન વાસથી હો લાલ. સુદર્શન૦ ૧૧

ઢાલ-૨

[નણદલની દેશી.]

સાહિબ ! અજિત જિણંદ ! અવધારીઇં,
  દાસ તણી અરદાસ હો,
સાહિબ ! શ્રી તારણગિરિ મંડણો,
  મહિમા મહિમ નિવાસ હો. સાહિબ૦ ૧

સાહિબ ! ગુણ અનંત છઇં તાહરઇં,
  તો કાં ન દિઓ ગુણ એક હો,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સાહિબ! તિણિ ગુણુથી તુઝને મિલું,
ભક્તિ તણિઈં સુવિવેક હો. સાહિબ૦ ૨

સાહિબ! રયણાયર એક રયણુડઈં,
દેતાં ન હોઈં હાણિ હો,
સાહિબ! નાસઈં લોકની આપદા,
વાધઈં સુજસની વાણી હો. સાહિબ૦ ૩

શ્રી ગૌતમ પ્રભાતિ-સ્તવન.

રાગ-વેલાવલ [પદ ૨૩ મું]

ગૌતમ ગણધર નમિયે હો અહનિસિ,
ગૌતમ ગણધર નમિયે. (ટેક)
નામ જપત નવહી નિધિ પઈએ,
મનવંછિત સુખ લહીએ. હો અહનિસિ૦ ૧

ઘર અંગન જો સુરતરૂ ફલિયો, કહા કાજ બન ભમિયે;
સરસ સુરભિ ઘૃત જો હુવે ઘરમેં, તો ક્યોં તૈલે જમિયે.
હો અહનિસિ૦ ૨

તૈસી શ્રી ગૌતમ ગુરૂ સેવા, ઓર ઠોર ક્યું રમિયે;
ગૌતમ નામે ભવજલ તરિયે, કહા બહુત તનુ દમિયે.
હો અહનિસિ૦ ૩

ગુણ અનંત ગૌતમકે સમરન, મિથ્યા મતિ-વિષ ગમિયે;
જસ કહે ગૌતમ ગુન રસ આગે, રૂચત ન હે હમ અમિયે.
હો અહનિસિ૦ ૪

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સમવસરણ જિન-સ્તવન.

[જૂંબખડાની દેશી.]

ત્રિશલાનંદન વંદીયેરે, લહીયે આનંદ કંદ,
મનોહર જૂંબખડું-એ ટેક.

જૂંબખડા જૂંબી રહ્યારે, શ્રી વીર તણે દરબાર; મનો૦
સમોસરણ વિરાજતારે, સેવિત સુરનર વૃંદ[1]. મનો૦ ૧

જોજન વાયુ વૃષ્ટિ કરેરે, ફૂલ ભરે જાનુ માન; મનો૦
મણિ રયણે ભૂતલ રચેરે, વ્યંતરના રાજાન. મનો૦ ૨

કનક કોશીસાં રૂપા ગઢેરે, રચે ભુવનપતિ ઈસિ; મનો૦
રતન કનક ગઢ જ્યોતિષીરે, મણિ રયણે સુર ઇસ. મનો૦ ૩

ભીતિ પૃથુલ તેત્રીશ ધનુરે, એક કર અંગુલ આઠ; મનો૦
વૃત્તે તેરસેં ધનુ આંતરૂંરે, ઉંચી પણસેં ધનુ ઠાઠ. મનો૦ ૪

પાવડી આરા સહસ દશરે, પંચ પંચ પરિમાણું; મનો૦
એક કર પીઠું[2] ઉંચ પણેરે, પ્રતર પચાસ ધનુ માન. મનો૦ ૫

ચઉ આરા ત્રણ તોરણારે, નીલ રતનમય રંગ; મનો૦
મઝેં મણિમય પીઠિકારે, ભૂંઇથી અઢી ગાઉ તુંગ. મનો૦ ૬

દીર્ઘ પૃથુલ બશેં ધનુરે, જિન તનુ માને ઉંચ; મનો૦
ચૈત્ય સહિત અશોક તરૂરે, જિનથી બાર ગુણ ઉંચ. મનો૦ ૭

ચઉ દિસેં ચઉ સિંહાસનેરે, આઠ ચામર છત્ર બાર; મનો૦
ધર્મચક્ર સ્ફટિક રત્નનુંરે, સહસ જોજન ધ્વજ ચાર. મનો૦ ૮

---

૧ ઈંદ્ર. ૨ કરસિ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દેવછંદો ઈશાન કૂણેરે, પ્રભુને વિસામા ઠામ; મનો૦
ચિહું મુખે[1] દીયે દેશનારે, ભામંડલ અભિરામ. મનો૦ ૯

મુનિ વૈમાનિક સાધવીરે, રહે અગ્નિ કૂણ મોઝાર; મનો૦
જ્યોતિષી ભુવનપતિ વ્યંતરારે, નૈઋત કૂણે તસ નાર. મનો૦ ૧૦

વાયુ કૂણે દેવતારે, સુણે જિનવરની વાણ; મનો૦
વૈમાનિક શ્રાવક શ્રાવિકારે, ઇશાંન કૂણે સુજાણ.[2] મનો૦ ૧૧

ચિહું દેવી ને સાધવીરે, ઉભી સૂણે ઉપદેશ; મનો૦
તિર્યંચ સહુ બીજે ગઢેરે, ત્રીજે વાહન વિશેષ. મનો૦ ૧૨

વૃત્તાકારે ચિહું વાવડીરે, ચઉરંસી આઠ વાવ; મનો૦
પ્રથમ પનરસેં ધનુ આંતરૂંરે, બીજે સહસ ધનુ ભાવ. મનો૦ ૧૩

રયણ ભીત ગઢ આંતરૂંરે, વૃત્તે ધનુ શત[3] છવ્વીશઃ મનો૦
ચઉરંસે ત્રણસેં ધનુરે[4], ઇમ સાખ દીયે જગદીશ. મનો૦ ૧૪

તુંબરૂ પ્રમુખ તિહાં પોલીયારે, ધૂપ ઘટી ઠામઠામ; મનો૦
દ્વારેં મંગલ પુતલીરે,[5] દુંદુભી વાજે તામ. મનો૦ ૧૫

દિવ્ય ધ્વની સમજે સહુરે, મીઠી યોજન વિસ્તાર; મનો૦
સુણતાં સમતા સહુ જીવનેરે, નહીય વિરોધ લગાર. મનો૦ ૧૬

ચઉતીસ[6] અતિશય વિરાજતારે, દોષ રહિત ભગવંત; મનો૦
શ્રી જશવિજય ગુરૂ શિષ્યનેરે, જિન પદ સેવા ખંત.[7] મનો૦ ૧૭

---

૧ ચઉ દિસે ૨ રહે ઇશાન કૂણે સુજાણ ૩ સહસ ૪ ત્રણ સહસનુંરે ૫ મંગલધ્વજ પુતલીરે. ૬ ચોત્રીસ ૭ જશવિજય કહે પ્રણમીયેરે, લહિઇ આણંદ કંદ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કુમતિ લતા ઉન્મીલન સ્તવન.

અથવા

શ્રી જિનબિંબ સ્થાપન-સ્તવન

ભરતાદિકે ઉદ્ધારજ કીધો શંત્રુંજય મોઝાર,
સોનાતણા જેણે દેરાં કરાવ્યાં, રત્નતણા બિંબ થાપ્યાં;
હો કુમતિ! કાં પ્રતિમા ઉથાપી ? એ જિન વચને થાપી.
હો કુમતિ૦ ૧

વીર પછે બસે નેવું વરસે, સંપ્રતિ રાય સુજાણ,
સવા લાખ પ્રાસાદ કરાવ્યા, સવા ક્રોડ બિંબ થાપ્યાં. હો૦ ૨
દ્રૌપદીએ જિન પ્રતિમા પૂજી, સૂત્રમાં સાખ ઠરાણી,
છઠે અંગે તે વીરે ભાખ્યું, ગણધર પૂરે સાખી. હો૦ ૩
સંવત નવસેં તાણું વરસે, વિમલ મંત્રીશ્વર જેહ,
આબુ તણાં જેણે દહેરાં કરાવ્યાં, બે[1] હજાર બિંબ થાપ્યાં. હો૦ ૪
સંવત અગીઆર નવાણું વરસે, રાજા કુમારપાલ,
પાંચ હજાર પ્રાસાદ કરાવ્યાં, સાત હજાર બિંબ થાપ્યાં. હો૦ ૫
સંવત બાર પંચાણું વરસે, વસ્તુપાલ તેજપાલ,
પાંચ હજાર પ્રાસાદ કરાવ્યાં, અગીઆર હજાર બિંબ થાપ્યાં. હો૦ ૬
સંવત બાર બોંહોંતેર વરસે, સંઘવી ધન્નો જેહ,
રાણકપુર જેણે[2] દેરાં કરાવ્યાં, ક્રોડ નવાણું દ્રવ્ય[3] ખરચ્યાં. હો૦ ૭
સંવત તેર એકોતેર વરસે, સમરોશા રંગ[4] શેઠ,
ઉદ્ધાર પંદરમો શેત્રુંજે કીધો, અગીઆર લાખ દ્રવ્ય ખરચ્યાં. હો૦ ૮

---

૧ છ ૨ રાણકપુરજી ૩ ધન ૪ સમરો શારંગ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સંવત સોલ છોતેર[1] વરસે, બાદરશાહને વારે,
ઉદ્ધાર સોલમો શેત્રુંજે કીધો, કરમાશાહે જશ લીધો. હો૦ ૯
એ જિન પ્રતિમા જિનવર સરખી, પૂજો ત્રિવિધ તુમે પ્રાણી,
જિન પ્રતિમામાં સંદેહ ન રાખો,[2] વાચક જસની વાણી. હો૦ ૧૦

સામાન્ય જિન-સ્તવનો

(૧)

મનોવેદના.

[રાગ આસ્યાવરી]

પ્રભુ મેરે અઇસી આય બની.
મનકી વિથા[3] કુનપેં કહીએ,
જાનો આપ ધની.[4] પ્રભુ૦ ૧

જનમ મરણ જરા જીઉ[5] ગઇ લહઇં,
વિલગી વિપત્તિ ઘની;
તન મન નયન દુઃખ દેખત,
સુખ નવી એક કની. પ્રભુ૦ ૨

ચિત્ત તું ભઈ[6] દુરજન કે બચના,
જૈસે અર અગની;
સજ્જન કોઉ નહિ જાકે આગે,
બાત કહું અપની. પ્રભુ૦ ૩

૧ બોતેર ૨ સદ્દહણા ૩ વ્યથા ૪ જાને એક ધની ૫ ચિહ્નું ૬ દુભઈ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચઉ ગઇ-ગમણુ-ભમણુ-દુઃખ વારો,
બિનતિ એહી સુની;
અવિચલ સંપદ જસકું દીજેં,
અપને દાસ ભની. પ્રભુ૦ ૪

સામાન્ય જિન-સ્તવન
(૨)

પ્રભુ પ્રત્યે રાગ.

રાગ:-સામેરી. [પદ ૯]

મેરે પ્રભુસું પ્રગટચો પૂરન રાગ- (ટેક)
જિન-ગુન-ચંદ-કિરનસું ઉમગ્યો, સહજ સમુદ્ર અથાગ.
મેરે૦ ૧

ધ્યાતા ધ્યેય ભયે દોઉ એકહુ, મિટચો ભેદકો ભાગ;
કુલ બિદારી છલે[1] જબ સરિતા, તબ નહિ રહંત તડાગ. મેરે૦ ૨

પૂરન મન સબ પૂરન દીસે, નહિ દુબિધાકો લાગ;
પાઉં ચલત પનહી જો પહિરે, નહિ તસ કંટક લાગ. મેરે૦ ૩

ભયો પ્રેમ લોકોત્તર જૂઠો[2], લોક બંધકો તાગ;
કહો કોઉ કછુ હમતો ન રૂચે, છૂટિ એક વીતરાગ. મેરે૦ ૪

વાસત હે જિનગુન મુઝ દિલકું, જેસો સુરતરૂ બાગ;
ઓર વાસના લગે ન તાતેં, જસ કહે તૂં વડભાગ. મેરે૦ ૫

---

૧. બિડારી કુલ છલા ૨. તૂટો, ત્રૂટો.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સામાન્ય જિન-સ્તવન.

(૩)

પ્રભુ-પ્રવચન.

રાગઃ-વેલાવલ. [પદ ૧૨]

પ્રભુ! તેરો વચન સુન્યો, જબહીથેં સુવિહાન. (ટેક)
તબહીથેં તત્ત્વ દાખ્યો, ચાખ્યો રસ ધ્યાન;
ભાવના લીએ જાગી, માનું કીધો સુધા-પાન. પ્રભુ તેરો૦ ૧
શ્રુત ચિંતા જ્ઞાન સોતો, ખીર-નીરવાન;
વિષય-તૃષ્ણા બુઝાવે, સોહિ સાચો જ્ઞાન. પ્રભુ તેરો૦ ૨

ગાયન હરન તાતેં, નાદે ધરે કાન;
તેસેંહિં કરત મોહિં, સંત-ગુન-ધ્યાન. પ્રભુ તેરો૦ ૩

પ્રાનતેં અધિક સાંઇ, કેસે કહું પ્રાન!
પ્રાનથી અભિન્ન દાખ્યો, પ્રત્યક્ષ પ્રમાન. પ્રભુ તેરો૦ ૪

ભિન્ન ને અભિન્ન કછુ, સ્યાદ્વાદેં વાન;
જસ કહે તુહેં તુહેં, તુહ જિન-ભાન. પ્રભુ તેરો૦ ૫

સામાન્ય જિન-સ્તવન.

(૪)

પ્રભુને શરણે.

રાગઃ-ધન્યાશ્રી. અથવા ગુર્જરી [પદ ૧૯]

જિન! તેરે ચરન સરન ગ્રહું. (ટેક)
હૃદય-કમલમેં ધ્યાન ધરતહું,[1] સિર તુજ આણ વહું. જિન! ૧

---

૧ ધરતુહે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તુજ સમ ખોલ્યો દેવ ખલકમેં, પૈખ્યો નાંહિ કબહું;[1]
તેરે ગુનકી જપું જપમાલા, અહનિસિ પાપ દહું.[2] જિન ! ૨
મેરે મનકી તુમ સબ જાનો,[3] કયા મુખ બહોત કહું ?
કહે જસવિજય કરો તુમ[4] સાહિબ,
જ્યું ભવ-દુઃખ ન લહું.[5] જિન ! ૩

સામાન્ય જિન-સ્તવન.

(૫)

પ્રભુ દર્શનથી પરમાનંદ.

(પદ ૫૪)

આજ આનંદ ભયો, પ્રભુકો દર્શન લહ્યો,
રોમ રોમ સીતલ ભયો, પ્રભુ ચિત્ત આયે હે. આજ૦ ૧
મન હું તે ધાર્યા તોહે, ચલકે આયો મન મોહે;
ચરણ-કમલ તેરો, મનમેં ઠહરાયો હે. આજ૦ ૨
અકલ અરૂપી તુંહી, અકલ અમૂરતિ યોહીં;
નિરખ નિરખ તેરો, સુમતિશું મિલાયો હે. આજ૦ ૩
સુમતિ સ્વરૂપ તેરો, રંગ ભયો એક અનેરો;
વાઈ રંગ આતમ પ્રદેશે, સુજસ રંગાયો હે. આજ૦ ૪

સામાન્ય જિન-સ્તવન.

(૬)

પ્રભુમયતા [પદ ૫૫]

જ્ઞાનાદિક ગુણ તેરો, અનંત અપાર અનેરો;
વાહી કીરત સુન મેરો, ચિત હું જસ ગાયો હે. જ્ઞાના૦ ૧

૧. પઈઇઓ નાહિં કહું; પૈખ્યે છાહિ કહું. ૨. ઇયું નિજ પાપ દહું. ૩. દિલકી બાત સબહી તું જાને ૪. તિઉં=તેમ ૫. સહું.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તેરો ગ્યાન તેરો ધ્યાન, તેરો નામ મેરો પ્રાણ;
કારણ કારજ સિદ્ધો, ધ્યાતા ધ્યેય ઠહરાયો હે. જ્ઞાના૦ ૨
છૂટ ગયો ભ્રમ મેરો, દર્શન પાયો મેં તેરો;
ચરણ-કમલ તેરો, સુજસ રંગાયોહે. જ્ઞાના૦ ૩

સામાન્ય જિન સ્તવન.

(૭)

પ્રભુ ગુણ ચિંતન [પદ ૬૦]

પ્રભુ તેરો ગુન-જ્ઞાન, કરત મહા મુનિ ધ્યાન;
સમરત આઠો જામ, હૃદૈમેં સમાયો હે. પ્રભુ ! ૧
મન મંજન કરલાયો, સુદ્ધ સમકિત ઠહરાયો;
વચન કાય સમજાયો, એસે પ્રભુકું ધ્યાયો હે. પ્રભુ ! ૨
ધ્યાયો સહી પાયો રસ, અનુભવ જાગ્યો જસ;
મિટ ગયો ભ્રમકો મસ,[1] ધ્યાતા ધ્યેય સમાયો હે. પ્રભુ! ૩
પ્રગટ ભયો પ્રકાશ,[2] જ્ઞાનકો મહા ઉલ્લાસ;
એસો મુનિરાજ-તાજ, જસ પ્રભુ છાયો હે. પ્રભુ ! ૪

—:૦:—

સામાન્ય જિન-સ્તવન.

(૮)

પરમાત્મ સ્વરૂપ

રાગ-કનડો [પદ ૬૧]

એ પરમ બ્રહ્મ પરમેશ્વર, પરમ આનંદમયિ સોહાયો;
એ પરતાપકી સુખ સંપત્તી, બરની ન જાત મોપેં,
તા સુખ અલખ કહાયો. એ૦ ૧

૧. રસ. ૨. મહાપ્રકાશ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તા સુખ ગ્રહવેકું મુનિ-મન ખોજત, મન મંજન કર ધ્યાયો;
મન મંજરી ભઇ, પ્રફુલ્લીત દસા લઈ,
તા પર ભમર લોભાયો. એ૦ ૨

ભમર અનુભવ ભયો, પ્રભુ-ગુણ-વાસ લહ્યો;
ચરન કરન તેરો, અલખ લખાયો;
એશી દશા હોત જબ, પરમ પુરૂષ તબ,
એસી દશા પકરત[1] પાસ પઠાયો. એ૦ ૩

તબ સુજસ ભયો, અંતરંગ આનંદ લહ્યો,
રોમ રોમ સીતલ ભયો, પરમાતમ પાયો;
અક્લ સ્વરૂપ ભૂપ;, કોઉન પરખત અનૂપ;[2]
સુજસ પ્રભુ ચિત્ત આયો. એ૦ ૪

સામાન્ય જિન-સ્તવન.

(૯)

ત્વમેવ શરણં મમ.

રાગ-કાફી [પદ ૭૦]

તો બિન ઓર ન જાચું જિનંદ રાય ! તો૦ (ટેક)
મેં મેરો મન નિશ્ચય કીનો, એહમાં કછુ નહિ કાચું. જિનંદરાય
તો૦ ૧

તુમ ચરન-કમલપર પંકજ-મન મેરો, અનુભવ રસ ભર ચાખું;
'અંતરંગ અમૃત રસ ચાખો,' એહ વચન મન સાચું. પ્રભુજી !
તો૦ ૨

---

૧. પંકર-ત ૨. કોઉ ન પરખત કૂપ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જસ પ્રભુ ધ્યાયો મહારસ પાયો, અવર રસેં નહિં રાચું;
અંતરંગ ફરસ્યો દરસન તેરો, તુજ ગુણ-રસ સંગ માચું. પ્રભુજી!
તો૦ ૩

શ્રી અભિનંદન જિન-સ્તવન.

[પાસજી મુને તૂઠા-એ દેશી]

સમવસરણ જિનરાજ વિરાજે, ચઉત્તીસ અતિસય છાજે રે;
જિનવર જયકારી૦
પાંત્રીસ ગુણ વાણીઇં ગાજે, ભવિમન સંશય ભાજેરે. જિન૦ ૧
બાર પરખદા આગળ ભાખેં, તત્ત્વરૂચિફલ ચાખેરે; જિન૦
કાર્યકારણ નિશ્ચય વ્યવહાર, ભાંખ્યા જિનપતિ સારરે; જિન૦ ૨
ગણધરકું ત્રિપદી વલી દાખી, સાધન શિક્ષા ભાખીરે; જિન૦
પુદ્‌ગલ ભાવથી રાગ ઉતારો, નિજ આતમને તારોરે. જિન૦ ૩
સંવર સુત ઇમ દેશના દીધી, સંઘ ચતુર્વિધે પીધીરે; જિન૦
અનુક્રમેં વિચરી પોહતા સ્વામી, સમેતશિખર ગુણ ધામેરે જિન.૦૪
સકલ પ્રદેશનો ઘન તિહાં કીધો, શિવવધૂનો સુખ લીધોરે; જિન૦
પૂર્ણાનંદ પદને પ્રભુ વરીયા, અનંત ગુણે કરી ભરીયારે. જિન૦ ૫
એહવા અભિનંદન જિન ધ્યાઉં, જિમ શિવસુખને પાઉંરે; જિન૦
જશવિજય ગુરૂ મનમાં લાવો, સેવક શુભફલ પાવોરે. જિન૦ ૬

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી સુપાર્શ્વનાથ જિન-સ્તવન

[ધનરા ઢોલા-એ ઢાલ]

સાચો દેવ સુપાસજીરે ! સાહિબ ! તું સુલતાન, ગુણના ગેહા૦
તુજશ્યૂં પ્રીતિ ભલી બનીરે, ચંદન ગંધ સમાન. ગુ૦ ૧
એ તો કહિઈં ન કારમીરે, કહિઇં ન અલગી થાઈં; ગુ૦
દિન દિન અધિકી વિસ્તરઈંરે, મહિમાઇં મહકાઇં. ગુ૦ ૨
સરસ કથા જે એહનીરે, તેહ પવનમઇં સંગ; ગુ૦
વાસિત ભવિજન તસ હુઇંરે, ચંદન રૂપ સુરંગ. ગુ૦ ૩
બાવના અખર સાર છેરે, પરમ પુરૂષસ્યું ગોઠિ; ગુ૦
બાવના ચંદન વાસના રે, નામ જપું તસ હોઠિ. ગુ૦ ૪
ક્ષય છ માસનો તે હરેંરે, એહતો જનમના રોગ; ગુ૦
તેણિ અધિક તુમ્હ પ્રીતડીરે, ન લહઇ પામર લોગ. ગુ૦ ૫
કરમ ભુજંગ બંધન ઇંહાં રે, વિરૂઆં દીસે જેહ; ગુ૦
વિરતિ મયૂરી મોકલોરે, જિમ સવિ છૂટે તેહ. ગુ૦ ૬
મુઝ પાસે એક મિત્ર છેરે, ગારૂડ પ્રવચન સાર; ગુ૦
કહે તો તેણિ બંધન હરૂંરે, દેવ ! કરો જો સાર. ગુ૦ ૭
પ્રીતિ તે ચંદન વાસના રે, વાસિત મોરૂં મન્ન; ગુ૦
તુમ્હે તો મલયાચલ સમારે, વાચક જસ કહે ધન્ન. ગુ૦ ૮

[ઈતિ જસ ગણિ કૃત ગીતં-સંપૂર્ણ સંવત ૧૯૨૪ ના વર્ષે ચૈત્ર વદી ૧૦ વાર શુક્ર લી૦ શ્રી પહાલણપુરના સહી લવજી મોતીચંદ ॥ શ્રી ॥]

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મલ્લકાપુર મંડન
શ્રી સુપાર્શ્વનાથ જિન-સ્તવન

[દીઠી હો પ્રભુ દીઠી જગગુરૂ તુજ—એ દેશી]

સુનિએ હો પ્રભુ હો સુનિએ દેવ સુપાસ,
મનકી હો પ્રભુ   નકી વાત સવે કહુંજી;
થાં વિન હો પ્રભુ થાં વિન ન લહું સુખ,
દીઠે હો પ્રભુ દીઠે મુખ સુખ લહુંજી. ૧
છોડું હો પ્રભુ છોડું ન થાંકી ગૈલ,
પામ્યા હો પ્રભુ પામ્યા વિણુ સુખ શિવ તણુંજી;
ભોજનિ હો પ્રભુ ભોજનિ ભાંજે ભૂખ,
ભાંજે હો પ્રભુ ભાંજે ભૂખ ન ભામણાજી. ૨
ખમચો હો પ્રભુ ખમચો માકો દોસ,
ચાકર હો પ્રભુ ચાકર મ્હેં છાં રાઉલાજી;
મીઠા હો પ્રભુ મીઠા લાગઈ બોલે,
બાલક હો પ્રભુ બાલક બોલઈ જે વાઉલાજી. ૩
કેતૂં હો પ્રભુ કેતૂં કહિઈં તુઝ,
જાણો હો પ્રભુ જાણો સવિ તુમ્હે જગધણીજી;
ધારી હો પ્રભુ ધારી નિવહો પ્રેમ,
લજ્જા હો પ્રભુ લજ્જા બાંહ ગ્રહિયા તણીજી. ૪
થુણિઓ હો પ્રભુ થુણિઓ સ્વામિ સુપાસ,
ભૂષણુ હો પ્રભુ ભૂષણુ મલકાપુર તણોજી;
વાચક હો પ્રભુ વાચક જસ કહેં એમ,
દેયો હો પ્રભુ દેયો દરશન સુખ ઘણોજી. ૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઉન્નતપુર મંડન

શ્રી શાંતિનાથ જિન–સ્તવન.

સરસતિ વરસતિ વયણ અમિય નમી, સમરી શ્રી ગુરૂપાય;
વીનતડી૦

વીનતડી ઇમ કીજઈ હો નિજ સાહિબ પ્રતિં, અવધારો
જિનરાય. વી૦ ૧

ઉન્નતપુર મંડન જિન તું જયો, ઠકુરાઇ તુજ જોર;
તુજ મુખ, તુજ મુખ, દીઠઈ હો મુજ હિયડું ઠરઈ,
જિમ ઘન દીઠઈ મોર. વી૦ ૨

હું તુજ ઉપરિ અહનિશિ ભાવિઓ, તુમ કેમ રહો ઉદાસ;
આસંગઈ, આસંગઈ, અધિકેરાં હો વયણ ન ભાસિઈં,
જેહની કીજઈ આસ. વી૦ ૩

તુજ વિણ હું ભવ વનમાંહિં ભમ્યો, આઠ કરમનઈં પાસિ;
પરવશિં પરવશિં મિં, બહુ વિધ વેઅણ સહી,
સુહુમ નિગોદ નિવાસિ. વી૦ ૪

તે મુજ ભવ વનિ ભમતાં દુઃખ તણો, ગણતાં લાભઈં પાર;
જસ કરિં, જસ કરિં જલ કણ અલગા હો કીજિઈં,
જલધિ તણા સો વાર. વી૦ ૫

ઉન્નતપુર તે જુનાગઢ તાબે ઉના સમજવું.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ભીષણ ભમતાં હો ભવ સાયર જલિં, તૂં પ્રભુ અંતરદ્વીપ;
પામિઓ, પામિઓ મિં પૂરવ પુણ્ય પસાઉલિઇં,
તેણઇં સવિ ટલ્યાં હો પ્રતીપ. વી૦ ૬

જેહમાહિં તુજ દર્શન મિં પામિઉં, તે સુંદર કલિકાલ;
તુજ વિણા, તુજ વિણા જિનજી નિજ મનિ જાણિઇં,
કૃત યુગ પણિ જંજાલ. વી૦ ૭

સુરતરૂ પણિ જેહો અતિ દૂરઇં રહઈં, તે આવઇં કુણ કાજિ;
મરૂજને, મરૂજને કીજઇં હો છાયા કારણિ,
નિંબડલો તરૂરાજ. વી૦ ૮

હું તુજ શરણે હો જિનવર આવિઓ, બાંધી મોટી આસ;
પારેવા, પારેવા જિમ શરણે રાખી યશ કિઓ,
તિમ રાખો નિજદાસ. વી૦ ૯

જિન તુજ આધારિં જગે જીવિઈં, સુભગ દેઓ દીદાર;
ભજવાનઈં, ભજવાનઈં મનમાં હો મુજ અલજો ઘણો,
પ્રેમ તણો નહીં પાર. વી૦ ૧૦

મુજ મન ગિરિ વિચરંતો સિંહલોજી, જો તુજ ભગતિ વિલાસ;
તો મુજ, તો મુજ દુરિત મતંગજ ભાજસ્યઈં,
કુમતિ મૃગી સત્રાસ. વી૦ ૧૧

સ્યું વીનવીઇં હો અધિકું તુજ પ્રતિં, ધરયો ધરમ સનેહ;
તેહથી, તેહથી મુજમન વંછિત સવિ સંપજઈં,
જિમ તરૂ સંપદ મેહ. વી૦ ૧૨

ઉન્નતપુર છઇં હો સ્વરગ સમોવડિં, તિહાં પ્રભુ તુજ પ્રાસાદ;
નિરખીનઈં, નિરખીનઇં મઇં લોઅણ અમિઅ પખાલિઆં,
માંડઇં સુરગિરિ વાદ. વી૦ ૧૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ધન ધન તે પોઢા વ્યવહારિયા, જેણિ એ કીયો પ્રાસાદ;
નિજ કુલિં, નિજ કુલિં સુંદર શોભ ચઢાવતાં,
ટાલ્યો જનમ વિષાદ. વી૦ ૧૪

જિહાં લગઈં ગ્રહગણુ ગયણુંગણુ ભમઈ, જિહાં લગઈં
જલધિ ગભીર; તિહાં લગઈં, તિહાં લગઈં શ્રી શાંતિ જિણિંદ,
ચિરંજયો મંદરગિરિ જિમ ધીર. વી૦ ૧૫

શ્રી વિજયદેવ સૂરીસર રાજિઓ, શ્રી વિજયસિંહ સૂરીશ;
શ્રી નય, શ્રી નયવિજય વિબુધવર સીસની,
પૂરો મનહ જગીસ. વી૦ ૧૬

[ઇતિ શ્રી ઉન્નતપુર મંડન શ્રી શાંતિજિન–સ્તવન સંપૂર્ણ–]

શ્રી કલ્હારા ! પાર્શ્વનાથ જિન–સ્તવન.

[દીઠી હો પ્રભુ, દીઠી જગગુરૂ તુઝ–એ દેશી]

પદ–૩૧

પાસજી હો પ્રભુ પાસ કલ્હારા દેવ !
 સુણઈં હો પ્રભુ સુણઈં માહરી વિનતીજી;
કહીઈં હો પ્રભુ ! કહીઈં સઘળી વાત,
 મનમાંહી હો પ્રભુ મનમાંહી જે બહુદિન હુતીજી. ૧

તુજ વિના હો પ્રભુ ! તુજ વિના દૂજો દેવ,
 માહરઈં હો પ્રભુ ! માહરઈં ચિત્તિ આવઈં નહીંજી;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચાખ્યો હો પ્રભુ! ચાખ્યો અમિરસ જેણિ,
બાકસ હો પ્રભુ! બાકસ તસ ભાવઈ નહીજી. ૨

દરિશન હો પ્રભુ! દરિશન વાહલું મુજ,
તાહરૂં હો પ્રભુ! તાહરૂં જેહથી દુઃખ ટળઈજી;
ચાકર હો પ્રભુ! ચાકર જાણો મોહિ,
હઇડું હો પ્રભુ! હઇડું તો હેજઇ હલઈજી. ૩

તુજશ્યું હો પ્રભુ! તુજશ્યું મન એકંત,
ચાલ્યો હો પ્રભુ! ચાલ્યો કોઇથી નવ ચલઈજી;
અગનિ હો પ્રભુ! અગનિ પ્રલય પ્રસંગ,
કંચન હો પ્રભુ! કંચન ગિરિ કહો કિમ ગલઈજી.[1] ૪

આંતરોલી મંડન

શ્રી વાસુપૂજ્ય જિન-સ્તુતિ

[શ્રી શત્રુંજય તીરથ સાર—એ દેશી]

વાસુપૂજ્ય જિનરાજ વિરાજે,
જલધર પરિં મધુરી ધ્વનિં ગાજે,
રૂપેં રતિ પતિ લાજે; નિત નિત દીસે નવલ દવાજે,
દરીસણ દીઠે ભાવઠ ભાજે, નિરમલ ગુણ મણી છાજે;
આંતરોલી પુર મંડણ સ્વામી,
મૂગત વધૂ જેણેં હેલાં પામી,
ઇંદ્ર નમે સિરનામી; ત્રિભૂવન જન-મન-અંતરજામી,
અકલ અરૂપ સહજ વિસરામી, વાચક જસ મત નાંમી.૧

૧ આ સ્તવન ઉપાધ્યાયજીની કૃતિનું છે પણ અપૂર્ણ છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સમરૂં ચોવિસેં જિનરાજ, જે સેંવ્યે આપે શિવરાજ,
સીઝે સઘલાં કાજ; જાસ નમેં સવિ સુર શિરતાજ,
જે સંસાર પયોનિધિ પાજ, સેવે સુજન સમાજ;
સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાલ નિવાસિ, જે દીઠે ભવિ કમલ ઉલાસિ,
મુગતસિરિ જસદાસિ; પરમ જયોતિ પરગટ અભ્યાસિ;
જેહનિં મતિ કરૂણાઇં વાસી, પાતિગ જાઇં નાસી. ૨

જિનવર આગમ જલધિ અપાર, નાના વિધિ રયણે કરી સાર,
સકલ સાધુ સુખકાર; જીવદયા લહરિ આધાર,
બહુલ જૂગતમાં જલપૂર ઉદાર, જિહાં નવ તત્ત્વ વિચાર;
જેહસ્યું વિલસે ત્રિપદી ગંગા, જસ તરંગ એ અંગ ઉવાંગા,
સેવા જાસ વિભંગા; આલાપક મુગતાફલ ચંગા,
જેહમાંહે સોહે અતિ બહુ ભંગા, નિત નિત નુતન રંગા. ૩

વાસુપૂજ્ય પદ પંકજ પૂજે, જસ નામે સવિ સંકટ ધ્રૂજે,
કામ ધેનું ઘર દૂજે; જાસુ સુદૃષ્ટિ જિન પડિબુઝે;
સકલ શાસ્ત્રના અરથજ સૂઝે, કુમતિ મતિ પડિબુઝે;
શ્રી વિજયસિંહ સૂરિ ચિત્ત આણિં, શ્રી વિજયદેવ સૂરિંદે વખાંણી,
જગમાંહે જે જાણી; જાસ પસાઇં વિદ્યા લહે પ્રાણી,
તે સરસતિ મુઝ દેજયો વાણી, વાચક જસ સુખ ખાંણી. ૪

[ઈતિશ્રી વાસુપૂજય જિન-સ્તુતિ]

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સિદ્ધ-સહસ્રનામ વર્ણન છંદ.

[ભુજંગ પ્રયાત વૃત્ત]

જગન્નાથ જગદીશ જગબંધુ નેતા,
ચિદાનંદ ચિત્કંદ ચિન્મૂરતિ ચેતા;
મહા મોહ ભેદી, અમાઇ અવેદી,
તથાગત તથારૂપ ભવ-તરૂ-ઉચ્છેદી.[1] ૧

નિરાતંક નિકલંક નિરમલ અબંધો,
પ્રભો દીનબંધો કૃપાનીર સીંધો;
સદાતન સદાશિવ સદા શુદ્ધ સ્વામી,
પુરાતન પુરુષ પુરુષવર વૃષભગામી. ૨

પ્રકૃતિ રહિત હિત વચન માયા અતીત,
મહાપ્રાજ્ઞ મુનિયજ્ઞ પુરૂષ પ્રતીત;
દલિત કર્મભર કર્મફલ સિદ્ધ દાતા,
હૃદય પૂત અવધૂત નૂતન વિધાતા. ૩

મહાજ્ઞાન યોગી મહાત્મા અયોગી,
મહા ધર્મ સન્યાસ વર લચ્છી ભોગી;
મહા ધ્યાન લીનો[2] સમુદ્રો અમુદ્રો,
મહા શાંત અતિદાંત માનસ અરૂદ્રો. ૪

મહેંદ્રાદિકૃતસેવ દેવાધિદેવ,
નમો તે અનાહત ચરણ નિત્યમેવ;

---

૧ ભવભય ઉચ્છેદી. ૨ લીલા.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નમો દર્શનાતીત દર્શન સમૂહ,
    ત્રયી–ગીત–વેદાંતકૃત અખિલ ઉહ. ૫

વચન મન અગોચર મહા વાકય વૃત્તેં,
    કૃતાવેદ્ય સંવેદ્ય પદ સુપ્રવૃત્તેં;
સમાપત્તિ આપત્તિ સંપત્તિ ભેદઇં,
    સકલ પાપ સુગરિઠ તું દિઠ છેદઈ. ૬

ન તૂં દશ્ય દૃગ્માત્ર ઇતિ વેદ વાદો,
    સમાપત્તિ તુજ દૃષ્ટિ સિદ્ધાંત વાદો;
વિગૂતા વિના અનુભવઇં સકલ વાદી,
    લખઇં એક સિદ્ધાંતધર અપ્રમાદી. ૭

કુમારી દયિત ભોગસુખ જિમ ન જાણે,
    તથા ધ્યાન વિણુ તુજ સુધા લોક તાણે;
કરે કષ્ટ તુજ કારણુઇં બહુત ખોજઇં,
    સ્વયં તૂં પ્રકાશે ચિદાનંદ મોજઇં. ૮

રટે અટપટેં ઝટપટિં વાદ લ્યાવેં,
    ન ત્યાં તૂં રમઇં અનુભવી પાસ આવેં;
મહા નટ[૧] ન હઠ યોગ માંહિં તૂજ[૨] જાગઇં,
    વિચારેં હોઇં સાંઇં આગઈં જુ[૩] આગઈં. ૯

તથાબુદ્ધિ નહીં શુદ્ધ તુજ જેણિ વહિઇં,
    કલૌ નામ માંહિં એક થિર થોભ રહિઇં;
સહસ નામ માંહિં દપ્પ પણિ અપ્પ જાણું,
    અનંતે ગુણે નામ અણુંતાં [૪]વખાણું. ૧૦

---

૧ ચર ૨ તૂં જો ૩ જો ૪ અણુંત.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અનેકાંત સંક્રાંત બહુ અર્થ શુદ્ધ,
જિકે શબ્દ તે તાહરાં નામ બુદ્ધ;
નિરાસી જપે જેહ તે સર્વ સાચું,
જપઇં જેહ આસાઇં તે સર્વ કાચું. ૧૧

ન કો મંત્ર નવિ તંત્ર નવિ યંત્ર મોટો,
જિસ્યો નામ તાહરો શમ-અમૃત લોટો;
પ્રભો ! નામ મુજ તુઝ અક્ષય નિધાન,
ધરૂં ચિત્ત સંસાર તારક પ્રધાન. ૧૨

અનામી તણા નામનો શ્યો વિશેષ,
એ તો મધ્યમા વૈખરીનો ઉલ્લેખ;
મુનીરૂપ પશ્યંતિ કાંઇં પ્રમાણઇં,
અકલ અલખ તૂં ઈમ હોઇં ધ્યાન ટાણેં. ૧૩

અનવતારનો કેઈ અવતાર ભાખે,
ઘટઇં તે નહીં દેવને કર્મ પાખે;
તનુ ગ્રહણ નહીં ભૂત આવેશ ન્યાયઇં,
પ્રથમ યોગ છઇં કર્મ તન્મિશ્ર પ્રાયઇં. ૧૪

અછઇં શક્તિ તો જનની ઉદરઇં ન પઇંસઇં,
તનુ ગ્રહણ વલી પર અદૃષ્ટઇં ન બઇંસંઇં;
તુરંગશ્રંગસમ અર્થ જે એહ યુક્તિ,
કહઇં સદ્દહઇં તેહ અપ્રમાણ ઉક્તિ. ૧૫

યદા જિનવરે દોષ મિથ્યાત્વ ટાલ્યો,
ગ્રહિઉં સાર સમ્યક્ત્વ નિજ વાન વાલ્યો;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તિહાંથી હુઆ તેહ અવતાર લેખઇં,
જગત લોક ઉપગાર જગગુરૂ ગવેખઇં. ૧૬

અહો યોગ મહિમા જગન્નાથ કેરો,
ટલેં પંચ કલ્યાણકઇં જગ અંધેરો;
તદા નારકી જીવ પણિ સુખ પાવઇં,
ચરણ સેવવા ધસમસ્યા દેવ આવઇં. ૧૭

તજી ભોગ લ્યઇં યોગ ચારિત્ર પાલેં,
ધરી ધ્યાન અધ્યાત્મ ઘનઘાતિ ટાલઇં;
લહે કેવલજ્ઞાન સુર કોડિ આવઇં,
સમવસરણ મંડાઇં સવિ દોષ જાઇં. ૧૮

ઘટે દ્રવ્ય જગદીશ અવતાર એસો,
કહો ભાવ જગદીશ અવતાર કેસો;
રમઇં અંશ આરોપ ધરી ઓઘદ્દષ્ટિ,
લહઇં પૂર્ણ તે તત્વ જે પૂર્ણ દ્દષ્ટિ. ૧૯

ત્રિકાલજ્ઞ અરિહંત જિન પારગામા,
વિગતકર્મ પરમેષ્ટી ભગવંત સ્વામી;
પ્રભુ બોધિદાભયદ આપ્ત સ્વયંભૂ,
જયો દેવ તિર્થંકરો તૂં જ શંભુ. ૨૦

ઇસ્યાં સિદ્ધ જિનનાં કહ્યાં સહસ્ત્ર નામ,
રહો શબ્દ-ઝગડો લહો શુદ્ધ ધામ;
ગુરૂશ્રી નયવિજય બુધ ચરણ સેવી,
કહઇં શુદ્ધપદમાંહિં નિજ દ્દષ્ટિ દેવી. ૨૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નેમ-રાજુલનાં સાત ગીતો

(૧)

પદ.

નેમ પ્રભુને મનામણાં

રાગ હોરી. (પદ ૪૦)

હરિ-નારી ટોલે મિલિ, રંગ હોરી ટેક.
ફાગણમેં[1] તજી લાજ લાલ, રંગ હો હોરી.
દેવરકું ઘેરી રહી, રંગ હો હોરી;
[2]બ્યાહ મનાવન કાજ લાલ, રંગ હો હોરી. ૧
તાલ કંસાલ મૃદંગસું, રં૦ મધુર બજાવત ચંગ. લાલ. રં૦
ગયબ ગુલાલ નયન ભરે, રં૦ બઈનિ બજાવે[3] અનંગ, લાલ. રં૦ ૨
પિચકારી છાંટે પીયા, રં૦ ભરી ભરી કેસર-નીર, લાલ રં૦
માનુ મદન કોરતી છટા, રં૦ અલવે ઉડાવે અબીર. લાલ રં૦ ૩
યૌવન મદ-મદિરા છકી, રં૦ ગાવત પ્રેમ ધમાલી, લાલ રં૦
રાચત માચત નાચતી, રં૦ કૌતુકસું કરે આલી. લાલ રં૦ ૪
સોહે મુખ તંબોલસું, રં૦ માનું સંધ્યા-યુત ચંદ, લાલ રં૦
પૂરિત કેસર પુલેલસું, રં૦ ઝરત મેહ જિઉં બુંદ. લાલ રં૦ ૫
ચણુ ભુજ મૂલ દેખાવતી, રં૦ બાંહ લગાવત કંઠ, લાલ રં૦
કહે 'દેવર![4] પરનો પીયા, રં૦ પરના બિન પુરૂષ ઉલંઠ. લાલ રં૦ ૬

---

૧ ફાગ રમે ૨ છાંટે ૩ જગાવે ૪ દેવ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

રૂખ મિલિત રહે વેલીસું, રં૦ સાગર ગંગા રંગ, લાલ રં૦
જાન ઠગાને અજાનવેં, રં૦ કિઉં ન કરો ત્રિયા-સંગ.' લાલ રં૦ ૭

ચું બિલાસ હરિ-નારીકે રં૦ દેખી ધરે પ્રભુ મૌન, લાલ રં૦
સ્ત્રી-શિશુ-શઠ-હઠ નવિ ત્યજે, રં૦ કરે વચન-શ્રમ કૌન? લાલ રં૦ ૮

જનકેં જાનેં કહાં ભયો, રં૦ મનકો જાણ્યો પ્રમાણુ, લાલ રં૦
ચતુર ન ચૂકે નેમિજી, રં૦ પાએ સુજસ કલ્યાણુ. લાલ રં૦ ૯

(૨)

પદ.

નેમ પ્રભુનું મૌન.

રાગ-ગુર્જરી, પૂર્વી (પદ ૩૩)

આલા રૂપશાલા ગલે, માલા સોહે મોતીનકી,[૧]
કરે નૃત્ય ચાલા ગોરી, ટોરી મિલિ ભોરીસી;
દેવરકું રહિ ઘેરી, સેના માનું કામ કેરી,
ગુન ગાતી આવે નેરી, કરે ચિત્ત ચોરિસી;
વિવાહ મનાવે આલી, પહિરી દખિણ ફાલી,
વાકું નિહાલે બાલી, છોડી લાજ હોરીસી;
તોભી નેમિ સ્વામી, ગજગામી જસ કામી ધામી,
રહે ગ્રહિ મૌન ધ્યાન,-ધારા વજ્ર-દોરીસી. ૧

૧ મોતનકી

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

(૩)

પદ

સખી પ્રત્યે રાજુલ

રાગ-ભૂપ કલ્યાણ. [પદ ૨૬]

સયનકી નયનકી બયનકી છબી નીકી,
મયનકી ગોરી તકી લગી મોહિ અવિયાં (?)
મનકી લગની ભર અગનીસી લાગે અલી !
કલ ન પરત કછુ કહા કહું બતીયાં. સ૦ ૧
મોહન મનાઓ માની કહા બની રતિ છાની,
શિવાદેવી કે નંદન ! માનો બિનતિયાં;
ગુન ગહો જસ બહો ધરિ રહો સુખ લહો,
દુઃખ ગમો મુઝ સમો રંગ રમો રતિયાં. સ૦ ૨

(૪)

પદ

રાજુલ પ્રત્યે સખી

રાગ-નાયકી કનડો. [પદ ૧૫]

યા ગતિ કૌન હે સખી ! તોરી ?, કોન હે સખી ! તોરી ? ટેક.
ઈત ઉત યુંહી ફિરત હે ગહેલી,[૧] કંત ગયો ચિત્ત ચોરી.
યા ગતિ૦ ૧

૧ સૂની

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચિંતવતહે વિરહાનલ બુઝવત,[1] સિંચ નયન-જલ ભોરી;
જાનત હે ઉહાંહે વડવાનલ, જલણુ જલ્યો ચિહું ઓરી.
યા ગતિ૦ ૨

ચલ ગિરનાર પિયા દિખલાવું,[2] નેહે નિહાવન ઘોરી;
હિલિ મિલિ મુગતિ-મોહોલમેં ખેલે,[3] પ્રણુમે જસ યા જોરી.
યા ગતિ૦ ૩×

યા ગતિ છોરિ દે ગુણુ-ગોરી, તૂં ગુણુ-ગોરી,
અચરિજ એહું મિલે સસિ-પંકજ, બિચિ યમુના વહેં ભોરી. યા૦ ૧
ચલ ગિરનાર પિયા દિખલાઉં, ઓહરી જોરી રતિ દોરી;
મુગતિ મહોલમેં મિલે રાજુલ-નેમી, વિનય નમે કર જોરી. યા૦ ૨

સખી પ્રત્યે રાજુલ.

(૫)

[અપ્રકટ નવું પદ]

વીનતડી કહ્યોરે મોરા કંતનઇં,
સીખામણુ મુજ પ્રભુ તુજનઇં, જીભ ભલામણુ દંતનઇં. ૧

---

૧ બૂઝવું ૨ ગઢ ગિરનાર ચલો પિયા મિલિ હે, ૩ મોહોલ દોઉ ખેલે.

×સરખાવો—આ સાથે શ્રી વિનયવિજયજી ઉપાધ્યાયનું નીચેનું પદ.

રાગ—કાનડો

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

યૌવન વય યુવતી જે છોરી, ખાર દીધો તે ખંતનઈં;
ચૌદ જાણુઈં તે ચ્યાર ન ભૂલઈં, શ્યૂં કહેવું એ સંતનઈં. વી૦ ૨.

કર્મ દોષ પરનઈં નવિ દીજઈં, સાધ્ય ન એ મંત-તંતનઈં;
મિલી અભેદ રાજુલ ઈમ કહતી, જસ પ્રભુ નેમિ-અરિહંતનઈં. વી૦ ૩.

રાજુલના ઉદ્દગાર.

(૬)

[અપ્રકટ નવું પદ]

રાજુલ બોલઈં સુનુહુ સયાનીરે !,
નેમિ મનાવા જાઉં ઉજાતીરે;
હૂં દુઃખ પામું વિરહ દિવાનીરે,
પિઉ વિન જિમ મછલી વિન પાનીરે. ૧

એક યૌવન બીજું મદન સંતાપઈંરે,
ત્રીજું વિરહ કલેજું કાપઈંરે;
ચોથું તે પિઉપિઉ પિક પોકારઈંરે,
દુઃખિયાનું દુઃખ કોઈ ન વારઈંરે. ૨

જે સુખ સાધન ભોગી માનઈંરે,
તે વિરહીનઈં દુઃખ દિઈં છાનઈંરે;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વિન પિઉ હેજ ન સેજ સુહાઈરે,
　　મોટાં મંદિર ખાવા ધાઈરે. ૩

રાણિમ રિદ્ધિ નઈં દોલતિ લીલારે,
　　તે મુઝ પિઉ વિરહાનલ કીલારે;
ભૂખ નિંદ બિહુ સાથિં નાઠીરે,
　　માનું વિરહ બલવાથી ત્રાઠીરે. ૪

કોકિલ બોલઈં ટાઢું મીઠુંરે,
　　મુઝ મનિ તો તે લાગઈં અંગીઠુંરે;
વિરહ જગાવી વિરહિણી બાલીરે,
　　તે પાપઇં તે થઈ છઈ કાલીરે. ૫

હાર હિયઈં પ્રતિબિંબિત ચંદારે,
　　વિરહ દહનથી દાધો મંદારે;
આંસુઅડે ઉલ્હવંતી કાલોરે,
　　માનું પ્રકટિઉ લંછન લ્યાહલોરે. ૬

ચંદ કિરન જબ મુઝ તનુ ગઈરે,
　　તાપ વિરહ અધિકેરો જાગઈંરે;
વડવાનલથી આધકો જાણીરે,
　　માયરિ નાખ્યો ઉલ્હાલી પાણીરે. ૭

લાગઈ દખિન પવન પ્રચારારે,
　　ચંદન અહિ વિષનાં ફૂંકારારે;
વિષધર ભખતાં જે વિષ પામેરે,
　　મોર કિંગારઇં તે માનું વામેરે. ૮

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઘોર ઘનાઘન ગગનિં ગરજૈરે,
માનું તે વિરહિણિનઈં તરજૈરે;
વીજલડિ મિસ અસિ ઝબકાવરે,
માનું તે મુઝનઈં બીહાવૈરે. ૯

ઈંદ્ર તણું મઈં સ્યું અપરાધ્યુંરે ?
ધનુષ દેખાવઈં ગગનિ આંધ્યુંરે;
માનું પિઉ ગતિ તસ ગજ હાર્યોરે,
તેણિ મુઝસ્યું પિઉ વઇર સંભાર્યોરે ? ૧૦

જલધર જલ વહે ખલખલ ખાલરે,
આંસુઅડાં મુઝ નયણ પ્રણાલેરે;
વાદ માંહોમાંહિં બિહુનઈં લાગોરે,
આવીનઈં પિઉડા ! તે તુમ્હે ભાગોરે. ૧૧

ડર:ડર કરિ દાદુર ડરપાવૈ રે,
ઉભા પણિ પિઉ વિરહ સતાવૈરે;
ધૂલિ તપૈં તિમ રવિ તતપાણોરે,
એ સાચો જાણ્યો ઉખાણોરે. ૧૨

નીંદ ન આવઈ ઝબકી જાગુંરે,
પૂરવ દિસિ જઇ જોવા લાગુંરે;
રોતાં દીસે રાતડી નયણેરે,
કિમહી ન દીસે પણિ તે ગયણિરે. ૧૩

કુણ આગઇ એ વાત કહાઈરે ?
પિઉ અવલઈ કુણ સવલો થાઇરે ?

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વિરહીનઇં હિમ ઋતુ દિન વાધઇંરે,
ગ્રીષ્મ નિસ મોટી થઇ બાંધઇંરે. ૧૪

સરસ કમલ જે હિયડઇં દીજૈરે,
નીસાસેં તેનૂં કો કીજઇરે ?;
ફિરિ ધરિઇ નઇ ફિરિ અપહરિઈરે,
વિરહની વેદન કિમ નિંસૂરઇંરે ? ૧૫

હઈડુ ભીડયું દૃઢ કુચ બંધઇરે,
પ્રાણ ન જાઈ તે પ્રતિબંધઈરે;
અંતરાય એ જાણું મોટુંરે,
જીવ જીવન વિન જીવિત ખોટુંરે. ૧૬

નીંદ ન આવઇં ફિરિ ફિરિ સોઉંરે,
માનુ સુપનમાં પિઉ સુખ જોઉંરે;
પૂછું લગન તે જોસી આગઈરે,
કહિઇં મિલસ્યઇં પિઉ મન રાગઈરે. ૧૭

નેહ ગહેલી દુરબલ થાઉંરે,
માનું જિમ તિમ લિઉ મનિ માઉંરે;
પણિ નવિ જાણ્યું એ ન ઉપાયોરે,
પ્રીતિ પરાણી કિમઇં ન થાયોરે. ૧૮

સ્યું કીજઇં જો પ્રથમ ન જાણ્યું રે,
હવઇં તો ચિતડું ન રહઇં તાણ્યુંરે;
નિઃસનેહીસ્યું નેહ જે કીધોરે,
ઉંઘ વેચી તે ઉજાગર લીધોરે. ૧૯

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

આજ દીવાલી કહઇ કોઈ ભોલીરે,
મુઝ મનિ ન ટલી વિરહની હોલીરે;
સ્યૂં કીજઈ તે સેવ સુહાલીરે,
સુખ લહસ્યું પિઉ વદન નિહાલીરે. ૨૦

ઈમ વલિ વિલવતિ ગઈ ગઢ ગિરિનારિરે,
રાજુલ કંતસ્યુ મિલી મનુહારીરે;
દોઈ રમઈ શિવ મંદિર માંહિરે,
સુખ જસ સંપતિ લહિઅ ઉછાહિરે. ૨૧

શ્રી ઋષભદેવ જિન-સ્તવન.

[આજ જિનરાજ મુજ કાજ સિધ્યાં સવે-એ દેશી]

ઋષભ જિનરાજ મુજ આજદિન અતિ ભલો,
ગુણ નીલો જેણે તુજ નયણ દીઠો,
દુઃખ ટળ્યાં સુખ મળ્યાં સ્વામિ! તુજ નિરખતાં,
સુકૃત સંચય હુઓ પાપ નીઠો. ઋષભ૦ ૧

કલ્પ શાખી ફળ્યો કામ ઘટ મુજ મળ્યો,
આંગણે અમિયનો મેહ વૂઠો,
મુજ મહીરાણ મહી-ભાણ તુજ દર્શને,
ક્ષય ગયો કુમતિ અંધાર જૂઠો. ઋષભ૦ ૨

કવણ નર કનક મણિ છોડી તૃણ સંગ્રહે?
કવણ કુંજર તજી કરહ લેદે?
કવણ બેસે તજી કલ્પતરૂ બાઉલે?
તુજ તજી અવર સુર કોણ સેવે? ઋષભ૦ ૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

એક મુજ ટેક સુવિવેક સાહિબ સદા,
 તુજ વિના દેવ દૂજો ન ઇહું,
તુજ વચન-રાગ સુખ સાગરે ઝીલતો.
 કર્મ ભર ભ્રમ થકી હું ન બીહું. ઋષભ૦ ૪
કોડી છે દાસ વિભુ! તાહરે ભલ ભલા,
 માહરે દેવ તૂં એક પ્યારો,
પતિત પાવન સમો જગત ઉદ્ધારકર,
 મહિર કરી મોહિ ભવ જલધિ તારો. ઋષભ૦ ૫
મુક્તિથી અધિક તુજ ભક્તિ મુજ મન વસી,
 જેહશું સબલ પ્રતિબંધ લાગો,
ચમક-પાષાણ જિમ લોહને ખિંચશ્યે,
 મુકિતને સહજ તુજ ભકિત-રાગો. ઋષભ૦ ૬
ધન્ય! તે કાય જેણિ પાય તુજ પ્રણમિયે,
 તુજ થૂણ્યે જેહ ધન્ય! ધન્ય! જિહા,
ધન્ય! તે હૃદય જેણિ તુજ સદા સમરતાં,
 ધન્ય! તે રાત ને ધન્ય! દીહા. ઋષભ૦ ૭
ગુણ અનંતા સદા તુજ ખજાને ભર્યા,
 એક ગુણ દેત મુજ શું વિમાસો
રયણ એક દેત શી હાણ રયણાયરે ?
 લોકની આપદા જેણે નાસો. ઋષભ૦ ૮
ગંગ સમ રંગ તુજ કિર્તિ-કલ્લોલને,
 રવિ થકી અધિક તપ-તેજ તાજો,
નયવિજય વિબુધ સેવક હું આપરો,
 જસ કહે અબ મોહિ ભવ નિવાજો. ઋષભ૦ ૯

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય ગર્ભિત

આધ્યાત્મિક પદો.

પદ

પ્રભુભજન

[પદ ૫૯]

ભજન બિનું જીવિત જૈસે પ્રેત,
મલિન મંદમતિ ડોલત ઘર ઘર, ઉદર–ભરનકે હેત. ભજન. ૧

દુર્મુખ વચન બકત નિત નિંદા, સર્જન સકલ દુઃખ દેત;
કબહું પાપકો પાવત પૈસો, ગાઢે ધુરિમેં દેત. ભજન. ૨

ગુરૂ બ્રહ્મન અચુત જન સજ્જન, જાત ન કવણુ નિવેત;
સેવા નહીં પ્રભુ તેરી કબહું, ભુવન નીલકો ખેત. ભજન. ૩

કથે નહીં ગુન ગીત સુજસ પ્રભુ, સાધન દેવ અનેત;
રસના–રસ બિગારો કહાં લોં, બૂડત કુટુંબ સમેત. ભજન. ૪

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પદ

પ્રભુનું સાચું ધ્યાન.

રાગ ધન્યાશ્રી. [પદ ૪]

પરમ પ્રભુ સબ જન શબ્દે ધ્યાવે,
જબ લગ અંતર-ભરમ ન ભાંજે, તબ લગ કોઉ ન પાવે,
પરમ પ્રભુ સબ જન શબ્દેં ધ્યાવે. ટેક. ૧
સકલ અંસ દેખે જગ જોગી, જો ખિનુ સમતા આવે;
મમતા–અંધ ન દેખે યાકો, ચિત્ત ચિહું ઓરે ધ્યાવે. પ૦ ૨
સહજ શક્તિ અરૂ ભક્તિ સુગુરૂકી, જો ચિત્ત જોગ જગાવે;
ગુન પર્યાય દ્રવ્યસું અપને, તો લય કોઉ લગાવે. પ૦ ૩
પઢત[1] પુરાન વેદ અરૂ ગીતા, મૂરખ અર્થ ન ભાવે;
ઈત ઉત ફિરત ગ્રહત રસ નાંહી, જ્યોં પશુ ચર્વિત ચાવે. પ૦ ૪
પુદ્ગલસેં ન્યારો પ્રભુ મેરો, પુદ્ગલ આપ છિપાવે;
ઉનસેં અંતર નાહી હમારે, અબ કહાં ભાગો જાવે. પ૦ ૫
અકલ અલખ અજ અજર નિરંજન,સો પ્રભુ સહજ સુહાવે;
અંતરયામી પૂરન પ્રગટ્યો, સેવક જસ ગુન ગાવે. પ૦ ૬

પદ

સાચા પ્રભુની પ્રાપ્તિ.

રાગ દેશાખ. [પદ ૨૫]

અબ મેં સાચો સાહિબ પાયો. ટેક.
યાકી સેવ કરતહું યાકું, મુજ મન પ્રેમ સુહાયો. અ૦ ૧

૧ પઠત.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઠાકુર ઓર ન હોવે અપનો, જો દીજે ઘર માયો;
સંપતિ અપની ખિનુંમેં દેવે, વેતો દિલમેં ધ્યાયો. અ૦ ૨

ઓરનકી જન કરત ચાકરી, દૂર દેશ પાય ઘાસે;
અંતરયામી ધ્યાનેં દીસે, વે તો અપનેં પાસે. અ૦ ૩

ઓર કબહું કોઉ કારન કોપ્યો, બહોત ઉપાય ન તૂસે;
ચિદાનંદમેં મગન રહતુ હે, વે તો કબહું ન રૂસે. અ૦ ૪

ઓરનકી ચિંતા ચિતિ[1] ન મિટે, સબ દિન ધંધે જાવે;
થિરતા ગુન પૂરન સુખ ખેલે, વેતો અપનેં ભાવેં. અ૦ ૫

પરાધીન હે ભોગ ઓરકો, તાતેં[2] હોત વિયોગી;
સદા સિદ્ધ સમ શુદ્ધ[3] વિલાસી, વેતો નિજ ગુન ભોગી. અ૦ ૬

જ્યોં જાનો ત્યોં જગ જન[4] જાનો, મેં તો સેવક ઉનકો;
પક્ષપાત તો પરસૂં હોવે, રાગ ધરત હું ગુનકો. અ૦ ૭

ભાવ એક હે સબ જ્ઞાનીકો, મૂરખ ભેદ ન ભાવે;
અપનો સાહિબ જો પહિચાને, સો જસ લીલા પાવે. અ૦ ૮

પદ

વીરોની પ્રભુભકિત.

[૫૬ ૫૮]

જો જો દેખે વીતરાગને, સો સો હોશે વીરારે;
બિન દેખે હોશે નહીં કોઈ, કાંઇ હોય અધીરારે. જો૦ ૧

---

૧ ચિત્ત ૨ જાતે, તાતિ, તતેં ૩ સમતાઈ ૪ યુગતિન, જગત ન.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સમય એક નહીં ઘટસી જો, સુખ દુઃખકી પીરારે;
તૂં કયું સોચ કરે મન! કૂડા, હોવે વજા જો હીરારે. જો૦ ૨
લગે ન તીર કમાન બાન, કયું મારી સકે નહિ મીરારે;
તૂં સંભારે પુરૂષ–બલ અપનો, સુખ અનંત તો પીરારે. જો૦ ૩
નયન ધ્યાન ધરો વો પ્રભુકો, જો ટારે ભવ–ભીરારે;
સજ સચેતન ધરમ નિજ અપનો, જો તારે ભવ–તીરારે.[1] જો૦ ૪

૫૬

પંચમહાવ્રત ઝહાજ

[પદ ૫૬]

વાહ વાદીસર તાજ, ગુરૂ મેરો ગચ્છ રાજ;
પંચ મહાવ્રત ઝહાજ, સુધર્મા જયું સવાયો હે. વાહ૦ ૧
વિદ્યાકો વડો પ્રતાપ સંગ, જલ જયું ઉઠત તરંગ;
નિરમલ જેસો સંગ, સમુદ્ર કહાયો હે. વાહ૦ ૨
સત્ત સમુદ્ર ભર્યો, ધરમ પોત તામેં તર્યો;
શીલ સુકાન વાલમ, ક્ષમા લંગર ડાર્યો હે. વાહ૦ ૩
સહડ (શઢ) સંતોષ કરી, તપતો તપીદ્યા ભરી,
ધ્યાન રંજક ધરી દેત, મોલા ગ્યાન ચલાયો હે. વાહ૦ ૪
એસો ઝહાજ ક્રિયા કાજ, મુનિરાજ સાજ સજો;
દયા મયા મણિ માણિક, તાહિમેં ભરાયો હે. વાહ૦ ૫

૧ આમાં કવિએ પોતાનું નામ આપ્યું નથી. પરંતુ ' જશવિલાસ'ની ઘણી પ્રતોમાં મળે છે, તેથી અત્ર દાખલ કર્યું છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પુણ્ય પવન આયેા, સુજસ ઝહાજ ચલાયેા;
પ્રાણુ જીવન એસો માલ, ઘર બેઠે પાયેા હે. વાદ૦ ૬

—:o:—

પદ

સાચા મુનિ

(૧)

રાગ જયજયવંતી [પદ ૨૧]

ધર્મ કે બિલાસ વાસ, જ્ઞાનકે મહા પ્રકાસ,
દાસ ભગવંતકે, ઉદાસ ભાવ લગે હૈ,
સમતા નદી તરંગ, અંગહી ઉપંગ ચંગ,
મજજન પ્રસંગ રંગ, અંગ ઝમમગે હે. ધર્મકે૦ ૧

કર્મ કે સંગ્રામ ઘેાર, લરે મહામેાહ ચેાર,
જોર તાકેા તેારવેકું, સાવધાન જગે હે,
શીલકેા ધરી સન્નાહ, ધનુષ મહા ઉત્સાહ,
જ્ઞાન બાનકે પ્રવાહ, ભાવ અરિ[1] ભગે હે. ધર્મકે૦ ૨

આયેા હે પ્રથમ સેન,[2] કામકેા ગયેા હે રેન,[3]
હરિ હર બ્રહ્મા જેણે, એકલેને ઠગે હે,
ક્રોધ માન માયા લેાભ, સુભટ મહા અખેાભ,
હારે સેાય છેાડ થેાભ, મુખ દેઈ ભગે હે.[4] ધર્મકે૦ ૩

---

૧ સબ વેરી ૨ શ્રેણિ ૩ રેણિ ૪ મુખ લેઈ ધગે હે, મુખ દેઇ ધગેરે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નોકષાય ભયે ખીન, પાપકો પ્રતાપ હીન,
ઔર ભટ ભયે દીન, તાકે પગ ડગે હે,
કોઉ નહીં રહે ઠાઢેં, કર્મ જો મિલે તે ગાઢે,[1]
ચરનકે જિહા કાઢે, કરવાલ નગે હે. ધર્મકે૦ ૪
જગત્રય ભયેા પ્રતાપ, તપત અધિક તાપ,
તાતે નાહિ રહી ચાપ,[2] અરિ તગતગે હે,
સુજસ નિસાન સાજ, વિજય વધાઈ[3] લાજ,
ઐસે મુનિરાજ તાકું હમ પાય લગે હે. ધર્મકે૦ ૫

સાચા મુનિ
(૨)

પવનકેા કરે તેાલ, ગગનકેા કરે મેાલ,
રવિકેા કરે હિંડેાલ, ઐસેા કેાઉ નર રે?
પથરકેા કાંતે સૂત, વંધ્યાકું પડાવે પૂત,[4]
ઘટમેં બેાલત ભૂત, વાકે કિન ઘર રે? પવનકેા૦ ૧
બીજલીસેં કરે બ્યાહ,[5] ધ્રુકું ચલાવે રાહ,
ઉદધિમેં ઉડાવે દાહ, કરત ભરાભર રે,[6]
બડેા દિન બડી રાત,[7] વાકી કૌન માત તાત,
ઈતની બતાવે વાત, જસ કહે મેરા ગુરૂ રે.[8] પવનકેા૦ ૨

૧ કમકે સઈન ટાઢે ૨ તાતેં (તાથેં) નહિ આપ ધરી ૩ વધારી ૪ વાંઝનીકેા રમાવે પૂત ૫ છાંહ ૬ સમુદ્રકું લાવે છાહા, નીર ભરાભરરે. ૭ બડેા દિન કે બડી રાત, ૮ ઇતની જો જાને વાત, સોહી મેરા ગેારરે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૫૬

સાચો જૈન

રાગ ધાન્યાશ્રી [પદ ૩]

જૈન કહો ક્યોં હોવે, પરમ ગુરૂ ! જૈન કહો ક્યોં હોવે ?
+ ગુરૂ ઉપદેશ બિના જન મૂઢા, દર્શન જૈન વિગોવે;[1]
પરમ ગુરૂ ! જૈન કહો ક્યોં હોવે ? ટેક. ૧
કહત કૃપાનિધિ સમ–જલ ઝીલે, કર્મ–મયલ જો ધોવે;
બહુલ પાપ–મલ અંગ ન ધારે, શુદ્ધ રૂપ નિજ જોવે. પરમ. ૨
સ્યાદ્વાદ પૂરન જો જાને, નયગર્ભિત જસ વાચા;
ગુન પર્યાય દ્રવ્ય જો બૂઝે, સોઈ જૈન હે સાચા. પરમ. ૩
ક્રિયા મૂઢમતિ જો અજ્ઞાની, ચાલત ચાલ અપૂઠી;
જૈન દશા ઉનમેંહી નાહી, કહે સો સબહી જૂઠી. પરમ. ૪
પર પરિનતિ અપની કર માને, કિરિયા ગર્વે ગહિલો;
ઉનકું જૈન કહો ક્યું કહિયે, સો મૂરખમેં પહિલો. પરમ. ૫
જૈન ભાવ–જ્ઞાને[2] સબમાંહી, શિવ સાધન સદ્દહિએ;
નામ વેષસૂં[3] કામ ન સીઝે, ભાવ–ઉદાસે રહીએ. પરમ. ૬
જ્ઞાન સકલ નય સાધન સાધો, ક્રિયા જ્ઞાનકી દાસી;
ક્રિયા કરત ધરતુ હે મમતા, યાહી ગલેમેં ફાંસી. પરમ. ૭

+ સરખાવો કર્તાની કુગુરૂ સ્વાધ્યાયમાંથીઃ—
ઘોટકની પરેં પંથે ચાલે, શહેરમાં નીચૂં જોવે
ગડબડ ગાડાંની પરેં ચાલે, જિન શાસનને વગોવે–
કપટી કહિયા એહ જિણંદે.

૧ જૈન શાસનને વગોવે ૨ જ્ઞાન ભાવ જ્ઞાન ૩ ભેખસે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

*ક્રિયા બિના જ્ઞાન નહિ કબહું, ક્રિયા જ્ઞાન બિનુ નાંહી;
ક્રિયા જ્ઞાન દોઉ મિલત રહતુ હે, જ્યોં જલ-રસ જલમાંહી. પરમ. ૮
ક્રિયા-મગનતા બાહિર દીસત, જ્ઞાન શકિત જસ ભાંજે;
સદ્ગુરૂ શીખ સુને નહી કબહું, સો જન જનતેં લાજે. પરમ. ૯
તત્ત્વ-બુદ્ધિ જિનકી પરિણતિ હે, સકલ સૂત્રકી કૂંચી;
જગ જસવાદ વદે ઉનહીકો, જૈન દશા જસ ઉંચી. પરમ. ૧૦

૫૬
સજ્જન-રીતિ

[અપનો સંગ કરે જો તનકી, આશ કરે સફલી] પદ ૫૩]

+સજ્જન રાખત રીતિ ભલી
બિનુ કારણ ઉપકારી ઉત્તમ, જાઈ સહજ મિલિ;
દુર્જનકી મન પરિનતિ કાલી, જૈસી હોય ગલી સ૦ ૧
ઓરનકો દેખત ગુન જગમેં, દુર્જન જાયે જલી;
ફેલાવે[1] ગુન ગુનકો જ્ઞાતા, સજ્જન હેજે હલી. સ૦ ૨
ઉંચ ઇતિ પદ બેઠો દુર્જન, જાએ માહિં બલી;
નૃપગૃહ[2] ઉપર બેઠી મીની, હોત નહીં ઉજલી. સ૦. ૩
વિનય વિવેક વિચારત સજ્જન, ભદ્રક ભાવ ભલી;
દોષ લેશ જો દેખે કબહું, ચાલે ચતુર ટલી. સ૦ ૪
અબમેં એસો સજ્જન પાયો, ઉનકી રીતિ ભલી;
શ્રી નયવિજય સુગુરૂ સેવાતેં, સુજસ[3] રંગ રલી. સ૦ ૫

---

* સરખાવો જ્ઞાનસારના ક્રિયાકષ્ટનો શ્લોક બીજો.

क्रियाविरहित हंत ! ज्ञानमात्रमनर्थकं ।
गतिं विना पथज्ञोऽपि, नाप्नोति पुरमिप्सितं ॥

+ સરખાવો કર્ત્તાકૃત દ્વાત્રિંશત્ દ્વાત્રિંશિકાની સજ્જન દ્વાત્રિંશિકા.

૧ ફલ પાવે ૨ ઉપગૃહ ૩ સુખ જસ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પદ[૧]

સાચો ધર્મ.

શિવ સુખ ચાહો તો, ભજો ધરમ જૈનકો સાર;
ગ્યાનવંત ગુરૂ પાયકે, સફલ કરો અવતાર. ૧.

ચિત તું ચેતિ મહામુનિ રાજા, જુઠા કાહિ દિવાની;
સંજમ વિણુ કરણી તુઝ ખોટી, જિઉં મોટી વિષફલકી ગોટી. ૨

ચ્યાર પાંચ મિલિ મોટો કીધો, તિઉં તિં ગારવરસ–મધુ પીધો;
જે તુઝ પાડઈ અવિરતિ ભોલઈ, તે તો મેરૂ ચઢાવિ ઢોલૈ. ૩

ખલ વાંણી તુઝ મીઠી લાગે, જિન–વયણે સૂતો નવી જાગે;
જો તું પડસી પ્રમાદે ભોલા, સેવિસિ બહુત નિગોદહ ગોલા. ૪

તું બહુ જન સેવાઇ રાચઇ, છાંડી મારગ કરમ નીકાચઈ,
નિર્ગુણ પરગુણ કીઉં ગોપઈ, પરગુણ નિસુણી કિઉં મન કોપઇ? ૫

તું પડિઓ ગારવને ધંધે, ભગતિ લોક તુઝ અંધો–અંધે,
જે મારગે તું ચાંપ્યો[૧] તારો, તિહાં તો તું દીસઈ વટ પ્યારો. ૬

પક્ષ કરો ગુનવંતહ કેરો, નિર્ગુણ લોક[૨] ન રાખો નેરો,
ઈયું કરતાં તુમ સુજસ લહોગે, જો જિન વચનઇ સુદ્દઢ રહોગ. ૭

---

૧ [આ પદ પ્રકટ થયું નથી. વીરવિજય ઉપાસરો–અમદાવાદ-માંનો ભંડાર દાબડો ૧૭ પોથી નં. ૩ ની પ્રતના પાનાં ૫ દરેક પર પંક્તિ ૧૩ કે જે પ્રતમાં યશોવિજય કૃત પદો છે તેમાંથી આ પદ મળ્યું છે. વિદ્યાશાળાની દા. ૩૯ પ્રત નં. ૮૧ પત્ર ૩૧ ની પ્રત કે જેતો લ. સં. ૧૯૨૪ છે તેમાં પણ આ પદ છે.]

૧ ખાંપ્યો ૨ લોકમાં.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જો હિતવચન તુમ નહીં માનો, તો પિણ હિતું ન રહે છાનો;
જો દીસે બહૂ માયા બોલી, શૂધ જાતિ નહી તે સહી ગોલી. ૮

જેહને અંતર હિત ચાહીજઈ, ધર્મ ઉપક્રમ તેહનઈ કીજઈ,
શ્રી નયવિજય વિબુધ પદ સેવી, જસ બોલઈ તસ એ મતી દેવી ૯

પદ
દૃષ્ટિરાગ

રાગ પ્રભાતી. [પદ ૭૧]

દૃષ્ટિરાગે નવિ લાગીયે, વલી જાગીયે ચિત્તેં;
માગીયે શીખ જ્ઞાની તણી, હઠ ભાંગીએ નિતેં. દૃષ્ટિ૦ ૧

જે છતા દોષ દેખે નહિ, જિહાં જિહાં અતિરાગી;
દોષ અછતા પણુ દાખવે, જિહાંથી રૂચિ ભાગી. દૃષ્ટિ૦ ૨

દૃષ્ટિરાગ ચલે ચિત્તથી, ફૂરે નેત્ર: વિકરાલેં;
પૂર્વ ઉપકાર ન સાંભલે, પડે અધિક જંજાલે. દૃષ્ટિ૦ ૩

વીર જિન જબ હુતા વિચરતા, તવ મંખલી-પુત્તો;
જિન કરી જડ જને આદર્યો, ઇહાં મોહ અતિ ધૂતો. દૃષ્ટિ૦ ૪

ઋદ્ધિ ભંડાર રમણી તજી, ભજી આપ-મતિ-રાગો;
દૃષ્ટિરાગે જમાલિ લહ્યો, નવિ ભવજલ તાગો. દૃષ્ટિ૦ ૫

વલી આચાર્ય સાવદ્ય જે, હુઓ અનંત સંસારો;
દૃષ્ટિરાગ સ્વમતે[1] થયો, મહાનિશીથ વિચારો. દૃષ્ટિ૦ ૬

હુવે જિન-ધર્મ-આશાતના, અજાણ્યું કહે રંગે;
મંડુ આગલે જિનવરે, વદિઉં ભગવઇ અંગે. દૃષ્ટિ૦ ૭

૧ સ્વમતિપણે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ગ્રામના નટને મૂર્ખનો, મિલ્યો જેહવો જોગો;
દૃષ્ટિરાગ મિલ્યો તેહવો, કથક સેવક લોગો. દૃષ્ટિ૦ ૮

આપણ ગોઠડી મીઠડી, હઠીને મન લાગે;
જ્ઞાની ગુરૂ વચન રલિયામણાં, કટુક તીરસ્યાં વાગે. દૃષ્ટિ૦ ૯

દૃષ્ટિ-રાગેં ભ્રમ ઉપજે, વધે જ્ઞાન ગુણ-રાગેં;
એહુમાં એક તુમે આદરો, ભલો હોય જે આગે. દૃષ્ટિ૦ ૧૦

દૃષ્ટિ-રાગી કદા મત હુજો, સદા સુગુરૂ અનુસરજો;
વાચક જસવિજય કહે, હિત-શીખ મન ધરજો. દૃષ્ટિ૦ ૧૧

પદ
પરભાવમાં લગની.

રાગ સારંગ. [પદ ૭]

જિઉ લાગિ રહ્યો પરભાવમેં, (ટેક)
સહજ સ્વભાવ લિખેં નહિ અપનો, પરિયો મોહકે દાઉમેં.[1]
જિઉ૦ ૧

વંછે મોક્ષ કરે નહિ કરની, ડોલત મમતા વાઉમેં;
ચહે અંધ જિઉં જલનિધિ તરવો, બેઠો કાંણી નાઉમેં.
જિઉ૦ ૨

અરતિ-પિશાચી પરવશ રહેતો, ખિનહું ન સમર્યો આઉમેં;
આપ બચાય[2] સકત નહિ મૂરખ,[3] ઘોર વિષયકે ઘાઉમેં.
જિઉ૦ ૩

---

૧ મોહ-જંજાલમેં. ૨ બિચાર ૩ દુરબલ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પૂરવ પુણ્ય–ધન સબહિ ગ્રસત હે, રહેત ન મૂલ વટાઉમેં;
તામેં તુઝ કેસે બની આવે, નય વ્યવહારકે દાઉમેં. જિ૦ ૪

જસ કહે અબ મેરો મન લીનો, શ્રીજિનવરકે પાઉમેં,
ચાહિ કલ્યાણ–સિદ્ધિકો કારન, જ્યું વેધક રસ ધાઉમેં.[૧]
જિ૦ ૫

૫૬

મોહત્યાગ અને જ્ઞાનસુધા.

રાગ આશાવરી. [છાપેલ પદ ૬૭]

[દુહા–૫૬]

ચેતન ! મોહકો સંગ નિવારો, ગ્યાન સુધારસ ધારો, ચેતન ! ૧
મોહ મહા તમ મલ દૂરે રે, ધરે સુમતિ પરકાસ;
મુક્તિ પંથ પરગટ કરે રે, દીપક જ્ઞાન વિલાસ. ચેતન ! ૨
જ્ઞાની જ્ઞાન મગન રહે રે, રાગાદિક મલ ખોય;
ચિત્ત ઉદાસ કરની કરે રે, કર્મબંધ નહિ હોય. ચેતન ! ૩
લીન ભયો વ્યવહારમેં રે, યુક્તિ ન ઉપજે કોય;
દીન ભયો પ્રભુ પદ જપે રે, મુગતિ કહાંસું હોય. ચેતન ! ૪
પ્રભુ સમરો પૂજો પઢો રે, કરો વિવિધ વ્યવહાર;
મોક્ષ સ્વરૂપી આતમા રે, ગ્યાન ગમન નિરધાર. ચેતન ! ૫
જ્ઞાન કલા ઘટ ઘટ વસે રે, જોગ જુગતિકે પાર;
નિજ નિજ કલા ઉદ્યોત કરે રે, મુગતિ હોય સંસાર. ચેતન ! ૬

---

૧ જો બુધ લખે સભાવમેં, જ્યું વેધકરસ ખાઉમેં.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

×બહુવિધ ક્રિયા ક્લેશસું રે, શિવપદ ન લહે કોય;
જ્ઞાન કલા પરગાસસો રે, સહજ મોક્ષપદ હોય. ચેતન ! ૭

અનુભવ ચિંતામણિ રતન રે, જાકે હુઇએ પરકાસ;
સો પુનીત શિવપદ લહે રે, દહે ચતુર્ગતિ વાસ. ચેતન ! ૮

મહિમા સમ્યક્ જ્ઞાનકી રે, અરૂચિ રાગ બલ જોય;
ક્રિયા કરતાં ફલ ભુંજતે રે, કર્મ બંધ નહિ હોય. ચેતન ! ૯

ભેદ જ્ઞાન તબલોં ભલો રે, જબલોં મુક્તિ ન હોય;
પરમ જ્યોતિ પરગટ જિહાં રે, તિહાં વિકલ્પ નહિ કોય. ચેતન !૧૦

ભેદ જ્ઞાન સાબુ ભયો રે, સમ-રસ નિર્મલ નીર;
ધોબી અંતર આતમા રે, ધોવે નિજ ગુણ ચીર. ચેતન ! ૧૧

રાગ વિરોધ વિમોહ મલી રે, એહી આશ્રવ મૂલ;
એહીં કરમ બઢાયકે રે, કરે ધર્મકી ભૂલ. ચેતન ! ૧૨

જ્ઞાન સરૂપી આતમા રે, કરે ગ્યાન નહિ ઓર;
દ્રવ્ય કર્મ ચેતન કરે રે, એહ વ્યવહારકી દોર. ચેતન ! ૧૩

કરતા પરિણામી દ્રવ્ય રે, કર્મરૂપ પારણામ;
કિરિયા પરજયકી ફિરત રે, વસ્તુ એક ત્રય નામ. ચેતન ! ૧૪

× સરખાવો કર્ત્તાના જ્ઞાનસારનું જ્ઞાનાષ્ટક.

આ પદની બધી કડીઓ બનારસીદાસના સમયસાર નાટકમાંથી લઇ આખા પદની સુંદર યોજના કરી જણાય છે. પ્રકરણરત્નાકર ભાગ ૧ લામાં તે સમયસાર પ્રકટ થયેલ છે ત્યાં જુઓ:-કડી ૧ થી ૩ પૃ. ૬૫૬, ૪ પૃ. ૬૫૧, ૫ થી ૮ પૃ. ૬૫૩, ૯ પૃ ૬૪૪, ૧૦-૧૧ પૃ. ૬૪૬, ૧૨ પૃ. ૬૩૮, ૧૩ પૃ. ૬૨૧, ૧૪-૧૫ પૃ, ૬૧૭ અને કડી ૧૫ પૃ. ૬૧૮.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કરતા કર્મ ક્રિયા કરે રે, ક્રિયા કરમ કરતાર;
નામ ભેદ બહુવિધ ભયે રે, વસ્તુ એક નિર્ધાર. ચેતન ૧૫
એક કર્મ કતવ્યતા રે, કરે ન કરતા હોય;
તેસેં જસ સત્તા સધી રે, એક ભાવકો હોય. ચેતન ! ૧૬

૫૬

જ્ઞાનદૃષ્ટિ અને મોહદૃષ્ટિ.

રાગ ધન્યાશ્રી અથવા મલ્હાર [પદ ૧]

ચેતન ! જ્ઞાનકી દૃષ્ટિ નિહાલો, ચેતન ! ટેક.
મોહ-દૃષ્ટિ દેખે સો બાઉરો,[1] હોત મહા મતવાલો ચેતન ! ૧

મોહ-દૃષ્ટિ અતિ ચપલ કરતુહે, ભવ વન વાનર ચાલો;
જોગ[2] વિયોગ દાવાનલ લાગત, પાવત નાહિ વિચાલો. ચેતન ! ૨

મોહ-દૃષ્ટિ કાયર નર ડરપેં, કરે અકારન ટાલો;
રન-મેદાન લરે નહીં અરિસું, શૂર લરે જિઉં પાલો. ચેતન ! ૩

મોહ-દૃષ્ટિ જન જનકે પરવશ, દીન અનાથ દુખાલો;
માગે ભીખ ફિરે ઘરિ ઘરિસું, કહે 'મુઝકું કોઉ પાલો.' ચેતન ! ૪

મોહ-દૃષ્ટિ મદ-મદિરા-માતી, તાકો હોત ઉછાલો;
પર-અવગુન રાચે સો અહનિશિ, કાગ અશુચિ જ્યોં[3] કાલો. ચે૦! ૫

જ્ઞાન દૃષ્ટિમાં દોષ ન એતે, કરો જ્ઞાન અજુઆલો;
ચિદાનંદ-ઘન સુજસ વચન રસ, સજ્જન હૃદય પખાલો.
ચે૦ ! ૬

૧ બોરો ૨ શોક ૩ જ્યું.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૫૬
ચેતન અને કર્મ.

રાગ ધન્યાશ્રી. અથવા આશાવરી [પદ ૫]

ચેતન ! જો તું જ્ઞાન અભ્યાસી,
આપહી બાંધે આપહી છોડે, નિજ મતિ શક્તિ વિકાસી.[1] ચે૦ ૧
જો તૂં આપ સ્વભાવે ખેલે, આસા છોરી[2] ઉદાસી;
સુર-નર-કિન્નર-નાયક-સંપતિ, તો તુજ ઘરકી દાસી. ચે૦ ૨
મોહ-ચોર જન-ગુન-ધન લૂસે, દેત આસગલ-ફાંસી;
આસા છોર ઉદાસ રહે જોં, સો ઉત્તમ સંન્યાસી. ચે૦ ૩
જોગ લઇ પર આસ ધરતુ હે, યાહી જગમેં હાંસી;
તું જાને મેં ગુનકું સંચુ, ગુન તો જાએં નાસી. ચે૦ ૪
પુદ્ગલકી તૂં આસ ધરત હે, સો તો સબહિ વિનાસી;
તૂં તો ભિન્નરૂપ હે ઉનતેં, ચિદાનંદ અવિનાસી. ચે૦ ૫
ધન ખરચે નર બહુત ગુમાનેં, કરવત લેવે કાસી;
તોભી દુઃખકો અંત ન આવે, જો આશા નહીં ઘાસી. ચે૦ ૬
સુખ જલ વિષમ વિષય મૃગતૃષ્ણા, હોત મૂઢમતિ પ્યાસી;
વિભ્રમ-ભૂમિ[3] ભઇ પર-આશી, તૂં તો સહજ વિલાસી. ચે૦ ૭
યાકો પિતા મોહ દુઃખ ભ્રાતા, હોત વિષય-રતિ માસી;
ભવ સુત[4] ભરતા અવિરતિ પ્રાની, મિથ્યામતિ એ સાસી.[5] ચે૦ ૮
આશા છોર રહે જો જોગી, સો હોવે શિવ-વાસી;
ઉનકો **સુજસ** બખાને જ્ઞાતા, અંતર દૃષ્ટિ પ્રકાસી. ચે૦ ૯

---

૧ નિજશક્તિ બુદ્ધિ વિમાસી, સુંદી શક્તિ વિકાસી ૨ છોડ ૩ વિભ્રમ ભૂરિ ૪ સુખ ૫ હાંસી.

૧૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પદ

જ્ઞાન અને ક્રિયા.

રાગ બિહાગડો. [પદ : ૩૬]

×સબલ યા છાક મોહ–મદિરાકી.　　　　ટેક
મિથ્યામતિકે જોરેં ગુરૂકી, વચન શકિત જિહાં થાકી. સ૦ ૧

નિકટ દશા છાંડિ જડ ઉંચી, દૃષ્ટિ દેત હે તાકી;
ન કરે કિરિયા જનકું ભાખે, 'નહિ ભવ–થિતિ પાકી.' સ૦ ૨

ભાજન–ગત ભોજન કોઉ છાંડી, દેશાંતર જિઉ દોરે;
ગહત જ્ઞાનકું કિરિયા ત્યાગી, હોત ઓરકી ઓરે. સ૦ ૩

જ્ઞાન બાત નિસુની સિર ધૂને, લાગે નિજ મતિ મીઠી;
જો કોઉ બોલ કહે કિરિયાકો, તો માને નૃપ–ચીઠી. સ૦ ૪

જ્યુ કોઉ તારૂ જલમેં પેસી, હાથ પાઉ ન હલાવે;
જ્ઞાન સેંતી[1] કિરિયા સબ લોપી, ત્યું અપનો મત ગાવે. સ૦ ૫

જૈસેં પાગ કોઉ શિર બાંધે, પહિરન નહિ લંગોટી;
સદ્ગુરૂ પાસ ક્રિયા બિનુ સીખે, આગમ બાત ત્યું ખોટી. સ૦ ૬

જૈસે ગજ અપને સિર ઉપર, ધાર અપની ડારે,
જ્ઞાન ગ્રહત ક્રિયા તિઉં છારત[2], અલ્પ–બુદ્ધિ ફલ હારે. સ૦ ૭

જ્ઞાન ક્રિયા દોઉ શુદ્ધ ધરે જો, શુદ્ધ કહે નિરધારી;
જસ પ્રતાપ ગુન–નિધિકી જાઉં, ઉનકી મેં બલિહારિ. સ૦ ૮

× સરખાવો અને સાર્થ વાંચો–કર્તાના જ્ઞાનસારનાં ક્રિયાષ્ટક અને જ્ઞાનાષ્ટક. ૧ જ્ઞાન કથી ૨ તુચ્છારત.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પદ

ખોટો છોડી સાચો પંથ લ્યો.

રાગ પરજ [પદ ૧૩]

ચેતન! રાહ ચલે ઉલટે ટેક.
નખ-શિખલોં બંધનમેં બૈઠે, કુગુરૂ વચન ફુલટે. ચેતન! ૧.
વિષય વિપાક ભોગ સુખ કારન, છિનમેં તુમ પલટે;
ચાખી છોર સુધારસ સમતા, ભવજલ વિષય ખટે. ચેતન! ૨.
ભવોદધિ બિચિ રહે તુમ એસે, આવત નાંહિ તટે;
જિહાં તિમિંગલ ઘોર રહતુહે, ચાર કષાય કટે. ચેતન! ૩.
વર વિલાસ વનિતા નયનકે, પાસ પડે લપટે;[1]
અબ પરવશ ભાગે કિહાં જાઓ, ઝાલે મોહ-ભટે. ચેતન! ૪.
મન મેલે કિરિયા જે કીની, ઠગે લોક કપટે;
તાકો[2] ફલબિનુ ભોગ[3] મિટેગો, તુમકું નાંહિ રટે. ચેતન! ૫.
સીખ સુની અબ રહે સુગુરૂકે, ચરણ-કમલ નિકટે;
ઈતુ[4] કરતે તુમ સુજશ લહોગે, તત્વ-જ્ઞાન પ્રગટે. ચેતન! ૬.

પદ

આત્માને ચેતવણી.

રાગ ધ્રુપદ. [પદ ૬૨]

કેસે દેત કર્મનકું દોસ?
મન નિવહે વેહે આપુકાનો, ગ્રહે રાગ અરૂ દોષ. કેસે૦ ૧

૧ પડે પાસ પલટે ૨ ઉનકુ ૩ ભેણુ. ૪ યું.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વિષયકે રસ આપ ભૂલો, પાપસો તન છોસ. કેસે૦ ૨
દેવ ધર્મ ગુરૂકી કરી નિંદા, મિથ્યા મતકે જોસ. કેસે૦ ૩
ફલ ઉદય ભઈ નરક પદવી, ભજોગે કેકો સંગ. કેસે૦ ૪
કિએ આપું કર્મ જુગતેં, અબ કહા કરો સોસ. કેસે૦ ૫
દુઃખ તો બહુ કાલ વીત્યો, લહેન સુખ જલ ઓસ. કેસે૦ ૬
ક્રોધ માન માયા લોભ, ભર્યો તન ઘટ ઠોસ. કેસે૦ ૭
ચેત ચેતન પાય સુજસ, મુગતિ પંથ સો પોસ. કેસે૦ ૮

પદ

મનઃ સ્થિરતા.

રાગ ધન્યાશ્રી. [પદ ૩૪]

+જબ લગ આવે નહિ મન ઠામ. ટેક.
તબ લગ કષ્ટ ક્રિયા સવિ નિષ્ફલ, જ્યૌં ગગને ચિત્રામ.
જબ લગ૦ ૧.

કરની બિન તૂં કરેરે મોટાઇ, બ્રહ્મવ્રતી તુજ નામ;
આખર ફલ ન લહેગો જ્યૌં જગિ, વ્યાપારી બિનુદામ.
જબ લગ૦ ૨.

મુંડ મુંડાવત સબહિ ગડરિયા, હરિણ રોઝ વન ધામ;
જટા ધાર વટ ભસ્મ લગાવત, રાસભ સહતુ હે ઘાંમ.
જબ લગ૦ ૩

+ સરખાવો—કર્ત્તાકૃત જ્ઞાનસારમાંથી સ્થિરતાષ્ટક.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

એતે પર નહીં યોગકી રચના, જો નહિ મન વિશ્રામ;
ચિત અંતર પરકે છલ ચિંતવિ,[1] કહા જપત મુખ રામ.
જબ લગ૦ ૪

વચન કાય ગોપે દ્દઢ ન રહે,[2] ચિત્ત તુરંગ લગામ;
તામેં તૂં ન લહે શિવ-સાધન, જિઉ કણુ સૂનેં ગામ.
જબ લગ૦ ૫.

જ્ઞાન ધરો કરો સંજમ કિરિયા,[3] ન ફિરાવો મન ઠામ;
ચિદાનંદ-ઘન સુજસ વિલાસી, પ્રગટે આતમરામ.
જબ લગ૦ ૬.

પદ

સમતા અને મમતા.

રાગ નાયકી કનડો અથવા ટોડી [પદ ૧૪]

ચેતન ! મમતા છારિ[5] પરીરી, દૂર પરીરી. ચેતન૦ ટેક.
પરરમનીસું પ્રેમ ન કીજે, આદરી સમતા આપ વરીરી. ચે૦ ૧

મમતા મોહ-ચંડાલકી બેટી, સમતા સંયમ-નૃપ-કુમરીરી;
મમતા મુખ દુર્ગંધ અસત્યેં, સમતા સત્ય સુગંધી-ભરીરી ચે૦ ૨

મમતાસેં લરતે દિન જાવે, સમતા નહિ કોઉ સાથ લરીરી;
મમતા હેતુ બહુત હૈ દુશ્મન,સમતાકે કોઉ નાહિં અરિરી.[6] ચે૦ ૩

૧ ચિત્ત અંતર પરમાતમ કૈસે, ચિત્ત અંતર પટ છલવેકું ચિંત્વત. ૨ વચન કાય ગોપે દ્દઢ ન ધરે, ૩ પઢો જ્ઞાન ધરો સંજમ કિરિયા ૪ વામ. ૫ છાંડ ૬ સમતાકો નહિ કોઉ અરિહી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મમતાકી દુર્મતિ હે આલી, ડાકિની જગત અનર્થ-કરીરી;
સમતાકી શુભ મતિ હે આલી, પર ઉપગાર ગુણે સમરીરી. ચે૦ ૪

મમતા-પૂત ભએ કુલખંપન, સોક બિયોગ મહા મચ્છરીરી;
સમતા-સુત હોવેગો કેવલ, રહેગો દિવ્ય નિશાન ધુરી. ચે૦ ૫

સમતા-મગન રહેગો ચેતન, ! જો એ ધારે શીખ ખરીરી;
સુજસ વિલાસ લહેગો તો તૂં, ચિદાનંદ ઘન પદવી વરીરી. ચે૦ ૬

સમતાનું મહત્ત્વ.

રાગ ગોડી. [પદ ૭૨ મું]

જબ લગેં સમતા ક્ષણું નહિ આવે,
જબ લગેં ક્રોધ વ્યાપક હે અંતર;
તબ લગેં જોગ ન સોહાવે. જબ૦ ૧

બાહ્ય ક્રિયા કરે કપટ કેલવે, ફિરકે મહંત કહાવે;
પક્ષપાત કબહુ નહિ છોડે, ઉનકું કુગતિ બોલાવે. જબ૦ ૨

જિન જોગીને ક્રોધ કિહાંતે, ઉનકું સુગુરૂ બતાવે;
નામ ધારક ભિન્ન ભિન્ન બતાવે, ઉપશમ વિનુ દુઃખ પાવે. જબ૦ ૩

ક્રોધ કરી ખંધક આચારજ, હુઓ અગ્નિકુમાર;
દંડકી નૃપનો દેશ પ્રજાલ્યો, ભમિયો ભવ મોઝાર. જબ૦ ૪

સંબ પ્રદ્યુમ્ન કુમાર સંતાપ્યો, કષ્ટ દીપાયન પાય;
ક્રોધ કરી તપનો ફલ હાર્યો, કીધો દ્વારિકા દાહ. જબ૦ ૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કાઉસગ્ગમાં ચઢયેા અતિ ક્રોધ, પ્રસન્નચંદ્ર ઋષિરાય;
સાતમી નરક તણું દલ મેલી, કડવાં તે ન ખમાય. જબ૦ ૬

પાર્શ્વનાથને ઉપસર્ગ કીધેા, કમઠ ભવંતર ધીઠ;
નરક તિર્યંચનાં દુઃખ પામી, ક્રોધ તણાં ફલ દીઠ. જબ૦ ૭

એમ અનેક સાધુ પૂર્વધર, તપિયા તપ કરી જેહ;
કારજ પડે પણુ તે નવિ ટકિયા, ક્રોધ તણું બલ એહ. જબ૦ ૮

સમતા-ભાવ વલિ જે મુનિ વરિયા, તેહનેા ધન્ય અવતાર;
ખંધક ઋષિની ખાલ ઉતારી, ઉપશમે ઉતર્યો પાર. જબ૦ ૯

ચંડરૂદ્ર આચારજ ચલતાં, મસ્તક દીયા પ્રહાર;
સમતા કરતાં કેવલ પામ્યેા, નવ દીક્ષિત અણગાર. જબ૦ ૧૦

સાગરચંદનું શીસ પ્રજાલ્યું, નીસભસેન[1] નરેંદ;
સમતા-ભાવ ધરી સુરલેાકે, પેાતા પરમ આનંદ. જબ૦ ૧૧

ખેસા[2] કરતાં ખરચ ન લાગે, ભાંગે કેાડ કલેશ;
અરિહંત દેવ આરાધક થાયે, વાધે સુજસ પ્રવેશ. જબ૦ ૧૨

ઉપશમ અને શ્રમણત્વ

રાગ ધન્યાશ્રી (પદ ૬૮)

જબ લગ ઉપશમ નાહિ રતિ,
તબ લગેં જેાગ ધરે કયા હેાવે ?, નામ ધરાવે 'જતિ.' જબ૦ ૧

૧ શ્રીનભસેન ૨ ક્ષમા

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કપટ કરે તૂં બહુ વિધ ભાતેં, ક્રોધે જલેંચ છતી;
તાકો ફલ તૂં કયા પાવેગો ?, જ્ઞાન વિના નાહિં બતી. જબ૦ ૨
ભૂખ તરસ ઔર ધૂપ સહતુ હે, કહે તૂં 'બ્રહ્મવ્રતી;'
કપટ કેલવે માયા મંડે, મનમેં ધરે વ્યકિત.[1]   જબ૦ ૩
ભસ્મ લગાવત ઠાડો રહેવેં, કહેંત હે હું 'વરતી;'[2]
જંત્ર મંત્ર જડીબૂટી ભેષજ, લોભવશ મૂઢમતિ.   જબ૦ ૪
બડે બડે બહુ પૂર્વધારી, જિનમેં શકિત હતી;
સો ભી ઉપશમ છોડિ બિચારે, પાયે નરક ગતિ.   જબ૦ ૫
કોઉ ગૃહસ્થ કોઉ હોવે વૈરાગી, જોગી ભમત[3] જતિ;
અધ્યાતમ-ભાવેં ઉદ્દાસી રહેગો, પાવેંગો તબહી મુગતિ. જબ૦ ૬
શ્રી નયવિજય વિબુધ વર રાજે, ગાજેં જગ કીરતિ;
શ્રી જસવિજય ઉવજ્ઝાય પસાયે, હેમ પ્રભુ સુખસંતતિ. જ૦ ૭

[આ પદમાં હેમ તે શ્રી જશવિજય ઉપાધ્યાયના શિષ્ય હેમવિજય સુચવે છે અને તેનું રચેલું આ પદ હોય તેમ આખી કડી પરથી સમજાય પણ આખા પદની રચના જોતાં ઉપાધ્યાયજી ખુદનું રચેલું સંભવિત ધારી મૂકેલું છે. શ્રી જશવિલાસની ઘણી પ્રતોમાં આ પદ આવે છે અને હેમવિજયકૃત બીજાં પદો કયાંય હજુ સુધી દેખાયાં નથી તેથી તે પદ ઉપાધ્યાયજીકૃત માનવું યોગ્ય લાગે છે]

પદ

નયની અપેક્ષાએ સામાયિક

રાગ સોરઠ, અથવા જયતસિરિ ધન્યાશ્રી [પદ ૩૫]

ચતુર નર ! સામાયિક નય ધારો.   ટેક.
લોક-પ્રવાહ છાંડ કર અપની, પરિણુતિ શુદ્ધ વિચારો. ચતુર નર ! ૧

૧ યકતિ, ૨ વસતિ ૩ ભગત

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દ્રવ્યત અખય અભંગ આતમા, સામાયિક નિજ જાતિં;
શુદ્ધ રૂપ સમતા–મય કહીએ, સંગ્રહ નયકી ખાતિં. ચતુર નર! ૨
અબ વ્યવહાર કહે યું સબજન, સામાયિક હુઈ જાએ;
તાતેં આચરના સો માને, ઐસા નૈગમ ગાએ[1]. ચતુર નર! ૩
આચરના ઋજુસૂત્ર શિથિલકી, બિનુ ઉપયોગ ન માને;
આચારી ઉપયોગી આતમ, સો સામાયિક જાને. ચતુર નર! ૪
શબ્દ કહે સંજત જો ઐસો, સો સામાયિક કહિયે;
ચોથે ગુનઠાને આચરના, ઉપયોગેં ભિન્ન લહિયે. ચતુર નર! ૫
અપ્રમત્ત ગુણઠાણે ઇર્યાકો, સમભિરૂઢ નય સાખી;
કેવલજ્ઞાન દશાથિતિ ઉનકી, એવંભૂતે ભાખી. ચતુર નર! ૬
સામાયિક નય જો નહુ જાને, લોક કહે સો માને;
જ્ઞાનવંતકી સંગતિ નાહી, રહિયો પ્રથમ ગુન ઠાને. ચતુર નર! ૭
સામાયિક નય અંતર-દષ્ટે, જો દિન દિન અભ્યાસે;
જગ જસવાદ લહે સો બૈઠો, જ્ઞાનવંતકે પાસે.[2] ચતુર નર! ૮

પદ

સુમતિને ચેતનનો વિરહ

[પદ ૬૫]

"કબ ઘર ચેતન આવેંગે?, મેરે કબ ઘર ચેતન આવેંગે? ટેક.
સખિરિ! લેવું બલૈયા બાર બાર,–મેરે કબ ઘર ચેતન આવેંગે?"

---

૧ નૈગમ ગાયો ગાએં ૨ જ્ઞાનવંત કહે આગે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

રૈન દીના માનુ ધ્યાન તું સાઢા, કબહુંકે દરસ દેખાવેંગે?
મેરે કબ૦ ૧.

વિરહ–દીવાની ફિરૂં ઢુંઢતી, પીઉ પીઉ કરકે પોકારેંગે;
પિઉ જાય મલે મમતાસેં, કાલ અનંત ગમાવેંગે. મેરે કબ૦ ૨.

કરૂં એક ઉપાય મેં ઉદ્યમ, અનુભવ મિત્ર બોલાવેંગે;
આય ઉપાય કરકે અનુભવ, નાથ મેરા સમજાવેંગે. મેરે કબ૦ ૩.

અનુભવ મિત્ર કહે 'સુનો સાહેબ!, અરજ એક અવધારેંગે;
મમતા ત્યાગ સમતા ઘર અપનો, વેગે જાય મનાવેંગે'. મેરે કબ૦ ૪

અનુભવ ચેતન મિત્ર મિલે દોઉ, સુમતિ નિશાન ઘુરાવેંગે
વિલસત સુખ જસ લીલામેં, અનુભવ પ્રીતિ જગાવેંગે. મેરે કબ. ૫.

૫૬

ચેતના

રાગ સારંગ [૫૬ ૨]

'કંત બિનુ કહો કૌન ગતિ નારી, ટેક.
સુમતિ સખી ! જઇ વેગેં મનાવો', કહે ચેતના પ્યારી. કંત૦ ૧.

'ધન કન કંચન મહેલ માલિએં, પિઉ બિન સબહિ ઉજારી;
નદ્રાયેાગ લહું સુખ નાંહી, પિયુ વિયેાગ તનુ જારી. કંત૦ ૨.

તોરેં પ્રીત પરાઇ દુરજન, અછતેં દોષ પુકારી;
ઘર–ભંજન કે કહન ન કીજે, કીજે કાજ વિચારી. કંત૦ ૩.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વિભ્રમ મોહ મહા મદ બિજુરી, માયા રેન[1] અંધારી;
ગર્જિત અરતિ લવેં રતિ દાદુર, કામકી ભઈ અસવારી. કંત૦ ૪

પિઉ મિલવેકું મુઝ મન તલફે,[2] મેં પિઉ-ખિજમતગારી;
ભુરકી દેઈ ગયો પિઉ મુઝકું, ન લહે પીર પિયારી. કંત૦ ૫

સંદેશ સુની આયે પિઉ ઉત્તમ, ભઈ બહુત મનુહારી;
ચિદાનંદ ઘન સુજસ વિનોદે, રમે રંગ અનુસારી. કંત૦ ૬

પદ

આત્મદર્શન.

રાગ કાફી જંગલો. [પદ ૩૭]

+ચેતન ! અબ મોહિ દર્શન દીજે, ટેક.
તુમ દર્શનેં શિવ સુખ પામીજે, તુમ દર્શનેં ભવ છીજે. ચેતન૦ ! ૧

તુમ કારન તપ-સંયમ-કિરિયા, કહો કહાંલોં[3] કીજે;
તુમ દર્શન બિનુ સબ યા જૂઠી, અંતર ચિત્ત ન ભીજે. ચેતન૦ ! ૨

ક્રિયા મૂઢમતિ હૈ જન કેઇ, જ્ઞાન ઓરકું પ્યારો;
મિલિત ભાવ રસ દોઉ ન ચાખે,[4] તૂં દોનુંતેં ન્યારો. ચેતન૦ ! ૩

૧ રાત ૨ તલવેં, તલખેં

+ સરખાવો આનંદઘનકૃત 'દરસન પ્રાણજીવન ! મોહિ દીજે' એ પંક્તિથી શરૂ થતું પદ.

૩ કહાંલૂં-કયાં સુધી. ૪ ભાખે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સબમેં હે ઓર સબમેં નાંહી, તૂં નટ[1] રૂપ અકેલો;
આપ સ્વભાવે વિભાવે રમતો, તું ગુરૂ અરૂ તૂં ચેલો.[2] ચેતન૦ ! ૪

જોગી જંગમ અતિથિ સંન્યાસી, તુઝ કારણે બહુ ખોજે;
તૂંતો સહજ શક્તિસ્યું પ્રગટે, ચિદાનંદકી મોજે. ચેતન૦ ! ૫

અકલ અલખ પ્રભુ તું બહુ રૂપી,[3] તૂં અપની ગતિ જાને;
અગમ રૂપ આગમ અનુસારે, સેવક સુજસ બખાને. ચેતન૦ ! ૬

પદ

પૂર્ણાનંદઘન પ્રભુ.

—:૦:—

રાગ ધન્યાશ્રી. [પદ ૭૩]

પ્રભુ મેરે! તૂં સબ વાતે પૂરા,
પરકી આશ કહા કરે પ્રીતમ ! એ કિણ વાતે અધૂરા. પ્રભુ૦ ૧

પરબશ બસત લહત પરતક્ષ દુઃખ, સબહી બાસે સનૂરા;
નિજ ઘર આપ સંભાર સંપદા, મત મન હોય સનૂરા. પ્રભુ૦ ૨

પરસંગ ત્યાગ લાગ નિજ રંગે, આનંદ વેલી અંકૂરા;
નિજ અનુભવ રસ લાગે મીઠા, જ્યું ઘેવરમેં છૂરા. પ્રભુ૦ ૩

અપને ખ્યાલ પલકમેં ખેલે, કરે શત્રુકા ચૂરા;
સહજાનંદ અચલ સુખ પાવે, ધૂરે જગ જસ નૂરા. પ્રભુ૦ ૪

---

૧ પૂરન ૨ તુંહી ગુરૂ તૂં ચેલો. ૩ સબરૂપી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પદ

ચિદાનંદઘન પ્રભુની જોડી.

રાગ—જયજયવંતી. [પદ ૨૦]

ષટ્પદી ગીત.

અજબ બની હે જોરી, અર્ધંગ ધરી હે ગોરી;
શંકર શંક હિ છોરી, ગંગ સિર ધરી હે. અ૦ ૧
પ્રેમકે પીવત પ્યાલે, હોત મહા મતવાલે;
ન ચલત તિહૂ પાલે,[1] અસવારી ખરી હે. અ૦ ૨
જ્ઞાનીકો એસો ઉત્સાહ, સમતાકે ગલે બાંહ;
શિરપર જગનાહ–આણ, સુર-સરી રહે. અ૦ ૩
લોકકે પ્રવાહ નાંહિ, સુજસ વિલાસ માંહિ;
ચિદાનંદ-ઘન છાંહિ, રતિ[3] અનુસરી હે. અ૦ ૪

પદ

ચિદાનંદઘનનું સ્વરૂપ.

રાગ કાનડો. [પદ ૬]

અજબ ગતિ ચિદાનંદ-ઘનકી, (ટેક)
ભવ-જંજાલ શકિતસું હોવે, ઉલટ પુલટ જિનકી. અજબ૦ ૧

૧ ન ચલેં ન પાહું પાલેં, ચલે નહિ તેય પાલે ૨ સુરગંગા સરી ૩ સંભોરતિ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ભેદી પરિણુતિ સમકિત પાયેા, કર્મ-વજ્ર-ઘનકી;
એસી સબલ કઠિનતા દીસે, કેામલતા મનકી. અજબ૦ ૨

ભારી ભૂમિ ભયંકર ચૂરી, મેાહ રાય રનકી;
સહજ અખંડ ચંડતા ચાકી, ક્ષમા વિમલ ગુનકી. અજબ૦ ૩

પાપ વેલી સબ જ્ઞાન-દહનસેં, જાલી ભવ-વનકી;
શીતલતા પ્રગટી ઘટ અંતર, ઉત્તમ લચ્છનકી. અજબ૦ ૪

ઠકુરાઈ જગ જનતેં અધિકી, ચરન કરન ધનકી;
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ પ્રગટે નિજ નામે, ખ્યાતિ અકિંચનકી. અજબ૦ ૫

+અનુભવ બિનુ ગતિ કેાઉ ન જાનેં, અલખ નિરંજનકી;
જસગુન ગાવન પ્રીતિ નિવાહેા, ઉનકે સમરનકી. અજબ૦ ૬

પદ

અવિનાશી ચિદાનંદ

રાગ સેાહની અથવા કાફી (પદ ૩૯)

ચિદાનંદ અવિનાસી હેા, મેરેા ચિદાનંદ અવિનાસી હેા. ટેક.
કેાર મરેારિ કરમકી મેરે,[1] સહજ સ્વભાવ-વિલાસી હેા. ચિદા૦ ૧

પુદ્ગલ ખેલ મેલ જો જગકેા, સેા તેા સબહી વિનાસી[2] હેા;
પૂરન ગુન અધ્યાતમ પ્રગટે, જાગે જોગ[3] ઉદાસી હેા. ચિદા૦ ૨

+ જૂએા જ્ઞાનસાર 'અનુભવાષ્ટક.'
૧ કેાર મરેાર કરમકી મેટે ૨ લબાસી ૩ જોગે જોગ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

લિંગ વેષ[૧] કિરિયાકું સબહી, દેખે લોક તમાસી હો;
ચિન મૂરતિ ચેતન ગુન ચિન્હે,[૨] સાચો સોઉ સંન્યાસી હો. ચિ૦ ૩
દોર દેવાલકી કેતિ દોરે, મતિ વ્યવહાર પ્રકાસી હો;[૩]
અગમ અગોચર નિશ્ચય નયકી, દોર અનંત અગાસી હો. ચિદા૦ ૪
નાના ઘટમેં એક પિછાને, આતમરામ ઉપાસી હો;
ભેદ કલ્પનામેં જડ ભૂલ્યો, લુબ્ધો તૃષ્ણા દાસી[૪] હો. ચિદા૦ ૫
પરમ[૫] સિદ્ધિ નવ નિધિ હે ઘટમેં, કહા ઢુંઢત જઇ[૬] કાશી હો; +
જશ કહે શાંત-સુધારસ ચાખો,[૭] પૂરણ બ્રહ્મ અભ્યાસી હો. ચિદા૦ ૬

પદ

અવિનાશીમાં મગ્નતા.

રાગ ભીમપલાસી. (પદ ૩૮)

(રામ ચિરિયા ચેરી હો—એ દેશી.)

મન કિતહી ન લાગે હેજે રે, મન૦ ટેક
પૂરન આસ ભઇ અલી! મેરી, અવિનાસીકી સેજેરે. મન૦ ૧
અંગ[૧] અંગ સુનિ પિઉ-ગુન હરખે, લાગો રંગ કરેજેરે;
એ તો ફીટાયો નવિ ફીટે, કરહુ જોર જો રેજેરે.[૨] મન૦ ૨

---

૧ નામ ભેખ ૨ નિરખે ૩ જ્ઞાન કલા નહિ ભાસી ૪ ઉદાસી ૫ ધર્મ ૬ હૈ ૭ ચાખ્યો.

+ સરખાવો જ્ઞાનસાર 'ઈંદ્રિયજયાષ્ટક' શ્લો. ૫.

गिरिमृत्स्नां धनं पश्यन्, धावतींद्रियमोहितः ।
अनादिनिधनं ज्ञानं, धनं पार्श्वे न पश्यति ॥

૧ અંગ ૨ કરહું જોવે જારેજેરે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

યેાગ અનાલંબન નહિ નિષ્ફલ, તીર લગો જ્યું વેજેરે;
અબ તેા ભેદ તિમિર મેાહિ ભાગો, પૂરન બ્રહ્મકી સેજેરે,
સુજસ બ્રહ્મકે તેજેરે. મન૦ ૩

પદ

પરમબ્રહ્મ પરમાત્મસ્વરૂપ.

રાગ કાનડેા (પદ ૬૧)

એ પરમબ્રહ્મ પરમેશ્વર, પરમાનંદમયી સેાહાયેા,
એ પરતાપકી સુખ સંપત્તિ, વરની ન જાત મેાપેં,
તા સુખ અલખ કહાયેા. ૧

તા સુખ ગ્રહવેકુ મુનિ–મન ખેાજત, મનમંજન કર ધ્યાયેા;
મનમંજરી ભઇ, પ્રપુલ્લિત દસા લઇ, તા પર ભમર લેાભાયેા. એ૦ ૨

ભમર અનુભવ ભયેા, પ્રભુ ગુનવાસ લહ્યો,
ચરણ કમલ તેરેા અલખ લખાયેા,
એસી દશા હેાત જબ,
પરમ પુરૂષ તબ, પકરત પાસ પડાયેા. એ૦ ૩

તબ સુજસ ભયેા, અંતરંગ આનંદ લહ્યો;
રેામ રેામ શીતલ ભયેા, પરમાતમ પાયેા,
અકલ સ્વરૂપ ભૂપં, કેાઉ ન પરખતનુપ,
સુજસ પ્રભુ ચિત્ત આયેા. એ પરમબ્રહ્મ૦ ઇતિ ધ્રુપદં.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પદ

હોરી-ગીત

રાગ-કાફી તાલ દીપચંદી (પાલાગું કરજોરી.—એ રાહ)

અયસો દાવ મીલ્યોરી, લાલ કયું ન ખેલત હોરી. અયસો૦
માનવ જનમ અમોલ જગતમેં, સો બહુ પુણ્યે લહ્યોરી;
અબતો ધાર અધ્યાતમ શૈલી, આયુ ઘટત થોરી થોરી;
વૃથા નિત વિષય ઠગોરી.[1] અયસો૦ ૧
સમતા સુરંગ સુરુચિ પીચકારી, જ્ઞાન ગુલાલ સજોરી;
ઝટપટ ધાય કુમતિ કુલટા ગ્રહી, હલીમલી શિથિલ કરોરી;
સદા ઘટ ફાગ રચોરી. અયસો૦ ૨
શમ દમ સાજ બજાય સુઘટ નર, પ્રભુ ગુન ગાય નચોરી;
સુજસ[2] ગુલાલ[3] સુગંધ પસારો, નિર્ગુણ[4] ધ્યાન ધરોરી;
કહા અલમસ્ત પરોરી. અયસો૦ ૩

પદ

માયાની ભયાનકતા

[આપ સ્વભાવમેંરે, અવધૂ સદા મગનમેં રહેના—એ દેશી]

માયા કારમીરે, માયા મ કરો ચતુર સુજાન.—એ ટેક.
માયા વાહ્યો જગતવિલુધો, દુઃખિયો થાય અજાન;
જે નર માયાએ મોહી રહ્યો, તેને સુપને નહિ સુખ ઠાણ. માયા૦ ૧

૧ પગોરી ૨ ‘સુજશ’ શબ્દથી આકૃતિ ઉપાધ્યાયજીની માની દાખલ કરી છે. ૩ ગુલાબ ૪ નિજગુણ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નાના મોટા નરને માયા, નારીને અધિકેરી;
વળી વિશેષે અધિકી માયા, ઘરડાને ઝાઝેરી. માયા૦ ૨

માયા કામણ માયા મોહન, માયા જગ ધુતારી;
માયાથી મન સહુનું ચળીયું, લોભીને બહુ પ્યારી. માયા૦ ૩

માયા કારણ દેશ દેશાંતર, અટવી વનમાં જાય;
જહાજ બેસીને દ્વિપ-દ્વિપાંતર, જઇ સાયર ઝંપલાય. માયા૦ ૪

માયા મેલી કરી બહુ ભેલી, લોભે લક્ષણ જાય;
ભયથી ધન ધરતીમાં ઘાલે, ઉપર વિષધર થાય. માયા૦ ૫

જોગી-જતિ-તપસી-સંન્યાસી, નગ્ન થઇ પરવરિયા;
ઉંધે મસ્તક અગ્નિ તાપે, માયાથી ન ઉગરિયા. માયા૦ ૬

શિવભૂતિ સરિખો સત્યવાદી, સત્ય ઘોષ કહેવાય;
રત્ન દેખી તેહનું મન ચળિયું, મરીને દુર્ગતિ જાય. માયા૦ ૭

લબ્ધિદત્ત માયાએ નડીયો, પડીયો સમુદ્ર મોઝાર;
મચ્છ માખનીઓ થઇને મરીયો, પોતો નરક મોઝાર. માયા૦ ૮

મન-વચન-કાયાથી માયા, મૂકી વનમાં જાય;
ધનધન તે મુનીસર રાયા, દેવ ગાંધર્વ જસ ગાય. માયા૦ ૯

હરીઆલી

---

[1]કહિયો પંડીત! કોણ એ નારી?
વીસ વરસની અવધિ વિચારી. કહિયો૦ ૧

---

૧ કહેજો

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

હોય પિતાએ એહ નિપાઈ,
સંઘ ચતુર્વિધ મનમેં આઇ. કહિયેા૦ ૨
કીડીએ એક હાથી જાયેા,
હાથી સાહમેા સસલેા ધાયેા. કહિયેા૦ ૩
વિણુ દીવેં અજવાળું થાયે,
કીડીના દરમાંહિ કુંજર જાયે. કહિયેા૦ ૪
વરસે અગ્ની ને પાણી દીપે,
કાયર સુભટ તણા મદ જીપે. કહિયેા૦ ૫
તે બેટીએ બાપ નિપાયેા,
તેણે તાસ જમાઇ જાયેા. કહિયેા૦ ૬
મેહ વરસતાં બહુ રજ ઉડે,
લેાહ તરે ને તરણું બુડે. કહિયેા૦ ૭
તેલ ફિરે ને ઘાણી પીલાએ,
ઘરટી[1] દાણે કરીય દલાયે. કહિયેા૦ ૮
બીજ ફલે ને શાખા ઉગે,
સરેાવર આગલેં સમુદ્ર ન પૂગે. કહિયેા૦ ૯
પંક ઝરે ને સરવર જાગે,
ભમે માણસ તિહાં ઘણે વીસામે. કહિયેા૦ ૧૦
પ્રવહણ ઉપરિ સાગર ચાલે,
હરિણુ તણે બળેં ડુંગર હાલે. કહિયેા૦ ૧૧
એહનેા અર્થ વિચારિ કહિયેા[2],
નહિતર ગવ મ કેાઈ ધરિયેા. કહિનેા૦ ૧૨

---

૧ ઘંટી

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી નયવિજય વિબુધને સીસે,[1]
કહી હરિઆલી મનહજગીશે. કહિયો૦ ૧૩
એ હરીઆલી જે નર કહેસ્યે,
વાચક જશ જંપે તે સુખ લહેસ્યે. કહિયો૦ ૧૪

—: ભાવાર્થ :—

(૧)

[એક સ્વર્ગસ્થ મુનિરાજ પાસે એક છુટું પાનું હતું તેમાં આ હરિયાલી અર્થ સાથે આપેલી હતી, તેમાંથી નીચેનો અર્થ ઉતાર્યો છે. શ્રી જશવિલાસની ઘણી પ્રતોમાં આ હરિયાલી ટબા સાથે આપેલી નજરે પડે છે. તેમાંથી માત્ર બે ત્રણ ઉતારા અત્રે આપવામાં આવે છે.]

૧. ચેતના સ્ત્રી કહીયે; વીસ વરસ લગે વીચારીને સુનઈ કહિયો.

૨. જ્ઞાન ઉપયોગ–દર્શન ઉપયોગ બે પિતા; સંઘ ચતુર્વિધ મનમાં આવે.

૩. નિગોદમાં જે અવ્યક્ત શક્તિ તેહથી વ્યવહાર રાશિ થાય તે હાથી; વળી નિગોદમાંહિ જાય તિવારે હાથી સરિખા જીવ સામે કરમ રૂપી સસલો જોર કરી ધાયો.

૪. જ્ઞાન હોય તિવારે ચેતનાથી અજવાળું વિણ દીવે થાય; નિગોદ કિડિના દરમાં કુંજર જાય.

૫. અગ્નિ સરખા કર્મ વરસે, નદી પાણી સરખો ક્ષમાવન્ત થાય ને દીપે; વિષય કષાયથી કાયર હોય તે

૧ શિષ્યે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કર્મ સુભટના મદ ઝીપે.

૬. તે ચેતના બેટીએ ઉપયોગ રૂપ બાપ નિપાયો; ને ઉપયોગરૂપ બાપે આત્મારૂપ જમાઇ જાયો.

૭. ચેતના મૂંઝી. સ્નેહરૂપ મેહ વરસતાં ઘણી કર્મરૂપ રજ ઉડે; લોહ સરિખો ભારે હોય તે તરે. હલુઓ–અણુ ગંભીર બુડે.

૮. તેલ સરખા કર્મ ફરે તે વારે ઘાણી સરખો ચેતન પિલાય; કર્મના દાણા એકઠા થાય તેને જોરે ઘંટી સરખો ચેતન દલાય.

૯. (૧૦) પ્રમાદીના ચેતનાનો ચૂરો થઈ ઝરે, આત્મા સરોવર ઝામે, કર્મ લુંટી લે, પ્રમાદરૂપ વીસામે ચેતન સંસારમાં ભમે, ચારિત્રરૂપ વેગે ચાલે.

૧૦. (૧૧) પ્રમાદી જીવનો પ્રવહણ સરખો જે આત્મા, તેહને હેઠો ઘાલી સંસાર રૂપી સમુદ્ર તેના ઉપર થઈ ચાલે; હરિણ સરખા દુર્બલ કર્મ જીવ રૂપી ડુંગરને હલાવે.

---

(૨)

[એક બીજી પ્રત પરથી કે જેમાં ઉપરના અર્થનું સાદૃશ્ય છે.]

૧. નારી તે ચેતના, બે પિતા તે જ્ઞાનોપયોગ, દર્શનોપયોગ.

૨. કીડી તે નિગોદ, હાથી તે વ્યવહાર રાશિ.

૩. હાથી તે આતમા, ને સસલો તે કર્મ.

૪. દીવા વિના અજવાળું થાય, ચેતન મોહગ્રસ્ત ન થાય ત્યારે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૫. કીડી તે નિગોદ, હાથી તે આતમા.

૬. અગ્નિ વરસે તે અગ્નિ સરખાં કર્મ.

૭. કષાય પાણી ધારે તે દીપે.

૮. વિષય કષાય તણા ભયથી કાયર થયેલો મોહ સુભટને જીતે.

૯. બાપ તે ઉપયોગ, તેણે આત્મારૂપ જમાઈ જાણ્યો.

૧૦. સ્નેહરૂપ મેહ વરસતાં, કર્મરૂપ રજ ઉડે.

૧૧. જ્ઞાનવંત બલિષ્ટ (તે) લોહ જેવા તરે.

૧૨. તરણા સરખા વિષયલાલચી બૂડે.

૧૩. તેલ સરખા કર્મ ફરે, તેહને સમુદાયે પ્રમાદથી ઘાણી સરખી ચેતના પીલાય.

૧૪. કર્મને દાણે કરી ચેતના રૂપ ઘરંટી (ઘંટી) પ્રમાદથી પીલાય.

૧૫. બીજ તે બોધિબીજ, ક્રિયા કરે તે શાખા, જ્ઞાનરહિત દુઃખ પાવે.

૧૬. જ્ઞાન સરોવર આગળ સમુદ્ર પાણી ન પૂગે.

૧૭. પ્રમાદરૂપ પંક, આત્મારૂપ સરોવર.

૧૮. પ્રમાદરૂપ વીસામે મનુષ્ય સંસારમાં ભમે-ચારિત્રરૂપ વેગે ચાલે તે ન ભમે.

૧૯. પ્રમાદ તે પ્રવહણ સરખો આત્મા-તેહને હેઠે ઘાલીને ઉપર સંસાર સમુદ્ર ચાલે છે.

૨૦. હરિણ સરિખા કર્મ-તેહને બલે ડુંગર સરીખો આત્મા હાલે, તે જાણી ચેતનાની શુદ્ધિ કરવી એ પરમાર્થ છે.

(૩)

[આત્માનંદ પ્રકાશ પુ. ૫ અં. ૧ સં. ૧૯૬૩ શ્રાવણમાસના અંકમાં પૃ. ૨૨ પર આ હરિયાળીનો જે અર્થ આપ્યો છે તે પણ અત્ર મૂકવામાં આવે છેઃ—]

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

હરિઆલી—વિરોધાભાસ, અસંભવ વિરૂદ્ધ ન હોય છતાં વિરૂદ્ધ દર્શાવનાર.

૧. હે પંડિત પુરૂષો ! હું તમને ૨૦ વરસની મર્યાદા આપું છું તેની અંદર તમે કહો કે એ નારી કોણ? ઉ૦ દયા (વીસ વસાની અવધિ છે.)

૨. એ દયાને બે પિતાએ જન્મ આપ્યો છે એટલે કે જિનેશ્વર ભગવંતે (૧) અને ગણધર મહારાજાએ (૨) વળી જેને ચતુર્વિધ સંઘે આદરી છે-સ્વીકાર કર્યો છે-પાળી છે.

૩. દયારૂપી કીડીથી ધર્મરૂપી હાથી ઉત્પન્ન થયો, અને અધર્મરૂપી સસલો એ ધર્મરૂપી હાથીની સામે થયો.

૪. (દયારૂપ ધર્મ પ્રાપ્ત થાય એટલે) સંવરરૂપી અજવાળું થાય; (અવિરતિ અંધકાર દૂર કરવાને) પછી (એ) વિરતિરૂપી કીડીના ઘરમાં સંયમરૂપી હાથી પ્રવેશ કરે છે.

૫. અગ્નિ-કર્મરૂપી અગ્નિ, વરસે-વરસવા માંડે એટલે ઓછા થાય, તેથી પાણી એટલે ક્ષમારૂપી પાણી દીપે-અજવાળું કરે. સંસારથી કાયર એવા પુરૂષોના મદ (અજ્ઞાનથી ઉત્પન્ન થયેલ છે) તે નાશ પામવા માંડે છે.

૬. એ દયા રૂપી પુત્રીથી શુભ ધ્યાન રૂપી પિતા ઉત્પન્ન થાય છે અને એ ધ્યાનથી જ્ઞાન રૂપી જમાઈનો જન્મ થાય છે.

૭. મેહ વરસતાં એટલે જ્ઞાનનો વરસાદ વરસવાથી રજ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઉડે, એટલે અજ્ઞાન રૂપી રજ અથવા કર્મ રૂપી રજ ઉડી જાય–જતી રહે–નાશ પામે. લોહ તરે–કર્મથી ભારે એવા જીવ તરે–અધર ને અધર રહે,–જ્ઞાનનો સ્પર્શ એને થાય જ નહિ ને તરણુ બુડે એટલે તરણાં જેવા હળવા–હળુકર્મી જીવ એ જ્ઞાનમાં લીન થાય છે.

૮. (જીવ–જ્ઞાનોપદેશરૂપી જળમાં લીન થવાથી) રસ-બંધરૂપી કર્મ–તેલને નિરાધાર સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે. એ આત્મ પ્રદેશથી ખસવા માંડે છે, ને કર્મની અબંધ સ્થિતિ એ ભોગવવા માંડે છે. કર્મરૂપી ઘંટી લેવી અને ઉદય ઉદીરણા–વેદના અને નિર્જરારૂપી દાણા લેવા.

૯. ક્રિયારૂપી શાખા (મોક્ષ સિદ્ધિ યોગ)માંથી નિશ્ચય સમક્તિરૂપી બીજ ફળે. નિશ્ચય સમકિતથી ઉત્પન્ન થયેલ નિશ્ચય જ્ઞાનરૂપી સરોવર આગળ સંસારરૂપી સમુદ્ર પહોંચી શકતો નથી.

૧૦. પ્રમાદરૂપી કાદવ જરી જાય છે અને જ્ઞાનરૂપી સરોવર જામતું નથી તથા ગુણસ્થાનકે ભમતાં પંડિતો તે સરોવરે વિસામો લે છે.

૧૧. (એટલે એઓના જોવામાં આવે છે કે) આત્મારૂપી વહાણ ઉપર કર્મરૂપી સમુદ્ર ચાલી રહ્યો છે, જેથી જીવરૂપી હરણ પોતાના બલથી કર્મરૂપી ડુંગરને હલાવે છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઇતિ મહોપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજી વિરચિત

શ્રી જશ વિલાસાંતર્ગત, નવ નિધાન–સ્તવનો,

વિશિષ્ટ જિન–સ્તવનો, સામાન્ય જિન–સ્તવનો,

નેમ–રાજુલનાં ગીતો, આધ્યાત્મિક પદો,

છંદ, સ્તુતિ, હરિયાલી ઇત્યાદિ સંપૂર્ણ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઉપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજી કૃત

+શ્રી મૌન એકાદશીનું દોઢસો કલ્યાણકનું સ્તવન.

શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથાય નમઃ। શ્રી સરસ્વત્યૈ નમઃ।
શ્રી સદ્ગુરૂભ્યો નમઃ ॥

ઢાલ પહેલી.

ધુરિ પ્રણમું જિન મહરિસી, સમરૂં સરસતી ઉલ્લસી;
ધસમસી મુજ મતિ જિન ગુણ ગાયવાએ. ૧.

હરિ પૂછી જિન ઉપદિસી, પરવ તે મૌન એકાદસી;
મન વસી, અહનિસિ તે ભવિ લોકનેએ. ૨.

તરીઆ ને ભવજલ તરસી, એહ પરવ પૌષધ ફરસી;
મન હરસી, અવસર જે આરાહસીએ. ૩.

ઉજમણે જે ધારસી, વસ્તુ ઇગ્યાર ઈગ્યારસી;
વારસી, તે દુરગતિના બારણાંએ. ૪

+ દોઢસો કલ્યાણકના ગણણાનું આ સ્તવન કર્તા મહાપુરૂષે શ્રી ખંભાત નગરમાં સંવત. ૧૭૩૨ની સાલમાં ચાતુર્માસ રહી દિવાલીના દિવસે પૂર્ણ કર્યું છે એવો આ સ્તવનની છેવટે ઉલ્લેખ કરેલો છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

એ દિન અતિહિ સુહામણું, દોઢસો કલ્યાણક તણું;
મન ઘણું, ગુણણું કરતાં સુખ હોયેએ. ૫

ઢાલ બીજી.

ચેતન ચેતારે[1]-એ દેશી.

પાડે પાડે ત્રણ્ય[2] ચોવીશી, દ્વીપ ખેત્ર જિન નામે;
પાડે પાડે પંચ કલ્યાણુક, ધારો શુભ પરિણામે. ૧

જિનવર ધ્યાઈયેરે, મોક્ષ માર્ગના દાતા. એ ટેક.
'સર્વજ્ઞાય નમો' એમ પહિલે, 'નમો અર્હંતે' બીજે;
ત્રીજે 'નમો નાથાય' તે ચોથે, 'સર્વજ્ઞાય' કહીજે. જિનવર૦ ૨

પાંચમે 'નમો નાથાય' કહીજે. પાડે પાડે જાણો;
ત્રણ નામ તીર્થંકર કેરાં, ગણણાં પાંચ વખાણો. જિનવર૦ ૩

ત્રણ ચોવીસી એક એક ઢાલે, ત્રણ નામ જિન કહિશ્યું;
કોડી તપે કરી જે ફલ લહિયે, તે જિન-ભગતેં લહિશ્યું. જિ૦ ૪

કામ સવે સીઝે જિન નામે, સફલ હોએ નિજ જીહા;
જે જાએ[3] જિન ગુણ સમરંતાં, સફલ જનમ તે દીહા. જિ૦ ૫

---

૧ ચેતન ચેતજોરે-એ દેશી. ૨ પાડે ત્રણ્ય ત્રણિ. ૩ જિહેં.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાલ ત્રીજી.

મહાવિદેહ ખેત્ર સોહામણું–એ દેશી.

જંબૂદ્વિપ ભરત ભલું, અતીત ચોવીશી સાર, મેરે લાલ;
ચોથા મહાજસ કેવલી, છઠ્ઠા સર્વાનુભૂતિ ઉદાર, મેરે લાલ. ૧
જિનવર નામે જય હુએ. એ ટેક.
શ્રી શ્રીધર જિન સાતમા, હવે ચોવીશી વર્તમાન, મેરે લાલ;
શ્રી નમિ જિન એકવીશમા, ઓગણીસમા મલ્લી પ્રધાન, મેરે લાલ.
જિનવર૦ ૨
શ્રી અરનાથ અઢારમા, હવે ભાવિ ચોવીશી ભાવ, મેરે લાલ;
શ્રી સ્વયંપ્રભ ચોથા નમું, છઠ્ઠા દેવસુત મન લાવ, મેરે લાલ.
જિનવર૦ ૩
ઉદયનાથ જિન સાતમા, તેહને નામે મંગલ માલ, મેરે લાલ;
ઓચ્છવ રંગ વધામણાં, વળી લહિયે પ્રેમ રસાલ, મેરે લાલ.
જિનવર૦ ૪
અલિય વિઘન દૂરે ટલે, દુરજન ચિંત્યું નવિ થાય, મેરે લાલ;
મહિમા મોટાઇ વધે, વલી જગમાંહે સુજસ ગવાય, મેરે લાલ.
જિનવર૦ ૫

ઢાલ ચોથી.

સુણો મેરી સજની રજની ન જાવેરે–એ દેશી.

પૂરવ ભરતે તે ધાતકી ખંડેરે, અતીત ચોવીશી[1] ગુણહ અખંડેરે;
ચોથા શ્રી અકલંક સોભાગીરે, છઠ્ઠા દેવ શુભંકર ત્યાગીરે. ૧

---

૧ જીહે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સપ્તનાથ સપ્તમ જિનરાયારે, સુરપતિ પ્રણમે જેહના પાયારે;
વર્ત્તમાન ચોવીસી જાણોરે, એકવીસમા બ્રહ્મેંદ્ર વખાણોરે. ૨

ઓગણીસમા ગુણુનાથ સમરીયેરે, અઢારમા ગાંગિક મન ધરીયેરે;
કહું અનાગત હવે ચઉવીસીરે, ધાતકી ખંડે હિયડે હીસીરે. ૩

શ્રી સાંપ્રત ચોથા સુખદાયીરે, છઠ્ઠા શ્રી મુનિનાથ અમાયીરે;
શ્રી વિશિષ્ટ સપ્તમ સુખકારારે, તે તેા લાગે મુજ મન પ્યારારે. ૪

શ્રી જિન સમરણુ જેહવું[૨] મીઠુંરે, એહવું અમૃત જગમાં ન દીઠુંરે;
સુજસ મહોદય શ્રી જિન–નામેરે, વિજય લહીજે ઠામેા ઠામેરે.૫

ઢાલ પાંચમી.

સાંહમેનેં ટાડે પેસંતા–એ દેશી.

પુખ્ખરં અરધ પૂરવ હુઆ, જિન વંદીયેરે;
ભરત અતીત ચોવીસી કે, પાપ નિકંદીએરે;
ચોથા સુમૃદુ સુહંકરૂ, જિન૦ છઠ્ઠા વ્યક્ત જગદીશકે. પા૦ ૧.

શ્રી કુલાશત સપ્તમ[૩] ગુણુ ભર્યા, જિન૦ હવે ચોવીશી વર્ત્તમાનકે;
કલ્યાણક એ દિનેં હુવા, જિન૦ લીજીયે[૪] તેહનાં અભિધાનકે. પા૦ ૨.

અરણ્યવાસ એકવીસમા, જિન૦ ઓગણીસમા શ્રી યેાગકે, પાપ૦
શ્રી અયેાગ તે અઢારમા, જિન૦ દિએ શિવ રમણી સંયેાગકે.પા૦ ૩.

૧ ચઉવીશી ૨ તેહવું ૩ શત ૪ લીજેં.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચોવીસી અનાગત ભલી, જિન૦ તિહાં ચોથા પરમ જિનેશકે; પા૫૦
સુધારતિ છઠ્ઠા નમું, જિન૦ સાતમા શ્રી નિઃકેશકે. પા૫૦ ૪

પ્રિયમેલક પરમેસરૂ, જિન૦ એહનું નામ તે પરમ નિધાનકે; પા૫૦
મોટાનો[1] જે આસરો, જિન૦ તેહથી લહિયે જશ બહુમાનકે. પા૦ ૫

ઢાલ છઠ્ઠી.

ભોલુડારે હંસા વિષય ન રાચિયે–એ દેશી.

ધાતકી ખંડેરે પશ્ચિમ[2] ભરતમાં, અતીત ચોવીસી સંભાર;
શ્રી સર્વારથ ચોથા જિનવરૂ, છઠ્ઠા હરિભદ્ર ધાર. ૧

જિનવર નામેરે મુજ આનંદ ઘણો. એ આંચલી.
શ્રી મગધાધિપ વંદુ સાતમા, હવે ચોવીસી વર્તમાન;
શ્રી પ્રયચ્છ[3] પ્રણમું એકવીસમા, જેહનું જગમાં નહી ઉપમાન.
જિન૦ ૨

શ્રી અક્ષોભ જિનવર ઓગણીસમા, અઢારમા મલસિંહ[4]નાથ;
હવે અનાગત ચોવીસી નમું, ચોથા દિનરૂક્ શિવ સાથ. જિન૦ ૩

છઠ્ઠા શ્રી જિન ધનદ સંભારીયે, સાતમા પૌષધ દેવ;
હરષે જેહનારે ચરણ કમલ તણી, સુરનર સારેરે સેવ. જિન૦ ૪

ધ્યાને મિલવુંરે એહવા પ્રભુ તણું, આલસ માંહિરે ગંગ;
જનમ સફલ કરી માનું તેહથી, સુજસ વિલાસ સુરંગ. જિન૦ ૫

---

૧ મોટા મોટાનો ૨ પશ્ચિમ ૩ પ્રિયરત્ન ૪ મલસિંહ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાલ સાતમી.

ઋષભનો વંશ રયણાયરો-એ દેશી.

પુંખ્ખર પશ્ચિમ[1] ભરતમાં, ધારો અતીત ચોવીશીરે;
ચોથા પ્રલંબ જિનેસરૂ, પ્રણમું હિયડલે હીસીરે. ૧

એહવા સાહિબ નવિ વીસરે, ખિણ ખિણ સમરીયે હેજેંરે;
પ્રભુ ગુણ અનુભવ યોગથી, શોભીયે આતમ તેજેંરે. એહવા૦ ૨

છઠ્ઠા ચારિત્રનિધિ સાતમા, પ્રશમરાજિત ગુણ-ધામોરે;
હવે વર્તમાન ચોવીસીયે, સમરીજે જિન-નામોરે. એહવા૦ ૩

સ્વામી સર્વજ્ઞ જયંકરૂ, એકવીશમા ગુણ-ગેહારે;
શ્રી વિપરીત ઓગણીશમા, અવિહડ ધરમ-સનેહારે. એહવા૦ ૪

નાથ પ્રસાદ અઢારમા, હવે અનાગત ચોવીસીરે;
ચોથા શ્રી અઘટિત જિન વંદીયે, કર્મ સંતતિ જેણે પીસીરે.
એહવા૦ ૫

શ્રી બ્રમણેંદ્ર[2] છઠ્ઠા નમું, ઋષભચંદ્રાભિધ વંદુંરે;
સાતમા જગ જસ જયંકરૂ, જિન ગુણ ગાતાં આણુંદુંરે. એહવા૦ ૬

ઢાલ આઠમી.

ઝાંઝરીઆ મુનિવર, ધન ધન તુમ અવતાર-એ દેશી.

જંબૂદ્વીપ ઐરવતેંજી, અતીત ચોવીસી વિચાર;[3]
શ્રી દયાંત ચોથા નમુંજી, જગ જનના આધાર. ૧

૧ પશ્ચિમ ૨ બ્રહ્મેંદ્ર ૩ ઉદાર.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મન મોહન જિનજી, મનથી નહી મુજ દૂર. એ ટેક.

અભિનંદન છઠ્ઠા નમુંજી, સાતમા શ્રી રતનેશ;
વર્તમાન ચોવીસીયેજી, હવે જિન-નામ ગણેશ. મન૦ ૨

શ્યામકોષ્ટ એકવીસમાજી, ઓગણીસમા મરૂદેવ;
શ્રી અતિપાર્શ્વ અઢારમાજી, સમરૂં ચિત્ત નિતમેવ. મન૦ ૩

ભાવિ ચોવીશી વંદીયેજી, ચોથા શ્રી નંદિષેણ;
શ્રી વ્રતધર છઠ્ઠા નમુંજી, ટાલે કરમની રેણ. મન૦ ૪

શ્રી નિર્વાણ[૧] તે સાતમાજી, તેહશું મુજસ સનેહ;
જિમ ચકોર ચિત્ત ચંદસુંજી, જિમ મોરાં મન મેહ. મન૦ ૫

ઢાલ નવમી

પ્રથમ ગોવાલ તણેં ભવેજી—એ દેશી.

પૂરવ અરધે ધાતકીજી, ઐરવતે જે અતીત;
ચઉવીસી તેહમાં કહુંજી, કલ્યાણક સુપ્રતિત. ૧

મહોદય સુંદર જિનવર નામ. એ ટેક.

ચોથા શ્રી સૌંદર્યનેજી, વંદું વારોવાર;
છઠ્ઠા ત્રિવિક્રમ સમરીયેજી, સાતમા નરસિંહ સાર. મ૦ ૨

વર્તમાન ચોવીસીયેજી, એકવીશમા ક્ષેમંત;
સંતોષિત ઓગણીસમાજી, અઢારમા કામનાથ સંત. મ૦ ૪

૩ નિર્વાણી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ભાવિ ચોવીસી વંદીયેજી, ચોથા શ્રી મુનિનાથ;
ચંદ્રદાહ છઠ્ઠા નમુંજી, ભવ-દવ-નીરદ-પાથ. મ૦ ૪

દિલાદિત્ય જિન સાતમાજી, જન-મન મોહન-વેલ;[1]
સુખજસ લીલા પામીયેજી, જસ નામે રંગરેલ.[2] મ૦ ૫

ઢાલ દશમી.

એ છીંડી કિહાં રાખી-એ દેશી.

પુખ્ખર અરધ પૂરવ ઐરવતે, અતીત ચોવીશી સંભારૂં;
શ્રી અષ્ટાહ્નિક[3] ચોથા વંદી, ભવ-વન-ભ્રમણ નિવારૂંરે. ૧

ભવિકા એહવા જિનવર ધ્યાવો, ગુણવંતના ગુણ ગાવોરે;
ભવિકા એહવા જિનવર ધ્યાવો. એ આંચલી.

વણિક નામ છઠ્ઠા જિન નમીયે, શુદ્ધ ધરમ વ્યવહારી;
ઉદયજ્ઞાન સાતમા સંભારો, તીન ભુવન ઉપગારીરે. ભવિકા૦ ૨

વર્ત્તમાન ચોવીસી વંદુ, એકવીશમા તમોકંદ;
સાયકાક્ષ ઓગણીસમા સમરો, જન-મન-નયનાનંદરે. ભવિકા૦ ૩

શ્રી ક્ષેમંત[4] અઢારમા વંદો, ભાવિ ચોવીસી ભાવો;
શ્રી નિર્વાણી ચોથા જિનવર,હૃદય-કમલ માંહિ લાવોરે. ભવિકા૦ ૪

છઠ્ઠા શ્રી રવિરાજ સાતમા, પ્રથમનાથ પ્રણમીજે;
ચિદાનંદઘન સુજસ મહોદય, લીલા લચ્છિ લહીજે રે. ભવિકા૦ ૫

૧ વેલિ ૨ રેલિ ૩ અષ્ટાહિક. ૪ ખેમંત.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાલ અગ્યારમી.

કરિ પટકૂલેરે લૂંછણા—એ દેશી.

પશ્ચિમ ઐરવતે ભલા, ધાતકી ખંડે અતીત કે;
ચોવીસી રે પુરૂરવા, ચોથા જિન સુપ્રતીત કે. ૧
જિનવર નામ સુહામણું,[1] ઘડીય ન મેલ્યૂં જાય કે;
રાતિ દિવસ મુજ સાંભરે, સંભારે સુખ થાય કે.
જિનવર૦ એ ટેક. ૨
શ્રી અવબોધ છઠ્ઠા નમું, સાતમા શ્રી વિક્રમેંદ્રકે;
ચોવીસી વર્તમાનના, હવે સંભારૂં જિનેંદ્રકે. જિન૦ ૩
એકવીસમા શ્રી સ્વસાંતજી,[2] ઓગણીસમા હરનામકે;
શ્રી નંદિકેશ અઢારમા, હોજો તાસ પ્રણામ કે. જિન૦ ૪
ભાવિ ચોવીસી સંભારીયે, ચોથા શ્રી મહામૃગેંદ્ર કે;
છઠ્ઠા અશોચિત વંદીયે, સાતમા શ્રી ધર્મેંદ્ર કે. જિન૦ ૫
મન લાગ્યું જસ જેહસ્યું, ન સરે તેહ વિણુ તાસ કે;
તેણુ મુજ મન જિન ગુણ થુણી, પામે સુજસ વિલાસ કે.
જિન૦ ૬

ઢાલ બારમી.

તે તરિયારે ભાઈ તે તરિયા—એ દેશી.

પુખ્ખર પશ્ચિમ ઐરવતે હવે, અતીત ચોવીશી વખાણુંજી,
અશ્વવૃંદ ચોથા જિન નમીયે, છઠ્ઠા કુટિલક જાણુંજી;

૧ સોહામણું ૨ સુશાંતજી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સાતમા શ્રી વર્દ્ધમાન જિનેસર, ચોવીસી વર્તમાનજી;
એકવીસમા શ્રી નંદિકેશ જિન, તે સમરૂં શુભ ધ્યાનેજી. ૧

ઓગણીશમા શ્રી ધર્મચંદ્ર જિન, અઢારમા શ્રી વિવેકોજી;
હવે અનાગત ચોવીસીમાં, સંભારૂં શુભ ટેકોજી;
શ્રી કલાપ[1] ચોથા જિન છઠ્ઠા, શ્રી વિસોમ પ્રણમીજેજી;
સાતમા શ્રી આરણ્ય[2] જિન ધ્યાતાં, જનમનો લાહો લીજેજી.૨

શ્રી વિજય પ્રભ સૂરીશ્વર રાજે,[3] દિન દિન અધિક જગીસેંજી;
ખંભ નગરમાં રહીય ચોમાસું,[4] સંવત સત્તર બત્રીસેંજી;
દોઢસો કલ્યાણકનું ગણણું, તે મેં પૂરણ કીધુંજી;
દુઃખ-ચૂરણ દીવાલી દિવસે, મન વંછિત ફલ લીધુંજી. ૩

શ્રી કલ્યાણવિજય વર વાચક, વાદી મતંગજ સિંહોજી,[5]
તાસ શિષ્ય શ્રી લાભવિજય બુધ, પંડિત માંહિ લિહોજી;
તાસ શિષ્ય[6] શ્રી જિતવિજય બુધ, શ્રી નયવિજય સોભાગીજી;
વાચક જસવિજયે તસ શિષ્યે,[7] થૂણીઆ જિન વડ ભાગીજી.૪

એ ગણણું જે કંઠે કરશ્યે, તે શિવરમણી વરશ્યેજી;
તરશ્યે ભવ-હરશ્યે સવિ પાતક, નિજ આતમ ઉદ્ધરશ્યેજી;
બાર ઢાલ જે નિત્ય[8] સમરસ્યે, ઉચિત કાજ આચરશ્યેજી;
સુકૃત સહોદય સુજસ મહોદય, લીલા તે આદરશ્યેજી. ૫

---

૧ કલાપક ૨ આરણ ૩ સુરિ સુરાજ્યે ૪ ચૌમાસુ ૫ સીહોજી ૬ સીસ ૭ સીસે ૮ નિતુ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કલશ.

એ બાર ઢાલ રસાલ બારહ, ભાવના તરૂ મંજરી,
વર બાર અંગ વિવેક પલ્લવ, બાર વ્રત શોભા કરી;
એમ બાર તપવિધિ સાર સાધન, ધ્યાન જિન-ગુણ અનુસરી,
શ્રી નયવિજય બુધ ચરણ સેવક, જસવિજય જયસિરિ વરી.[૧] ૧

ઇતિ શ્રી સંકલ પંડિત શિરોમણિ ઉપાધ્યાય
શ્રી જસવિજય ગણિ વિરચિત દોઢસો
જિન-કલ્યાણક મૌની-અગ્યારસનું
ગણુણું તપ વિધાન સંપૂર્ણ×

---

૧ લહી

× 'સંવત ૧૮૧૭ વર્ષે કાર્તિક વદિ ૧૨ ગુરૌ પં. ભાગ્યચંદ્રજી તત્ શિષ્ય મુનિ રાજસાગરેણ લિખિતં' એ પ્રમાણે રાજનગર, વિદ્યાશાળાનો ભંડાર, દાબડા નં. ૪૫ પ્રત નં. ૧૦ માંની એક સારી શુદ્ધ પ્રતિમાં લખેલું છે. જૂદી જૂદી ત્રણ હસ્તલિખિત પ્રતો પરથી આ સ્તવન શોધેલું છે. પાઠકોની સરળતા ખાતર કેટલીક જગ્યાએ જૂની ભાષાને ચાલુ વર્તમાન ભાષામાં રાખી છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નિશ્ચય વ્યવહાર ગર્ભિત

શ્રી શાંતિ-જિન-સ્તવન

ઢાલ પહેલી.

નદી યમુનાકે તીર, ઉડે દોય પંખીયાં–એ દેશી.

+શાંતિ જિણેસર કેસર, અર્ચિત જગ ધણીરે, અર્ચિત૦
સેવા કીજે સાહિબ, નિત નિત તુમ તણીરે; નિત૦
તુજ વિણુ દૂજો દેવ, ન કોઈ દયાલુઓરે,[1] ન કોઇ૦
મન–મોહન ભવિ–બોહન, તૂંહી મયાલુઓરે. તૂંહી૦ ૧

દુરિત અપાસન શાસન, તૂં જગ પાવનોરે, તૂં જગ૦
સુકૃત–ઉલ્લાસન, કર્મ–નિકાસન ભાવનોરે; નિકાસન૦
સિંહાસન પદ્માસન, બેઠો જે ઠવેરે, બેઠો૦
જગ ભાસન પર શાસન, વાસન ખેપવેરે.[3] વાસન૦ ૨

વાણી ગંગ તરંગ, સુરંગ તે ઉચ્છલેરે, સુરંગ૦
નય–ગમ–ભંગ–પ્રમાણુ, પ્રવાહ ઘણા ભલેરે; પ્રવાહ૦
નિશ્ચય નય વ્યવહાર, તિહાં ભમરી ભમેરે, તિહાં૦
બુદ્ધિ નાવ જસ ચાલે, તેહને સહુ નમેરે. તેહને૦ ૩

+ આ સ્તવન કર્તા મહર્ષિએ સંવત. ૧૭૩૪ માં રચ્યું છે.
૧ તુજવિણુ દેવ ન કોઇ કે જગ દયાલુઓરે ૨ ચ્યવેરે ૩ પેખવેરે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નિશ્ચય ને વ્યવહાર, તણી ચર્ચા ઘણીરે, તણી૦
જાણે પણ જન તાણે,[1] દિલરૂચી આપણીરે; દિલ૦
સ્યાદ્વાદ ઘર માંહિં, ઘડયા હોય ઘોડલારે,[2] ઘડયા૦
હેખે પક્ષ ઉવેખે, તે જગ થોડલારે. તે જગ૦ ૪
માંહો માંહિં તે બિહુ[3] જેમ, નય ચરચા કરેરે, નય૦
ભરત ક્ષેત્રના ભાવિક, શ્રાવક મન ધરે રે; શ્રાવક૦
તિમ હું કાંઈક ઢાલ, રસાલ દાખવું રે; રસાલે૦
પણ તુજ વચન પ્રમાણ,[4] તિહાં મુજ ભાખવુંરે. તિહાં૦ ૫

—:o:—

ઢાલ બીજી.

અહો મતવાલે સાજના—એ દેશી.

નિશ્ચય નયવાદી કહે, એક ભાવ પ્રમાણ છે સાચોરે;
વાર અનંતી જે લહી, તે કિરિયામાં મત રાચોરે;
ચતુર સનેહી સાંભલો. એ આંકણી. ૧

ભરત ભૂપ ભાવે તર્યો, વલી પરિણામે મરૂદેવારે;
ગ્રૈવેયક ઉપર નહી ફલે, દ્રવ્ય ક્રિયાની સેવારે. ચતુર૦ ૨

નય વ્યવહાર કહે તુમે, કિમ ભાવ ક્રિયા વિણ લહસોરે;
રતન શોધ શતપુટ પરિ, ક્રિયા તે સાચી કહશ્યો રે. ચતુર૦ ૩

૧ નવ જાણે ૨ ઘડીયા હો ઘોડલારે ૩ દોયનય ૪ પ્રમાણે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

એક સહેજે એક યત્નથી, જિમ ફલ કેરો પરિપાકોરે;
તિમ કિરિયા પરિણામનો, જગ ભિન્ન ભિન્ન છે વાકોરે. ચતુર૦ ૪

સહેજે ફલ અમ્હે પામશું, એમ ગલિઆ બલદ જે થાયેરે;
સહેજે તૃપતા તે હુશે, કાં અન્ન કવલ કરી ખાએરે. ચતુર૦ ૫

વિણુ વ્યવહારે ભાવ જે, તે તો ખિણુ તોલો ખિણુ માસોરે;
તેહથી હાંસી ઉપજે, વલી દેખે લોક તમાસોરે. ચતુર૦ ૬

ગુરૂકુલવાસી ગુણુ નીલો, વ્યવહારે[1] થીર પરિણામીરે[2];
ત્રિવિધ અવંચક યોગથી, હુયે[3] સુજસ મહોદય કામીરે.[4]
ચતુર૦ ૭

ઢાલ ત્રીજી.

સાહિબા મોતીડા હમારા–એ દેશી.

નિશ્ચય કહે કુણ ગુરૂ કુણુ ચેલા, ખેલે આપહી આપ એકેલા;
જાસ પ્રકાશે જગ સવિ ભાસે, નવ–નિધિ અષ્ટ–મહાસિદ્ધિ પાસે. ૧

મોહના રંગીલા હમારા, સોહના સુખ સંગી. એ આંકણી.
કર્મ વિભાવ શક્તિ જે તોડે, તે સ્વભાવ શકિતશ્યૂં જોડે;
ભાગ્યો[5] ભરમ મરમ સવિ જાણ્યો, પૂર્ણ જ્ઞાન નિજરૂપ પિછાણ્યો.
મોહના૦ ૨

---

૧ વ્યવહારી ૨ પરિણામોરે ૩ હોયે ૪ કામોરે ૫ ભાગો.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કરતા હુઇ[1] હાથી પરે જૂઝેં, સાખી નિજ ગુણુ માંહિ સલૂઝેં;
કરતા તે કિરિયા દુઃખ વેદેં, સાખી ભવ–તરૂ–કંદ ઉચ્છેદેં.
મોહના૦ ૩

જ્ઞાનીને કરણી સવિ થાકી, હુઇ રહ્યો નરમ[2] કરમ[3] થિતિ પાકી;
માલા અણદેખે જે ભમતો, તે દેખી હોએ નિજ ગુણ રમતો.
મોહના૦ ૪

ભાવ અશુદ્ધ જે પદ્ગલ કેરા, તે તો જાણ્યા સબહી અનેરા;
મોક્ષરૂપ અમે નિજ ગુણ વરિયા, તે અર્થેં કરશે કુણ કિરિયા.
મોહના૦ ૫

હવે વ્યવહાર કહે સુણો પ્યારા, એ મીઠા તુમ બોલ દુચારા;
ભણતાંને અણકરતાં ભાસો, વચન વીર્યં કરી આપ વિમાસો.
મોહના૦ ૬

જે અભિમાન રહિત તે સાખી, શક્તિ ક્રિયામાં તે છે આખી;
ક્રિયા જે શુભ જોગે માંડે, ખેદાદિક દૂષણ સવિ છાંડે.[4]
મોહના૦ ૭

ભૂખ ન ભાંજે ભોજન દીઠે, વિણ ખાંડે તુષ વ્રીહી ન નીઠે;
માંજ્યા વિણ જિમ પાત્ર ન આછું, કિરિયા વિણ તિમ સાધન પાછું.
મોહના૦ ૮

મોક્ષ રૂપ આતમ નિરધારી, નવિ થાકયા જિનવર–ગણધારી;
ક્રિયા–જ્ઞાન જે અનુક્રમે સેવે, સુજસ રંગ તેહને પ્રભુ દેવે.[5]
મોહના૦ ૯

---

૧ હોઇ ૨ નર્મ ૩ કર્મ ૪ ખેદાદિઅડ દૂષણ તે છાંડે ૫ સુજસ રંગ પ્રભુ તેહને દેવે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાલ ચોથી.

ખેડલે ભારે મરૂં છું રાજ–એ દેશી.

નિશ્ચય કહે વિણુ ભાવ પ્રમાણે, કિરિયા કામ ન આવે;
આવ્યો ભાવ તો કિરિયા થાકી, ધ્રાયાં જિમણુ ન ભાવે;
માનો બોલ હમારો રાજ, તાણુા તાણુ ન કીજે. ૧.

શ્રમણુ હુઈ ગણુધર પ્રવ્રજ્યા, મિલે તે ભાવ પ્રમાણે;
લિંગ પ્રયોજન–જન–મન રંજન, ઉત્તરાધ્યયને વખાણે. માનો૦ ૨

નિજ પરિણુામજ ભાવ પ્રમાણ્યો[1], વલી ઓઘનિર્યુક્તે;
આતમ સામાયિક ભગવઈમાં, ભાખ્યું તે જુઓ જુગતે. માનો૦ ૩

નય વ્યવહાર કહે સવિ શ્રુતમાં, ભાવ કહ્યો તે સાચો;
પણુ ક્રિયાથી તે હોએ જાચો, કિરિયા વિણુ હોએ કાચો. માનો૦ ૪

ભાવ નવો કિરિયાથી આવે, આવ્યો તેં વલી વાધે;
નવિ પડે–ચઢે ગુણુ શ્રેણે, તેણે મુનિ કિરિયા સાધે. માનો૦ ૫

નિશ્ચયથી નિશ્ચય નવિ જાણ્યો, જેણે ક્રિયા નવિ પાલી;
વચન માત્ર નિશ્ચયસું વિચારે, ઓઘ–વચન જુઓ ભાલી. માનો૦ ૬

જિમ જિમ ભાવ ક્રિયામાંહિ ભલશે, સાકર જિમ પય માંહિં;
તિમ તિમ સ્વાદ હોશે અધિકેરો, સુજસ વિલાસ ઉચ્છાહિં.
માનો૦ ૭

૧ પ્રમાણ્યો

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાલ પાંચમી

બટાઉયાની દેશી.

નિશ્ચય નયવાદી કહે રે, ષટ્દર્શન માંહિં સાર;
સમતા સાધન મોક્ષનું, એહવો કીધો નિરધાર રે;

મનમાંહી ધરીજે પ્યાર રે; અમે કહું છું તુમ ઉપગાર રે,
બલિહારી ગુણની[1] ગોઠડી મેરે લાલ. એ આંકણી. ૧.

પન્નર ભેદ જે સિદ્ધના રે, ભાવલિંગ તિહાં એક;
દ્રવ્ય લિંગ ભજના કહી; શિવ સાધન સમતા છેક રે;

તેહમાં છે સબલ વિવેક રે; તિહાં લાગી મુજ મન ટેક રે;
ભામા છે અવર અનેક રે. બલિહારી૦ ૨

જિહાં મારગ ભાંજે સવે રે, ધારણુને અસરાલ;
જોગ-નાલી સમતા તિહાં; ડાંડો દાખે તતકાલ રે;

હોએ જોગ અજોગ વિચાલ રે;[2] લઘુ-પણુ-અક્ષર સંભાલ રે;
પહોંચે[3] શિવ-પદ દેઇ ફાલરે. બલિહારી૦ ૩

સ્થવિર[4]-કલ્પ જિન-કલ્પની રે, કિરિયા છે બહુ રૂપ;
સામાચારી જૂજૂઈ રે, કોઈ ન મિલે એક સરૂપ રે;

તિહાં હઠ છે ઉંડો કૂપરે; તિહાં પાસ ધરે મોહ ભૂપ રે;
તે તો વિરૂઓ વિષમ વિરૂપ રે. બલિહારી૦ ૪

૧ ગુણ ૨ વિચાલરે ૩ પુંહચે ૪ થવિર

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નય વ્યવહાર કહે હવે રે, શું[૧] બોલ્યા એ મિત્ત;
સમતા તુમને વાલહી, અમને પણ તિહાં દૃઢ ચિત્ત રે;
અમે સંભારૂં નિત્ય નિત્યરે; કિરિયા પણ તાસ નિમિત્ત રે;
એમ વધશે બેહુને હિત રે. બલિહારી૦ ૫

પન્નર ભેદ જે સિદ્ધના રે, રાજ-પંથ તિહાં જેહ;
તે મારગ અનુસારિણી, કિરિયા તેહશું ધરો નેહ રે;
ક્ષણ માંહીં ન દાખો છેહ રે; આલસ છાંડો[૨] નિજ દેહ રે;
આલસુને ઘણા સંદેહ રે. બલિહારી૦ ૬

થાપે ભાવજ જે કહી રે, ભરતાદિક દિટ્ઠંત[૩];
આવશ્યક માંહિ કહ્યા, તે તો પાસત્થા એકંત રે;
તે તો પ્રવચન લોપે તંતરે; તસ મુખ નવિ દેખે સંત રે;
એમ[૪] ભાખે શ્રી ભગવંત રે. બલિહારી૦ ૭

કિરિયા જે બહુવિધ કહી રે, તેહજ કર્મ પ્રતિકાર;
રોગ ઘણા ઔષધ ઘણા, કોઈને કોઈથી ઉપગાર રે;
જિન-વૈદ્ય કહે નિરધાર રે; તેણે કહ્યું તે કીજે સાર રે;
એમ ભાખે અંગ આચાર રે. બલિહારી૦ ૮

રાજ-પંથ ભાગે નહીંરે, ભાજે તે નાહના સેર;
એ પણ મનમાં ધારજો, એ એક ગાંઠો સો પેર રે;
શું ફૂલી થાઓ છો ભેર રે; જો મલીયે બિહું એક વેર રે;
તો ભાંજે ભ્રાંતિ ઉકેર રે. બલિહારી૦ ૯

---

૧ તિહાં શું ૨ છંડો ૩ દૃષ્ટાંત ૪ ઇમ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સૂત્ર પરંપરશ્યૂં મલે રે, સામાચારી શુદ્ધ;
વિનયાદિક મુદ્રા વિધિ, તે બહુ વિધ પણ અવિરુદ્ધરે;
મુંઝે તે જે હોયે મુદ્ધરે[1]; નવિ મુંઝે તે પ્રતિબુદ્ધરે;
વલી સુજસ અલુદ્ધ અકુદ્ધરે. બલિહારી૦ ૧૦

ઢાલ છઠ્ઠી

ગિરૂઆરે ગુણ તુમતણા—એ દેશી.

વાદ વદંતા આવિયા, તુજ[2] સમવસરણ જબ દીઠું રે;
તે બિહુંનો ઝઘડો ટલ્યો, તુજ દર્શન લાગ્યું મીઠું રે;
બલિહારી પ્રભુ તુમ તણી. એ આંકણી. ૧

સ્યાદ્‌વાદ આગલ કરી, તુમે બિહુંને મેલ કરા૦યોરે;
અંતરંગ રંગે મલ્યા, દુર્જનનો દાવ ન ફા૦યો રે. બલિહારી૦ ૨

પરઘર–ભંજક ખલ ઘણા, તે ચિત્ત માંહિં ખાંચા ઘાલે રે;
પણ તુમ સરિખા પ્રભુ જેહને, તેહશ્યું તેણે કાંઇ ન ચાલેરે. બલિ૦૩

જિમ એ બિહુંની પ્રીતડી, તુમે કરી આપી થિર ભાવે રે;
તિમ મુજ અનુભવ મિત્તસું, કરી આપો મેલ સ્વભાવે રે. બલિ૦૪

તુજ શાસન જાણ્યા પછી, તેહશું મુજ પ્રીત છે ઝાજીરે[3],
પણ તે કહે સમતા તજો, તેણે નવિ આવે છે બાજીરે. બલિ૦ ૫

૧ મુગ્ધરે ૨ તુમ ૩ જાગીરે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કાલ અનાદિ સંબંધિની[1], મમતા તેર[2] કેડ ન મૂકે રે;
રીસાયે અનુભવ તદા, પણ ચિત્તથી હિત[3] નવિ ચૂકે રે. બ૦ ૬

એહવા મિત્રશું[4] રૂસણું, એ તો મુજ મન[5] લાગે માઠું રે;
તિમ કીજેં મમતા પરી, જિમ છાંડું ચિત્ત કરી કાઠું રે. બલિ૦ ૭

ચરણ ધર્મ નૃપ તુમ વસેં, તસ કન્યા સમતા રૂડી રે;
અચિરાસુત તે[6] મેલવો, જિમ મમતા જાયે ઉડી રે. બલિ૦ ૮

સાહિબે માની વીનતી, મિલ્યો અનુભવ મુજ અંતરંગે રે;
ઓચ્છવ રંગ વધામણાં, હુઆ સુજસ મહોદય સંગે રે. બલિ૦ ૯

કલસ

ઇમ સકલ[7] 'સુખકર, દુરિત ભયહર શાંતિ જિનવર[8] મેં સ્તવ્યો,
યુગ-ભુવન-સંયમ-માન વરષે, (૧૭૩૪) ચિત્ત હર્ષે વિનવ્યો;

શ્રી વિજય પ્રભસૂરિરાજરાજ્યે, સુકૃત કાજે નય કહી;
શ્રી નયવિજય બુધ શિષ્ય[9] વાચક, જસવિજય જયસિરિ લહી૦ ૧

ઈતિ શ્રી નિશ્ચય-વ્યવહાર ગર્ભિત
શ્રી શાંતિનાથ જિન-સ્તવન સંપૂર્ણ ગાથા ૪૮ ઢાલ-૬

---

૧ સંબંધથી ૨ તો ૩ હેત ૪ તેહવા મિત્તસું ૫ તે તો મુજને
૬ મુજ ૭ સયલ ૮ જિણેસર ૯ સીસ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નિશ્ચય વ્યવહાર ગર્ભિત

શ્રી સીમંધરસ્વામી સ્તવન.

ઢાલ પહેલી

રાગ મારૂણી

શ્રી સીમંધર સાહિબ આગે વીનતી રે, મનધરી નિર્મલ ભાવ;
કીજેરે કીજેરે, લીજે લાહો ભવ તણોરે. ૧

બહુ સુખ ખાણી તુજ વાણી પરિણમેરે, જેહ એક નય પક્ષ;
ભૂલારે ભૂલારે તે પ્રાણી ભવ રડવડે રે. ૨

મેં મતિ મોહે એકજ નિશ્ચય નય આદર્યો રે, કે એકજ વ્યવહાર;
ભેલારે ભેલારે, તુજ કરૂણાયે ઓલખ્યારે. ૩

શિબિકા વાહક પુરૂષ તણી પરે તે કહ્યારે, નિશ્ચય નય વ્યવહાર;
મિલિયારે મિલિયારે, ઉપગારી નવિ જૂજૂઆરે. ૪

બહુલા પણ રતન કહ્યાં જે એકલાં રે, તે માલા ન કહાય;
માલારે માલારે, એક સૂત્રે તે સાંકલ્યારે. ૫

તિમ એકાકી નય સઘલા મિથ્યામતિરે, મિલિયા સમકિતરૂપ;
કહીએરે કહીએરે, લહીએ સમ્મતિ સમ્મતિ રે. ૬

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

હોય પંખ વિણુ પંખી જિમ નવિ ચલી સકે રે,
જિમ રથ વિણુ હોય ચક્ર; ન ચલે રે ન ચલે રે,
તિમ શાસન નય બિહું વિનારે. ૭

શુદ્ધ અશુદ્ધપણું પણ સરખું છે બેઉને રે,[1] નિજ નિજ વિષે શુદ્ધ;
જાણોરે જાણોરે, પર વિષે અવિશુદ્ધતા રે. ૮

નિશ્ચય નય પરિણામ પણાએ[2] છે વડોરે, તેહવો નહી વ્યવહાર;
ભાખેરે ભાખેરે, કોઈક ઇમ તે નવિ ઘટે રે. ૯

જે કારણુ નિશ્ચય નય કારણુ અછેરે[3] કારણુ છે વ્યવહાર;
સાચોરે સાચોરે, કારજ સાચો તે સહી રે. ૧૦

નિશ્ચય નય મતિ ગુરૂ શિષ્યાદિક કો નહીરે, કરે ન ભુંજે કોય[4]
તેહથીરે: તેહથીરે, ઉનમારગ તે દેશના રે. ૧૧

વ્યવહારે ગુરૂ શિષ્યાદિક સંભવેરે, સાચો તે ઉપદેશ;
ભાખ્યોરે ભાખ્યોરે, ભાખ્યે સૂત્ર વ્યવહારમેં રે[5]. ૧૨

ઢાલ બીજી

રસીયાની દેશી

કોઈક વિધિ જોતાં થકાં રે, છાંડે સવિ વ્યવહાર રે, મન વસિયા;
ન લહે તુજ વચને કહ્યું રે, દ્રવ્યાદિક અનુસાર રે, ગુણુ રસિયા. ૧

પાઠ ગીત નૃત્યની[6] કલા રે, જિમ હોય પ્રથમ અશુદ્ધરે; મન૦
પણ અભ્યાસે તે ખરી રે, તિમ કિરિયા અવિરૂદ્ધ રે. ગુણુ૦ ૨

---

૧ બિહુંનેરે ૨ પ્રમાણે ૩ તે વ્યવહાર છેરે ૪ એક
૫ વ્યવહારનેરે ૬ નર્તન

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મણિ શોધક શત ખારના રેં, જિમ પુટ સકલ પ્રમાણુરે; મન૦
અવં ક્રિયા તિમ યેાગને રે[1], પંચવસ્તુ અહિનાણુરે. ગુણુ૦ ૩

પ્રીતિ ભગતિ યેાગે કરી રે, ઇચ્છાદિક વ્યવહાર રે; મન૦
હીણેા પણ શિવ હેતુ છે રે, જેહને ગુરૂ આધાર રે. ગુણુ૦ ૪

વિષ-ગરલ-અન્યેાન્ય છે રે[2], હેતુ-અમૃત જિમ પંચ રે; મન૦
કિરિયા તિહાં વિષ-ગરલ કહીરે, ઇહ પરલેાક પ્રપંચ રે. ગુણુ૦ ૫

અન્યેાન્ય[3] હૃદય વિના રે, સંમૂર્ચ્છિમ પરિ હેાય રે; મન૦
હેતુ-ક્રિયા-વિધિ-રાગથી રે, ગુણુ વિનયીને જોય રે. ગુણુ૦ ૬

અમૃત ક્રિયા માંહી જાણીએ રે, દેાષ નહિ લવલેશ રે; મન૦
ત્રિક ત્યજવાં દેાય સેવવાં રે, યેાગબિંદુ ઉપદેશ રે. ગુણુ૦ ૭

ક્રિયા ભગતેં છેદીએ રે, અવિધિ દેાષ અનુબંધ રે; મન૦
તિણે તે શિવ કારણ કહે રે, ધર્મસંગ્રહણી પ્રબંધરે. ગુણુ૦ ૮

નિશ્ચય ફલ કેવલ લગે રે, નવિ ત્યજીએ વ્યવહાર રે; મન૦
ચક્રી-ભેાગ[4] પામ્યા વિના રે, જિમ નિજ ભેાજન સાર રે. ગુણુ૦૯

પુણ્ય-અગનિ પાતક[5] દહે રે, જ્ઞાન સહજે ઓલખાયરે; મન૦
પુણ્ય હેતુ વ્યવહાર છે રે, તિણે નિર્વાણ ઉપાયરે. ગુણુ૦ ૧૦

ભવ્ય એક આવર્ત્તમાં રે, કિરિયા વાદી સિદ્ધ રે;[6] મન૦
હેાવે તિમ બીજો નહિ રે, "દશા ચૂર્ણી" પ્રસિદ્ધ રે.[7] ગુણુ૦ ૧૧

---

૧ યેાગયરેને ૨ ગર અનનુષ્ઠાન ૩ અનનુષ્ઠાન ૪ ભેાગ્ય ૫ અગ્નિ પાતિક ૬ સુસિદ્ધરે ૭ સુપ્રસિદ્ધરે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઇમ જાણીને મન ધરેરે, તુજ શાસનનો રાગ રે; મન૦
નિશ્ચય પરિણતિ મુનિ રહેરે, વ્યવહારે વડ લાગ રે. ગુણ૦ ૧૨

ઢાલ ત્રીજી.

અભિનંદન જિન! દરિશન તરસીયે-એ દેશી.

સમકિત પક્ષજ કોઇક[1] આદરે, ક્રિયામંદ અણજાણ;
શ્રેણિક પ્રમુખ ચરિત્ર આગલ કરે, નવિ માને ગુરૂ-આણ;
અંતરજામીરે! તું જાણે સવે. એ આંકણી૦ ૧
કહે તે શ્રેણિક નવિ નાણી હુઓ, નવિ ચારિત્રપ્રધાન;
સમકિત ગુણથીરે જિન-પદ પામસે, તેહિજ સિદ્ધિ નિદાન. અંતર૦ ૨
નવિ તે જાણેરે કિરિયા ખપ વિના, સમકિત ગુણ પણ તાસ;
નરક તણી ગતિ નવિ છેદી શકે, એ આવશ્યકે ભાષ. અંતર૦ ૩
ઉજ્વલ તાણેરે વાણે મેલડે, સોહે પટ ન વિશાલ;
તિમ નવિ સોહેરે સમકિત અવિરતિ, બોલે ઉપદેશમાલ. અંતર૦ ૪
વિરતિ વિઘન પણ સમકિત ગુણ વર્યો, છેદે પલિય પહુત્ત;
આણંદાદિક વ્રત ધરતા કહ્યો,[2] સમકિત સાથે રે સૂત્ત. અંતર૦ ૫
શ્રેણિક સરિખારે અવિરતિ થોડલા, જેહ નિકાચિત કર્મ;
તાણી આણેરે સમકિત વિરતિને, એ જિન-શાસન-મર્મ. અંતર૦ ૬
બ્રહ્મ પ્રતિજ્ઞારે વિણ લવ સપ્તમા, બ્રહ્મ વ્રતી નહિ આપ;
અણકીધા પણ લાગે અવિરતે, સહજે સઘલાંરે પાપ. અંતર૦ ૭
એહવું જાણીરે વ્રત આદર કરો,[3] જતને સમકિતવંત;
પંડિત પ્રીછેરે થોડે જિમ ભણે,[4] નાવેરે બોલ અનંત. અંતર૦ ૮

---

૧ પક્ષ કોઈકજ ૨ કહે ૩ કરે ૪ મુણે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

આંધા આગલ[1] દરપણ દાખવો, બહિરા આગલ ગીત;
મૂરખ આગલ[2] પરમારથ કથા, ત્રિણ્યું એકજ રીત. અંતર૦ ૯

એવું જાણીરે હું તુજ વીનવું, કિરિયા સમકિત જોડી;[3]
દીજે કીજેરે કરૂણા અતિ ઘણી, મોહ સુભટ મદ મોડી.[4] અંતર. ૧૦

ઢાલ ચોથી

એણી પરે મેં પ્રભુ વિનવ્યો, સીમંધર ભગવંતો રે;
જાણું હું ધ્યાને પ્રગટ હુંતો, કેવલ-કમલાનો કંતો રે.
જયો જયો જગગુરૂ જય ધણી. ૧

તું પ્રભુ હું તુજ સેવકો, એ વ્યવહાર વિવેકો રે;
નશ્ચય નય નહિં આંતરો, શુદ્ધાતમ ગુણ એકો રે. જયો૦ ૨

જિમ જલ સકલ નદી તણો, જલનિધિ જલ હોય ભેલો રે;
બ્રહ્મ અખંડ સખંડનો, તિમ ધ્યાને એક મેલો રે. જયો૦ ૩

જિણેં આરાધન તુજ કર્યું,[5] તસ સાધન કુણ લેખે રે;
દૂર દેશાંતર કુણ[6] ભમે, જે સુરમણિ ઘર દેખે રે. જયો૦ ૪

અગમ અગોચર નય કથા, પાર કુણે નવિ લહીએ રે;
તેણે તુજ શાસન ઈમ કહ્યું, બહુ શ્રુત-વયણડે રહીએ રે. જયો૦ ૫

તું મુજ એક હૃદયેં વસ્યો, તુંહીજ પર ઉપગારી રે;
ભરત ભવિક હિત અવસરે, મુજ મત મેલો વિસારી રે. જયો૦ ૬

૧ આગેરે ૨ આગેરે ૩ જોડ ૪ મોડ ૫ કિઉં ૬ કિમ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કલશ

ઇમ વિમલકેવલજ્ઞાનદિનકર, સકલગુણરયણાયરો;
અકલંક અકલ નિરીહ નિર્મમ, વીનવ્યો સીમંધરો;
શ્રી વિજયપ્રભ સૂરિરાજ રાજે,[1] વિકટ સંકટ ભયહરો;
શ્રી નયવિજય બુધ શિષ્ય[2] વાચક, જસવિજય જયકરો.

ઇતિ ઉપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજી વિરચિત
નિશ્ચય-વ્યવહાર ગર્ભિત શ્રી સીમંધર જિન-
સ્તવન સંપૂર્ણ.

૧ સુરીંદ રાજ્યેં ૨ વિબુધ સીસ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઉપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજી વિરચિત શ્રી સીમંધરસ્વામિની વિનતિરૂપ નયરહસ્ય ગર્ભિત સવાસો ગાથાનું સ્તવન.

શુદ્ધ દેશનાનું સ્વરૂપ.

ઢાલ પહેલી.

એક દિન દાસી દોડતી—એ દેશી.

સ્વામિ સીમંધરા ! વીનતી, સાંભલો માહરી દેવ ! રે;
તાહરી આણ હું શિર ધરૂં, આદરૂં તાહરી સેવ રે.
સ્વામિ સીમંધરા ! વીનતી—એ ટેક
કુગુરૂની વાસના પાસમાં, હરિણ પરિ જે પડયા લોક રે;
તેહને શરણ તુજ વિણ નહીં, ટલવલે બાપડા ફોક રે. સ્વામિ૦ ૨
જ્ઞાનદર્શનચરણ ગુણ વિના, જે કરાવે કુલાચારરે,
લૂટિયા તેણે જગિ દેખતાં, કિહાં કરે લોક પોકાર રે? સ્વામિ૦ ૩
જેહ નવિ ભવ તર્યા નિરગુણી, તારશે કેણી પરિ તેહ રે?
ઇમ અજાણ્યા પડે ફંદમાં, પાપબંધે રહ્યા જેહ રે. સ્વામિ૦ ૪
કામકુંભાદિક અધિકનું, ધર્મનું કો નવિ મૂલ રે;
દોકડે કુગુરૂ તે દાખવે, શું થયું એહ જગ સૂલ રે? સ્વામિ૦ ૫
અર્થની દેશના જે દીએ, ઓલવે ધર્મના ગ્રંથ રે;
પરમપદનો પ્રગટ ચોર તે,[1] તેહથી કિમ વહે પંથ રે? સ્વામિ૦ ૬

૧ ચોરથી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વિષયરસમાં ગૃહી માચિયા, નાચિયા કુગુરૂમદપૂર રે;
ધૂમધામે ધમાધમ ચલી, જ્ઞાનમારગ રહ્યો દૂર રે. સ્વામિ૰ ૭

કલહકારી કદાગ્રહ ભર્યા, થાપતા આપણા બોલ રે;
જિનવચન અન્યથા દાખવે, આજ તો વાજતે ઢોલ રે. સ્વામિ૰ ૮

કેઈ નિજદોષને ગોપવા, રોપવા કેઈ મતકંદ રે;
ધર્મની દેશના પાલટે, સત્ય ભાષે નહીં મંદ રે. સ્વામિ૰ ૯

બહુમુખે બોલ એમ સાંભલી, નવિ ધરે લોક વિશ્વાસ રે;
ઢુંઢતા ધર્મને તે થયા, ભમર જિમ કમલની વાસ રે. સ્વામિ૰ ૧૦

આત્મસ્વરૂપની ઓળખાણ

ઢાલ બીજી.

રાગ ગોડી—ભોલીડા હંસારે ! વિષય ન રાચીએ—એ દેશી.

એમ ઢુંઢતાં રે ધર્મ સોહામણો, મિલિઓ સદ્‌ગુરૂ એક;
તેણે સાચો રે મારગ દાખવ્યો,× આણી હૃદય વિવેક.
શ્રી સીમંધર સાહિબ ! સાંભલો. એ આંકણી. ૧૧

પરઘર જોતાં રે ધર્મ તુમે ફરો, નિજઘર ન લહો રે ધર્મ;
જિમ નવિ જાણે રે મૃગ કસ્તૂરીઓ, મૃગમદપરિમલમર્મ. શ્રી૰ ૧૨

જિમ તે ભૂલો રે મૃગ દિશિ દિશિ ફરે, લેવા મૃગમદગંધ;
તિમ જગ ઢુંઢે રે બાહિરધર્મને, મિથ્યાદૃષ્ટી રે અંધ. શ્રી૰ ૧૩

જાતીઅંધનો રે દોષ ન આકરો, જે નવિ દેખે રે અર્થ;
મિથ્યાદૃષ્ટી રે તેહથી આકરો, માને અર્થ અનર્થ. શ્રી૰ ૧૪

× દાખિયો

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

આપપ્રશંસે રે પરગુણ ઓલવે, ન ધરે ગુણનો રે લેશ;
તે જિનવાણી રે નવિ શ્રવણે સૂણે, દિએ મિથ્યા ઉપદેશ. શ્રી૦ ૧૫
જ્ઞાનપ્રકાશે રે મોહતિમિર હરે, જેહને સદ્ગુરૂ સૂર;
તે નિજ દેખેરે સત્તા ધર્મની, ચિદાનંદભરપૂર. શ્રી૦ ૧૬
જિમ નિરમલતા રે રતનસ્ફટિકતણી, તિમ એ જીવ સ્વભાવ;
તે જિન વીરે રે ધર્મ પ્રકાશીઓ, પ્રબલકષાય–અભાવ. શ્રી૦ ૧૭
જીમ તે રાતેરે ફૂલે રાતડું, શ્યામપુલથીરે શ્યામ;
પાપ પુણ્યથીરે તિમ જગિ જીવને, રાગદ્વેષ–પરિણામ. શ્રી૦ ૧૮
ધર્મ ન કહિએ રે નિશ્ચે તેહને, જેહ વિભાવ વડવ્યાધિ;
પહેલે અંગેરે એણીપેરે ભાષિયું, કરમે હોએ ઉપાધિ. શ્રી૦ ૧૯
જે જે અંશેરે નિરૂપાધિકપણું, તે તે જાણોરે ધર્મ;
સમ્યગ્દૃષ્ટીરે ગુણઠાણાથકી, જાવ લહે શિવશર્મ. શ્રી૦ ૨૦
એમ જાણીને રે જ્ઞાનદશા ભજી, રહીએ આપ સ્વરૂપ;
પરપરિણતિથી રે ધર્મ ન છાંડિએ, નવિ પડિએ ભવકૂપ. શ્રી૦ ૨૧

આત્મ તત્ત્વ વિચાર

ઢાલ ત્રીજી

હવે રાણી પદ્માવતી જીવ રાશી ખમાવે—એ દેશી.

જિહાં લગે આતમદ્રવ્યનૂં, લક્ષણ નવિ જાણ્યું;
તિહાં લગે ગુણઠાણું ભલું, કેમ આવે તાણ્યું? ૨૨
આતમતત્ત્વ વિચારીએ એ આંકણી.

यतः आत्मैव दर्शनज्ञान-चारित्राण्यथवा यतेः।
यत्तदात्मक एवैष शरीरमधितिष्ठति ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

आत्मानमात्मना वेत्ति मोहत्यागाद् यआत्मनि।
तदेव तस्य चारित्रं तद्ज्ञानं तच्च दर्शनं ॥

આતમઅજ્ઞાને કરી, જે ભવદુઃખ લહીએ;
[1]આતમજ્ઞાને તે ટલે, એમ મનિ સદ્દવહિએ. આતમ૦ ૨૩

જ્ઞાનદશા જે આકરી, તેહ ચરણ વિચારો;
નિર્વિકલ્પઉપયેાગમાં, નહીં કર્મનેા ચારો. આતમ૦ ૨૪

[2]ભગવઈઅંગે ભાષિઓ, સામાયિક અર્થ,
સામાયિક પણ આતમા, ધરો સૂધેા અર્થ. આતમ૦ ૨૫

લેાકસારઅધ્યયનમાં, સમકિત મુનિભાવે,
મુનિભાવે[3] સમકિત કહ્યું, નિજ શુદ્ધસ્વભાવે. આતમ૦ ૨૬

કષ્ટ કરો સંજમ ધરો, ગાલેા નિજ દેહ;
જ્ઞાનદશા વિણ જીવને, નહીં દુઃખનેા છેહ. આતમ૦ ૨૭

બાહિર–યતના બાપડા, કરતાં દૂહવાએ[4]:
અંતર–યતના જ્ઞાનની, નવિ તેણે થાએ. આતમ૦ ૨૮

રાગદ્વેષ મલ ગાલવા, ઉપશમ જલ ઝીલેા;
આતમપરિણુતિ આદરી, પરપરિણુતિ પીલેા. આતમ૦ ૨૯

---

૧ સરખાવેાઃ–आत्मज्ञानभवं दुःखमात्मज्ञानेन हन्यते,
तपसाप्यात्मविज्ञानहीनैश्छेत्तुं न शक्यते.
—શ્રી યેાગશાસ્ત્ર ચતુર્થપ્રકાશ.

૨ સરખાવેાઃ–आया सामाइए, आया सामाइयस्स अट्ठे.
—શ્રી ભગવતી સૂત્ર.

३ जं सम्मंति पासहा तं मोणंति पासहा,
जं मोणंति पासहा त सम्मंति पासहा.
—શ્રી આચારાંગ સૂત્ર. (લેાકસાર અધ્યયન)

४ अज्ञानं खलु कष्टं, क्रोधादिभ्योऽपि सर्वपापेभ्यः
अर्थं हितमहितं वा न वेत्ति येनावृतो जीवः

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

હું એહનો એ માહરો, એ હૂં એણી બુદ્ધો;
ચેતન જડતા અનુભવે, ન વિમાસે શુદ્ધી.　　　આતમ૦ ૩૦

બાહિરદષ્ટી દેખતાં, બાહિર મન ધાવે;×
અંતરદષ્ટી દેખતાં, અક્ષયપદ પાવે　　　આતમ૦ ૩૧

ચરણ હોએ લજ્જાદિકે, નવિ મનને ભંગે;
ત્રીજે અધ્યયને કહ્યું, એમ પહેલે અંગે.　　　આતમ૦ ૩૨

અધ્યાતમ વિણ જે ક્રિયા, તે તનુમલ [1]તોલે;
મમકારાદિક યોગથી, ઇમ જ્ઞાની બોલે.　　　આતમ૦ ૩૩

હું કર્ત્તા પરભાવનો, એમ જિમ જિમ જાણે;
તિમ તિમ અજ્ઞાની+ પડે, નિજકર્મને ઘાણે.　　　આતમ૦ ૩૪

પુદ્ગલકર્માદિક તણો, કર્ત્તા વ્યવહારે:
કર્ત્તા ચેતન કર્મનો, નિશ્ચય સુવિચારે.　　　આતમ૦ ૩૫

કર્તા શુદ્ધસ્વભાવનો, નય શુદ્ધેં કહીએ;
કર્તા પરપરિણામનો, બેઉ કિરિયા ગ્રહીએ.　　　આતમ૦ ૩૬

શુદ્ધ નય વિચાર.

ઢાલ ચોથી.

વીરમતી પ્રીતિ કારણી—એ દેશી.

શિષ્ય કહે જો પરભાવનો, અકર્ત્તા કહ્યો પ્રાણી;
દાનહરણાદિક કિમ ઘટે ?, કહે સદ્ગુરુ વાણી.　　　૩૭

શુદ્ધનય અર્થ મનિ ધારીએ—એ આંકણી.

\+ ધ્યાવે × અજ્ઞાને

૧ સરખાવો:-आशयभेदा ह्येते सर्वेऽपि हि तत्त्वतोऽवगंतव्याः
भवोऽयमनेन विना, चेष्टा द्रव्यक्रिया तुच्छा
—તૃતિય ષોડશક.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ધર્મ નવિ દિએ નવિ સુખ દિએ, પર જંતુને દેતો;
આપ સત્તા રહે આપમાં, એમ હૃદયમાં ચેતો. શુદ્ધ. ૩૮
જોગવશે જે પુદ્ગલ ગ્રહ્યા, નવિ જીવના તેહ;
તેહથી જીવ છે જૂજૂઓ, વલી જૂજૂઓ દેહ. શુદ્ધ. ૩૯
ભક્તપાનાદિ પુદ્ગલ પ્રતે, ન દિએ છતિ વિના પોતે;
દાનહરણાદિ પર જંતુને, એમ નવિ ઘટે જોતે. શુદ્ધ. ૪૦
દાનહરણાદિક અવસરે, શુભ અશુભ સંકલ્પે;
દિએ હરે તૂં નિજ રૂપને, મુખે અન્યથા જલ્પે. શુદ્ધ. ૪૧
અન્યથા વચન અભિમાનથી, ફરી કર્મ તૂં બાંધે;
જ્ઞાયકભાવ જે એકલો, ગ્રહે તે સુખ સાધે. શુદ્ધ. ૪૨
શુભ અશુભ વસ્તુ સંકલ્પથી, ધરે જે નટમાયા;
તે ટલે સહજ સુખ અનુભવે, પ્રભુ આતમરાયા. શુદ્ધ. ૪૩
પર તણી આશ વિષવેલડી, ફલે કર્મ બહુભાંતિ;
જ્ઞાનદહને કરી તે દહે, હોએ એક જે જાતિ. શુદ્ધ. ૪૪
રાગદ્વેષે રહિત એક જે, દયા શુદ્ધ તે પાલે;
પ્રથમ અંગે એમ ભાષિયું, નિજ શક્તિ અજૂઆલે. શુદ્ધ. ૪૫
એકતાજ્ઞાન નિશ્ચયદયા, સુગુરુ તેહને ભાખે;
જેહ અવિકલ્પ ઉપયોગમાં, નિજ પ્રાણને રાખે. શુદ્ધ. ૪૬
જેહ રાખે પર પ્રાણીને, દયા તાસ વ્યવહારે;
નિજ દયા વિણુ કહો પર દયા, હોએ કવણ પ્રકારે ?[1] શુદ્ધ. ૪૭

---

૧ સરખાવો:—जइयाऽणेणं चत्तं, अप्पणयं नाणदंसणचरित्तं,
तइया तस्स परेसु, अणुकंपा नत्थि जीवेसु.
—શ્રી ઉપદેશમાલા પ્રકરણ ગાથા ૪૩૪.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

લોક વિણુ જિમ નગરમેદની, જિમ જીવ વિણુ કાયા;
ફોક તિમ જ્ઞાન વિણુ પરદયા, જિસી નટતણી માયા. શુદ્ધ. ૪૮
સર્વઆચારમય પ્રવચને, ભણ્યો અનુભવયોગ;
તેહથી મુનિ વમે મોહને, વલી અરતિ-રતિ-શોગ. શુદ્ધ. ૪૯
સૂત્ર અક્ષર પરાવર્ત્તના, સરસ શેલડી દાખી;
તાસ+ રસ અનુભવ ચાખીએ, જિહાં એક છે શાખી. શુદ્ધ. ૫૦
આતમરામ અનુભવ ભજો, તજો પરતણી માયા;
એહ છે સાર જિનવચનનો, વળી એહ શિવછાયા. શુદ્ધ. ૫૧

વ્યવહારસિદ્ધિ.

ઢાલ પાંચમી.

રાગ-કેદારો પ્રભુ ચિત્ત ધરીને અવધારો મુજ વાત-એ દેશી.

એમ નિશ્ચય નય સાંભલીજી, બોલે એક અજાણ;
'આદરશું અમે જ્ઞાનનેજી, શું કીજે પચ્ચખાણ ?' ૫૨
સોભાગી જિન ! સીમંધર ! સુણો વાત. એ આંકણી.
કિરિયા ઉત્થાપી કરીજી, છાંડી તેણે લાજ;
નવિ જાણે તે ઉપજેજી, કારણ વિણુ નવિ કાજ. સોભાગી જિન !૫૩
નિશ્ચયનય× અવલંબતાંજી, નવિ જાણે તસ મર્મ;
છોડે જે વ્યવહારનેજી, લોપે[1] તે જિન ધર્મ. સોભાગી જિન ! ૫૪

+ તેહ × નિશ્ચયને

१ निच्छयमवलंबंता, णिच्छयओ णिच्छयं अयाणंता
णासंति चरणकरणं, बाहिरकरणालसा केई
—શ્રીમતી ઓઘનિર્યુક્તિ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નિશ્ચયદૃષ્ટિ હૃદય ધરીજી, પાલે જે વ્યવહાર;
પુણ્યવંત તે પામશેજી, ભવ સમુદ્રનો પાર. સોભાગી જિન ! ૫૫
તુરંગ ચડી જિમ પામિએજી, વેગે પુરનો પંથ;
માર્ગ તિમ શિવનો લહેજી, વ્યવહારે નિર્ગ્રંથ. સોભાગી જિન ! ૫૬
મહેલ ચઢંતાં જિમ નહીંજી, તેહ તુરંગનું કાજ;
સફલ નહીં નિશ્ચય લહેજી, તેમ તનુકિરિયા સાજ. સોભાગી જિન !૫૭
નિશ્ચય નવિ પામી શકેજી, પાલે નવિ વ્યવહાર;
પુણ્યરહિત જે એહવાજી, તેહને+ કવણ આધાર. સોભાગી જિન !૫૮
હેમ પરીક્ષા જિમ હુએજી, સહત હુતાશન-તાપ;
જ્ઞાનદશા તિમ પરખીએજી, જિહાં બહુ કિરિયાવ્યાપ. સો. જિન !૫૯
આલંબન વિણ જિમ પડેજી, પામી વિષમી વાટ;
મુગ્ધ પડે ભવકૂપમાંજી, તિમ વિણ કિરિયાઘાટ. સોભાગી જિન ! ૬૦
ચરિત ભણી બહુલોકમાંજી, ભરતાદિકનાં જેહ;
લોપે શુભ વ્યવહારનેજી, બોધિ હણે નિજ તેહ. સોભાગી જિન! ૬૧
બહુ દલ દીસે જીવનાંજી, વ્યવહારે શિવયોગ;
છીંડી તાકે પાધરોજી, છોડી પંથ અયોગ. સોભાગી જિન ! ૬૨
આવશ્યકમાંહિ ભાખિએજી, એહિજ અર્થ વિચાર;
ફલસંશય પણ જાણતાંજી, જાણીજે સંસાર.[1] સોભાગી જિન ! ૬૩

+ તેહનો

૧ સરખાવોઃ—संसयं परिआणओ संसारे परिन्नाए भवति,
संसयं अपरिआणओ संसारे अपरिन्नाए भवति.
—શ્રી આચારાંગ સૂત્ર.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વ્યવહારસિદ્ધિ-(ચાલુ)

ઢાલ છઠ્ઠી

શાસન તાહરૂં અતિ ભલું,-મુનિમનસરોવરે હંસલો અથવા
ઋષભનો વંશ રયણાયરૂ-એ દેશી.

અવર ઇસ્યો નય સાંભલી, એક ગ્રહે વ્યવહારોરે;
મર્મ દ્વિવિધ તસ નવિ લહે, શુદ્ધ અશુદ્ધ વિચારોરે. ૬૪

તુજ વિણુ ગતિ નહીં જંતુને, તૂં જગજંતુનો દીવોરે;
જીવીએ તુજ અવલંબને, તૂં સાહિબ ચિરંજીવોરે.
તુજ વિણુ ગતિ નહીં જંતુને-આંકણી. ૬૫

[1]જેહ ન આગમ વારીઓ, દીસે અશઠ આંચારોરે;
તેહિજ બુધ બહુમાનીઓ, શુદ્ધ કહ્યો વ્યવહારોરે. તુજ૦ ૬૬

જેહમાં નિજમતિ કલ્પના, જેહથી નવિ ભવ પારોરે;
અંધપરંપરા બાંધિઓ, તેહ અશુદ્ધ આચારોરે. તુજ૦ ૬૭

શિથિલવિહારીએ આચર્યાં, આલંબન જે કૂડાંરે;
નિયતવાસાદિક સાધુને, તે નવિ જાણીએ રૂડાંરે. તુજ૦ ૬૮

આજ નવિ× ચરણુ છે આકરૂં, સંહનનાદિકદોષેરે;
એમ નિજ અવગુણ ઓલવી, કુમતિકદાગ્રહ પોષેરે. તુજ૦ ૬૯

ઉત્તર ગુણમાંહિ હીણડા, ગુરુ કાલાદિક પાખેરે;
મૂલગુણે નહી+ હીણડા, એમ પંચાશક ભાષેરે. તુજ૦ ૭૦

---

૧ જેહને આગમ ન વારિઓ. × અજ ન + નવિ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પરિગ્રહગ્રહ-વશ લિંગિયા, લેઈ કુમતિરજ માથેરે;
નિજગુણ પર અવગુણ લવે, ઇંદ્રિયવૃષભ ન નાથેરે. તુજ૦ ૭૧
નાણરહિત હિત પરિહરિ, નિજ દંસણગુણ લૂંસેરે;
મુનિજનના ગુણ સાંભલી, તેહ અનારજ રુસેરે. તુજ૦ ૭૨
અણુસમ દોષ જે પરતણો, મેરુસમાન તે બોલેરે;
જેહશું પાપની ગોઠડી, તેહશું હિયડલું ખોલેરે. તુજ૦ ૭૩
સૂત્ર વિરુદ્ધ જે આચરે, થાપે અવિધિના ચાલારે;
તે અતિનિબિડ મિથ્યામતિ, બોલે ઉપદેશમાલારે. તુજ૦ ૭૪
પામરજન પણ નવિ કહે, સહસા જૂઠ સશૂકોરે;
જૂઠ કહે મુનિવેષ જે, તે પરમારથ મૂકોરે[1] તુજ૦ ૭૫
નિર્દયહૃદય છકાયમાં, જે મુનિવેષે પ્રવર્ત્તેરે;
ગૃહિ-યતિ-ધર્મથી બાહિરા, તે નિર્ધનગતિ વર્ત્તેરે. તુજ૦ ૭૬
સાધુભગતિ જિનપૂજના, દાનાદિક શુભ કર્મોરે;
શ્રાવકજન કહ્યો અતિ ભલો, નહિ મુનિવેષ અધર્મોરે. તુજ૦ ૭૭
કેવલ લિંગધારી તણો, જે વ્યવહાર અશુદ્ધોરે;
આદરીએ નવિ સર્વથા, જાણી ધર્મવિરુદ્ધોરે. તુજ૦ ૭૮

મોક્ષ—ભવમાર્ગ.

ઢાલ સાતમી.

આગે પૂરવ વાર નવાણું એ-દેશી.

જે મુનિવેષ શકે નવિ છંડી, ચરણકરણગુણ હીણાજી;
તે પણ મારગ માંહિ દાખ્યા, મુનિગુણપક્ષે લીણાજી. ૧

૧ ચૂકોરે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મૃષાવાદ ભવકારણ જાણી, મારગ શુદ્ધ પ્રરૂપેજી;
વંદે નવિ વંદાવે મુનીને, આપ થઇ નિજરૂપેજી. ૭૯

મુનિગુણરાગે પૂરા શૂરા, જે જે જયણા પાલેજી;
તે તેહથી શુભભાવ લહીને, કર્મ આપણાં ટાલેજી.

આપ હીનતા જે મુનિ× ભાષે, માન સાંકડે લોકેજી;
એ દુર્દ્ધર વ્રત એહનું દાખ્યું, જે નવિ ફૂલે ફોકેજી.[1] ૮૦

પ્રથમ સાધુ બીજો વરશ્રાવક, ત્રીજો સંવેગપાખીજી;
એ ત્રણ્યે શિવ--મારગ કહીએ, જિહાં છે પ્રવચન સાખીજી.

શેષ ત્રણ્ય ભવ–મારગ કહીએ, કુમતિકદાગ્રહ ભરિયાજી;
ગૃહિ–યતિલિંગ–કુલિંગે લખીએ, સકલદોષના દરિયાજી.[2] ૮૧

જે વ્યવહાર મુગતિમારગમાં, ગુણઠાણાને લેખેજી;
અનુક્રમે ગુણશ્રેણિનું+ ચઢવું, તેહિજ જિનવર દેખેજી.

જે પણ દ્રવ્યક્રિયા પ્રતિપાલે, તે પણ સંમુખભાવેજી;
શુકલબીજની ચંદ્રકલા જિમ, પૂર્ણભાવમાં આવેજી. ૮૨

× મુખ.

૧ સરખાવો:–आयरतरसंमाणं, सुदुक्करं माणसंकडे लोए,
संवग्गिपक्खियत्तं, ओसन्नेणं फुडं काउं.
ઉપદેશમાલા ગાથા ૫૨૪.

૨ सावज्जजोगपरिवज्जणाउ सव्वोत्तमो अ जइधम्मो,
बीओ सावयधम्मो, तइयो संविग्गिपक्खो य.
सेसा मिच्छादिट्ठी, गिहिलिंगकुलिंगदव्वलिंगेहिं,
जह तिण्णि य मोक्खपहा संसारपहा तहा तिण्णि.
—શ્રી. ઉપશમાલા પ્રકરણ ગાથા ૫૧૯–૫૨૦.

+ સેઢિનું

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તે કારણ લજ્જાદિકથી પણ, શીલ ધરે જે પ્રાણીજી;
ધન્ય તેહ કૃતપુણ્ય કૃતારથ, મહાનિસીથે વાણીજી.[૨]
એ વ્યવહારનયે મન ધારો, નિશ્ચયનયમત દાખ્યુંજી;
પ્રથમ અંગમાં વિતિગિચ્છાએ, ભાવચરણ નવિ ભાખ્યુંજી. ૮૩

દ્રવ્ય-ભાવસ્તવ

ઢાલ આઠમી

ચોપાઈની દેશી

અવર એક ભાષે 'આચાર, દયા માત્ર શુદ્ધજ વ્યવહાર;'
જે બોલે તેહજ ઉત્થપે, 'શુદ્ધ કરૂં હું' મુખ ઈમ જપે. ૮૪
જિનપૂજાદિક શુભવ્યાપાર, તે માને આરંભ અપાર;
નવિ જાણે ઉતરતાં નઈ, મુનિને જીવદયા કિહાં ગઇ? ૮૫
જો ઉતરતાં મુનિને નદી, વિધિજોગે નવિ હિંસા વદી;
તો વિધિજોગે જિન-પૂજના, શિવ કારણ મત× ભૂલો જના. ૮૬
વિષયારંભતણો જિહાં ત્યાગ, તેહથી લહિએ ભવજલ-તાગ;
જિનપૂજામાં શુભભાવથી, વિષયારંભ તણો ભય નથી. ૮૭
સામાયિકપ્રમુખે શુભભાવ, યદ્યપિ લહિએ ભવજલ નાવ;
તો પણ જિનપૂજાએ* સાર, જિનનો વિનય કહ્યો ઉપચાર. ૮૮

૧ धन्ने णं से. पुरिसे कयत्थे महाणुभावे जे णं लोग-लज्जएवि सीलं पालेइ

—શ્રી મહાનિશીથ સૂત્ર

× મમ. * પૂજામાં.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

આરંભાદિક શંકા ધરી, જો જિનરાજ ભક્તિ પરિહરી;
દાન માન વંદન આદેશ, તો તુજ સબલો પડચો કિલેશ. ૮૯
સ્વરૂપથી દીસે સાવદ્ય, અનુબંધે પૂજા નિરવદ્ય;
જે કારણ જિનગુણ બહુમાન, જે *અવસર વરતે શુભધ્યાન ૯૦
જિનવર પૂજા દેખી કરી, ભવિયણ ભાવે ભવજલ તરી;
છકાયના રક્ષક હોય વલી, એહ ભાવ જાણે કેવલી. ૯૧.
જલ તરતાં જલ ઉપર યથા, મુનિને દયા ન હોએ વૃથા;
પુષ્પાદિક ઉપર તિમ જાણ, પુષ્પાદિક પૂજાને ઠાણ. ૯૨.
તો મુનિને નહીં કિમ પૂજના, એમ તું શું ચિંતે શુભમના?
રાગીને ઔષધ સમ એહ, નીરોગી છે મુનિવર દેહ. ૯૩

દ્રવ્ય–ભાવસ્તવ (ચાલુ)

ઢાલ–નવમી

પ્રથમ ગોવાલતણે ભવેજી–એ દેશી.

ભાવસ્તવ મુનિને ભલોજી, બિહું ભેદે ગૃહી ધાર;
ત્રીજે અધ્યયને કહ્યોજી, મહાનિશીથ મઝાર. ૯૪
સુણો જિન! તુઝ વિણ કવણ આધાર? એ આંકણી.
વલી તિહાં ફલ દાખિયુંજી, દ્રવ્યસ્તવનું રે સાર;
સ્વર્ગ બારમું ગેહિનેજી, એમ દાનાદિક ચાર. સુણો૦ ૯૫.
છઠ્ઠે અંગે દ્રૌપદીજી, જિનપ્રતિમા પૂજેઇ;
સૂરિયાભ પરે ભાવથીજી, એમ જિન વીર કહેઈ. સુણો૦ ૯૬

* તે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નારદ આવ્યે નવિ થઈજી, ઉભી તેહ સુજાણ;
તે કારણે તે શ્રાવિકાજી, ભાષે આલ અજાણ. સુણો૦ ૯૭
જિનપ્રતિમા આગલ કહ્યોજી, શક્રસ્તવ તેણિ નારિ;
જાણે કુણ વિણ શ્રાવિકાજી, એહવિધ હૃદય-વિચારિ. સુણો૦ ૯૮
પૂજે જિનપ્રતિમા પ્રતેજી, સૂરિયાભ સુરરાય;
વાંચી પુસ્તક રત્નનોજી, લેઇ ધરમ વ્યવસાય. સુણો૦ ૯૯
રાયપસેણી સૂત્રમાંજી, મ્હોટો એહ પ્રબંધ;
એહ વચન અણુમાનતાંજી, કરે કરમનો બંધ. સુણો૦ ૧૦૦
વિજયદેવ વકતવ્યતાજી, જીવાભિગમે રે એમ;
જો થિતિ છે એ સુરતણીજી, તો જિનગુણથુતિ કેમ ? સુણો૦ ૧૦૧
સિદ્ધારથરાયે કર્યાંજી, યાગ અનેકપ્રકાર;
કલ્પસૂત્રે ઈમ ભાષિયુંજી, તે જિનપૂજા સાર. સુણો૦ ૧૦૨
શ્રમણોપાસક તે કહ્યોજી, પહિલા અંગ મોઝાર;
યાગ અનેરા નવિ કરેજી, તે જાણો નિરધાર. સુણો૦ ૧૦૩
ઇમ અનેક સૂત્રે ભણ્યુંજી, જિનપૂજા ગૃહિ-કૃત્ય;
જે નવિ માને તે સહીજી, કરસ્યે બહુભવ નૃત્ય. સુણો૦ ૧૦૪

શ્રી જિનપૂજામાં નિર્જરા.

ઢાલ દશમી.

જં સુરસંધા સા સુરસંધા, અથવા એણે પુર કંબલ
કોઇ ન લેસી—એ દેશી.

અવર કહે પૂજાદિકઠામે, પુણ્યબંધ છે શુભપરિણામે;
ધર્મ ઇહાં કોઇ નવિ દીસે, જિમ વ્રતપરિણામે ચિત હીંસે. ૧૦૫

૧૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નિશ્ચયધર્મ ન તેણે જાણ્યો, જે શૈલેશી અંતે વખાણ્યો;
ધર્મ અધર્મ તણો ક્ષયકારી, શિવસુખ દે જે ભવજલતારી. ૧૦૬

તસ સાધન તું જે જે દેખે, નિજ નિજ ગુણઠાણાને લેખે;
તેહ ધરમ વ્યવહારે જાણો, કારજ કારણ એક પ્રમાણો. ૧૦૭

એવંભૂત તણો મત ભાખ્યો, શુદ્ધ દ્રવ્યનય ઈમ વલિ દાખ્યો;
નિજસ્વભાવપરિણતિ તે ધર્મ, જે વિભાવ તે ભાવજ કર્મ. ૧૦૮

ધર્મ શુદ્ધ–ઉપયોગસ્વભાવે, પુણ્ય પાપ શુભ અશુભ વિભાવે;
ધર્મહેતુ વ્યવહારજ ધર્મ, નિજસ્વભાવ પરિણતિનો મર્મ. ૧૦૯

શુભયોગે દ્રવ્યાશ્રવ થાય, નિજપરિણામ ન ધર્મ હણાય;
યાવત્ યોગક્રિયા નહીં થંભી, તાવત્ જીવ છે યોગારંભી. ૧૧૦

મલિનારંભ કરે જે કિરિયા, અસદારંભ તજી તે તરિયા;
વિષયકષાયાદિકને ત્યાગે, ધર્મમતિ રહિએ શુભમાગે. ૧૧૧

સ્વર્ગહેતુ જો પુણ્ય કહીજે, તો સરાગસંયમ પણ લીજે;
બહુરાગે જે જિનવર પૂજે, તસ મુનિની પરે પાતિક ધ્રૂજે. ૧૧૨

ભાવસ્તવ એહથી× પામીજે, દ્રવ્યસ્તવ એ તેણે કહીજે;
દ્રવ્ય શબ્દ છે કારણ વાચી, ભ્રમે* મ ભૂલો કર્મ નિકાચી. ૧૧૩

× જેહથી * ભરમે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સાચી ભક્તિ-પ્રભુપ્રેમ.

ઢાલ અગીયારમી.

દાન ઉલટ ધરી દીજીએ-એ દેશી.

કુમતિ ઇમ સકલ દૂરે કરી, ધારીએ ધર્મની રીતરે;
હારીએ નવિ પ્રભુબલથકી, પામીએ જગતમાં જીતરે,
સ્વામી સીમંધરા! તૂં જયેા-એ આંકણી. ૧૧૪

ભાવ જાણે સકલ જંતુના, ભવ થકી દાસને રાખરે;
બેાલિયા બેાલ જે તે ગણું, સફલ જો છે તુજ સાખરે. સ્વામી. ૧૧૫

એક છે રાગ તુજ ઉપરિ, તેહ મુજ શિવતરૂ-કંદરે;
નવિ ગણું તુજ પરિ અવરને, જો મિલે સુરનરવૃંદરે. સ્વામી. ૧૧૬

તુજ વિના મેં બહુ દુઃખ લહ્યાં, તુજ મિલ્યે તે કિમ હેાયરે?
મેહ વિણ મેાર માચે નહીં, મેહ દેખી માચે સેાયરે. સ્વામી. ૧૧૭

મનથકી મિલન મેં તુજ કિયેા, ચરણ તુજ ભેટવા સાંઇરે!
કીજીએ જતન જિન એ વિના! અવર ન વાંછિએ[1] કાંઈરે. સ્વામી.૧૧૮

તુજ વચન-રાગ-સુખ આગલે, નવિ ગણું સુરનર શર્મરે;
કેાડી જો કપટ કેાઇ દાખવે, નવિ તજું તેાએ તુજ ધર્મરે. સ્વામી.૧૧૯

તું મુજ હૃદયગિરિમાં વસે, સિંહ જો પરમ નિરીહરે;
કુમત માતંગના જૂથથી, તેા કિશી પ્રભુ! મુજ બીહરે? સ્વામી.૧૨૦

કેાડી છે દાસ પ્રભુ! તાહરે, માહરે દેવ તું એકરે;
કીજીએ સાર સેવક તણી, એ તુજ ઉચિત વિવેકરે. સ્વામી.૧૨૧

---

૧ ઇચ્છિએ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ભક્તિભાવે ઇશ્યું ભાખીએ, રાખીએ એહ મનમાંહીરે;
દાસનાં ભવ-દુઃખ વારિએ, તારિએ સો ગ્રહી બાંહીરે, સ્વામી.૧૨૨
બાલ જિમ તાત આગલિ કહે, વિનવું હૂં તિમ તુજરે;
ઉચિત જાણો તિમ આચરૂં, નવિ રહ્યું તુજ કિસ્યું ગુજ્ઝરે.સ્વામી. ૧૨૩
મુજ હોજો ચિત્ત-શુભભાવથી, ભવ ભવ તાહરી સેવરે;
યાચિએ કોડી યતને કરી, એહ તુજ આગલે દેવ ! રે. સ્વામી.૧૨૪

કલશ

ઇમ સયલ-સુખકર દુરિત-ભયહર, વિમલ-લક્ષણ-ગુણધરો;
પ્રભુ અજર અમર નરિંદ-વંદિત, વીનવ્યો સીમંધરો.
નિજ-નાદ-તર્જિત-મેઘ-ગર્જિત, ધૈર્ય-નિર્જિત મંદરો,
શ્રી નયવિજય બુધ ચરણસેવક, જશવિજય બુધ જયકરો.

ઇતિ મહોપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજી વિરચિત
નયવિચાર ગર્ભિત સવાસો ગાથાનું શ્રીસીમંધર
જિન-વિનતી રૂપ સ્તવન સંપૂર્ણ.

---

૧ ઇચ્છિએ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રીમદ્યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયકૃત

કુમતિ–મદ–ગાલન શ્રી વીરસ્તુતિરૂપ દોઢસો ગાથાનું હુંડીનું સ્તવન.

ઢાલ ૧ લી.

એ છિંડી કિહાં રાખી અથવા ભવિકા ! સિદ્ધચક્રપદ વંદો–એ દેશી.

પ્રણમી શ્રીગુરુના પયપંકજ, થુણશ્યું વીરજિણંદ;
ઠવણનિક્ષેપ પ્રમાણ પંચાંગી, પરખી લહો આણંદરે.
જિનજી ! તુજ આણા શિર વહિએ,
તુજ શાસન નય શુદ્ધ પ્રરૂપણ; ગુણથી શિવસુખ લહિએરે.
જિનજી ! તુજ આણા શિર વહિએ.–એ આંકણી. ૧
શ્રી અનુયેાગદુવારે ભાખ્યા, ચાર નિક્ષેપા સાર;
ચાર સત્ય દશ સત્યા ભાખ્યા, ઠાણાંગે* નિરધારરે. જિનજી ! ૨
જાસ ધ્યાન કિરિયામાંહિ આવે, તેહ સત્ય કરી જાણું;
શ્રીઆવશ્યકસૂત્ર પ્રમાણે, વિગતે તેહ વખાણુંરે. જિનજી ! ૩
ચોવીસત્થયમાંહિ નિક્ષેપા, નામ દ્રવ્ય દોય ભાવું;
કાઉસ્સગ્ગ આલાવે ઠવણા, ભાવ તે સઘલે લ્યાવુંરે. જિનજી ! ૪

---

*સરખાવોઃ–"चउव्विहे सच्चे पन्नत्ते, तं० नामसच्चे ठवणसच्चे दव्वसच्चे भावसच्चे" "दसविहे सच्चे पन्नत्ते, तंजहा–जणवयसम्मयठवणा नामे रूवे पडुच्चसच्चे य । ववहारभावजोए, दसमे ओवम्मसच्चे य ॥ १ ॥" –श्री ठाणांग सूत्र.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પુસ્તક–લિખિત સકલ જિમ આગમ, તિમ આવશ્યક એહ;
ભગવઈ નંદી સાખેં સમ્મત, તેહમાં નહીં સંદેહરે. જિનજી ! ૫

સૂત્ર આવશ્યક જે ઘરઘરનું, કહસ્યે તે અજ્ઞાની;
પુસ્તક અર્થ–પરંપર આવ્યું, માને તેહજ જ્ઞાનીરે. જિનજી ! ૬

બંભીલિપિ શ્રીગણધરદેવે, પ્રણમી ભગવઈ આદે;
જ્ઞાનતણી તે ઠવણા અથવા, દ્રવ્યશ્રુત અવિવાદેરે. જિનજી ! ૭

ભેદ અઢારજ[1] બંભીલિપિના, સમવાયાંગે દીઠા;
શુદ્ધ અરથ મરડી ભવ બહુલા, ભમશે કુમતી ધીઠારે. જિનજી ! ૮

બંભીલિપિ જો તેહનો કર્તા, તો લેખક પણ આવે;
ગુરુઆણા વિણ અરથ કરે જે,તેહનો બોલ ન ભાવેરે.[2]જિનજી ! ૯

જિનવાણી પણ દ્રવ્ય–શ્રુત છે, નંદીસૂત્રને લેખે;
જિમ તે તિમ બંભીલિપિ નમિયે, ભાવ તે દ્રવ્યવિશેષેરે.જિનજી ! ૧૦

જિમ અજીવ સંયમનું સાધન, જ્ઞાનાદિકનું તેમ;
શુદ્ધભાવ આરોપે વિધિસ્યું, તેહને સઘલે એમરે. જિનજી ! ૧૧

શુદ્ધભાવ જેહનો છે તેહના, ચાર નિક્ષેપા સાચા;
જેહમાં ભાવ અશુદ્ધ છે તેહના, એક કાચે સવિ કાચારે. જિનજી ! ૧૨

દશવૈકાલિકે× દૂષણ દાખ્યું, નારીચિત્રને ઠામે;
તો કિમ જિનપ્રતિમા દેખીને, ગુણ નવિ હોય પરિણામેરે?જિનજી!૧૩

---

૧ અઢાર જે. ૨ ફાવેરે.

×સરખાવો:–" चित्तभिंत्ति न णिज्झाए, नारिं वा सुअलंकियं ।
मक्खरंपि व दठ्ठूणं दिट्ठि पडिसमाहरे॥ १ ॥ "

—શ્રી દશ વૈકાલિક સૂત્ર

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

રુચકદ્વીપે એક ડગલે જાતાં, પડિમા નમિય આણું દે;
આવતાં એક ડગલે નંદીસરે, બીજે ઈહાં જિન વંદેરે. જિનજી ! ૧૪

[1]ત્રિછી ગતિ એ ભગવઈ ભાખી, જંઘાચારણ કેરી;
પંડગવન નંદન ઇહાં પડિમા, ઊર્ધ[2] નમે ઘણેરીરે. જિનજી ! ૧૫

વિદ્યાચારણ તે એક ડગલે; માનુષોત્તરે જાય;
બીજે નંદીસરે જિનપ્રતિમા, પ્રણમી પ્રમુદિત થાયરે. જિનજી ! ૧૬

તિહાંથી પડિમા વંદણ કારણ, એક ડગલે ઇહાં આવે;
ઊર્ધ્વપણે જાતાં બે ડગલાં, આવતાં એક સ્વભાવેરે. જિનજી ! ૧૭

શતક (ઈકિ-) વીશમે નવમ ઉદ્દેશે, પ્રતિમા મુનિવર વંદી;
ઇમ દેખી જે અવલા ભાજે, તસ મતિ કુમતિ ફંદીરે. જિનજી ! ૧૮

આલોઅણનું ઠાણ કહ્યું જે, તેહ પ્રમાદ ગતિ કેરો;
તીર ગતિ જે જાત્ર વિચાલે, રહે તે ખેદ ઘણેરોરે. જિનજી ! ૧૯

કરી ગોચરી જિમ આલોએ, દશવૈકાલિક સાખે;
તિમ એ ઠામ પ્રમાદ આલોએ, નહીં દોષ તે પાખેરે. જિનજી ! ૨૦

કહે કોઈ એ કહેવા માત્રજ, કોઈ ન ગયો નવિ જાસ્યે;
નહીં તો લવણશિખા માંહિ જાતાં, કિમ આરાધક થાસ્યેરે? જિનજી! ૨૧

સત્તર સહસ જોયણ જઇ ઉંચા, ચારણ તીર્છા ચાલે;
સમવાયાંગે પ્રગટ પાઠ એ, સ્યું કુમતિ ! ભ્રમ ઘાલેરે ? જિનજી ! ૨૨

'ચૈત્ય' શબ્દનો જ્ઞાન અરથ તે, કહો કરવો કુણ હેતે ?
જ્ઞાન એક ને ચૈત્ય ઘણાં છે, ભૂલે જડ સંકેતેરે જિનજી ! ૨૩

---

૧ તીર્છી. ૨ ઉર્ધ્વ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

રુચકાદિકનાં ચૈત્ય નમ્યાં તે, સાસય પડિમા કહિએ;
જેહ ઈહિાંનાં તેહ અશાશ્વત, બિહુંમાં ભેદ ન લહિએરે. જિનજી ! ૨૪

જે ઉપર સાહિબ ! તુજ કરુણા, શુદ્ધ અરથ તે ભાખે;
તુજ આગમનો શુદ્ધ પ્રરુપક, સુજસ અમિયરસ ચાખેરે. જિનજી ! ૨૫

ઢાલ ૨

મહાવિદેહક્ષેત્ર સોહામણું–એ દેશી.

તુજ આણા મુજ મનિ વસી, જિહાં જિનપ્રતિમા સુવિચાર; લાલરે,
રાયપસેણી સૂત્રમાં, સૂરિઆભતણો[૧] અધિકાર; લાલરે. તુજ૦ ૧

૧ "તએ ણં તસ્સ સૂરિયાભસ્સ દેવસ્ય પંચવિહાએ પજ્જત્તીએ પજ્જત્તિભાવં ગયસ્સ સમાગસ્સ ઇમેયારુવે અજ્ઝત્થિએ પથિતએ મણોગએ સંકપ્પે સમુપ્પજ્જિત્થા—કં મે પુવ્વિં કરણિજ્જં ? કિં મે પચ્છા કરણિજ્જં ? કિં મે પુવ્વિં સેયં ? કિં મે પચ્છા સેયં ? કિં મે પુવ્વિં પચ્છાવિ હિયાએ સુહાએ ખમાએ ણિસ્સેસાએ આણુગામિયત્તાએ ભવિસ્સઇ ? તએ ણં તસ્સ સૂરિયાભસ્સ દેવસ્સ સામાણિયપરિસોવવણ્ણગા દેવા સૂરિયાભસ્સ ઇમેયારુવં અજ્ઝત્થિયં૦ સમુપ્પન્નં સમભિજાણિતા જેણેવ સૂરિયાભે દેવે તેણેવ ઉવાગચ્છંતિ, સૂરિયાભં દેવં કરયલપરિગ્ગહિયં દસનહં સિરસાવત્તં મત્થએ અંજલીં કટ્ટુ જએણં વિજએણં વદ્ધાવેઇ, વદ્ધાવેત્તા એવં વયાસી—એવં ખલુ દેવાણુપ્પિયાણં સૂરિયાભે વિમાણે સિદ્ધાયતણે જિણપડિમાણં જિણુસ્સેહપ્પમાણમેત્તાણં અટ્ઠસયં સન્નિખિત્તાણં વિટ્ઠઇ, સભાએ ણં સુહમાએ ણં માણવએ ચેઇયખંભે વઇરામએસુ ગોલવટ્ટસમુગ્ગએસુ બહુઇઓ જિણ-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તે સુર અભિનવ ઉપન્યેા, પૂછે સામાનિક દેવ; લાલરે,
'શું મુજ પૂરવ ને પછી, હિતકારિ કહેા તતખેવ ' લાલરે, તુજ૦ ૨

તે કહે ' એહ વિમાનમાં, જિનપડિમા દાઢા જેહ; લાલરે,
તેહની તુમ્હે પૂજા કરેા, પુવ પચ્છા હિત એહ ' લાલરે, તુ૦ ૩

પૂરવ પચ્છા શબ્દથી, નિત્ય કરણી જાણે સેાય; લાલરે,
સમકિતદૃષ્ટિ સદ્દહે, તે દ્રવ્યથકી કિમ હેાય ? લાલરે. તુજ૦ ૪

દ્રવ્યથકી જે પૂજિયાં, પ્રહરણ કેાશાદિ અનેક; લાલરે,
તેહજ બિહું જૂદાં કહ્યાં, એ તેા સાચેા ભાવ વિવેક. લાલરે. તુજ૦ ૫

ચક્કરયણ જિણનાણની, પૂજા જે ભરતે કીધ; લાલરે,
જિમ તિહાં તિમ અન્તર ઇહાં, સમકિતદૃષ્ટિ સુપ્રસિદ્ધ. લાલરે. તુ૦ ૬

પહિલે ભવ પૂરવ કહે, જ્ઞાતા દર્દુર સંબંધ; લાલરે,
પચ્છા કડુઅ વિષય કહ્યા, વલી મૃગાપુત્ર પ્રબંધ. લાલરે. તુ૦ ૭

આગમેસીભદ્દા કહ્યા, ગઇઠિઈકલ્લાણા દેવ; લાલરે,
તસ પૂરવ પચ્છા કહે, ત્રિહું કાલે હિત જિન-સેવ. લાલરે તુ૦ ૮

જસ પૂરવ પચ્છા નહીં; મધ્યે પણ તસ સંદેહ; લાલરે,
ઇમ પહીલે અંગે કહ્યું, સૂધેા અર્થ તે એહ. લાલરે તુ૦ ૯

સકહાઓ સન્નિખિત્તાઓ ચિટ્ઠંતિ, તાઓ ણં દેવાણુપ્પિયાણં અન્નેસિં ચ બહૂણં વેમાણિયાણં દેવાણં દેવીણં ય અચ્ચણિજ્જાઓ જાવ પજ્જુવાસણિજ્જાઓ, તં એયંણં દેવાણુપ્પિયાણં પુવ્વિં કરણિજ્જં એયંણં દેવાણુપ્પિયાણં પચ્છા કરણિજ્જં એયંણં દેવાણુપ્પિયાણં પુવ્વિં પચ્છાવિ હિયાએ સુહાએ ખમાએ નિસ્સેસાએ આણુગામિયત્તાએ ભવિસ્સઈ—ઇતિ રાયપસેણીઉપાંગે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

યચ્છાપેચ્ચાશબ્દનો, જે ફેર કહે તે દુઢ; લાલરે,
શબ્દતણી રચના ઘણી, પણ અરથ એક છે પુઢ. લાલરે તુજ૦ ૧૦
વાંચી પુસ્તક રત્નનાં, હવે લેઈ ધરમ વ્યવસાય; લાલરે,
સિદ્ધાયતનને તે ગયો, જિહાં દેવછંદાનો ઠાય. લાલરે, તુજ૦ ૧૧
જિનપ્રતિમા દેખી કરી, કરે શિર પ્રણામ શુભ બીજ; લાલરે,
પુષ્પ-માલ્ય-ચૂર્ણે કરી, વસ્ત્રાભરણે વલી પૂજ, લાલરે, તુજ૦ ૧૨
ફૂલ પગર આગે કરી, આલેખે મંગલ આઠ; લાલરે,
ધૂપ દેઇ કાવ્યે સ્તવી, કરે શક્રસ્તવનો પાઠ; લાલરે; તુજ૦ ૧૩
જેહના સ્વમુખે જિન કહે, ભવસિદ્ધિ પ્રમુખ છ બોલ; લાલરે,
તાસ ભગતિ જિનપૂજના, નવિ માને તેહ નિટોલ લાલરે તુજ૦ ૧૪
પ્રભુ આગલ નાટક કર્યું, ભગતિ સૂરિયાભે સાર; લાલરે,
ભગતિતણાં ફલ શુભ કહ્યાં, શ્રીઉત્તરાધ્યયન મોઝાર. લાલરે તુજ૦ ૧૫
અંગ ઉપાંગે ઘણે કહી, એમ દેવ દેવીની ભક્તિ; લાલરે,
આરાધકતા તેણે થઈ, ઈહાં તામલી ઇંદ્રની યુક્તિ. લાલરે તુજ૦ ૧૬
ભક્તિ જીતધર્મે કરી, લીએ દાઢા અવર જિન અંગ; લાલરે,
થૂભ રચે સુર ત્રણ તે, કહે જંબૂપન્નત્તી ચંગ; લાલરે. તુજ૦ ૧૭
શતક દશમે અંગ પાંચમે, ઉદ્દેશે છઠ્ઠે ઈંદ; લાલરે,
દાઢ તણી આશાતના, ટાલે તે વિનય અમંદ. લાલરે. તુજ૦ ૧૮
સમકિતદ્રષ્ટી સુર તણી, આશાતના કરસ્યે જેહ; લાલરે,
દુર્લભબોધિ તે હશે, ઠાણાંગે ભાખ્યું એહ+. લાલરે. તુજ૦ ૧૯

+સરખાવો:-" पंचहिं ठाणेहिं जीवा दुल्लहबोहियत्ताए कम्मं पकरेंति, तंजहा-अरिहंताणं अवण्णं वयमाणे १ अरिहंतप-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તેહને જશ બોલ્યે કહ્યું, વલી સુલભબોધિતા થાય; લાલરે,
તેણે પૂજાદિક તેહનાં, કરણી શિવહેતુ કહાય. લાલરે તુજ૦ ૨૦

તપ સંયમ તરુસમ કહ્યાં, ફલસમ તે શિવસુરશર્મ; લાલરે,
સુરકરણી માને નહીં, નવિ જાણ્યો તેણે એ મર્મ. લાલરે તુજ૦ ૨૧

દશવૈકાલિકે× નર થકી, સુર અધિક વિવેક જણાય; લાલરે,
દ્રવ્યસ્તવ તો તેણે કર્યો,માંને તસ સુજશ ગવાય.લાલરે. તુજ૦૨૨

ઢાલ ૩

ઋષભનો વંશ રયણાયરૂ—એ દેશી.

શાસન તાહરું અતિ ભલું, જગિ નહીં કોઈ તસ સરિખું રે;
તિમ તિમ રાગ ઘણો વધે, જિમ જિમ જુગતિસ્યું પરખું રે. ૧

શાસન તાહરૂં અતિ ભલું—એ આંકણી

શ્રી અરિહંત અને તેહનાં,[1] ચૈત્ય નમું ન અનેરાંરે,
અંબડ ને તસ શિષ્યનાં, વચન ઉવવાઇ ઘણેરાંરે. શાસન૦ ૨

ण्णत्तस्स धम्मस्स अवण्णं वयमाणे २ आयरियउवज्झायाणं अवण्णं वयमाणे ३ चाउव्वण्णस्स संघस्स अवण्णं वयमाणे ४ विवक्कतववंभचेराणं देवाण अवण्णं वयमाणे ५ ”—સ્થાનાંગ.

× “ धम्मो मंगलमुक्किट्ठं, अहिंसा संजमो तवो
देवावि तं नमंसति, जस्स धम्मे सया मणो ॥ १ ॥ ”
—શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્ર.

૧ શ્રી અરિહંતને વલી તેહનાં, અરિહંત ચૈત્ય તે અતિ ભલાં તેહ નમું ન અનેરાંરે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

'ચૈત્ય'શબ્દ તણો અરથ તે, પ્રતિમા નહિ કોઇ બીજોરે;
જેહ દેખી ગુણ ચેતિએ, તેહજ ચૈત્ય પતીજોરે. શાસન૦ ૩

ઇમજ આલાવે આણંદને, જિનપ્રતિમા નતિ દીસેરે;
સપ્તમ અંગના અર્થથી, તે નમતાં મન હીંસેરે. શાસન૦ ૪

પરતીર્થી સુર તેહની, પ્રતિમાની નતિ વારીરે;
તેણે મુનિ જિન પ્રતિમા તણી, વંદન નીતિ નિરધારીરે. શાસન૦ ૫

પરતીર્થીએ જે પરિગ્રહ્યા, મુનિ તે તો[1] પરતીર્થીરે;
ત્રણ શરણ માંહિ ચૈત્ય તે; કહે[2] પ્રતિમા શિવઅર્થીરે. શાસન૦ ૬

'[3]દાન કિશું પ્રતિમા પ્રતિ'? એમ કહે જે છલ હેરીરે;
ઉત્તર તાસ સંભવ તણી, શૈલી છે સૂત્ર કેરીરે. શાસન૦ ૭

દશવિધ બહુવિધ જિમ કહ્યું, વૈયાવચ્ચ જહ[4] જોગેરે;
દશમે તે અંગે તથા ઇહાં, જોડીએ નયઉપયોગેરે, શાસન૦ ૮

સાધુને જિનપ્રતિમા તણું, વૈયાવચ્ચ તિહાં બોલ્યુંરે;
તેહ અરથથકી કુમતિનું, હિયડું કાંઇ ન ખોલ્યુંરે. શાસન૦ ૯

સંઘ તણી જિમ થાપના, વૈયાવચ્ચ જસવાદોરે;
જાણીએ જિનપ્રતિમાતણું, તિમ ઈહાં કવણ વિવાદોરે? શાસન૦ ૧૦

ઇમ સવિ શ્રાવક સાધુને, વંદનનો અધિકારોરે;
સૂત્રે કહ્યો પ્રતિમાતણો, હવે કહું પૂજા-વિચારો રે. શાસન૦ ૧૧

યાગ અનેક કર્યા કહ્યા, શ્રી સિદ્ધારથરાજે રે;
તે જિનપૂજના કલ્પમાં, પશુના યાગ[5] ન છાજે રે. શાસન૦ ૧૨

---

૧ પણ ૨ લહી ૩ વંદન ૪ જહા ૫ ઘાત.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રીજિન પાસને તીરથે, શ્રમણોપાસક તેહો રે;
પ્રથમ અંગે કહ્યો તેહને, શ્રીજિનપૂજાનો નેહો રે. શાસન૦ ૧૩

શ્રેણિક મહાબલ પ્રમુખના, ઇમ અધિકાર અનેકો રે;
છઠ્ઠે અંગે વલી દ્રૌપદી, પૂજે પ્રગટ વિવેકો રે. શાસન૦ ૧૪

નારદ દેખીને નવિ થઇ, ઉભી તેહ સુજાણ રે;
જાણીએ તેણે તે શ્રાવિકા, અક્ષર એહજ પ્રમાણ રે. શાસન ૧૫

આમ્બિલ અન્તર છટ્ઠનું, ઉપસર્ગે તપ કીધૂં રે;
કિમ નવિ કહિએ તે શ્રાવિકા ? ધર્મે કારજ સીધું રે. શાસન૦ ૧૬

રાયકન્યા કહી શ્રાવિકા, ન કહી ઇમ જે ભૂલે રે;
રાજીમતી કહી તેહવી, તિહાં સન્દેહ તે ઝૂલે રે.[1] શાસન૦ ૧૭

હરિ પરિ કર્મ નિયાણનું, ઇહ ભવે ભોગ ન નાસે રે;
સમકિત લહે પરણ્યાપછી, કહે તે શું ન વિમાસે રે ? શાસન૦ ૧૮

જિણઘર કેણે કરાવિયું ? તિહાં પ્રતિમા ને પઇટ્ઠા રે;
તેહની પૂજા તે કુણ કરે ? એમ પરખે તે ગરિટ્ઠા રે. શાસન૦ ૧૯

વર નવિ માગ્યો પૂજતાં, શક્રસ્તવે શિવ માગે રે;
ભક્તિ સમી સૂરિયાભને, વિરતિં વિશેષથી જાગ રે. શાસન૦ ૨૦

ધર્મ વિનય અરિહન્તનો, ઇમ એ લોગઉવયારો રે;
સંભવે સર્વને જાણિએ, સમકિત શુદ્ધ આચારો રે. શાસન૦ ૨૧

આણન્દનો વિધિ નવિ કહ્યો, રાયપ્રદેશીને પાઠે રે;
સંભવ સર્વ ન માનસ્યે, વીંટાસ્યે તેહ આઠે રે. શાસન૦ ૨૨

---

૧ તિહાં સંદેહે ઝૂલેરે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પડિકમણાદિક ક્રમ નહીં, પાઠ સપ્તમ અંગે રે;
પ્રથમઅણુઓગથી[1] પ્રકરણે, સર્વ કહ્યું વિધિ રંગે રે. શાસન૦ ૨૩

કિહાં એક એક દેશજ ગ્રહે, કિહાં એક ગ્રહે તે અશેષા રે;
કિહાં એક ક્રમ ઉત્ક્રમ ગ્રહે,[2] એ શ્રુતશલી વિશેષા રે. શાસન૦ ૨૪

શાસનની જે પ્રભાવના, તે સમકિતના આચારો રે;
શ્રીજિનપૂજાએ જે કરે, તે લહે સુજશ ભંડારો રે. શાસન૦ ૨૫

——:o:——

ઢાલ ચોથી.

ઝાંઝરીયા મુનિવર ! ધન ધન તુમ અવતાર—એ દેશી.

કોઇ કહે જિન પૂજતાંજી જે ષટ્કાય આરંભ;
તે કિમ શ્રાવક આચરેજી ? સમકિતમાં થિરથંભ;
સુખદાયક તોરી આણા મુજ સુપ્રમાણ. ટેક ૧

તેહને કહીએ જતના ભક્તિ, કિરિયામાં નહિં દોષ;
પડિકમણે મુનિદાન વિહારે, નહીં તો હોય તસ પોષ. સુખ૦ ૨

સાહમીવચ્છલ પક્ખિયપોસહ, ભગવઈ અંગ પ્રસિદ્ધ;
ઘર નિર્વાહ ચરણ લિએ તેહનાં, જ્ઞાતામાંહિં હરિ કીધ. સુખ૦ ૩

કૂણિક રાય ઉદાયન કીધા, વંદનમહ સુવિવેક;
ન્હાયાકયબલિકમ્મા કહિયા, તુંગીયશ્રાદ્ધ અનેક. સુખ૦ ૪

સમકિતસંવરની તે કિરિયા, તિમ જિનપૂજા ઉદાર;
હિંસા હોય તો અરથદંડમાં, કહે નહી ? તેહ વિચાર. સુખ૦ ૫

---

૧ પડિક્કમણું ઓગ્રથી ૨ કહે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નાગ-ભૂત-જક્ષાદિક હેતે, પૂજા હિંસા રે ઉત્ત;
સૂગડાંગમાં નવિ જિનહેતે, બોલે[1] જે હોએ જુત્ત. સુખ૦ ૬

જિહાં હિંસા તિહાં નહી જિન-આણા, તો કિમ સાધુ વિહાર ?
કમ્મંબન્ધ નહી જયણા ભાવે, એ છે શુભવ્યવહાર. સુખ૦ ૭

પ્રથમ બન્ધ ને પછી નિર્જ્જરા, કૂપતણો રે દિટ્ઠંત;
કહિ કોઈ જોડે બુધ ભાખે, ભાવ તે શુચિજલ તંત. સુખ૦ ૮

ઉપાદાનવશ બન્ધન કહિયું, તસ હિંસા શિર ઉપચાર;
પુષ્પાદિક[2] આરમ્ભતણો ઇમ, હોય ભાવે પરિહાર× સુખ૦ ૯

જલ તરતાં જલ ઉપર મુનિને, જિમ કરૂણનોરે રંગ;
પુષ્પાદિક ઉપર શ્રાવકને, તિમ પૂજામાંહિ ચંગ. સુખ૦ ૧૦

પાત્રદાનથી શુભવિપાક જિમ, લહે સુબાહુકુમાર;
પહિલે ગુણઠાણે ભદ્રક પણ[3], તિમ જિનપૂજા[4] ઉદાર. સુખ૦ ૧૧

ઉપલક્ષણથી જિમ શીલાદિક, તિમ જિનપૂજા લીધ;
મનુજઆયુ બન્ધે તે સુબાહુ, તેણે સમકિત ન પ્રસિદ્ધ. સુખ૦ ૧૨

મેઘજીવ ગજ શશઅનુકમ્પા, દાન સુબાહુ વિચાર;
પહિલે ગુણઠાણે પણ સુન્દર, તિમ જિનપૂજા પ્રકાર. સુખ૦ ૧૩

દાનદેવપૂજાદિક સઘલાં, દ્રવ્યસ્તવ કહ્યાં જેહ;
અસદારમ્ભી તસ અધિકારી, માંડી રહે જે ગેહ. સુખ૦ ૧૪

× "जं जं समयं जीवो, आविस्सइ जेण जेण भावेण ।
सो तंमि तंमि समए, सुहासहं बधए कम्मं ॥ १ ॥

૧ બોલીએ. ૨ પુષ્પાદિક. ૩ ભદ્રકપણે ૪ તેમ પૂજાથી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સદારમ્ભમાં ગુણ જાણીજે, અસદારમ્ભનિવૃત્તિ;
અરમણિકતા[1] ત્યાગે ભાષી, ઇમજ[2] પ્રદેશી પ્રવૃત્તિ. સુખ૦ ૧૫
લિખિત શિલ્પશત ગણિત પ્રકાશ્યાં, ત્રણે[3] પ્રજાહિત હેત;
પ્રથમ રાય શ્રીઋષભજિણિન્દે, તિહાં પણ એ સંકેત. સુખ૦ ૧૬
યતનાએ સૂત્રે કહ્યું મુનિને, આર્યકરમ ઉપદેશ;
પરિણામિક બુદ્ધિ વિસ્તારે, સમજે શ્રાદ્ધ અશેષ. સુખ૦ ૧૭
આર્ય કાર્ય શ્રાવકનાં જે છે, તેહમાં હિંસા દિઠ[4];
હેતુ સ્વરૂપ અનુબન્ધ વિચારે, નાશે દેઈ નિજ પિઠ[5]. સુખ૦ ૧૮
હિંસાહેતુ અયતના ભાવે, જીવ વધે તે સ્વરૂપ;
આણાભંગ મિથ્યામતિ ભાવે, તે અનુબન્ધવિરૂપ. સુખ૦ ૧૯
હેતુસ્વરૂપ ન હિંસા સાચી, સેવી તે અનુબન્ધ;
તો જમાલિપ્રમુખે ફલ પામ્યાં, કડુઆ કરી બહુ ધન્ધ. સુખ૦ ૨૦
સ્વરૂપથી હિંસા ન ટલે છે, સમુદ્રજલે જે સિદ્ધ;
વલી અપવાદપદે જે વરતે, પણ તેણે શિવપદ[6] લીધ. સુખ૦ ૨૧
સાધુવિહાર પરિ અનુબન્ધે, નહી હિંસા જિનભક્તિ;
ઈમ તે માને તેહની વાધે, સુજશ[7] આગમ શક્તિ. સુખ૦ ૨૨

ઢાલ પાંચમી

માહરી સહિરે સમાણી—એ દેશી.

સાસયપડિમા અડસય માને, સિદ્ધાયતનવિમાનેરે;
　　　ધન ધન જિન વાણી　　　ટેક
પ્રભુ તેં ભાષી અંગ ઉવંગે,[8] વરણવશું તિમ રંગેરે ધન૦ ૧

---

૧ અરમણીયતા. ૨ એહિજ ૩ તિણે ૪ દિઠિ ૫ પિઠિ ૬ શિવ ગતિ ૭ સુખ જસ ૮ છઠ્ઠે અંગે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કંચનમય કરપદતલ[1] સોહે, ભવિજનનાં મન મોહે રે; ધન૦
અંકરતનમય નખ સસનેહા, લોહિતાક્ષમધ્યે રેહા રે. ધન૦ ૨

ગાત્રયષ્ટિ[2] કંચનમય સારી, નાભિ તે કંચન-કયારી રે; ધન૦
રિઠ[3]રતન રોમ રાજિ વિરાજે, ચુચ્ચુક કંચન છાજે રે. ધન૦ ૩

શ્રીવચ્છ તે તપનીય વિશાલા, હોઠ તે લાલ પ્રવાલા રે; ધન૦
દંત ફટિકમય જીહ દયાલુ, વલી તપનીયનું તાલુ રે; ધન૦ ૪

કનક નાશિકા તિહાં સુવિશેષા[4], લોહિતાક્ષની રેખા રે; ધન૦
લોહિતાક્ષરેખિત સુવિશાલા, નયન અંક રતનાલા રે. ધન૦ ૫

અચ્છિપત્તિ ભમુહાવલી કીકી, રિઠ્ઠરતનમય નીકી રે; ધન૦
શ્રવણ નિલાડવટી ગુણશાલા, કંચન ઝાકઝમાલા રે. ધન૦ ૬

વજ્રરતનમય અતિહિ સોહાણી[5], શીશઘડી સુખખાણી રે;ધન૦
કેશભૂમિ તપનીયનિવેશા, રિઠ્ઠરતનમય કેશા રે. ધન૦ ૭

પૂંઠે છત્ર ધરે પ્રત્યેકે, પ્રતિમા એક વિવેકે રે; ધન૦
દોય પાસે દોય ચામર ઢાલે, લીલાએ જિનને ઉવારે રે. ધન૦ ૮

નાગ ભૂત યક્ષ ને કુંડધારા, આગે દોય ઉદારા રે; ધન૦
તે પડિમા જિનપડિમા આગે, માનું સેવા માગે રે. ધન૦ ૯

ઘંટ કલશ ભૃંગાર[6] આયંસા, થાલ પાઇ સુપઇટ્ઠા રે; ધન૦
મણુગુલિયા વાયકરગ પ્રચંડા, ચિંતા રયણકરંડા રે. ધન૦ ૧૦

હય ગય નર કિન્નર કિંપુરિસા, કંઠ ઉરગ વૃષ સરીસા રે; ધન૦
રયણપુંજ વલી ફૂલ ચંગેરી, માલ્ય ને ચૂર્ણ અનેરી રે. ધન૦ ૧૧

૧ કરતલપદ ૨ લષ્ટિ ૩ રિષ્ટ ૪ સવિશેષા ૫ સુહાણી ૬ ભિંગાર.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ગંધ વસ્ત્ર આભરણ ચંગેરી, સરસવ પુંજણી કેરી રે; ધન૦
ઇમ પુષ્પાદિક[1] પડલ વખાણ્યાં, આગે સિંહાસન જાણ્યાં રે. ધન૦ ૧૨

છત્ર ને ચામર આગે સમુગ્ગા, તેલ કુષ્ઠભૃત જુગ્ગા રે; ધન૦
ભરિયા પત્ર[2] ચોયગ સુવિલાસે, તગર એલા શુચિવાસે રે. ધન૦ ૧૩

વલિ હરતાલ[3] ને મનસિલ અંજન,સવિ સુગંધ મનરંજન રે; ધન૦
ધ્વજા એક શત આઠ એ પૂરાં, સાધન સર્વ સનૂરાં રે. ધન૦ ૧૪

સુર એ પૂજાસાધન સાથે, જિન પૂજે નિજ હાથે રે; ધન૦
સિદ્ધાયતને આપ વિમાને, થૂભાદિક બહુ માને રે. ધન૦ ૧૫

એહ અપૂરવ દરિશણ દીઠું, સુરતરૂ ફલથી મીઠું રે; ધન૦
એ સંસારસમુદ્રે નાવા, તારણતરણસહાવા રે. ધન૦ ૧૬

ઇમ વિસ્મય ભવભવે ગુણરાગે, ઝીલે તેહ અતાગે રે; ધન૦
રાચે માચે ને વલિ નાચે, ધરમધ્યાન મન સાચે રે. ધન૦ ૧૭

થેઇ થેઈ કરતાં દે તે ભમરી, હર્ષે પ્રભુગુણ સમરી રે; ધન૦
યોગ નિરાલંબન લય આણી, વશ કરતા શિવરાણી રે. ધન૦ ૧૮

ઈમ નંદીશ્વરપ્રમુખ અનેરાં, શાશ્વતચૈત્ય ભલેરાં રે; ધન૦
તિહાં જિન પૂજી તે અનુમાને[4], જનમસફલ નિજ માને રે. ધન૦ ૧૯

કલ્યાણક અઠ્ઠાઈ વરસી, તિથિ ચઉમાસી સરખી રે;[5] ધન૦
તેહનિમિત્તે સુર જિન અરચે, નિત્ય ભક્તિપણ[6] વિરચે રે. ધન૦ ૨૦

ભાવ અકખયભાવે જે મલિયો, તે નવિ જાએ ટલિયો રે; ધન૦
ફરિ ત્રાંબુ નવિ હોય નિષેધે, હુઓ હેમરસ વેધે રે. ધન૦ ૨૧

---

૧ પુષ્પાદિક ૨ પાત્ર ૩ હરિઆલ ૪ જિનપૂજે તે અનમાને
૫ સરિસીરે ૬ ભક્તિપણે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

એકે જલલવ જલધિ ભલાએ, તો તે અક્ષય થાયે રે; ધન૦
આપભાવ જિનગુણમાંહી આણે, તિમ તે અખયપ્રમાણે રે. ધન૦ ૨૨
અપુણરૂત્ત અડસય વડવૃત્તે, ઇમ સુર ભાવે ચિત્તે રે; ધન૦
ઈમ જિન પૂજી જે ગુણ ગાવે, સુજશ લીલ તે પાવે રે. ધન૦ ૨૩

ઢાલ છઠ્ઠી.

ભોલીડા હંસા રે! વિષય ન રાચિએ—એ દેશી.

સમકીત સૂધું રે તેહને જાણીએ, જે માને તુજ આણ;
સૂત્ર તે વાંચે રે યોગ વહી કરી, કરે પંચાંગી પ્રમાણ. સમકીત૦ ૧
ઉદ્દેશાદિક નહીં ચઉનાણનાં, છે સુઅનાણનાં તેહ;
શ્રીઅનુયોગદુવાર થકી લહી, ધરીએ યોગસું નેહ. સમકીત૦ ૨
ઉદ્દેશાદિક ક્રમ વિણ જે ભણે, આશાતે[1] તેહ નાણ;
નાણાવરણી રે બાંધે તેહથી, ભગવઈ અંગ પ્રમાણ. સમકીત૦ ૩
શ્રી નન્દી-અનુયોગદુવારમાં, ઉત્તરાધ્યયનેરે યોગ;
કાલગ્રહણનોરે વિધિ સઘલો કહ્યો, ધરિએ તે ઉપયોગ. સમકીત૦ ૪
ઠાણે ત્રીજે રે વલી દશમે કહ્યું, યોગ વહે જેહ સાધ;
આગમેસિભદ્દા તે સંપજે, તરે સંસાર અગાધ. સમકીત૦ ૫
યોગ વહીને રે સાધુ શ્રુત ભણે, શ્રાવક તે ઉપધાન;
તપઉપધાને રે શ્રુતપરિગ્રહ કહ્યા, નન્દીએ તેહ નિદાન. સમકીત૦ ૬
ઇરિયાદિકનાં રે ષટ્ ઉપધાન છે, તેણે આવશ્યક શુદ્ધ;
ગૃહી સામાયિક આદિ શ્રુત ભણે, દીક્ષા લેઈ અલુદ્ધ.[2] સમકીત૦ ૭

---

૧ આશાતના ૨ અશુદ્ધ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સૂત્ર ભણ્યા કોઈ શ્રાવક નવિ કહ્યા, લદ્ધટ્ઠા કહ્યા તેહ;
પ્રથમ જ્ઞાન ને પછી દયા કહી, તિહાં સંજત ગુણ રેહ. સમકીત૦ ૮

નવમે અધ્યયનેરે બીજા અંગમાં, ઘરમાંહિં દીવ ન દિટ્ઠ;
વલિય ચઉદમેરે કહ્યું શિક્ષા લહે, ગ્રન્થ તજે[1] તે ગરિટ્ઠ×. સમકીત૦ ૯

સપ્તમ અંગેરે અપઢિયા સંવરી, દાખ્યા શ્રાદ્ધ અનેક;
નવિ આચારધરાદિક તે કહ્યા, મોટો એહ વિવેક. સમકીત૦ ૧૦

ઉત્તરાધ્યયનેરે કોવિદ જે કહ્યો, શ્રાવક પાલિત ચંપ*;
તે પ્રવચન નિર્ગ્રંથ વચન થકી, અરથ વિવેક અકમ્પ. સમકીત૦ ૧૧

સૂત્રે દીધુંરે સત્ય તે સાધુને, સુરનરને વલી અત્થ;
સંવરદ્વારેરે બીજે ઇમ કહ્યું, અંગ દશમે સમરત્થ. સમકીત૦ ૧૨

વલિય વિગયપડિબદ્ધને વાચના, શ્રીઠાણાંગે નિષિદ્ધ;
નવિય મનોરથ શ્રુત ભણવાતણો, શ્રાવકને સુપ્રસિદ્ધ. સમકીત૦ ૧૩

વાચન દેતાંરે ગૃહિને[2] સાધુને, પાયચ્છિત્ત ચઉમાસ;
કહ્યું નિશીથેરે તો શું એવડી, કરવી હુંશ નિરાશ ? સમકીત૦ ૧૪

---

૧ ત્યજે ૨ ગુરૂને.

×સરખાવો गिहे दीवमपासंता, पुरिसादाणिया नरा ।
ते धीरा बंधणुमुक्का, नावकंखंति जीवियं ॥१॥
गंथं विहाय इह सिक्खमाणो, उट्ठाय सुबंभचेरे वसिज्जा ।
ओवायकारी विणयं तु सिक्खे, जे छेय सेऽविप्पमयं न कुज्जा ॥
—શ્રી સૂયગડાંગ સૂત્ર.

*સરખાવો "चंपाए पालिए नामे, सावए आसि वाणिए ।
महावीरस्स भगवओ, सीसो सो उ महप्पणो ॥१॥"
—શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તજિય[1] અસજ્ઝાઇ ગુરુવાચના, લેઈ યોગ ગુણવંત;
જે અનુયોગ ત્રિવિધ સાચો લહે, કરે તે કર્મનો અન્ત. સમકીત૦ ૧૫

સૂત્ર અરથ પહિલો બીજો કહ્યો, નિજ્જુત્તીએ રે મીસ;
નિરવશેષ ત્રીજો અંગ પંચમે, ઇમ કહે તું જગદીશ×. સમકીત૦ ૧૬

સૂત્ર નિજ્જુત્તિરે બિહું ભેદે કહે[2], ત્રીજું અનુયોગદ્વાર;
કૂડા કપટીરે જે માને નહી, તેહને[3] કવણ આધાર ? સમકીત૦ ૧૭

બદ્ધ તે સૂત્રેરે અર્થ નિકાચિયા, નિજ્જુત્તિએ અપાર;
ઉપધિમાન ગણનાદિક કિહાં લહે ? તે વિણ માર્ગ વિચાર. સમકીત૦ ૧૮

જો નિર્યુક્તિ ગઇ કુમતી કહે; સૂત્ર ગયાં નહી કેમ ?
જેહ વાચનાએ આવ્યું તે સવે, માને તો હોએ ખેમ. સમકીત૦ ૧૯

આંધા આગેરે દરપણ દાખવો, બહિરા આગેરે ગીત;
મૂરખ આગેરે કહેવું યુક્તિનું, એ સવિ એકજ રીત. સમકીત૦ ૨૦

મારગ-અરથી પણ જે જીવ[4] છે, ભદ્રક અતીહિ વિનીત.
તેહને એ હિતશિખ સોહામણી[5], વલી જે સુનય અધીત. સમકીત૦ ૨૧

પ્રવચનસાખેરે એમ એ[6] ભાષિયા, વિગતે અરથવિચાર;
તુજ આગમની રે ગ્રહિય પરમ્પરા, લહિએ જગ જયકાર. સમકીત૦ ૨૨

ગુણ તુજ સઘલારે પ્રભુ ! કોણ[7] ગણી શકે ? આણગુણલવ એક;
ઈમ મેં થુણતાં રે સમકિત દૃઢ કર્યું, રાખી આગમટેક. સમકીત૦ ૨૩

×સરખાવો सुत्तत्थो खलु पढमो बीओ निज्जुत्तिमीसिओ होइ ।
तइओ य निरवसेसो एस विही होइ अणुओगो ॥१॥
—શ્રી ભગવતી સૂત્ર શતક–૨૫ મું.

૧ ત્યજિય ૨ કહ્યું ૩ તેહનો ૪ લોક ૫ સુહામણી ૬ મેં ૭ કુણ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

આણા તાહરી રે જો મેં શિર ધરી, તો શ્યૂં કુમતિનું જોર ?
તિહાં નવિ પસરે[1] રે બલ વિષધરતણું,કિંગારે જિહાં મોર.સમકીત૦૨૪
પવિત્ર કરીજે રે જીહા તુજ ગુણે, શિર ધરીએ તુજ આણ;
દિલથી કહિએ[2] રે પ્રભુ ન વિસારીએ, લહીએ સુજશકલ્યાણ.
સમકીત૦ ૨૫

ઢાલ સાતમી.

રાગ ધનાશ્રી[3]

વર્ત્તમાનશાસનનો સ્વામી, ચામીકરસમ દેહોજી;
વીરજિનેશ્વર મેં ઈમ થુણિઓ, મન ધરી ધર્મસનેહોજી;
એહ તવન જે ભણશે ગણશે, તસ ઘર મંગલમાલાજી;
સમકિતભાણુ હોશે ઘટ[4] તેહને, પરગટ ઝાકઝમાલાજી. ૧

અરથ એહના છે અતિસૂક્ષમ, તે ધારો ગુરુ પાસેજી,
ગુરુની સેવા કરતાં લહીએ, અનુભવ નિજ[5] અભ્યાસેજી;
જેહ બહુશ્રુત ગુરુ ગીતારથ, આગમના અનુસારીજી;
તેહને પૂછી સંશય ટાલો, એ હિતશીખ છે સારીજી. ૨

ઈદલપુરમાં[6] રહિય ચોમાસું, ધર્મધ્યાન સુખ પાયાજી,
સંવત સત્તરતેત્રીશા વરસે, વિજયદશમી મન ભાયાજી;
શ્રીવિજયપ્રભસૂરિ સવાયા, વિજયરતન યુવરાયાજી,
તસ રાજે ભવિજનહિત કાજે, ઈમ મેં જિનગુણ ગાયાજી. ૩

૧ પેસેરે ૨ કહિંએરે ૩ કલસ ૪ ચિત્ત ૫ નિત ૬ અમદાવાદનું એક પરૂં.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રીકલ્યાણવિજય વરવાચક, તપગચ્છગયણદિણિંદાજી;
તાસ શિષ્ય[૧] શ્રીલાભવિજયબુધ, ભવિજનકૈરવચંદાજી;
તાસ શિષ્ય[૧] શ્રીજીતવિજય બુધ, શ્રીનયવિજય મુણિંદાજી;
વાચક જશવિજયે તસ શિષ્યે[૧], થુણિયા વીરજિણિંદાજી. ૪
દોસી મૂલાસુત સુવિવેકી, દોસી મેઘા હેતેજી;
એહ તવન મેં કીધું સુંદર, શ્રુત અક્ષર સંકેતેજી;
એ જિનગુણ સુરતરુનો પરિમલ, અનુભવ તો તે લહશ્યેજી;
ભમર પરિ જે અરથી હોઇને, ગુરુઆણા શિર વહશ્યેજી. ૫

ઇતિ શ્રી સમસ્ત પંડિત શિરોમણિ
મહોપાધ્યાય શ્રીમદ યશોવિજયજી વિરચિત
કુમતિ-મદગાલન દોઢસો ગાથાનું
શ્રી મહાવીરજિન સ્તુતિ હુંડીનું સ્તવન સંપૂર્ણ.

---

૧ સીસ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રીમદ્ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાય વિરચિત
સિદ્ધાંત-વિચાર રહસ્ય ગર્ભિત
સાડા ત્રણસો ગાથાનું શ્રી સીમંધર જિન-સ્તવન.

શ્રી સીમંધર જિન-સ્તવન

ઢાલ પહેલી

એ છીંડી કિહાં રાખી ?–એ દેશી

શ્રીસીમંધરસાહિબ આગે, વીનતડી એક કીજે;
'મારગ શુદ્ધ મયા કરી મુઝને, મોહનમૂરતિ ! દીજે રે.'
જિનજી ! વીનતડી અવધારો. એ આંકણી. ૧

ચાલે સૂત્ર વિરુદ્ધાચારે, ભાષે સૂત્ર વિરૂદ્ધ;
એક કહે અમ મારગ રાખું, તે કિમ માનું શુદ્ધ રે ? જિનજી ! ૨

આલંબન કૂડાં દેખાડી, મુગધ લોકને પાડે;
આણાભંગ તિલક તે કાલું, થાપે આપ નિલાડે રે. જિનજી ! ૩

'વિધિ જોતાં કલિયુગમાં હોવે, તીરથનો ઉચ્છેદ;
જિમ ચાલે તિમ ચલવે જઇયેં,'એહ ધરે મતિભેદ રે.' જિનજી ! ૪

ઈમ ભાષી તે મારગ લોપે, સૂત્રક્રિયા સવિ પીસી;
આચરણા-શુદ્ધિ આચરિયે, જોઇ યોગની વીસી રે. જિનજી ! ૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

[૧]પંચમ આરે જિમ વિષ મારે, અવિધિ દોષ તિમ લાગે;
ઈમ ઉપદેશપદાદિક દેખી, વિધિરસિયો જન જાગે રે. જિનજી ! ૬

કોઈ કહે 'જિમ બહુ જન ચાલે, તિમ ચલિયે શી ચર્ચા ?
મારગ મહાજનચાલે ભાખ્યો, તેહમાં લહીયે અર્ચા રે. જિનજી ! ૭

એ પણ બોલ મૃષા મન ધરીયે, બહુજનમત આદરતાં;
છેહ ન આવે બહુલ અનારય, મિથ્યામતમાં ફિરતાં રે.' જિનજી ! ૮

થોડા આર્ય અનારયજનથી, જૈન આર્યમાં થોડા;
તેહમાં પણ પરિણતજન થોડા, શ્રમણ અલ્પ બહુ મોડા રે. જિનજી ! ૯

ભદ્રબાહૂગુરુવદનવચન એ, આવશ્યકમાં લહિયે;
આણાશુદ્ધ મહાજન જાણી, તેહને સંગે રહિયે રે. જિનજી ! ૧૦

અજ્ઞાની નવિ હોવે મહાજન, જો પણ ચલવે ટોલું;
ધર્મદાસગણીવચન વિચારી, મન નવિ કીજે ભોલું રે. જિનજી ! ૧૧

અજ્ઞાની નિજછંદે ચાલે, તસ નિશ્રાયે વિહારી;
અજ્ઞાની જે ગચ્છને ચલવે, તે તો અનંતસંસારી રે. જિનજી ! ૧૨

ખણ્ડ ખણ્ડ પણ્ડિત જે હોવે, તે નવિ કહીયે નાણી;
નિશ્ચિત સમય લહે તે નાણી, સંમતિની સહિનાણી રે. જિનજી ! ૧૩

---

૧ સરખાવો:–मारेइ विसं भुत्तं, जहा चउत्थारि तह (उ) दुसमंमि।
तह अविहिदोसजणिओऽधम्मोवि य दुग्गईहेऊ ॥१॥

—શ્રી ઉપદેશપદ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જિમ જિમ બહુશ્રુત બહુજનસંમત, બહુશિષ્યે પરિવરિઓ;
તિમ તિમ જિનશાસનનો વયરી, જો નવિ નિશ્ચયદરીઓ રે.[1] જિનજી ! ૧૪

કોઈ કહે ' લોચાદિક કષ્ટે, મારગ ભિક્ષાવૃત્તિ;'
તે મિથ્યા નવિ મારગ હોવે, જનમનની અનુવૃત્તિ રે. જિનજી ! ૧૫

જો કષ્ટે મુનિમારગ પાવે, બલદ થાએ તો સારો;
ભાર વહે જે તાવડે ભમતો, ખમતો ગાઢપ્રહારો રે. જિનજી ! ૧૬

લહે પાપઅનુબંધી પાપે, બલહરણી જનભિક્ષા;
પૂરવભવ વ્રતખંડન ફલ એ, પંચવસ્તુની શિક્ષા રે. જિનજી ! ૧૭

કોઇ કહે 'અમે લિંગે તરશું, જૈનલિંગ છે વારુ;'
તે મિથ્યા નવિ ગુણ વિણ તરિયે,ભુજ વિણ ન તરે તારૂ રે.જિનજી!૧૮

કૂટલિંગ જિમ પ્રગટ વિડંબક, જાણી નમતાં દોષ;
નિદ્ધંધસ જાણીને નમતાં, તિમજ કહ્યો તસ પોષ રે. જિનજી ! ૧૯

શિષ્ય કહે 'જિમ જિનપ્રતિમાને, જિનવર થાપી નમિયે;
સાધુવેષ થાપી અતિસુંદર, તિમ અસાધુને નમિયે રે.' જિનજી ! ૨૦

ભદ્રબાહુગુરુ બોલે 'પ્રતિમા, ગુણવંતી નહિ દુષ્ટ;
લિંગ માંહે બે વાનાં દીસે, તે તું માન અદુષ્ટ રે.'× જિનજી ! ૨૧

---

૧ સરખાવો:–जह जह बहुस्सुओ संमओ अ सीसगणसंपरिवुडो य।
अविणिच्छिओ अ समए, तह तह सिद्धंतपडिणीओ ॥१॥
—શ્રી ઉપદેશમાલા તથા શ્રી પંચવસ્તુ.

यथा यथा शिष्यगणैः समेतो, बहुश्रुतः स्याद्बहुसंमतश्च।
समाधिमार्गप्रतिकूलवृत्ति,–स्तथा तथा शासनशत्रुरेव ॥२॥
—કર્તામહર્ષિ વિરચિત શ્રી વૈરાગ્ય કલ્પલતા.

×તે તો માને અદુષ્ટરે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કોઇ કહે 'જિન આગે માગી, મુક્તિ મારગ અમે લેશું;[1]
નિરગુણને પણ સાહિબ તારે, તસ ભક્તે[2] ગહગહિશું રે.' જિનજી ! ૨૨

પામી બોધ ન પાલે મૂરખ, માગે બોધ વિચાલે;
લહિયે તેહ કહો કુણ મૂલે ? બોલ્યું ઉપદેશમાલે રે. જિનજી ! ૨૩

આણા પાલે સાહેબ તૂસે, સકલ આપદા કાપે;
આણાકારી જે જન માગે, તસ જસલીલા આપે રે. જિનજી ! ૨૪

ઢાલ બીજી

આદર જીવ ક્ષમાગુણ આદર—એ દેશી. અથવા
રાગ આસાઉરી; ઉપશમ આણો—એ દેશી.

કોઇ કહે 'અમે ગુરુથી તરસું, જિમ નાવાથી લોહા રે;'
તે મિથ્યા ન લહે સહવાસે, કાચ પાચની સોહા રે. ૧

શ્રીસીમંધરસાહિબ ! સુણજો,[3] ભરતક્ષેત્રની વાતો રે;
લહું દેવ! કેવલ-રતિ ઇણે યુગે, હું તો તુજ ગુણ રાતો રે. શ્રીસી૦ ૨

કોઈ કહે 'જે ગચ્છથી ન ટલ્યા, તે નિરગુણ પણ સાધો રે;
નાતિમાંહે નિરગુણ પણ ગણીયે[4], જસ નહી નાતિ બાધો રે.' શ્રીસી૦ ૩

ગુણ અવગુણ ઇમ સરિખા કરતો, તે જિનશાસન-વૈરી રે;
નિરગુણ જો[5] નિજછન્દે ચાલે, તો ગચ્છ થાએ સ્વૈરી રે. શ્રીસી૦ ૪

૧ લહિશું ૨ ભગતેં ૩ સુણયો ૪ લહીયે ૫ જે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

×નિરગુણનો ગુરૂ પક્ષ કરે જે, તસ ગચ્છ ત્યજવો દાખ્યો રે;
તે જિનવરમારગનો ઘાતક, ગચ્છાચારેં ભાખ્યો રે. શ્રીસી૦ ૫

વિષમકાલમાં નિરગુણગચ્છે, કારણથી જો વસીયે રે;
દ્રવ્યથકી વ્યવહારે ચલિયે, ભાવે નવિ ઉલ્લસિયે રે. શ્રીસી૦ ૬

જિમ કુવૃષ્ટિથી નગરલોકને, ઘહેલા[1] દેખી રાજા રે;
મંત્રી સહિત ઘહેલા[1] હોઈ[2] બેઠા, પણ મનમાંહે તાજા રે. શ્રીસી૦ ૭

ઇમ ઉપદેશપદે એ ભાખ્યું, તિહાં મારગઅનુસારી રે;
જાણીને ભાવે આદરીયે, કલ્પભાષ્ય નિરધારી રે. શ્રીસી૦ ૮

જ્ઞાનાદિકગુણવન્ત પરસ્પર, ઉપગારે આદરવો રે;
પંચવસ્તુમાં ગચ્છ સુગુણને, અવર કહ્યો છે ત્યજવો રે. શ્રીસી૦ ૯

+જે નિરગુણ ગુણરત્નાકરને, આપ સરીખા દાખે રે;
સમકિતસાર રહિત તે જાણો, ધર્મદાસગણી ભાખે રે. શ્રીસી૦૧૦

કોઈ કહે 'જે બકુસકુશીલા, મૂલોત્તરપડિસેવી રે;
ભગવઇઅંગે ભાખ્યા તેથી, અન્ત વાત નવિ લેવી રે.' શ્રીસી૦૧૧

×સરખાવો:—

जहिं नत्थि गुणाण पक्खो, गणी कुसीलो कुसीलपक्खधरो ।
सो य अगच्छो गच्छो, संजमकामीहिं मुत्तव्वो ॥१॥

—શ્રી ગચ્છાચાર પયન્ના.

+સરખાવો:—गुणहीणो गुणरयणायरेसु जो कुणइ तुल्लमप्पाणं ।
सुतवस्सिणो य हीलइ, सम्मत्तं कोमलं तस्स ॥१॥

—શ્રી ઉપદેશમાલા.

૧ ગહિલા ૪ હુઇ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તે મિથ્યા નિઃકારણ સેવા, ચરણઘાતિની ભાખી રે;
મુનિને તેહને સમ્ભવમાત્રે, સત્તમઠાણું સાખી રે. શ્રીસી૦ ૧૨

પડિસેવાવચને તે જાણો, અતિચારબહુલાઇ રે;
ભાવબહુલતાયેં તે ટાલે, પંચવસ્તુ મુનિ ધ્યાઈ રે. શ્રીસી૦ ૧૩

સહસા દોષ લગે તે છૂટે, સંયતને તત્કાલે રે;
પચ્છિત્તં આકુટ્ટિયેં કીધું, પ્રથમઅંગની ભાલે રે. શ્રીસી૦ ૧૪

પાયછિત્તાદિક[1] ભાવ ન રાખે, દોષ કરી નિઃશૂકો રે;
નિદ્ધંધસ સેઢીથી હેઠો, તે મારગથી ચૂકો રે. શ્રીસી૦ ૧૫

કોઈ કહે 'જે પાતિક કીધાં, પડિકમતાં છૂટીજે રે;'
તે મિથ્યા ફલ પડિકમણાનું, અપુણકરણથી લીજે રે. શ્રીસી૦ ૧૬

મિચ્છાદુક્કડ દેઇ પાતિક, તે ભાવે જે સેવે રે;
આવશ્યક સાખે તે પરગટ, માયામોસને સેવે રે. શ્રીસી૦ ૧૭

મૂલપદે પડિકમણું ભાખ્યું, પાપતણું અણકરવું રે;
શક્તિ ભાવતણે અભ્યાસે, તે જસ અર્થે વરવું રે. શ્રીસી૦ ૧૮

ઢાળ ત્રીજી

તુંગીયાગિરિ શિખર સોહે–એ દેશી.

દેવ ! તુઝ સિદ્ધાંત મીઠો, એક મને ધરિયે;
દુષ્ટ આલંબન નિહાલી, કહો કિમ તરિયે ? દેવ ! ૧

દુષ્ટ આલંબન ધરે જે, ભગ્ન–પરિણામી;
તેહ આવશ્યકે ભાખ્યા, ત્યજે મુનિ નામી. દેવ ! ૨

૧ પચ્છિતાદિક.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નિયતવાસ વિહાર ચેઇય, ભક્તિનો ધંધો;
મૂઢ[1] અજ્જાલાભ થાપે, વિગય પડિબંધો. દેવ ! ૩

કહે ઉગ્રવિહારભાગા, સંગમઆયરિઓ;
નિયતવાસ ભજે બહુશ્રુત, સુણિઓ ગુણદરિઓ. દેવ ! ૪

ન જાણે તે ખીણજંઘા,–બલ થિવિર તે હો;
ગોચરીના ભાગ કલ્પી, બહુ રહ્યો જે હો. દેવ ! ૫

ચૈત્યપૂજા મુક્તિમારગ, સાધુને કરવી;
જિણે કીધી વયર મુનિવર, ચત્યવાસ ઠવી. દેવ ! ૬

તીર્થઉન્નતિ અન્યશાસન, મલિનતા ટાણે;
પૂર્વ અવચિત પુષ્પ મહિમા, તેહ નવિ જાણે. દેવ ! ૭

ચૈત્યપૂજા કરત સંયત, દેવભોઇ કહ્યો;
શુભમને[2] પણ માર્ગનાસી, મહાનિશીથે લહ્યો. દેવ ! ૮

પુષ્ટકારણ વિના મુનિ નવિ, દ્રવ્ય અધિકારી;
ચૈત્યપૂજાયે ન પામે, ફલ અનધિકારી. દેવ ! ૯

આર્ય[3] અન્નિપુત્ત અજ્જા, લાભથી લાગા;
કહે નિજલાભે અતૃપ્તા, ગોચરી ભાગા. દેવ ! ૧૦

ન જાણે ગતશિષ્ય અવમે[4], થિવિર બલહીણો;
સુગુણપરિચિતસંયતીકૃત, પિંડવિધિ લીણો. દેવ ! ૧૧

વિગય લેવી નિત્ય સૂજે, લષ્ટ પુષ્ટ ભણે[5];
અન્યથા કિમ દોષ એહનો, ઉદાયન ન ગણે? દેવ ! ૧૨

---

૧ મૂલ ૨ શુભમતિ ૩ માર્ગ ૪ અવસે ૫ પભણે, ઇમ ભણે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઉદાયનરાજર્ષિતનુ નવિ, શીત લુક્ષ સહે;
તેહ વ્રજમાં વિગય સેવે, શું તે ન લહે ? દેવ ! ૧૩
લોક આલમ્બન ભરીઓ, જન અસંયતને;
તેહ જગમાં કાંઈ દેખે[1], ધરે તેહ મને. દેવ ! ૧૪
શિથિલ આલમ્બન ગહે[2] મુનિ મંદ સંવેગી;
સંયતાલંબન સુજસ ગુણ, તીવ્રસંવેગી. દેવ ! ૧૫

ઢાળ ચોથી

(પ્રભુપાસનું મુખડું જોવા, ભવભવનાં પાતીક ખોવાં—એ દેશી.)

સુણજો સીમન્ધર સ્વામી ! વલી એક કહું સિરનામી;
મારગકરતાને પ્રેરે, દુર્જન જે દૂષણ હેરે. ૧
કહે 'નિજ સાખે વ્રત પાલો, પણ ધર્મદેશના ટાલો;
જનમેલ્યાનું શું કામ?, બહુ બોલ્યું નિંદાઠામ.' ૨
ઇમ કહેતાં મારગ ગોપે, ખોટું દૂષણ આરોપે;
જે નિર્ભય મારગ બોલે, તે કહ્યો દ્વીપને તોલે. ૩
અજ્ઞાની ગારવ રસિયા, જે જન છે કુમતે ગ્રસિયા;
તેહનો કુણ ટાલણહાર ?, વિણ ધર્મદેશના સાર. ૪
ગીતારથ જયણાવંત, ભવભીરૂ જેહ મહંત;
તસ વયણે લોકે તરિયે, જિમ પ્રવહણથી ભરદરીયે. ૫

---

૧ જેહ જગમાં કાંઈ દેખે ૨ ગ્રહે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

બીજા[1] તો બોલી બોલે[2], શું કીજે નિર્ગુણટોલે?
ભાષા કુશીલનો લેખો, જન મહાનિશીથે દેખો. ૬

જનમેલનની નહી ઈહા, મુનિ ભાષે મારગ નીરીહા;
જો બહુજન સુણવા આવે, તો લાભ ધરમનો પાવે. ૭

તેહને જો મારગ ન ભાખે, તો અંતરાય ફલ ચાખે;
મુનિ શક્તિ છતી નવિ ગોપે, વારે તેહને શ્રુત કોપે. ૮

નવિ નિંદા મારગ કહેતાં, સમપરિણામે ગહગહતાં;
મુનિ અદ્દ્ચરિત મનરંગે, જોઈ લીજે બીજે અંગે. ૯

કોઈ ભાષે 'નવિ સમજાવો, શ્રાવકને ગૂઢા ભાવો;'
તે જૂઠ કહ્યા લદ્ધટ્ઠા, શ્રાવક સૂત્રે ગહિયટ્ઠા. ૧૦

કહે કોઈ 'નવી સિ જોડી?, શ્રુતમાં નહીં કાંઈ ખોડી;'
તે મિથ્યા ઉદ્ધત ભાવા, શ્રુતજલધિપ્રવેશે નાવા. ૧૧

પૂરવસૂરિયે કીધી[3], તેણે જો નવિ કરવી સિદ્ધિ;
તો સર્વે[4] કીધી ધર્મ, નવિ કરવો જોયો[5] મર્મ ૧૨

પૂરવબુધને બહુમાને, નિજ શક્તિ મારગજ્ઞાને[6];
ગુરૂકુલવાસીને જોડી, યુગતિ એહમાં નહીં ખોડી. ૧૩

ઇમ શ્રુતનો નહીં ઉચ્છેદ, એ તો એકદેશનો ભેદ;
એ અર્થ સુણી ઉલ્લાસે, ભવી વરતે શ્રુતઅભ્યાસે. ૧૪

ઇહાં દૂષણ એક કહાય, જે ખલને પીડા થાય;
તો પણ એ નવિ છોડીજે, જો સજ્જનને સુખ દીજે. ૧૫

---

૧ બીજે ૨ બોલે ૩ જોડિ કીધી ૪ સપૂરવે ૫ જોજો
૬ મારગને જ્ઞાને.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તે પુણ્યે હોસે તોષ, તેહને પણ ઈમ નહિ દોષ;
ઉજમતાં હિયડે હીસી, જોઈ લીજે પહેલી વીસી. ૧૬

કહે કોઈક જૂદી રીતે, મુનિ ભિક્ષા ભાંજે ભીતે;
તે જૂઠું શુભમતિ ઈહિ, મુનિ અંતરાયથી બીહે. ૧૭

જે જન છે અતિપરિણામી, વલી જેહ નહિ પરિણામી;
તેહને નિત્યે સમજાવે, ગુરુ કલ્પવચન મન ભાવે. ૧૮

અલવચણ ગણે કુણ સૂરા, જે કાઢે પયમાં પૂરા;
તુજ સેવામાં જો રહીયે, તો પ્રભુ જશલીલા લહીયે. ૧૯

ઢાળ પાંચમી

રાગ રામગ્રી–મંત્રી કહે એક રાજસભામાં—એ દેશી.

વિષમકાલને જોરે કેઇ, ઉઠયા જડ મલધારીરે;
ગુરુ ગચ્છ છાંડી મારગ લોપી, કહે અમે ઉગ્રવિહારી રે. ૧

શ્રી જિન ! તું આલંબન જગને, તુજ વિણ કવણ આધારો રે;
ભગતલોકને કુમતિજલધિથી, બાંહિ ગ્રહીને તારો રે. ૨
શ્રીજિન ! તું આલંબન જગને–એ આંકણી.

ગીતારથ વિણ ભૂલા ભમતા, કષ્ટ કરે અભિમાને રે;
પ્રાયે ગંઠી લગે નવિ આવ્યા, તે ખૂતા અજ્ઞાને રે. શ્રીજિન ! ૩

તેહ ‘ કહે ગુરુ ગચ્છગીતારથ, પ્રતિબન્ધે શું કીજે રે ?
દર્શન–જ્ઞાન–ચરિત આદરિયે, આપે આપ તરીજે રે. ’ શ્રીજિન ! ૪

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નવિ જાણે તે પ્રથમ અંગમાં, આદિ ગુરુકુલવાસો રે;
કહ્યો ન તે વિણુ ચરણુ વિચારો, પંચાશકનય ખાસો રે. શ્રીજિન ! ૫

નિત્યે ગુરુકુલવાસે વસવું, ઉત્તરાધ્યયને ભાખ્યું રે;
તેહને અપમાને વલી તેહમાં,પાપશ્રમણપણું દાખ્યું રે. શ્રીજિન ! ૬

દસવૈકાલિક ગુરુશુશ્રૂષા, તસ નિંદા ફલ દાખ્યાં રે;
આવંતિમાં દ્રહસમ સદ્‌ગુરુ, મુનિકુલ મચ્છસમ ભાખ્યા રે.શ્રીજિન! ૭

ગુરુદૃષ્ટી અનુસારે રહેતાં, લહે પ્રવાદ પ્રવાદે રે;
એ પણ અર્થ તિહાં મન ધરિયે, બહુગુણ સુગુરુ પ્રસાદે રે. શ્રીજિન! ૮

વિનય વધે ગુરૂ પાસે વસતાં, જે જિનશાસન મૂલો રે;
દર્શન નિર્મલ ઉચિતપ્રવૃત્તિ, શુભરાગે અનુકૂલો રે. શ્રીજિન ! ૯

વૈયાવચ્ચે પતિક ત્રૂટે, ખંતાદિક ગુણ શક્તિ રે;
હિતઉપદેશે સુવિહિતસંગે, બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિ રે. શ્રીજિન ! ૧૦

મન વાધે મૃદુબુદ્ધી કેરા, મારગ ભેદ ન હોવે રે;
બહુ ગુણ જાણે એ અધિકારે, ધર્મરયણ જે જોવે રે. શ્રીજિન ! ૧૧

×નાણતણો સંભાગી હોવે, થિરમન દર્શનચરિતે રે;
ન ત્યજે ગુરૂ કહે એ બુધ ભાખ્યું, આવશ્યકનિર્યુક્તિરે. શ્રીજિન! ૧૨

ભીતપ્રતેં જિમ બાણે હણતા[1], પગ અણફરસી સબરા રે;
ગુરૂ છાંડી આહારતણો ખપ, કરતા તિમ મુનિ નવરારે. શ્રીજિન! ૧૩

×સરખાવો–"नाणस्स होइ भागी, थिरयरओ दंसणे चरित्ते य,
धन्ना आवकहाए, गुरुकुलवासं न मुंचंति ॥ १ ॥"
—શ્રી આવશ્યક નિર્યુક્તિ.

૧ બાણુ હણુંતાં

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ગુરૂકુલવાસે જ્ઞાનાદિક ગુણ, વાચંયમને વાધે રે;
તો આહારતણો પણ દૂષણ, ખપ કરતાં નવિ બાધે રે.[1] શ્રીજિન!૧૪

ધર્મરતન ઉપદેશપદાદિક, જાણી ગુરૂ આદરવો રે;
ગચ્છ કહ્યો તેહનો પરિવારો, તે પણ નિત અનુસરવોરે. શ્રીજિન!૧૫

સારણવારણ પ્રમુખ લહીને, મુક્તિ[2]મારગ આરાધે રે;
શુભવીરય[3] તિહાં સુવિહિતકિરિયા, દેખાદેખે વાધે રે. શ્રીજિન! ૧૬

+જલધિ તણો સંક્ષોભ અસહતા; જેમ નીકલતા મીનોરે;
ગચ્છસારણાદિક અણસહતા[4] તિમ મુનિ દુખિયા દીનોરે.શ્રી૦!૧૭

કાક નર્મદાતટ જિમ મૂકી, મૃગતૃષ્ણાજલ જાતા રે;
દુઃખ પામ્યા તિમ ગચ્છ તજિને, આપમતી મુનિ થાતારે. શ્રી૦!૧૮

પાલિ વિના જિમ પાણી ન રહે, જીવ વિના જિમ કાયા રે;
ગીતારથ વિણુ તિમ મુનિ ન રહે, જૂઠ કષ્ટની માયારે. શ્રીજિન! ૧૯

અંધ પ્રતે જિમ નિર્મલ લોચન, મારગમાં લેઇ જાય રે,
તિમ ગીતારથ મૂરખમુનિને, દૃઢ આલંબન થાય રે. શ્રીજિન! ૨૦

સમભાષી ગીતારથનાણી, આગમમાંહે લહિયે રે;
આતમઅરથી શુભમતિ સજ્જન, કહો તે વિણ કિમ રહિયેરે?શ્રી૦૨૧

લોચન આલંબન જિનશાસન, ગીતારથ છે મેઢી રે;
તે વિણ મુનિ ચઢતી સંયમની, આરોહે કિમ સેઢી રે? શ્રીજિન! ૨૨

---

૧ વાધેરે ૨ મુનિ ૩ વિરતિ ૪ અસહંતા

+ સરખાવો–"जह जलनिहिकल्लोलक्खोभमसहंता य बाहिरं पत्ता,
मीणा अमुणिय मुणिणो, सारणपमुहाइ असहन्ता ॥१॥"
—શ્રીમતી ઓઘનિર્યુક્તિ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ગીતારથને મારગ પૂછી, છાંડીજે ઉન્માદો રે;
પાલે કિરિયા તે તુજ ભક્તિ,[1] પામે જગ જશવાદોરે. શ્રીજિન! ૨૩

—:૦:—

ઢાલ છઠ્ઠી

સાંભલ રે તું સજની મોરી, રાસુડાની અથવા હિતશિક્ષાછત્રીશીનીદેશી

પ્રથમ જ્ઞાન ને પછી અહિંસા, દસવૈકાલિક સાખી રે;
જ્ઞાનવંત તે કારણ ભજિયે, તુજ આણા મન રાખી રે.
સાહિબ! સુણજોરે[2] ૧

દ્રવ્ય ક્ષેત્ર ને કાલ ન જાણે, ભાવ પુરુષ પઢિસેવ રે;
નવિ ઉત્સર્ગ લહે અપવાદહ, અગીતારથ નિતમેવ રે. સાહિબ! ૨

સચિત અચિત મિશ્ર નવિ જાણે, કલ્પ અકલ્પ વિચાર રે
યોગ્ય ન જાણે નિજ નિજ ઠામે, દ્રવ્ય યથાસ્થિત સાર રે.સાહિબ! ૩

ખેત્ર ન જાણે તેહ યથાસ્થિત, જનપદ અધ્વવિશેષ રે;
સુભિક્ષ દુર્ભિક્ષ કલ્પ નવિ જાણે, કાલવિચાર અશેષ રે. સાહિબ! ૪

ભાવ હિટ્ઠ[3] ગિલાણ ન જાણે, ગાઢ અગાઢહ કલ્પ રે;
ખમતો અખમતો[4] જન ન લહે, વસ્તુ અવસ્તુ અનલ્પરે.સાહિબ! ૫

જે આકુટ્ટી પ્રમાદેં દર્પેં, પડિસેવા વલિ કલ્પ રે;
નવિ જાણે તે તાસ યથાસ્થિત, પાયચ્છિત્ત વિકલ્પરે. સાહિબ! ૬

નયણ રહિત જિમ અનિપુણ દેશે, પંથ નટ્ટ જિમ સત્થ રે;
જાણે હું ઠામે પહુંચાવું, પણ નહિં તેહ સમત્થ રે. સાહિબ! ૭

૧ ભગતેં ૨ સુણયોરે ૩ દૃઠ ૪ અણખમતો

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અગીતારથ તિમ જાણે ગરવે, હું ચલવું સવિ ગચ્છ રે;
પણ તસપાસે ગુણગણુગ્રાસે, હોઈ ગલાગલમચ્છ રે. સાહિબ! ૮

પચ્છિત્તે અતિમાત્ર દિએ જે, અપચ્છિત્તે પચ્છિત્ત રે;
આસાયણ તસ સૂત્રે બોલી, આસાયણ મિચ્છત્ત રે. સાહિબ! ૯

તપસી અબહુશ્રુત વિચરંતો, કરી દોષની[1] શ્રેણિ રે;
નવિ જાણે તે કારણ તેહને, કિમ વાધે ગુણશ્રેણિરે? સાહિબ! ૧૦

માર્ગમાત્ર જાણે જિમ પંથી, અલહી તાસ વિસેસ રે;
લિંગાચારમાત્ર તે[2] જાણે, પામે મૂઢ કિલેશ રે. સાહિબ! ૧૧

ભેદ લહ્યા વિણ નાનાપરિણતિ, મુનિ મનની ગતબોધ રે;
ખિણરાતા ખિણતાતા થાતા, અંતે ઉપાઈ વિરોધ રે સાહિબ! ૧૨

પત્થરસમ પામર આદરતાં, મણિસમ બુધ જન છોડિ રે;
ભેદ લહ્યા વિણ આગમથિતિનો, તે પામે બહુ ખોડિરે. સાહિબ! ૧૩

જ્ઞાનભગતિ ભાંજિ અણલહતાં, જ્ઞાનતણો ઉપચાર રે;
આરાસારે મારગ લોપે, ચરણકરણનો સાર રે. સાહિબ! ૧૪

ઉત્કર્ષી તેહને દ્યે શિક્ષા, ઉદાસીન જે સાર રે;
પરૂષવચન તેહને તે બોલે, અંગ કહે આચાર રે. સાહિબ! ૧૫

અમસરિખા હો તો તુમ જાણો, નહીં તો સ્યા તુમ બોલરે?
એમ ભાખી જાત્યાદિક દૂષણ, કાઢે તેહ નિટોલરે. સાહિબ! ૧૬

પાસત્થાદિક દૂષણ કાઢી, હીલે જ્ઞાની તેહ રે;
યથાછન્દતા વિણ ગુરૂઆણા, નવિ જાણે નિજરેહ રે. સાહિબ! ૧૭

---

૧ દોષ નવી ૨ તિમ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જ્ઞાનીથી તિમ અલગા રહેતા, હંસથકી જિમ કાક રે;
ભેદ વિનયના બાવન ભાખ્યા, ન લહે તસ પરિપાકરે. સાહિબ! ૧૮

સર્વઉદ્યમે પણ તસ બહુ ફલ, પડે કષ્ટ અન્નાણ રે;
સૂત્ર અભિન્નતણે અનુસારે, ઉપદેશમાલા વાણ રે. સાહિબ! ૧૯

તે તો ઋજુભાવે એકાકી, ચાલે તેહને જુત્ત રે;
વાસ્ય કુવાસન જે અકુવાસન, દેશારાધક ઉત્તરે. સાહિબ! ૨૦

અજ્ઞાની ગુરૂતણે નિયોગે, અથવા શુભપરિણામ રે;
કુમ્મપયડી સાખે સુદૃષ્ટિ, કહિયે એહનો ઠામ રે. સાહિબ! ૨૧

જે તો હઠથી ગુરૂને છાંડી[2] ભગ્નચરણપરિણામ રે;
સર્વઉદ્યમે પણ તસ નિશ્ચય[3], કાંઈ ન આવે ઠામ રે. સાહિબ! ૨૨

આણારૂચિ વિણ ચરણ નિષેધેં, પંચાશકેં હરિભદ્ર રે;
વ્યવહારે તો[4] થોડું લેખે, જેહ સક્કારે[5] સદ્ર રે. સાહિબ! ૨૩

શિષ્ય કહે 'જો ગુરૂ અજ્ઞાની, ભજતાં ગુણનિધિ જાણીરે;
જો સુવાસના[6] તો કિમ ત્યજતાં, તેને[7] અવગુણ જાણીરે? સાહિબ !૨૪

ગુરૂ બોલે 'શુભ વાસન કહિયેં, પન્નવણિજ્જસ્વભાવ રે;
તે આયત્તપણે છે આદ્યેં,[8] જસ મન[9] ભદ્રક ભાવરે. સાહિબ! ૨૫

સૂધું માની સૂધું થાતા, ચઉભંગી આચાર રે;
ગુરૂ[10] કહણે તેહમાં ફલ જાણી, કહીયે સુજશ અપાર રે. સા૦ ૨૬

---

૧ એ ૨ છાંડે ૩ નિશ્ચે ૪ તે ૫ સહકારે ૬ સુણી વાસના ૭ તેહન ૮ આદેં ૯ મતિ ૧૦ ગુણ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાલ સાતમી

રાજગીતાની[૧] અથવા સુરતિ મહિનાની—દેશી

કોઈ કહે 'ગુરૂ ગચ્છ ગીતારથ સારથ શુદ્ધ,
માનું પણ નવિ દીસે જોતાં કોઈ વિશુદ્ધ[૨];
નિપુણ સહાય વિના કહ્યો સૂત્રે એક વિહાર,
તેહથી એકાકી રહેતાં નહી દોષ લગાર.' ૧

અણદેખંતા આપમાં તે સવિ ગુણનો યોગ,
કિમ જાણે પરમાં વ્રત ગુણનો મૂલ વિયોગ?
છેદ દોષ તાંઇ નવિ કહ્યા પ્રવચને મુનિ દુઃશીલ;
દોષલવે પણ થિરપરિણામી[૩] બકુશકુશીલ. ૨

જ્ઞાનાદિક ગુણ ગુરૂઆદિક માંહે જોય,
સર્વપ્રકારે નિર્ગુણ નવિ આદરવો હોય;
તે છાંડે ગીતારથ જે જાણે વિધિ સર્વ,
ગ્લાનૌષધદૃષ્ટાંતે મૂઢ ધરે મન ગર્વ. ૩

તે કારણ ગીતારથને છે એક[૪] વિહાર,
અગીતારથને સર્વપ્રકારે તે નહિ સાર;
પાપ વરજતો કામ અસજતો[૫] ભાખ્યો જેહ,
ઉત્તરાધ્યયને ગીતારથ એકાકી તેહ. ૪

પાપ તણું પરિવર્જન ને વલિ કામ અસંગ,
અજ્ઞાનીને નવિ હુએ તે નવિ જાણે ભંગ;

૧ ભમરગીતાની ૨ વિબુધ ૩ પરિણામે ૪ એકલ ૫ અસંયત

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અજ્ઞાની શું કરશે શું લહશે શુભ[1] પાપ,
દશવૈકાલિક વયણે પંચાશક આલાપ. ૫

એક વિહારે દેખો આચારે સંવાદ
બહુ ક્રોધાદિક દૂષણ વલી અજ્ઞાન પ્રમાદ;
વલિય વિશેષે વાર્યો છે અવ્યક્ત વિહાર,
પંખીપોત દૃષ્ટાંતે જાણો પ્રવચનસાર. ૬

એકાકીને સ્ત્રીરિપુશ્વાન તણો ઉપઘાત,
ભિક્ષાની નવી શુદ્ધિ મહાવ્રતનો પણ ઘાત;
એકાકી સચ્છંદપણે નવિ પામે ધર્મ,
નવિ પામે[2] પૃચ્છાદિક વિણ તે પ્રવચન-મર્મ. ૭

સુમતિ[3] ગુપતિ પણ ન ધરે એકાકી નિઃશંક,
ભાવ પરાવર્તે ધરે આલંબન સપંક;
જૂદા જૂદા થાતા થવિરકલ્પનો ભેદ,
ડોલાએ મન લોકનાં થાએ ધર્મ-ઉચ્છેદ. ૮

ટોલે પણ જો ભોલે અંધપ્રવાહ નિપાત,
આણા વિણ નવિ સંઘ છે અસ્થિતણો સંઘાત;
તો ગીતારથ ઉદ્ધરે જિમ હરિ જલથી વેદ,
અગીતારથ નવિ જાણે તે સવિ વિધિનો ભેદ. ૯

કારણથી એકાકીપણું પણ ભાખ્યું તાસ,
વિષમકાલમાં તો પણ રૂડો ભેલો વાસ;

---

૧ પુણ્ય ૨ જાણે ૩ સમિતિ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પંચકલ્પભાષ્યે ભણ્યું આતમરક્ષણ[1] એમ,
શાલિ[2] એરંડતણે ઇમ ભાંગે[3] લહિયે એમ. ૧૦

એકાકી પાસત્થો સચ્છંદો ગતયોગ,
ઠાણવાસી ઉસન્નો બહુદૂષણ સંયોગ,
ગચ્છવાસી અણુઓગી ગુરૂ-સેવી વલિ હોય,
અનિયતવાસી આઉત્તો બહુગુણ ઈમ જોય. ૧૧

દોષહાનિ ગુણવૃદ્ધિ જયણા ભાષે સુરિ,
તે શુભપરિવારેં હુઈ વિઘન ટલે સવિ દૂરિ;
દેવ ફલે જો આંગણે તુઝ કરૂણા સુરવેલિ,
શુભપરિવારે લહિયે તો સુખ જસ રંગરેલિ. ૧૨

ઢાલ આઠમી.

પ્રભુ ! ચિત ધરીને અવધારો મુઝ વાત અથવા ઝાંઝરીઆ મુનિવર !
ધનધન-એ દેશી.

કોઇ કહે સિદ્ધાન્તમાંજી, ધર્મ અહિંસારે સાર,
આદરિયે તે એકલીજી, ત્યજિયેં બહુ ઉપચાર;
મનમોહન જિનજી ! તુજ વયણે મુજ રંગ. મન૦ ૧

નવિ જાણે તે સર્વ ત્યજીને, એક અહિંસા રંગ,
કેવલ લૌકિક નીતી[4] હોવે, લોકોત્તરપંથ ભંગ. મન૦ ૨

---

૧ આતમરક્ષા ૨ શાલ ૩ ભાગે ૪ નીતે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વનમાં વસતો[1] બાલતપસ્વી, ગુરુ નિશ્રા વિણુ સાધ;
એક અહિંસાયે તે રાચે,[2] ન લહે મર્મ અગાધ.　મન૦ ૩
જીવાદિક જિમ બાલતપસ્વી, અણુજાણુંતો મૂઢ;
ગુરુલઘુભાવ તથા અણુલહેતો, ગુરુવર્જિત મુનિ ગૂઢ.　મન૦ ૪
ભવમોચક પરિણામ સરીખો, તેહનો શુભ ઉદ્દશ;[3]
આણારહિતપણે જાણીજે, જોહ પદ ઉપદેશ.　મન૦ ૫
એક વચન ઝાલીને છાંડે, બીજા લૌકિકનીતિ;
સકલ વચન નિજ ઠામે જોડે, એ લોકોત્તર નીતિ.　મન૦ ૬
જિનશાસન છે એકક્રિયામાં, અન્યક્રિયા સમ્બન્ધ;
જિમ ભાષીજે ત્રિવિધ અહિંસા, હેતુ–સ્વરૂપ–અનુબન્ધ. મન૦ ૭
હેતુઅહિંસા જયણારૂપે, જન્તુઅઘાત સ્વરૂપ;
ફલરૂપે જે તેહ પરિણામે,[4] તે અનુબન્ધસ્વરૂપ.　મન૦ ૮
હેતુ સ્વરૂપઅહિંસા આપે, શુભફલ વિણુ અનુબન્ધ;
દૃઢઅજ્ઞાન થકી તે આપે, હિંસાનો અનુબન્ધ.　મન૦ ૯
નિહ્નવ પ્રમુખ તણી જિમ કિરિયા, જેહ[5] અહિંસારૂપ;
સુરદુરગતિ દેઇ તે પાડે, દુત્તર ભવજલકૂપ.　મન૦ ૧૦
દુર્બલ નગ્ન માસ ઉપવાસી, જો છે માયારંગ;
તો[6] પણુ ગરભ અનન્તા લેશે,[7] બોલે બીજું અંગ. મન૦ ૧૧
નિન્દિત આચારે જિનશાસન, જેહને હીલે લોક;
માયા પહિલી તસ અજ્ઞાને, સર્વ અહિંસા ફોક. મન૦ ૧૨

---

૧ વસતાં ૨ રાચી ૩ ઉપદેશ ૪ પરિણમે. ૫ તેહ ૬ તે ૭ લહશે

સરખાવોઃ– **मासे मासे य जो बालो, कुसग्गेणं तु भुंजए ।**
न सो सुअक्खाय धम्मस्स कलं अग्घइ सोलसिं ॥
—શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સ્વરૂપથી નિરવદ્ય તથા જે, છે કિરિયા સાવદ્ય;
જ્ઞાનશકિતથી તેહ અહિંસા, દિએ અનુબન્ધે સદ્ય. મન૦ ૧૩

જિનપૂજા અપવાદપદાદિક, શીલવ્રતાદિક જેમ;
પુણ્ય અનુત્તર મુનિને આપી, દિએ[1] શિવપદ બહુ ખેમ. મન૦ ૧૪

એહ ભેદ વિણ એક અહિંસા, નવિ હોવે થિર થંભ;
યાવત્ યોગક્રિયા છે તાવત્, બોલ્યો છે આરંભ. મન૦ ૧૫

લાગે પણ લગવે નહિ હિંસા, મુનિ એ માયા વાણી;
શુભ કિરિયા લાગી જે આવે, તેમાં તો નહિ હાણી, મન૦ ૧૬

હિંસા માત્ર વિના જો મુનિને, હોય અહિંસકભાવ;
સૂક્ષ્મએકેંદ્રિયનેં હોવે, તો તે શુદ્ધ સ્વભાવ. મન૦ ૧૭

ભાવેં જેહ અહિંસા માને, તે સવિ જોડે ઠામ;
ઉત્સર્ગેં અપવાદે વાણી, જિનની જાણે જામ. મન૦ ૧૮

કોઇ કહે ઉત્સર્ગેં આણા, છાંદો[2] છે અપવાદ;
તે મિથ્યા અણુપાસે[3] અર્થેં, સાધારણ વિધિવાદ. મન૦ ૧૯

મુખ્યપણે જિમ ભાવે આણા, તિમ તસ કારણ તેહ;
કાર્ય ઇચ્છતો કારણ ઇચ્છે, એ છે શુભમતિ રેહ. મન૦ ૨૦

કલ્પે વચન કહ્યું અપવાદે, તે આણાનું રે મૂલ;
મિશ્રપક્ષ તો મુનિને ન ઘટે, તેહ નહી અનુકૂલ. મન૦ ૨૧

અપુનર્બંધકથી માંડીને, જાવ ચરમ ગુણઠાણ;
ભાવઅપેક્ષાયે જિન આણા, મારગ ભાખેં જાણ. મન૦ ૨૨

---

૧ દે ૨ છંદો ૩ અણુપામ્યે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

એક અહિંસામાં જે આણા, ભાખે પૂરવ સૂરિ;
તે એકાંત મતિ નવિ ગ્રહિયે, તિહાં નયવિધિ છે ભૂરિ. મન૦ ૨૩

આતમભાવહિંસનથી હિંસા, સઘલા એ પાપસ્થાન;
તેહથકી વિપરીત અહિંસા, તાસ વિરહનું ધ્યાન. મન૦ ૨૪

તસ ઉપાય જે જે આગમમાં, બહુવિધ છે વ્યવહાર;
તે નિઃશેષ અહિંસા કહિયે, કારણ ફલ ઉપચાર. મન૦ ૨૫

જીવ અજીવ વિષય છે હિંસા, નૈગમનય મત જુત્ત;[1]
સંગ્રહવ્યવહારે ષટ્કાયે, પ્રતિજીવે ઋજુસુત્ત. મન૦ ૨૬

આતમરુપ શબ્દનય તીને, માને એમ અહિંસ;
ઓઘવૃત્તિ જોઇને લહિયે, સુખ જશ લીલ પ્રશંસ. મન૦ ૨૭

ઢાલ નવમી.

હમીરાની, ચૈત્રી પૂનમ અનુક્રમે અથવા દેશ મનોહર માલવો-એ દેશી.

કોઇક સૂત્રજ આદરે, અર્થ ન માને સાર; જિનજી !
આપમતે અવલું કરે, ભૂલ્યા તેહ ગમાર;
જિનજી! તુઝ વયણે મન રાખીયે. જિનજી ! ૧

પ્રતિમા લોપે પાપીઆ, યોગ અને ઉપધાન; જિનજી !
ગુરુનો વાસ ન શિર ધરે, માયાવી અજ્ઞાન. જિનજી ! ૨

---

૧ યુત.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

આચરણા તેહની નવી,[1] કેતી કહિયે દેવ? જિનજી!
નિત્ય ત્રૂટે છે સાંધતાં, ગુરુ વિણુ તેહની ટેવ. જિનજી! ૩

વૃત્તિપ્રમુખ જોઇ કરી. ભાખે આગમ આપ; જિનજી!
તેહજ મૂઢા ઓલવે, જિમ કુપુત્ર નિજ બાપ. જિનજી! ૪

વૃત્યાદિક અણુમાનતા, સૂત્ર વિરાધે દીન; જિનજી!
સૂત્ર-અરથ-તદુભયથકી, પ્રત્યનીક કહ્યા તીન. જિનજી! ૫

અક્ષર અર્થજ એકલો, જો આદરતાં ખેમ; જિનજી!
ભગવઈઅંગે ભાખિયો, ત્રિવિધ અર્થ તો કેમ? જિનજી! ૬

સૂત્ર અરથ પહેલો બીજો, નિજજુત્તીય મીસ; જિનજી!
નિરવશેષ ત્રીજો વલી, ઈમ ભાખે જગદીશ. જિનજી! ૭

છાયા નરચાલે ચલે, રહે થિતી તસ જેમ; જિનજી!
સૂત્ર અરથચાલે ચલે, રહે થિતી તસ તેમ. જિનજી! ૮

અર્થ કહે વિધિ ધારણા, ઉભય સૂત્ર જિમ ઠાણુ; જિનજી!
તિમ પ્રમાણુ સામાન્યથી, નવિ પ્રમાણુ અપ્રમાણુ. જિનજી! ૯

અંધ પંગુ જિમ બે મલે,[1] ચાલે[2] ઈચ્છિત ઠાણુ; જિનજી!
સૂત્ર અરથ તિમ જાણીયેં, કલ્પભાષ્યની વાણુ. જિનજી! ૧૦

વિધિ-ઉદ્યમ-ભય-વર્ણના, ઉત્સર્ગહ-અપવાદ; જિનજી!
તદુભય અર્થે જાણીયે, સૂત્ર ભેદ અવિવાદ. જિનજી! ૧૧

એહ ભેદ જાણ્યા વિના, કંખામોહ લહંત; જિનજી!
ભંગન્તરપ્રમુખે કરી, ભાષ્યું ભગવઈતન્ત, જિનજી! ૧૨

૧ તેહવી નથી. ૨ મિલી ૩ ચલે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પરિવાસિત વારી કરી, લેપન અશનઅશેષ; જિનજી !
કારણથી અતિ[1] આદરયાં, પંચકલ્પ ઉપદેશ. જિનજી ! ૧૩

વર્ષાગમન નિવારિઓ[2] કારણે ભાખ્યું તેહ. જિનજી !
ઠાણાંગે શ્રમણી તણું, અવલમ્બાદિક જેહ. જિનજી ! ૧૪

આધાકર્માદિક નહી, બન્ધ તણો એકન્ત; જિનજી !
સૂયગડ[3] તે કિમ ઘટે, વિણ વૃત્ત્યાદિક તન્ત? જીનજી ! ૧૫

વિહરમાન ગણુધર પિતા, જિનજનકાદિક જેહ; જિનજી !
કેમ વલી આવશ્યક તણો, સૂત્ર માત્ર નહી તેહ. જિનજી ! ૧૬

અર્થ વિના કિમ પામિયે, ભાવ સકલ અનિબદ્ધ ? જિનજી !
ગુરુમુખ વાણી ધારતાં, હોવે સર્વ સુબદ્ધ. જિનજી ! ૧૭

પુસ્તક અર્થ પરમ્પરા, સઘલો જેહને હાથ; જિનજી !
તે સુવિહિત અણુમાનતાં, કિમ રહસે નિજ આથ ? જિનજી ! ૧૮

સદ્ગુરુ પાસે શીખતાં, અર્થ માંહિ ન વિરોધ; જિનજી !
હેતુવાદ આગમ પ્રતે, જાણે જેહ સુબોધ. જિનજી ! ૧૯

અર્થે મતભેદાદિકે, જેહ વિરોધ ગણન્ત; જિનજી !
તે સૂત્રે પણ દેખશે, જો જોશે એકન્ત. જિનજી ! ૨૦

સંહરતાં જાણે નહી, વીર કહે ઈમ કલ્પ; જિનજી !
સંહરતાં પણ નાણુનો, પ્રથમ અંગ છે જલ્પ. જિનજી ! ૨૧

ઋષભકૂટ અડજોયણો, જંબૂપન્નત્તિ સાર; જિનજી !
બાર વલી પાઠાન્તરે, મૂલ કહે વિસ્તાર. જિનજી ! ૨૨

૧ તે ૨ નિવારિયું. ૩ સુયગડાંગે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સત્તાવન સય અલ્લિને, મનનાણી સમવાય; જિનજી!
આઠ સયાં જ્ઞાતા કહે, એ તો અવર ઉપાય. જિનજી! ૨૩

ઉત્તરાધ્યયને સ્થિતિ કહી, અન્તરમુહૂર્ત[1] જઘન્ય; જિનજી!
વેદનીયની બાર તે, પન્નવણામાં અન્ય. જિનજી! ૨૪

અનુયોગદ્વારે કહ્યા, જઘન નિક્ષેપા ચાર; જિનજી!
જીવાદિક તો નવિ ઘટે, દ્રવ્યભેદઆધાર. જિનજી! ૨૫

ઇમ બહુવચન નયન્તરે, કોઇ[2] વાચનાભેદ; જિનજી!
ઇમ અર્થે પણ જાણીયે, નવિ ધરીયે મન ખેદ. જિનજી! ૨૬

અર્થકારથી આજના, અધિકા શુભમતિ કુણ[3]? જિનજી!
તોલે અમિયતણે નહી, આવે કહિયે લુણ? જિનજી! ૨૭

રાજાસરીખું સૂત્ર છે, મંત્રીસરિખો અર્થ; જિનજી!
એહમાં એકે હીલીઓ, દિયે સંસાર અનર્થ. જિનજી! ૨૮

જે સમતોલે આચરે, સૂત્રઅર્થસું પ્રીતિ; જિનજી!
તે તુઝ કરુણાયે વરે, સુખજશ નિર્મલનીતિ. જિનજી! ૨૯

ઢાલ દશમી.

આપ છંદે છબિલા છલાવરે અથવા જીવ-જીવન પ્રભુ કિહાં ગયારે-એ દેશી.

જ્ઞાન વિના જે જીવનેરે કિરિયામાં છે દોષરે;
કર્મબન્ધ છે તેહથીરે, નહી શમસુખ સન્તોષરે. ૧

---

૧ અંતમુહુત્ત ૨ કેઇ ૩ કુણ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પ્રભુ! તુઝ વાણી મીઠડીરે, મુઝ મન સહેજ સુહાયરે;
અમીયસમી મન ધારતારે, પાપતાપ સવિ જાયરે.
પ્રભુ! તુઝ વાણી મીઠડીરે—એ આંકણી. ૨

લોકપતિ કિરિયા કરેરે, મનમેલે અન્નાણુરે;
ભવ–ઇચ્છાના જોરથીરે, વિણુ શિવસુખ વિન્નાણુરે. પ્રભુ! ૩

કામકુમ્ભસમ ધર્મનુંરે, મૂલ કરી[1] ઇમિ તુચ્છરે;
જનરંજન કેવલ લહેરે, ન લહે શિવતરૂગુચ્છરે. પ્રભુ! ૪

કરૂણા ન કરે હીનનીરે, વિણુ પણિહાણુ સનેહરે;
દ્વેષ ધરન્તા તેહશુંરે, હેઠા આવે તેહરે. પ્રભુ! ૫

એક કાજમાં નવિ ધરેરે, વિણુ પ્રવૃત્તિ થિર ભાવરે;
જીહાં તિહાં મોહોડું[2] ઘાલતાંરે, ધારે ઢોરસ્વભાવરે. પ્રભુ! ૬

વિના વિઘનજય સાધુનેરે, નવિ અવિછિન્ન પ્રયાણુરે;
કિરિયાથી શિવપુરી હોયેરે[3] કિમ જાણે અન્નાણુરે?. પ્રભુ! ૭

શીતતાપમુખ[4] વિઘન છેરે, બાહિર અન્તર વ્યાધિરે;
મિથ્યાદર્શન એહનીરે, માત્રા મૃદુમધ્યાધિરે. પ્રભુ! ૮

આસનઅશનજયાદિકેરે, ગુરૂયોગે જય તાસરે;
વિઘનજોર એ નવિ ટલેરે, વિગર જ્ઞાનઅભ્યાસરે. પ્રભુ! ૯

વિનય અધિકગુણ સાધુનોરે, મધ્યમનો ઉપગારરે;
સિદ્ધિ વિના હોવે નહિરે, કૃપા હીનની સારરે. પ્રભુ! ૧૦

૧ કરે ૨ મુહું ૩ હોવેરે ૪ પ્રમુખ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વિણુ વિનિયેાગ ન સમ્ભવેરે, પરને ધર્મ યેાગરે;
તેહ વિના જનમાન્તરેરે, નહિ સંતતિસંયેાગરે. પ્રભુ! ૧૧

કિરિયામાં ખેદે કરીરે, દઢતા મનની નાંહિરે;
મુખ્યહેતુ તે ધર્મનેા[1], જિમ પાણી કૃષિ માંહિરે. પ્રભુ! ૧૨

બેઠા પણ જે ઉપજેરે, કિરિયામાં ઉદ્વેગરે;
યેાગ-દ્વેષથી તે ક્રિયારે, રાજવેઠ સમ વેગરે. પ્રભુ! ૧૩

ભ્રમથી જેહ ન સાંભરેરે, કાંઈ અકૃત-કૃત-કાજરે;
તેહથી શુભક્રિયાથકીરે, અર્થવિરેાધી[2] અકાજરે. પ્રભુ! ૧૪

શાન્તવાહિતા વિણુ હુએરે, જે યેાગે ઉત્થાનરે;
ત્યાગયેાગ છે તેહથીરે, અણુછંડાતુ ધ્યાનરે[3]. પ્રભુ! ૧૫

વિચે વિચે બીજા કાજમાંરે, જાએ મન તે ખેપરે;
ઊખણુતાં જિમ શાલિનુંરે, ફલ નહી તિહાં નિર્લેપરે. પ્રભુ! ૧૬

એકજ ઠામે રંગથીરે, કિરિયામાં આસંગરે;
તેહજ ગુણુઠાણે થિતિરે, તેહથી ફલ નહી ચંગરે. પ્રભુ! ૧૭

માંડી કિરિયા અવગણીરે, બીજે ઠામે હર્ષરે;
ઈષ્ટઅર્થમાં જાણિયેરે, અંગારાનેા વર્ષરે. પ્રભુ! ૧૮

રેાગ હેાએ સમજણ વિનારે, પીડા ભંગસ્વરુપરે;
શુદ્ધક્રિયાઉચ્છેદથીરે, તેહ વન્ધ્યફલરૂપરે. પ્રભુ! ૧૯

માનહાનિથી દુઃખ દીએરે, અંગ વિના જિમ ભેાગરે;
શાન્તેાદાત્તપણા વિનારે, તિમ કિરિયાનેા યેાગરે. પ્રભુ! ૨૦

૧ ધર્મમાંરે ૨ અર્થવિરેાધ ૩ અણુછંદાતુંધ્યાનરે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શાન્ત તે કષાય અભાવથીરે, જે ઉદાત્ત ગમ્ભીરરે;
કિરિયાદોષ લહી ત્યજેરે[1] તે સુખ જશભર ધીરરે. પ્રભુ ! ૨૧

ઢાલ અગીયારમી

દૂહા અથવા સુરતી મહીનાની દેશી.

એકવીસ ગુણ પરિણમેં, જાસ ચિત્ત નિતમેવ;
ધરમરતનની યોગ્યતા, તાસ કહે તૂં[2] દેવ! ૧

૧ ખુદ્દ નહિં ૨ વલી રુપનિધિ, ૩ સોમ્મ ૪ જનપ્રિયજ ધન્ય;
૫ ક્રૂર નહીં ૬ ભીરુ વલી, ૭ અસઠ ૮ સાર દક્ખિન્ન. ૨

૯ લજ્જાલુઓ ૧૦ દયાલુઓ, ૧૧ સોમદિટ્ઠિ મજ્ઝત્થ;
૧૨ ગુણરાગી ૧૩ સત્કથ ૧૪ સુપકખ, ૧૫ દીરઘદરશી અત્થ. ૩

૧૬ વિશેષજ્ઞ ૧૭ વૃદ્ધાનુગત, ૧૮ વિનયવંત ૧૯ કૃતજાણ;
૨૦ પરહિતકારી ૨૧ લબ્ધલક્ખ, ગુણ એકવીસ પ્રમાણ. ૪

ખુદ્દ નહી તે જેહ મને, અતિગંભીર ઉદાર;
ન કરે જન ઉતાવલો, નિજપરનો ઉપગાર. ૫

શુભસંઘયણી રૂપનિધિ, પૂરણઅંગઉપંગ;
તે સમરથ સહજે ધરે[3], ધર્મપ્રભાવન ચંગ. ૬

પાપકર્મેં વરતે નહીં, પ્રકૃતિસોમ્ય જગમિત્ત;
સેવનીક હોવે સુખે, પરને પ્રશમનિમિત્ત. ૭

૧ ત્યજી લહેરે ૨ તુમ ૩ કરે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જનવિરૂદ્ધ સેવે નહી, જનપ્રિય ધર્મે સૂર;
મલિનભાવ મનથી ત્યજી, કરી શકે અક્રૂર. ૮

ઈહપરલોક અપાયથી, બીહે ભીરૂ[1] જેહ;
અપયશથી વલી ધર્મનો, અધિકારી છે તેહ. ૯

અશઠ ન વંચે પર પ્રતેં, લહે કીર્ત્તિ વિશ્વાસ;
ભાવસાર ઉદ્યમ કરે, ધર્મઠામ[4] તે ખાસ. ૧૦

નિજકાર્ય છાંડી કરી, કરે અન્યઉપકાર;
સુદક્ખિન્ન જન સર્વને, ઉપાદેય વ્યવહાર. ૧૧

અંગીકૃત ન ત્યજે ત્યજે, લજ્જાલુઓ અકાજ;
ધરે દયાલુ ધર્મની,[5] દયા મૂલની લાજ. ૧૨

ધર્મમર્મ અવિતથ લહે, સોમદિટ્ઠિ મજ્ઝત્થ;
ગુણસંયોગ કરે સદા, વરજે દોષ અણત્થ. ૧૩

ગુણરાગી ગુણ સંગ્રહે, દૂસે ન ગુણ અનંત;
ઉવેખે નિર્ગુણ સદા,[6] બહુમાને ગુણવંત. ૧૪

અશુભકથા કલુષિત મતિ, નાસે રતન વિવેક;
ધર્મ્માંથી સતૂકથ હુએ, ધર્મનિદાન વિવેક. ૧૫

ધર્મશીલ અનુકૂલ યશ, સદાચાર પરિવાર;
ધર્મસુપકખ વિઘન રહિત, કરી શકે તે સાર. ૧૬

માંડે સવિ પરિણામહિત, દીરઘદર્શી કામ;
લહે દોષ ગુણ વસ્તુના, વિશેષજ્ઞ ગુણધામ. ૧૭

---

૧ તુમ ૨ કરે ૩ ભીરૂક ૪ ધર્મઠાણ ૫ ધર્મને ૬ તથા

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વૃદ્ધાનુગત સુસંગતે, હોવે પરિણતબુદ્ધિ;
વિનયવંત નિયમા કરે, જ્ઞાનાદિકની શુદ્ધિ.[1] ૧૮

ગુણ જોડે ગુરૂ આદરે, તત્ત્વબુદ્ધિ કૃતજાણ;
પરહિતકારી પર પ્રતે, થાપે માર્ગ સુજાણ. ૧૯

શીખે લખે સુખે સકલ, લબ્ધલક્ષ શુભકાજ;
ઇમ એકવીસ ગુણે વર્યો, લહે ધર્મનું રાજ. ૨૦

પૂરણગુણ ઉત્તમ કહ્યો, મધ્યમ પાદે હીન;
અર્દ્ધહીન જઘન્ય જન, અપર દરિદ્રી દીન. ૨૧

અરજે વરજી પાપને, એહ ધર્મ સામાન્ય;
પ્રભુ તુઝ ભકિત[2] જશ લહે, તેહ હોએ[3] જનમાન્ય. ૨૨

ઢાલ બારમી

ચોપાઈની દેશી.

એકવીસ ગુણ જેણે લહ્યા, જે નિજમર્યાદામાં રહ્યા;
તેહ ભાવશ્રાવકતા[4] લહે, તસ લક્ષણ એ તૂં પ્રભુ ! કહે. ૧

કૃતવ્રતકર્મા શીલાધાર, ગુણવન્તો ને ઋજુવ્યવહાર;
ગુરૂસેવી ને પ્રવચનદક્ષ, શ્રાવક ભાવે એ પ્રત્યક્ષ. ૨

શ્રવણ જાણણા ગ્રહણ ઉદાર, પડિસેવા એ ચાર પ્રકાર;
પ્રથમ ભેદના મન ધારીયે, અર્થ તાસ ઇમ અવતારીયે. ૩

૧ વૃધ્ધિ ૨ ભગતેં ૩ તે હોવે ૪ ભાવ શ્રાવકના

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

બહુમાણે નિસુણે ગીયત્થ, પાસે ભંગાદિક બહુ અત્થ;
જાણુ[1] ગુરૂ પાસે વ્રત ગ્રહે, પાલે ઉપસર્ગાદિક સહે. ૪

સેવે આયતણા ઉદ્દેશ, પરગૃહ તજે અણુબ્ભડ વેસ;
વચનવિકાર ત્યજે શિશુલીલ, મધુર ભણે એ ષટ્વિધ શીલ. ૫

આયતને સેવે ગુણપોષ, પરગૃહગમને વાધે દોષ;
ઉદ્ભટવેષ ન શોભા લાગ, વચનવિકારે જાગે રાગ. ૬

મોહતણો શિશુલીલા લિંગ, અનર્થદંડ અછે એ ચંગ;
કઠિનવચનનું જલ્પન જેહ, ધર્મિને નહિ સમ્મત તેહ. ૭

ઉદ્યમ કરે સદા સજ્ઝાય, કરણ વિનયમાં સર્વ ઉપાય;
અનભિનિવેશી રૂચિ જિનઆણ, ધરે પંચગુણ એહ પ્રમાણ. ૮

સજ્ઝાયેં ધારે વૈરાગ, તપ નિયમાદિક કરણે રાગ;
વિનય પ્રયુંજે ગુણનિધિતણો, જિમ મન વાધે આદર[2] ઘણો. ૯

અનભિનિવેશી અવિતથ ગણે, ગીતારથ ભાષિત જે સુણે.
સદ્દહણાયે સુણવા ચાહ, સમકિતનો મોટો ઉચ્છાહ. ૧૦

અવિતથકથન અવંચકક્રિયા, પાતિક[3]પ્રકટન મત્રીપ્રિયા;
બોધબીજ[4] સદ્ભાવેં સાર, ચાર ભેદ એ ઋજુવવહાર. ૧૧

ગુરૂસેવી[5] ચઉવિહ સેવણા, કારણ સમ્પાદન ભાવના;
સેવે અવસરે ગુરૂને તેહ, ધ્યાનયોગનો ન કરે છેહ. ૧૨

તિહાં પ્રવર્તાવે પર પ્રતેં, ગુરૂ ગુણ ભાષે નિજ પર છતેં;
સમ્પાદે[6] ઔષધસુખ[7] વલી, ગુરૂભાવેં ચાલે અવિચલી. ૧૩

---

૧ જાણે ૨ આદરવાધે ૩ પાતક ૪ બોધિ ૫ ગુરૂસેવા ૬ સમ્પદાએ
૭ પ્રમુખ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સૂત્ર અર્થ ઉસ્સગ્ગવવાય, ભાવેં વ્યવહારેં સોપાય;
નિપુણપણું પામ્યો છે જેહ, પ્રવચનદક્ષ કહીજે તેહ. ૧૪

ઉચિત સૂત્ર ગુરૂ પાસેં ભણે, અર્થ સુતીર્થે તેહનો સુણે;
વિષયવિભાગ લહે અવિવાદ, વલી ઉત્સર્ગ તથા અપવાદ. ૧૫

પક્ષભાવ વિધિમાંહે ધરે, દેશકાલમુખ જિમ અનુસરે;
જાણે ગીતારથ[1] વ્યવહાર, તિમ સવિ પ્રવચનકુશલ ઉદાર. ૧૬

કિરિયાગત એ ષટ્‌વિધ લિંગ, ભાષે તું જિનરાજ અભંગ;
એ વિધિ શ્રાવક જે આચરે, સુખજશલીલા તે આદરે. ૧૭

ઢાલ તેરમી

છઠ્ઠી ભાવના મન ધરો—એ દેશી.

ભાવશ્રાવકનાં ભાવિયે[2] હવે સત્તર ભાવગત તે હો રે;
નેહારે, પ્રભુ તુઝ વચને અવિચલ હોજો[3] એ. ૧

ઇત્થી ચંચલ ચિત્તથી, જે વાટ નરકની મોટીરે;
ખોટીરે, છાંડે એ ગુણ ધુરિ ગણો એ. ૨

×ઇંદ્રિયચપલતુરંગને, જે રૂંધે જ્ઞાનની રાશેરેં;
પાસેંરે, તે બીજો ગુણ શ્રાવક ધરે એ. ૩

---

૧ ગીતારથનો ૨ ભાષીએ ૩ હુયોરે

× સરખાવો. इंदियचवलतुरंगे, दुग्गइमग्गाणुधाविरे निच्चं,
भावियभवस्सरूवो, रुंभई सन्नाणदस्सीहिं ॥ १ ॥
—શ્રી ઈંદ્રિયપરાજયશતક.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ક્લેશતણું કારણુ ઘણું, જે અર્થ અસારજ જાણેરે;
આણેરે, તે ત્રીજો ગુણુ સંનિધિ એ. ૪

ભવ વિડંબનામય અછે, વલી દુઃખરૂપી દુઃખ હેતોરે;
ચેતોરે, ઈમ ચોથો ગુણ અંગીકરે એ. ૫

ખીણુસુખ વિષય વિષોપમા, ઈમ જાણી નવી બહુ ઈહેરે;
બીહેરે, તેહથી પંચમગુણુ વર્યો એ. ૬

તીવ્રારંભ ત્યજે સદા, ગુણુ છઠ્ઠાનો સંભાગીરે;
રાગીરે, નિરારંભજનનો ઘણું એ. ૭

માને સત્તમગુણુ વર્યો, જન પાસસદશ ગૃહવાસોરે;
અભ્યાસોરે, મોહ જીતવાનો કરે એ. ૮

અટ્ઠમ દંસણુ ગુણુ ભર્યો, બહુભાંતે કરે ગુરૂભક્તિરે;
શક્તિરે, નિજ સદ્દહણાની ફોરવે એ. ૯

લોકસન્ના સવિ પરિહરે, જાણે ગાડરિયો[1] પરવાહોરે;
લાહોરે, ઈમ નવમાગુણુનો સંપજે એ. ૧૦

આગમને આગલ કરે, તે વિણુ કુણુ મારગ સાખીરે;
ભાખીરે, ઈમ કિરિયા દશમા ગુણુ થકી એ. ૧૧

આપ અબાધાયેં કરે, દાનાદિક ચાર શકિતરે[2];
વ્યક્તિરે[3] ઈમ આવે ગુણુ ઈગ્યારમો એ. ૧૨

ચિંતામણિ સરિખો લહી, નવિ મુગ્ધ હસ્યો પણ લાજેરે;
ગાજેરે, નિજ[4] ધર્મે એ ગુણુ બારમો એ. ૧૩

---

૧ ગડુરિઓ ૨ શકતેરે ૩ વ્યકતેરે ૪ જિન

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ધનભવનાદિકભાવમાં, જે નવિ રાગી નવિ દ્વેષીરે;
સમપેષીરે, તે વિલસે ગુણ તેરમો એ. ૧૪

રાગદ્વેષમધ્યસ્થનો, સમગુણ ચઉદમે ન બાધેરે;
સાધેરે, તે હઠ છાંડી મારગ ભલો એ. ૧૫

ક્ષણભંગુરતા ભાવતો, ગુણ પન્નરમે સેવંતોરે;
સંતોરે, ન ધનાદિ સંગતિ કરે એ. ૧૬

ભાવવિરાત[1] સેવે મને, ભોગાદિક પર અનુરોધેરે;
બોધેરે, ઇમ ઉલ્લસે ગુણ સોલમે[2] એ. ૧૭

આજ કાલ એ છાંડિસું, ઇમ વેશ્યા પરેં નિસનેહોરે;
ગેહોરે, પર માને ગુણ સત્તરમેં એ. ૧૮

એ ગુણવૃંદે જે ભર્યા, તે શ્રાવક કહિયે ભાવેરે;
પાવેરે, સુજશપૂર તુઝ ભક્તિથી એ. ૧૯

ઢાળ ચઉદમી

તે ભાવસાધુપણું લહે, જે ભાવશ્રાવક સાર;
તેહનાં લક્ષણ સાત છે, સવિ જાણે હો તું ગુણભંડાર;
સાહિબજી ! સાચિ તાહરી વાણી. ૧

કિરિયા મારગ અનુસારિણી ૧, શ્રદ્ધા પ્રવર અવિવાદ ૨;
ઋજુભાવે પન્નવણિજ્જતા ૩, કિરિયામાં હો નિત્યે અપ્રમાદ ૪. સા૦ ૨

૧ ભવવિરતિ ૨ સોલમોએ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નિજ શકિત-સારૂ કાજનેા, આરંભ ૫ ગુણઅનુરાગ ૬
આરાધના ગુરૂઆણુની ૭, જેહથી લહિયે હેા ભવજલતાગ. સા૦ ૩

માર્ગ તે સમયની થિતિ તથા, સંવિજ્ઞબુધની નીતિ;
એ દેાઇ અનુસારેં ક્રિયા, જે પાલે હેા તે ન લહે ભીતિ. સા૦ ૪

સૂત્રેં ભણ્યું પણ અન્યથા, જૂદ્દું જ બહુગુણ જાણ;
સંવિજ્ઞવિબુધે આચર્યું, કાંઇ દીસે હેા કાલાદિપ્રમાણ. સા૦ ૫

કલ્પનું ધરવું ઝોલિકા, ભાજને દવરકદાન;
તિથિ પજૂસણની પાલટી, ભેાજનવિધિ હેા ઇત્યાદિ પ્રમાણ. સા૦ ૬

વ્યવહાર પાંચે ભાખિયા, અનુક્રમે જેહ પ્રધાન;
આજ તેા તેહમાં જીત છે, તે ત્યજિયેં હેા કિમ વિગર નિદાન? સા૦ ૭

શ્રાવક મમત્વ અશુદ્ધ વલી, ઉપકરણ વસતિ આહાર;
સુખશીલ જન જે આચરે, નવિ ધરિયે હેા તે ચિત્ત લગાર. સા૦ ૮

વિધિસેવના-અવિતૃપ્તિ-શુભ, દેશના-ખલિતવિશુદ્ધિ;
શ્રદ્ધા ધર્મ ઇચ્છા ઘણી, ચઉભેદેં હેા ઈમ જાણે સુબુદ્ધિ. સા૦ ૯

દૃઢરાગ છે શુભભેાજ્યમાં, જિમ સેવતાંયે વિરૂદ્ધ;
આપદામાંહે રસ જાણને, તિમ મુનિને હેા ચરણે તે શુદ્ધ. સા૦૧૦

જિમ તૃપ્તિ જગ પામેં નહી, ધનહીન લેતેા રત્ન;
તપ-વિનય-વેયાવચ્ચ પ્રમુખ તિમ, કરતેા હેા મુનિવર બહુયત્ન. ૧૧

ગુરુની અનુજ્ઞા લેઇને, જાણનેા પાત્ર કુપાત્ર;
તિમ દેશના શુદ્ધી[1] દિએ, જિમ દીપે હેા નિજ સંયમગાત્ર. સા૦૧૨

---

૧ સૂધી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જે કદાચિત લાગે વ્રતે, અતિચારપંકકલંક;
આલોયણે તે શોધતાં, મુનિ ધરે હો શ્રદ્ધા નિઃશંક. સા૦ ૧૩

શ્રદ્ધા થકી જે સર્વ[1] લહે, ગંભીર આગમ ભાવ;
ગુરુવચને પન્નવણિજ્જ તે, આરાધક હો હોવે સરલસ્વભાવ. સા૦૧૪

ષટ્કાય ઘાત પ્રમત્તને, પડિલેહણાદિક યોગ;
જાણી પમાદી નવિ હુએ, કિરિયામાં હો મુનિ શુભસંયોગ સા૦૧૫

જિમ ગુરુ[2] આર્યમહાગિરિ, તિમ ઉજમે બલવંત;
બલ અવિષય નવિ ઉજમેં, શિવભૂતિ હો જિમ ગુરુ હીલંત. સા૦૧૬

ગુણવંતની સંગતિ કરે, ચિત્ત ધરત ગુણ–અનુરાગ;
ગુણલેશ પણ પરનો થુણે, નિજ દેખે હો અવગુણ વડભાગ. સા૦૧૭

ગુરુચરણસેવા રત્ત હોઈ, આરાધતો ગુરુઆણ;
આચાર સર્વના[3] મૂલ ગુરૂ, તે જાણે હો તે ચતુર સુજાણ. સા૦૧૮

એ સાત ગુણ લક્ષણ વર્યો, જે ભાવસાધુ ઉદાર;
તે વરે સુખજશસમ્પદા, તુજચરણે હો જસ ભક્તિ અપાર. સા૦૧૯

ઢાલ પન્નરમી.

આજ મારે એકાદશી રે નણદલ ! મૌન કરી મુખ રહિયે–એ દેશી.

ધન[4] તે મુનિવરા રે, જે ચાલે સમભાવેં,
ભવસાયર લીલાએ ઉતરે, સંયમકિરિયાનાવેં. ધન૦ ૧

ભોગપંક ત્યજી ઉપર બેઠા, પંકજ પરેં જે ન્યારા;
સિંહપરે[5] નિજવિક્રમ–શૂરા, ત્રિભુવનજન આધારા. ધન૦ ૨

૧ સવિ ૨ સુગુરૂ ૩ સવિનું. ૧ ધન્ય ૨ સીહ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જ્ઞાનવન્ત જ્ઞાનીશું મિળતાં, તનમનવચને સાચા;
દ્રવ્ય ભાવ સૂધા જે ભાખે, સાચી જિનની વાચા. ધન૦ ૩

મૂલ ઉત્તર ગુણ સંગ્રહ કરતા, તજતા[1] ભિક્ષાદોષો;
પગ પગ વ્રતદૂષણ પરિહરતા, કરતાં સંયમપોષો. ધન૦ ૪

મોહ પ્રતેં હણતાં નિત્ય આગમ, ભણતાં સદ્‌ગુરૂ પાસે;
દૂષમકાલેં પણ ગુણવન્તા, વરતે શુભઅભ્યાસેં. ધન૦ ૫

છઠ્ઠું ગુણઠાણું ભવઅડવી, ઉલ્લંઘણ જેણે લહિઉં;
તસ સોભાગ સકલ મુખ એકે; કિમ કરિ જાએ કહિઉં ? ધન૦ ૬

ગુણઠાણાની પરિણતિ જેહની, ન છિપે ભવજંજાલે;
રહે શેલડી ઢાંકી રાખી, કેતો કાલ પરાલેં ? ધન૦ ૭

તેહવા ગુણ ધરવા અણધીરા, જો[2] પણ સૂધું ભાખી;
જિનશાસન શોભાવે તે પણ, સુધા સંવેગપાખી. ધન૦ ૮

સદ્દહણા અનુમોદન કારણ, ગુણથી સંયમકિરિયા;
વ્યવહારેં રહિયા તે ફરસે, જે નિશ્ચયનયદરિયા. ધન૦ ૯

દુઃકરકારથકી પણ અધિકા, જ્ઞાનગુણે ઇમ તેહો;[3]
ધર્મદાસગણિવચને લહિયે, જેહને પ્રવચનનેહો. ધન૦ ૧૦

સુવિહિત ગચ્છ કિરિયાનો ધોરી, શ્રીહરિભદ્ર કહાય;
એહ ભાવ ધરતો તે કારણ, મુઝ મન તેહ સુહાય. ધન૦ ૧૧

સંયમઠાણ વિચારી જોતાં, જો ન લહે નિજસાખેં;
તો જૂઠું બોલીને દુરમતિ, શું સાધે ગુણ પાખે. ધન ૧૨

૧ સજતાં ૨ જે ૩ એહો

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નવિ માયા ધર્મેં નવિ કહેવું,[1] પરજનની અનુવૃત્તિ;
ધર્મવચન આગમમાં કહિયે, કપટ રહિત મનવૃત્તિ. ધન૦ ૧૩

સંયમ વિણુ સંયતતા થાપે, પાપશ્રમણ તે ભાખ્યેા;
ઉત્તરાધ્યયને સરલસ્વભાવે, શુદ્ધપ્રરૂપક દાખ્યેા. ધન૦ ૧૪

એક બાલ પણુ કિરિયાનયે તે, જ્ઞાનનયે નવિ બાલા;
સેવા યેાગ્ય સુસંયતને તે, બેાલે ઉપદેશમાલા. ધન૦ ૧૫

કિરિયાનયે પણુ એક બાલ તે; જે લંગી મુનિરાગી;
જ્ઞાનયેાગમાં જસ મન વરતે, તે કિરિયા સેાભાગી. ધન૦ ૧૬

બાલાદિક અનુકૂલ ક્રિયાથી, આપે ઇચ્છાયેાગી;
અધ્યાતમમુખ યેાગ અભ્યાસે, કિમ નવિ કહિયેં યેાગી? ધન૦ ૧૭

ઉચિતકિ. ા નજશક્ત[2] છાંડી, જે અતિવેગે ચઢતેા;
તે ભવથિતિપરિપાક થયા વિણુ, જગમાં દીસે પડતેા. ધન૦ ૧૮

માચે મેાટાઈમાં જે મુનિ, ચલવે ડાકડમાલા,
શુદ્ધપ્રરૂપક[3] ગુણુ વિણુ ન ઘટે, તસ ભવઅરહટમાલા. ધન૦ ૧૯

નિજ ગણુ સંચે મન નવિ ખંચે, ગ્રંથ ભણી જન વંચે;
લુંચે કેશ ન મુંચે માયા, તેા વ્રત ન રહે પંચે. ધન૦ ૨૦

યેાગગ્રંથના ભાવ ન જાણે, જાણે તેા[4] ન પ્રકાશે;
ફેાકટ મેાટાઇ મન રાખે, તસ ગુણ દૂરે નાસે. ધન૦ ૨૧

મેલે વેશેં મહીયલ મ્હાલે, બક પરેં નીચેા ચાલે;
જ્ઞાન વિના જગ ધંધે ઘાલે, તે કિમ મારગ ચાલે? ધન૦ ૨૨

૧ કહવું ૨ નિજ શકતે. ૩ શુદ્ધ પ્રરૂપણ ૪ જાણું તેા

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પરપરિણતિ પોતાની માને, વરતે આરતધ્યાને;
બન્ધમોક્ષ કારણ ન પીછાને, તે પહિલે ગુણઠાણે. ધન૦ ૨૩

કિરિયા લવ પણ જે જ્ઞાનીનો, દૃષ્ટિ થિરાદિક લાગે,
તેહથી સુજશ લહીજે સાહિબ, સીમંધર! તુજ રાગે. ધન૦ ૨૪
કુલ ૩૧૫.

ઢાલ સોલમી.

સફલ સંસાર અવતાર હું એ ગણું—એ દેશી.

સ્વામી સીમંધરા! તું ભલે ધ્યાઈયે,
આપણો આતમા જિમ પ્રગટ પાઈયે;
દ્રવ્યગુણપજ્જવા તુઝ યથા નિર્મલા,
તિમ મુઝ શક્તિથી જઈવિ ભવ[1] સામલા. ૧

ચાર છે ચેતનાની દશા અવિતથા,
બહુશયન-શયન-જાગરણ-ચોથી તથા;
મિચ્છ-અવિરત-સુયત-તેરમેં તેહની,
આદિ ગુણઠાણે નયચક્ર માંહે મુણી.[2] ૨

ભાવસંયોગજા કર્મઉદયાગતા,
કર્મ નવિ જીવ નવિ મૂલ તે નવિ છતા;
ખડીયથી ભિત્તિમાં[3] જિમ હોએ શ્વેતતા;
ભિત્તિ નવિ ખડીય નવિ તેહ ભ્રમસંગતા. ૩

૧ ભવિ ૨ સુણી ૩ ભીંતિમાં

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દેહ નવિ વચન નવિ જીવ નવિ ચિત્ત છે,
કર્મ નવિ રાગ નવિ દ્વેષ નવિ ચિત્ત છે;
પુદ્ગલી ભાવ પુદ્ગલપણે પરિણમે,
દ્રવ્ય નવિ જૂઉ[1] જૂઉં એક હોવે કિમે ? ૪

પંથીજન લૂંટતાં ચોરને જિમ ભણે,
વાટ કો લૂંટીઇ તિમજ[2] મૂઢા ગિણે;
એકક્ષેત્રે મિલ્યા અણુતણી દેખતો,
વિકૃતિ એ જીવની પ્રકૃતિ ઉવેખતો. ૫

દેહકર્માદિ સવિ કાજ પુદ્ગલતણાં,
જીવનાં તેહ વ્યવહાર માને ઘણાં;
સયલગુણઠાણ જિઅઠાણુસંયોગથી,
શુદ્ધપરિણામ વિણ જીવકારય નથી. ૬

નાણ–દંસણ–ચરણ શુદ્ધપરિણામ જે,
તન્ત જોતાં ન છે જીવથી ભિન્ન તે;
રત્ન જિમ જ્યોતિથી કાજકારણપણે,
રહિત ઇમ એકતા સહજ નાણી સુણે. ૭

અંશ પણ નવિ ઘટે પૂરણદ્રવ્યના,
દ્રવ્ય પણ કિમ કહું દ્રવ્યના ગુણ વિના ?
અકલ ને અલખ ઇમ જીવ અતિતન્તથી,[3]
પ્રથમઅંગે વધું અપદને પદ નથી. ૮

---

૧ જૂજૂઓ. ૨ તિમ ૩ અતિતિતથી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શુદ્ધતા ધ્યાન ઇમ નિશ્ચયેં આપનું,
તુઝ સમાપત્તિ ઔષધ સકલ પાપનું;
દ્રવ્ય અનુયોગ સંમતિ પ્રમુખથી લહી,
ભકિત વૈરાગ્ય ને જ્ઞાન ધરિયે સહી. ૯

જેહ અહંકાર-મમકારનું બંધનં,
શુદ્ધનય તે દહે દહન જિમ ઇંધનં;
શુદ્ધનય દીપિકા મુક્તિમારગ ભણી,
શુદ્ધ નય આથિ છે સાધુને આપણી. ૧૦

સકલ ગણિપિટકનું સાર જેણે લહ્યું,
તેહને પણ પરમસાર એહજ કહ્યું;
ઓઘનિર્યુક્તિમાં એહ વિણુ નવિ મિટે,
દુઃખ સવિ વચન એ પ્રથમ અંગે ઘટે. ૧૧

શુદ્ધનયધ્યાન તેહને સદા પરિણમે,
જેહને શુદ્ધવ્યવહાર હિયડે રમે.
મલિનવસ્ત્રે યથા રાગ કુંકુમતણો,
હીનવ્યવહાર ચિત્ત એહથી નવિ ગુણો. ૧૨

જેહ વ્યવહારસેઢી પ્રથમ છાંડતાં,
એક એ આદરે આપમત માંડતાં;
તાસ ઊતાવલે નવિ ટલે આપદા,
ક્ષુધિત ઇચ્છાયેં ઉંબર ન પાચે કદા. ૧૩

ભાવલવ જેહ વ્યવહાર ગુણથી ભલે,
શુદ્ધનયભાવના તેહથી નવિ ચલે;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શુદ્ધવ્યવહાર ગુરૂયોગ પરિણતપણું,
તેહ વિણુ શુદ્ધનયમાં નહિ તે ગણું.[૧] ૧૪
કેઈ નવિ ભેદ જાણે અપરિણતમતિ,
શુદ્ધનય અતિહિ ગંભીર છે તે વતી;
ભેદલવ જાણુતાં કેઈ મારગ ત્યજે,
હોય અતિપરિણતિ પરસમય સ્થિતિ ભજે. ૧૫
તેહ કારણ થકી સર્વ નય નવિ કહ્યા,
કાલિકશ્રુત માંહે તીન પ્રાચે લહ્યા;
દેખી આવશ્યકેં શુદ્ધનય ધુરિ ભણી,
જાણિયેં ઊલટી રીતિ બોટિકતણી. ૧૬
શુદ્ધવ્યવહાર છે ગચ્છકિરિયા થિતિ,
દુપ્પસહ જાવ તીરથ કહ્યું છે નીતિ;
તેહ સંવિજ્ઞગીતાર્થથી સંભવે,
અવર એરંડ સમ કોણ[૨] જગ લેખવે. ૧૭
શાસ્ત્રઅનુસાર જે નવિ હઠેં તાણિયેં,
નીતિ તપગચ્છની તે ભલી જાણિયેં;
જીત દાખે જિહાં સમય-સારૂ બુધા,
નામ ને ઠામ કુમતે[૩] નહી જસ સુધા, ૧૮
નામ નિર્ગ્રંથ છે પ્રથમ એહનું કહ્યું,
પ્રથમ અડપાટ લગે ગુરૂગુણે સંગ્રહ્યું;
મંત્ર કોટી જપી નવમપાટે યદા,[૪]
તેહ કારણ થયું નામ કોટિક તદા. ૧૯

---

૧ ઘણું ૨ કુણ ૩ કુમત તે. ૪ યથા.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પનરમે પાટેં શ્રીચન્દ્રસૂરિ કર્યું,[૧]
ચંદ્રગચ્છ નામ નિર્મલપણે વિસ્તર્યું;
સોલમે પાટ વનવાસ નિર્મમમતિ,
નામ વનવાસી સામંતભદ્રો યતિ. ૨૦

પાટ છત્રીસમે સર્વદેવાભિધા,
સૂર વડગચ્છ તિહાં નામ શ્રવણે સુધા;
વડતલેં સૂરિપદ આપીઉં તે વતી,
વલીય તસ બહુગુણે તેહ વાધ્યા યતિ. ૨૧

સૂરિ જગચંદ જગ સમરસે ચન્દ્રમા,[૨]
જેહ ગુરુ પાટે ચઉ અધિક ચાલીસમા;
તેહ પામ્યું તપા નામ બહુતપ કરી!
પ્રગટ આઘાટપુરિ વિજયકમલા વરી. ૨૨

એહ ષટ્ નામ ગુણઠામ તપગણ તણા,
શુદ્ધસદ્દહણ ગુણરયણ એહમાં ઘણા;
એહ અનુગત પરંપર ભણી સેવતા,
જ્ઞાનયોગી[૩] વિબુધ પ્રગટ જગદેવતા. ૨૩

કોઇ કહે મુક્તિ છે વીણતાં ચીથરાં,
કોઇ કહે સહજ જમતાં ઘર દહિથરાં;
મૂઢ એ દોય તસ ભેદ જાણે નહી,
જ્ઞાનયોગે ક્રિયા સાધતાં તે સહી. ૨૪

---

૧ કર્યું ૨સૂરિજગચંદ જગચંદ શમરમા ૩ જ્ઞાનયોગે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સરલભાવે પ્રભો! શુદ્ધ ઇમ જાણતાં,
હું લહું સુજસ તુઝ વચન મન આણતાં
પૂર્વ સુવિહિતતણા ગ્રંથ જાણી કરી,
મુઝ હોજો તુઝ કૃપા ભવ-પયોનિધિ-તરી. ૨૫

ઢાલ સત્તરમી

કડખાની દેશી

આજ જિનરાજ મુજ કાજ સિદ્ધાં સવે,
વીનતી માહરી ચિત્ત ધારી;
માર્ગ જો મેં લહ્યો તુઝ કૃપારસથકી,
તો હુઈ સમ્પદા પ્રગટ સારી. આજ૦ ૧

વેગલો મત હુજે દેવ! મુઝ મન થકી,
કમલના વનથકી જિમ પરાગો;
ચમકપાષાણ જિમ લોહને ખેંચસે[1],
મુક્તિને સહેજ તુઝ ભક્તિરાગો. આજ૦ ૨

તું વસે જો પ્રભો! હર્ષભર હીયડલે,
તો સકલપાપના બન્ધ તૂટે;
ઉગતે ગગન સૂરયતણે મણ્ડલે,
દહ દિશિ જિમ તિમિરપડલ ફૂટે. આજ૦ ૩

---

૧ ખંચસે ૨ તૂટે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સીંચજે તૂં સદા વિપુલકરુણારસેં,
મુઝ મને શુદ્ધમતિકલ્પવેલી;
નાણદંસણકુસુમ ચરણવરમંજરી,
મુક્તિફલ આપશે તે એકેલી. આજ૦ ૪

લોકસન્ના થકી લોક બહુ વાઉલો,[1]
રાઉલો દાસ તે સવિ ઉવેખે;
એક તુઝ આણસું જેહ રાતા રહે,
તેહને એહ નિજ મિત્ર દેખે. આજ૦ ૫

આણ જિનભાણ! તુઝ એક હું શિર ધરૂં,
અવરની વાણિ નવિ કાને સુણિએ;
સર્વદર્શન તણું મૂલ તુઝ શાસનં[2]
તેણે તે એક સુવિવેક થુણિએ. આજ૦ ૬

તુઝ વચનરાગ સુખસાગર હું ગણું,
સકલસુરમનુજસુખ એક બિંદુ;
સાર કરજો સદા દેવ! સેવક તણી,
તૂં સુમતિકમલિનીવનદિણિંદુ. આજ૦ ૭

જ્ઞાનયોગે ધરી તૃપ્તિ નવિ લાજિયે,
ગાજિયે એક તુઝ વચનરાગેં;
શક્તિ ઉલ્લાસ અધિકો હુસે તુઝ થકી,
તૂં સદા સકલસુખહેત જાગે. આજ૦ ૮

૧ બાઉલો ૨ શાસન

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વડતપાગચ્છનંદનવને સુરતરુ,
હીરવિજયો જયો સૂરિરાયા;
તાસ પાટે વિજયસેનસૂરિસરૂ,
નિત્ નમે નરપતિ જાસ પાયા. આજ૦ ૯

તાસ પાટે વિજયદેવ સૂરિસરૂ,
પાટ તસ ગુરુ વિજયસિંહ ધોરી;
જાસ હિતસીખથી માર્ગ એ અનુસર્યો,
જેહથી સવિ ટલી કુમતિચોરી. આજ૦ ૧૦

હીરગુરુ શીસ અવતંસ મોટો હુઓ,
વાચકાં રાજ કલ્યાણવિજયો;
હેમગુરુ સમ વડે શબ્દઅનુશાસને,
શીસ તસ વિબુધવર લાભવિજયો. આજ૦ ૧૧

શીસ તસ જીતવિજયો જયો વિબુધવર,
નયવિજય વિબુધ તસ સુગુરુભાયા;[1]
રહિઅ[2] કાશીમઠે જેહથી મેં ભલે,
ન્યાયદર્શન વિપુલ ભાવ પાયા. આજ૦ ૧૨

જેહથી શુદ્ધ લહિયે સકલ નયનિપુણ,
સિદ્ધસેનાદિ કૃત શાસ્ત્રભાવા;
તેહ એ સુગુરુ–કરુણા–પ્રભો ! તુઝ સુગુણ,
વયણરયણાયરિ[3] મુઝ નાવા. આજ૦ ૧૩

૧ ગુરૂભાયા ૨ રહિઆ ૩ રયણાગરે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કલસ

ઇમ સકલસુખકર દુરિતભયહર સ્વામિ સીમંધર તણી,
એ વીનતી જે સુણે ભાવે તે લહે લીલા ઘણી;
શ્રીનયવિજયબુધચરણસેવક જસવિજય બુધ આપણી,
રુચિ શક્તિ સારૂ પ્રગટ કીધી[1] શાસ્ત્રમર્યાદા ભણી. ૧

૧ રૂચિ પ્રગટ કીધી શક્તિ સારૂ.

ઇતિ મહોપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજી વિરચિત

શ્રી સીમંધરજિનવિજ્ઞપ્તિ

અપરનામ સાડી ત્રણસો ગાથાનું સ્તવન સંપૂર્ણ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ॐ

ન્યાયવિશારદ ન્યાયાચાર્ય મહોપાધ્યાય

શ્રીમદ્ યશોવિજયજી વિરચિત—

ગૂર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ

સ્વાધ્યાય વિભાગ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રીમદ્ યશોવિજયજી કૃત આનંદઘનજીની સ્તુતિરૂપ અષ્ટપદી

પદ પહેલું

રાગ કાનડો

મારગ ચલત ચલત ગાત, આનંદઘન પ્યારે;
રહત આનંદ ભરપૂર—મારગ૦
તાકો સરૂપ ભૂપ, ત્રિહું લોકથેં ન્યારો;
વરષત મુખપર નૂર. મારગ૦ ૧
સુમતિ સખિકે સંગ, નિતનિત દોરત
કબહુ ન હોતહી દૂર
જશવિજય કહે સુનો હો આનંદઘન !
હમ તુમ મિલે હજૂર. મારગ૦ ૨

પદ બીજું.

આનંદઘનકો આનંદ, સુજશ હી ગાવત;
રહત આનંદ સુમતિ સંગ—આનંદ૦
સુમતિ સખિ ઓર નવલ આનંદઘન;
મિલ રહે ગંગ તરંગ—આનંદ૦ ૧
મન મંજન કરકે નિર્મલ કીયોહે ચિત્ત;
તા પર લગાયો હે અવિહડ રંગ,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જશવિજય કહે સુનતહી દેખો,
સુખ પાયો બોત અભંગ—આનંદ૦ ૨

પદ ત્રીજું

રાગ નાયકી તાલ ચંપક

આનંદ કોઉ નહીં પાવે,
જોઈ પાવે સોઇ આનંદઘન ધ્યાવે-આનંદ૦
આનંદ કોંન રૂપ ? કોંન આનંદઘન ?
આનંદ ગુણ કોન લખાવે ?—આનંદ૦ ૧
સહજ સંતોષ આનંદ ગુણ પ્રગટત,
સબ દુવિધા મિટ જાવે,
જસ કહે સોહી આનંદઘન પાવત,
અંતરજ્યોત જગાવે. આનંદ૦ ૨

પદ ચોથું

રાગ નાયકી તાલ ચંપક

આનંદ ઠોર ઠોર નહીં પાયા,
આનંદ આનંદમેં સમાયા. આનંદ૦
રતિ અરતિ દોઉ સંગ લીય વરજિત,
અરથને હાથ તપાયા. આનંદ૦ ૧
કોઉ આનંદઘન છિદ્રહી પેખત,
જસરાય સંગ ચડી આયા,
આનંદઘન આનંદ રસ ઝીલત;
દેખત હી જસ ગુણ ગાયા. આનંદ૦ ૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પદ પાંચમું

રાગ નાયકી

આનંદ કોઉ હમ દેખલાવો, આનંદ૦
કહાં ઢૂંઢત તૂં મૂરખ પંથી[1], આનંદ હાટ ન બેકાવો. આનંદ૦ ૧
એસી દશા આનંદ સમ પ્રગટત, તા સુખ અલખ લખાવો;
જોઈ પાવે સોઇ કછુ ન કહાવત,
સુજસ ગાવત તાકો વધાવો. આનંદ૦ ૨

પદ છઠું

રાગ કાનડો તાલ રૂપક.

આનંદકી ગત આનંદઘન જાને, આનંદકી૦
વાઈ સુખ સહજ અચલ અલખ પદ,
વા સુખ સુજસ બખાને. આનંદકી૦ ૧
સુજસ વિલાસ જબ પ્રગટે આનંદ રસ,
આનંદ અક્ષય ખજાને, આનંદકી૦
એસી દશા જબ પ્રગટે ચિત્ત અંતર,
સોહિ આનંદઘન પિછાને. આનંદકી૦ ૨

પદ સાતમું

એરી આજ આનંદ ભયો, મેરે તેરો મુખ નિરખ,
નિરખ રોમ રોમ શીતલ ભયો અંગોઅંગ. એરી૦
શુદ્ધ સમજણ સમતા–રસ ઝીલત,
આનંદઘન ભયો અનંતરંગ. એરી૦ ૧

૧ પંછી

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

એસી આનંદ દશા પ્રગટી ચિત્ત અંતર;
તાકો પ્રભાવ ચલત નિરમલ ગંગ,
વારી ગંગા સમતા દોઉ મિલ રહે;
જસવિજય ઝીલત તાકે સંગ-એરી૦ ૨

પદ આઠમું

રાગ કાનડો

આનંદઘનકે સંગ સુજસ હી મિલે જબ,
તબ આનંદ સમ ભયો સુજસ;
પારસ સંગ લોહા જો ફરસત,
કંચન હોત હી તાકે કસ,-આનંદઘનકે૦ ૧
ખીર નીર જો મિલ રહે આનંદ,
જસ સુમતિ સખિ કે સંગ;
ભયો હે એકરસ, ભવ ખપાઈ સુજસ વિલાસ,
ભયે સિદ્ધસ્વરૂપ લિયે ધસમસ-આનંદઘનકે૦ ૨

ઇતિ શ્રી યશોવિજયજી કૃત આનંદઘનજીની
સ્તુતિરૂપ અષ્ટપદી સંપૂર્ણ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી ગણધર ભાસ

૧–ઇંદ્રભૂતિ ભાસ

ઢાલ–અહેા મત વાલે સાહિબા

પહલેા ગણધર વીરનેા, વર ગેાબર ગામ નિવાસી રે
સુત પૃથિવી વસુભૂતિનેા, નામઈ ઈંદ્રભૂતિ સુવિલાસી રે
ભવિયાં! વંદેા ભાવસ્યું. (આંકણી) ૧

જયેષ્ટા નક્ષત્રઈ જણ્યેા, ગૃહવાસઈ વરસ પંચાસેા રે;
ત્રીસ વરસ છદ્મસ્થતા, જિન બાર વરસ સુપ્રકાસેા રે. ભ૦ ૨

સીસ પરિચ્છદ પાંચ સઈ, સર્વાયુ વરસ તે બાણું રે;
ગેાતમ ગેાત્રતણેા ધણી, એતેા સાચેા હું સુરતરૂ જાણું રે. ભ૦ ૩

સુરતરૂ જાણી સેવિએા, બીજા પરિહરિયા બાઉલિયા રે;
એ ગુરૂ થિર સાયર સમેા, બિજા તુચ્છ વહઈ વાહુલિયા રે. ભ૦ ૪

લબધિ અઠાવીસઈ વરિએા, જસ મસ્તકે નિજ કર થાપઈ રે;
અછતું પણિ એહ આપમાં, તેહનઈ વર કેવલ આપઇ રે. ભ૦ ૫

જ્ઞાન અહંકારઈ લહિઉં, રાગઈ કરિ જગગુરૂ–સેવા રે;
શેાકઈ કેવલ પામિઉં, કારણ સર્વે ન કહેવા રે. ભ૦ ૬

વીરઇ શ્રુતિપદઈ બૂઝવ્યેા, એતેા જીવ તણેા સંદેહી રે;
શ્રી નયવિજય સુસીસનઇ, ગુરૂ હેાયેા ધર્મસનેહી રે. ભ૦ ૭

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૨—અગ્નિભૂતિ ભાસ

ઢાલ–લાછલદે માત મલ્હાર

ગોબર ગામ સમૃદ્ધ, અગનિભૂતિ સુપ્રસિદ્ધ;
આજ હો બીજો રે, ગણધર વર–મહિમા–મંદિરૂજી. ૧
પૃથિવી તેહની માત, શ્રી વસુભૂતિ તે જાત;
આજ હો સોહઈ રે, મન મોહઈ જનમિઓ કૃત્તિકાજી. ૨
ગૃહિપણુઇ વરસ છયાલ, બાર છઉમત્થનો કાલ;
આજ હો સોલઈ રે, રંગ રોલઈ જિન પદ ભોગવ્યુંજી. ૩
આયુ ચિહોત્તરી વર્ષ, પણુસય સીસ સહર્ષ;
આજ હો જેહનું રે, અતિ ઉત્તમ ગૌતમ ગોત્ર છઇજી. ૪
ભાજયો કર્મસંદેહ, વીરસ્યું નેહ અછેહ;
આજ હો તેહનઇ રે, સુખ દીઠઈ નીઠઇ દુખ સવેજી. ૫
ગગનઈ ઊગઇ ચંદ, કરઈ ચકોર આનંદ;
આજ હો કૂરઇ પણિ સુખ પૂરઈ, સુનજરિ તિમ ફલઈજી. ૬
દેખી ભગતિ પડૂર, રહો મુઝ ચિત્ત હજૂર;
આજ હો રાગઇ રે અથાગઇ વાચક જશ કહઈજી. ૭

૩–વાયુભૂતિ ભાસ.

નીંદલડી હો વઇરણ હુઇ રહી–એ દેશી.

ત્રીજો ગણધર મુઝ મનિ વસ્યો,
વાયુભૂતિ હો ગુણગણ અભિરામ કે;
સુત પૃથિવી વસુભૂતિનો,
જાયો સ્વાતિ હો ગોબર વર ગ્રામકે. ત્રીજો૦ ૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વરસ બઇંતાલીસ ગૃહીપણુઇં,
છઉમત્થો હો દસ વરસ પ્રમાણુ કે;
વરસ અઢારં તે કેવલી, સર્વાયુ હો સત્તરિ પરિણામકે. ત્રીજો૦ ૨
ગોતમ ગોત્ર સુહામણો,
જેહના સોહે હો પણ સય વર સીસકે;
જસ સંશય તે મજીવનો,
તે ટાલે હો યુગતેં જગદીસ કે. ત્રીજો૦ ૩
એહવા ગુરૂની ગોઠડી,
થોડિ પણિ હો સવિ જનમનો સારકે;
થોડું પણ ચંદન ભલું,
સ્યૂં કીજઇં હો બીજા કાઠનો ભાર કે ? ત્રીજો૦ ૪
હેજ હઇઆનું ઉલ્લસે,
જો બાઝઇં હો ગુણવંતસ્યું ગોઠિકે;
નહીંતો મન માંહિં રહિં નવી,
આવે હો મત વાત તે હોઠિકે. ત્રીજો૦ ૫
ચતુર શિરોમણિ સુંદરૂ,
મુઝ મિલિઓ હો ગુરૂ શિવતરૂકંદકે;
મનહ મનોરથ સવિ ફલ્યા,
વલિ ટલિઆ હો દુઃખદોહગ–દંદકે. ત્રીજો૦ ૬
દૂર રહ્યા પણિ જાણીઇં,
ગુણવંતા હો નિજ ચિત્ત હજૂરકે;
શ્રી નયવિજય વિબુધ તણો,
ઈમ સેવક હો લહે સુખ–પદૂરકે. ત્રીજો૦ ૭

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૪-વ્યક્ત ગણધર ભાસ.

ચોથા ગણધર વ્યકત તે વંદિઈ, મીઠો જસ ઉપદેશ,
શ્રવણ નક્ષત્રેરે ધનમિત્ર વારૂણી, જાયો કોલાગ સન્નિવેશ. ચોથો૦૧

ગૃહિ પર્યાયેરે વરસ પચાસ તે, વલી છઉમત્થોરે બાર;
કેવલી વરસ અઢાર અસી, મિલી સર્વાયુ નિરધાર. ચોથો૦ ૨

ભારદ્વાજ તે ગોત્ર સુહામણું, પણ સય સીસ ઉદાર,
ભૂત સંદેહિં રે વીરે બૂઝવ્યો, હુઓ જગ જન જયકાર. ચોથો૦ ૩

એહવા ગુરૂનોરે ગુણનો પ્રેમ તે, બાવન્ન અખ્ખર સાર,
બાવના ચંદન તે હું ગણું, જગ-ચિત્ત-ઠારણહાર. ચોથો૦ ૪

જ્વર છ માસનોરે તે જગિ અપહરઈ, એહ તો જનમનો રોગ;
બાવના ચંદનથી પણિ તે ભણી, અધિકો સુગુરૂ સંયોગ. ચોથો૦ ૫

નહિ જગ ઉપમા રે સદ્ગુરૂ ગુણ તણી, જે વ્રત શીલ અભંગ;
વાચકજસ કહે તિહાં મુઝમન રમઈ,
જિમ માલતિવન ભૃંગ. ચોથો૦ ૬

૫-સુધર્માસ્વામી ભાસ.

આવો આવો ધરમના મિત્તાજી ! નિરમલ ચિત્ત ધારી;
ગુરૂગુણ ગાઓ ઈક ચિત્તાજી !, નિરમલ ચિત્ત ધારી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જિણે તાર્યાં નર નેં નારીજી, નિરમલ૦
તે સદ્ગુરૂની બલિહારીજી, નિરમલ૦ ૧
પંચમ ગણધર ભવિ ! વંદોજી; નિરમલ૦
સોહમ મુખિ પુનિમચંદોજી, નિરમલ૦
ધંમ્મિલ ભદ્દિલા જાયેજી, નિરમલ૦
ઉત્તરફગ્ગુણિઇં સુહાયેજી, નિરમલ૦ ૨
પંચાસ આઠ બાયાલોજી, નિરમલ૦
ગૃહ કેવલી છઉમત્થેાનેા કાલેાજી, નિરમલ૦
સરવાયુ વરસ શત જાણેાજી, નિરમલ૦
પણ સય તસ સીસ વખાણેાજી. નિરમલ૦ ૩
અંગિ વેસાયણ ગેાત્ર નામેાજી, નિરમલ૦
કોલ્લાગ સન્નિવેશ ગામેાજી, નિરમલ૦
તારિ સંશય જિન મેટઈંજી, નિરમલ૦
તબ પ્રભુપદ ભાવિં ભેટઈજી. નિરમલ૦ ૪
સદ્ગુરૂ તે નાવ અછિદ્દાજી, નિરમલ૦
તારંઈ ભવજલધિ અનિદ્દાજી, નિરમલ૦
જે કુગુરૂ તે કાણી નાવાજી, નિરમલ૦
ન સકે ભવતીરેં જાવાજી. નિરમલ૦ ૫
નવિ વીસારૂં ગુરૂ પ્યારાજી, નિરમલ૦
જેહના મુઝ બહુ ઉપગારાજી, નિરમલ૦
ગુણ પ્રાણપણઇં લિઇં સંતોજી, નિરમલ૦
નવિ લીઈં ખલ કેાડીઇં તંતોજી. નિરમલ૦ ૬

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ગુરૂ સમતારસ ભરીઓજી, નિરમલ૦
ચિર પ્રતપેા ગુણમણિ ભરીઓજી, નિરમલ૦
ગુરૂશ્રી નયવિજય સુસીસેાજી, નિરમલ૦
ઇમ નિતિ નિતિ દિઈં આસીસેાજી. નિરમલ૦ ૭

સાધુ વંદના

[રચ્યા સં. ૧૭૨૧ વિજયાદશમી ખંભાત]

ઓં નમઃ શ્રી વીતરાગાય

પ્રણમું શ્રી રૂષભાદિ જિણેસર, ભુવણદિણેસર દેવ,
સુરવર કિન્નર નર વિદ્યાધર, જેહની સારઈ સેવ,
પુંડરીક પમુહા વલિ વંદું, ગણધર મહિમાગેહ,
જેહનું નામ ગેાત્ર પણિ સુણતાં, લહિઈ સુખ અછેહ. ૧
ભરત ભૂપતિ નિજ રૂપ વિલેાકિત, દરપણ–ઘરમાંહિ સાર,
ઉત્તમ ગુણ–ઠાંણી સુહ–ઝાંણી પામ્યા ભવનેા પાર;
એહવા મુનિ વઇરાગી ત્યાગી; સેાભાગી વડભાગ,
ગુણ–રયણાગર સાગર ગિરૂઆ, પ્રણમું મનિ ધરિ રાગ. ૨
આઈચ જસ ઈણી પરિ મહાજસ, અતિબલ મહાબલ રાજ,
તેજવીરિય દંડવીરિય નમિઇ, જલવીરિય શુભ કાજ;
કિત્તિયવીરિય કેવલનાણી આરીસા ધરી આઠ,
જંબુપન્નત્તી નઈ ઠાણાંગિં, એહનેા પરગટ પાઠ. ૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

બંભી સુંદરીઇં પડિબોહિઉ, કેવલી બાહુબલીસ,
ઇમ અસંખ્ય મુનિવર પ્રહ ઉચ્ચઈ, પ્રણમીજઈ નિસિદીસ;
સિદ્ધિદંડિકા વંદું વરતી, યાવત્ અજિતનો તાત,
સિદ્ધિ અણુત્તર સુર વિણ જિહાં નહિં, બીજી ગતિની વાત. ૪
અજિત તીર્થ નમિઇ મનરંગિ, નમિઇ સગર મુણિંદ,
મઘવા સનતકુમર વર ચક્રી, નમિય લહું આણંદ;
સંતિ કુંથૂ અર જિણવર ચક્રી, પઉમ અનઈ હરિસેણ,
નમિઇ ચક્રિ રુદ્ધિ જેણિ છંડી, તે મુણિવર જયસેણ. ૫
વિમલ તિત્થિ મહાબલ નૃપ છંડી, રાજ રમણિ ભંડાર,
ચઉદ પૂરવધર સંયમ પાલી, લહિઉ દેવ અવતાર;
પૂરવ ભવ સંભારી વીરઇં, આણ્યો વ્રત મનિ રંગ,
તેહ સુદર્શન સેઠિ નમિજઈ, જોઈ ભગવઈ અંગ. ૬
અચલ વિજય ભદ્દા બલદેવા, સુપભ સુંદસણ સેઠ,
આણંદો ણંદણ વલિ પઉમો, એ આઠઇ સુપ્રસિદ્ધ;
આપ રૂપ અપરાધ નિહાલી, ત્યજિય નયર નઈ ગામ,
તુંગિય ગિરિસેહરઈ હુઉ તપસી, તેહ નમૂં મુનિ રામ. ૭
પૂર્વમિત્ત શ્રી મલ્લિ જિણેસર, પડિબુદ્ધી ઇકખગ,
કાસી અધિપતિ શંખ કુણાલા, નૃપ રૂપી વડ ભાગ,
ચંદછાય અંગરાય અદીણ અદીણશત્રુ કુરૂરાય,
જિયસત્તુ પંચાલ દેશનો, અધિપતિ સકલ કહાઇ. ૮
મલ્લિ પાસિ હૂઆ સંયમધારી, પછઇ ઉગ્રવિહારી,
પરણ્યા સારી તે શિવનારી, સયલ જીવ ઉપગારી;
વિષ્ણુકુમાર મુણિંદો વંદો, ભવિ–મુખ–કઈરવિ ચંદો,
જેહથી શાસન ઉન્નતિ દેખી, પામ્યા ગુરુ આણંદો. ૯
૨૦

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અંતગડા એગૂણા ખંદગ, સીસ સયા વલિ પંચ,
સંભારીજઇ જેણુઈ ટાલ્યેા, સઘલેા કર્મપ્રપંચ.
આઠ સહસ્સસૂં કુત્તિયસેઠિ, મુણિસુવ્વય જિણ પાસઇ;
લેઇ દિક્ષા શિક્ષા અભ્યાસી, તસ જગ ઉલ્લાસઇ. ૧૦

ઢાલ ૨

સાધુ સુકેાસલ મન દઢ કરિ ખમ્યેા, વાઘણિનુ ઉવસગ્ગ;
કીરતિધર મુનિ નીઝામિઉ ગયેા સુગ્ગિલ ગિરિ અપવગ્ગ. ૧૧
એહવારે મુનિવર વલિ વલિ વંદિઈ,
ગૌતમ સસુદ્ર નઈ સાગર ગંભીરેા, થિમિત અચલ નઈ અખેાભ;
કંપિલ પ્રસેનજિત વિષ્ણુકુમાર ભલેા, એ દસ નિર્જિતલેાભ. ૧૨
એહવા૦
ધારણિ અંધકવૃષ્ણિં સુતા ત્યજી, આઠ વધૂ ધન કેાડિ;
ભિકખૂ પડિમારે બાર વહી લહ્યા, સેત્તુંજિ શિવ ભવ છેાડિ. ૧૩
એહવા૦
અખેાભ સસુદ નઈ સાગર હિમવંતેા, અચલ અનઈ અભિચંદ;
પૂરણ ધરણીરે આઠ કુમર જયા, વિષ્ણિ ધારણીરે નંદ. એહવા૦૧૪
અડ અડ કેાડિ ત્યજી રમણી ભલી, નેમિ કન્હઈ વ્રત લિદ્ધ;
પાલી દીક્ષારે સેાલ વરસ લગઈ, શ્રી વિમલાચલ સિદ્ધ. એહવા૦૧૫
અણિયસ કુમર અનંતસેનેા ભલેા, અજિયસેન ગુણ-ખાણિ;
અણિહયરિઉ દેવસેન સુહાવણેા, શત્રુસેન મનિ આણિ. એહવા૦૧૬
દેવકી નંદન એ ખટ ગુણનિલા, કાજલ સામલ દેહ;
નાગઘરણિ સુલસા ઘરિ વાધિયા, સુર શકતિં સસનેહ. એહવા૦૧૭

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કોડિ બત્રીસ બત્રીસ રમણિ ત્યજી, પામ્યા શિવપદ-વાસ;
ધારણિ વસુદેવાંગજ સારણુંઈ, નારી ત્યજી પંચાસ. એહવાં૦૧૮
દેવકીનંદન સીસ અગનિ સહી, સીધા ગજસુકુમાલ;
પાપ આલોઈ રે રહનેમી લહ્યા, શિવપદ સુજસ વિશાલ. ૧૯
એહવા રે મુનિવર વલિ વલિ વંદિઈ.

ઢાલ ૩

આઠમિં ઇ અંગઈં એ કહિયારે, લાલનાં
વલિ અનેક મુનિચંદરે, વઇરાગી લાલના;
સુમુખ દુમુખ કુરવા ભલારે લાલનાં,
વસુદેવ ધારણી નંદ રે, વઈરાગી લાલના. ૨૦
આઠમિં અંગઈં એ કહિયારે લાલનાં ।। આંચલી ।।
અનાધિટ્ઠિત દારુગ સુણીરે લાલનાં,
વસુદેવ ધારણીપુત્તરે વઇરાગી લાલનાં;
પંચાસ કોડિ રમણી ત્યજીરે લાલનાં,
સેતુંજિ સીધા સુસુત્તરે વઇરાગી લાલનાં. ૨૧ આઠમિં.
જાલિમયાલિ ઉવયાલિયારે લા. પુરિસસેણ વારિસેણ રે વઇ૦
વસુદેવ ધારણિ અંગજારે લી૦ પંચાસ સ્ત્રી ત્યજી જેણિરે;
વઈરાગી૦ ૨૨ આઠમિ૦
પ્રદ્યુમ્ન હરિ-રૂકમણિ-સુતોરે લા૦ જંબૂવતીનો સંબરે વઈ૦
વૈદરભી પ્રદ્યુમ્નોરે લા૦ અનિરુદ્ધ અપ્રતિબિંબરે. વઇ૦ ૨૩ આ૦
સમુદ્રવિજય શિવાદે સુતારે લા૦ સત્યનેમિ દઢનેમિરે વઈ૦
પંચાસ પંચાસ વધૂ ત્યજીરે લા૦ સીધા દીક્ષિત નેમિરે.વઇ૦ ૨૪આ૦
આઠમિં૦

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પઉમાવઇ ગૌરી ભલીરે લા૦ ગંધારી લક્ષણી સુસીમરે વઇ૦
જંબુવઇ ભામા રૂકમણીરે લા૦ હરિ-વહુ અડ રૂચ સામરે.વઇ૦ ૨૫
મૂલદત્તા સંબભામિનીરે લા૦ બીજી મૂલસરિ નામરે. વઇ૦
વીસ વરસ સંયમ ધરીરે લા૦ એ સવિ ગઇ સિવઠામિરે. વઇ૦ ૨૬
આઠસિં૦

મકાઇ કિંકિમ સંયમીરે લા૦ સોલ વરસ સુપ્રસિદ્ધરે વય૦
પરિસહ સહિ ખટમાસમાં રે લા૦ અર્જુનમાલી સિદ્ધ રે. વય૦ ૨૭
કાસવ ખેમ ધૃતિધર ભલારે લા૦ હરિચંદન કઇલાસેરે. વય૦
વારત સુદંસણ ગુણનિલારે લા૦
પૂરણભદ્દ સુમણભદ્દ ખાસરે. વય૦ ૨૮ આઠસિં૦
સુપઇઠ મેહ મહાવ્રતી રે લા૦ બાલ મુની અઇમુત્તરે વય૦
અલકખ વીરસીસ શિવપુર લહઉ રે, લા૦
છઠ્ઠઈ વરગઈ વુત્તરે. વય૦ ૨૯ આઠસિં૦

નંદા નંદવતી સતી રે લા૦ નંદુત્તર મરુદેવિ રે વય૦
મરુતા સુમરુતા નઈં શિવારે લા૦
નંદિસેણિ પાસિવિરે (યાસતીરે) વય૦ ૩૦ આઠસિં૦
ભદ્દ સુભદ્દ સુજ્યા સતીરે લા૦ સુમણા નઈં ભૂયદિન્ન રે વય૦
તેર શ્રેણિક અંતેઉરી રે લા૦ સિદ્ધિ ગઈ એ ધન્નરે. વય૦ ૩૧ આઠસિં૦
બીજી દશ શ્રેણિક વધૂરે લા૦ પુહોતી શિવ સુવિશાલ રે વય૦
કાલી રયણાવલિ તપીરે લા૦ કનકાવલિ ય સુકાલિરે. વય૦ ૩૨
આઠસિં૦
સીંહ નિઃક્રીડિત લઘુ તપીરે લા૦ મહકણ્હા ગંભીર. રે વય૦
મહાસિંહ નિઃક્રિડિત તપીરે લા૦ કણ્હા પુહુતી તીરરે વય૦ ૩૩
આઠસિં૦

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સત્ત સત્તમિયાદિક વહીરે લા૦ પડિમા સુકણ્હા ચ્યાર રે. વય૦
સર્વતોભદ્ર લઘુ તપકરીરે લા૦ મહકણ્હા ગઇ પાર રે. વય૦ ૩૪
વીરકણ્હાઇ નિરવહિઉ રે લા૦ મહા સર્વતોભદ્રરે વય૦
ભદ્રોત્તર પ્રતિમા વહીરે લા૦ રામકણ્હા લહી ભદ્ર રે વય૦ ૩૫
પિઉસેણુકણ્હાઈ તપ તપિઉ રે લા૦ મુગતાવલી અનિદાનરે. વય૦
મહસેણુકણ્હા જસ વધ્યોરે લા૦ તપ આંબિલ વર્દ્ધમાન રે. વય૦ ૩૬
—આઠમિં અંગઈ એ કહિયા રે લાલનાં.

ઢાલ ૪

પ્રથમ ગોવાલતણઇ ભવિં જી–એ ઢાલ.

નવમઇ અંગિ વખાણિયાજી, વંદુ ભત્તીભરેણ;
જાલિ મયાલિ વયાલિયાજી પુરિસસેણ વારિસેણ ૩૭
નમો ભવિ સાધુ શિરોમણિ એહ.

દીહદંત લટ્ઠદંત ભલાજી, હલ્લકુમાર વેહાસ;
અભય અણુત્તર સુર હૂયાજી, ક્રમ ઉતક્રમ દસ ખાસરે. નમો. ૩૮

વલી બીજા સેણિક–સુઆજી, દીહસેણ મહસેણ;
લટ્ઠ ગઢ સુદ્ધદંત ભલાજી, દુહલો દુમ દુમસેણ. નમો. ૩૯

મહાદુમસેણ સીહો ભલોજી, સીહસેણ મહાસીહસેણ;
પુણસેણ અણુત્તર ગતિ ગયાજી, દો દો દો દો પંચ કમેણ. નમો. ૪૦

કાકંદી ધન્નો ભલોજી, ભદ્દાસુત વ્રત લેઇ;
વીર પ્રશંસિઉ સુર હૂઉ જી, રમણિ બત્રિસ ત્યજેઇ. નમો. ૪૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પેઢાલપુત્ત નઈ ચંદિમાજી, પોટ્ટિલ સાધુ વિહલ્લ;
કહિયા અણુત્તર સુર હૂયાજી, નવમઈ અંગિ નિસલ્લ. નમો. ૪૨.
નેમિ જિણંદિ પ્રશંસિઓજી, દુક્કરકારી રે ચેહ;
મોદક ભૂરિઈં કેવલીજી, ધન ઢંઢણ રિસિ તેહ. નમો૦ ૪૩
સહસ પુરિસસિઉં સંયસી (મી)જી, ચઉદ પૂરવધર વીર;
કુમર થાવચ્ચો શિવ લહિઉજી, વિમલાચલ વડવીર. નમો૦ ૪૪
પાસ તીત્થિ પન્નર ભલાજી, વીરતીત્થિ દસ શુદ્ધ;
વીસ નેમિ-તિત્થઈં કહિયાજી, વંદુ પત્તેયબુદ્ધ. નમો૦ ૪૫
સહસ પુરુષશું શુકમુનિજી, સીધા સેત્તુંજિ સેલિ;
સેલક મુનિ શત પંચસ્યું જી, સેલગ સુત ઇણિ મેલિ. નમો૦ ૪૬
મેઘમુનિસર વાંદીઇજી, છંડિઉં જેણિ જરીર;
ઉજલગિરિ સુરપતિ નમિઉજી, સારણ કેવલિ ધીર. નમો૦ ૪૭
પોટિલ પડિબોહિઉ લહ્યોજી, તેતલિસુત શિવશર્મ;
સરવારથસિદ્ધિ ગયોજી, પુંડરીક દૃઢધર્મ. નમો૦ ૪૮
મંત્રી સુબુદ્ધિં બોહિઉજી, શ્રી જિતશત્રુ નરેશ;
ધર્મરૂચિં પાલી દયાજી, ટાલ્યા સર્વ કિલેશ. નમો૦ ૪૯
પાંડવ પાંચઇ પામિયાજી, સેત્તુંજગિરિ નિરવાણ;
તે પ્રણમી સુખ જસ લહુંજી, છઠ્ઠા અંગ પ્રમાણ. નમો૦ ૫૦

ઢાલ ૫

હણિઉ પણિ દુર્યોધનઇ રે, થુણિયો પંડવિ જેહ
સુણિઉ સમતારસ ભરિઉરે, નમિઇ દમદંત તેહો રે. ૫૨
મુનિગુણ ગાઇઇ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

રામસૂઓ ફૂલવાલૂઉ રે, સુર મૂકયો જિન પાસ;
દારા અગનિથી ઉદ્ધરી રે, પામ્યો શિવપુર-વાસોરે. મુનિ૦ ૫૩

રાય પએસી બોહિઉ રે, રાયપ્રસેણી પ્રમાણ;
વીરતિત્થ જેણિ પડિવજ્યુ રે, નમિઈ કેસી સુજાણોરે. મુનિ૦ ૫૪

કપિલ મહારુષિ કેવલિ રે, હરિકેસી ગુણવંત;
બ્રહ્મદત્ત પડિબોહવા રે, આવ્યા ચિત્ર મહંતો રે. મુનિ૦ ૫૫

કમલાવઈઈ બોહિઉ રે, વ્રત લિઈ નૃપ ઈષુકાર;
ભૃગુ બંભણ ઘરણી જસારે, તેહના બેઊ કુમારો રે. મુનિ૦ ૫૬

નૃપ સંજય મૃગયા ગયોરે, ગર્દભાલિ ગુરુ પાસિ;
વ્રત લેઇ ખત્તિય મુનિ મિલી રે, કીધો વિચાર ઉલ્લાસિ રે.મુનિ૦ ૫૭

દશાર્ણભદ્ર મુનિ વંદિઈ રે, જેણિ જીત્યો સુરનાથ;
સાધુ અનાથી સમરિઇ રે, મૃગાપુત્ર શિવ સાથો રે. મુનિ૦ ૫૮

નૃપ કુરકંડુ કલિંગનો રે, દ્વિમુખ પંચાલ નરેશ;
મિથિલાનૃપ નગ્ગઈ રે, નૃપ ગંધાર વિસેસો રે. મુનિ૦ ૫૯

પ્રત્યેકબુદ્ધ એ મુનિ ભલા રે, સમુદ્રપાલ સુપવિત્ત;
જયઘોષ વિજયઘોષ માહણા રે,ઉત્તરાધ્યયન ચરિત્રો રે.મુનિ૦ ૬૦

જન-મન-મોહન સંથુણું રે, કુમર સુબાહુ સુચંગ;
ભદ્રનંદિ સુખનંદ વલી રે, જોઈ ઈગ્યારમું અંગો રે. મુનિ૦ ૬૧

ખંદગ પરિવાયક મુણી રે, કાલાવેસિય પુત્ત;
તપ સંજમ ફલ જેણિ કહિયાં રે, થેરી પાસ અપત્યો રે. મુનિ૦ ૬૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કુાલિયસુત મેહિલ મુણી રે, આણુંદરકિખય થેર;
કાસવ મુનિવર પ્રણમતા રે, ટાલિજઈ ભવ ફેરો રે. મુનિ૦ ૬૩

દેવાણુંદા માવડલી રે, રુષભદત્ત જિણુ તાત;
વીર કન્હઇ વ્રત આદરિયાં રે, મોટા તસ અવદાતો રે. મુનિ૦ ૬૪

ઈંદનાગ બહુ પિંડિઉ રે, શિવમુનિ ગલિય વિભંગ;
રાય ઉદાયન મુનિ નમું રે, પિંગલ વિજિત-અનંગો રે. મુનિ૦ ૬૫

વીર-જિનૌષધ દાયગો રે, ધનસીહો અણગાર;
તીસય કુરુદત્તા સુણ્યા રે, રોહા બુદ્ધિ અણગારો રે. મુનિ૦ ૬૬

સુનક્ખત્ત ગયો બારમઈ રે, આઠમઈ સર્વાનુભૂતિ;
ગંગેયો ભગવઈ કહિઉ રે, લહિઉ સુજસ અનુભૂતિ રે. મુનિ૦ ૬૭

ઢાલ ૬

કપૂર હુઇ અતિ ઉજલઉ રે—એ ઢાલ.

બૂઝયો પ્રતિમા-દર્શનઇ રે, મુનિવર આર્દ્રકુમાર;
ઉદય પેઢાલો પણમિઇ રે, બીજા અંગ મઝારિ. ૬૮

સોભાગી મુનિ સંભારિઇ સુખ થાઈ.
એહનઈ પ્રણમ્યઈ પાપ પલાઇ,
સોભાગી મુનિ સંભારિઇ સુખ થાઈ. ।। એ આંચલી ।।

મેતારય મહિમાનિલો રે, ઈલાપુત્ત સુહ ઝાંણ;
ધર્મરુચી અણાઉદિઉ રે, ચિલાઇપુત્ત સુજાણ. સોભાગી૦ ૬૯

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ગંગામાં હૂઆ કેવલી રે, અન્નિયસુત વ્રત ધીર;
તીર્થ પ્રયાગ થયું સુરઈજી, અર્ચિઉં તાસ શરીર. સોભાગી૦ ૭૦
શીતલ સૂરિ હુયા કેવલીજી, વલિ તસ ચઉ ભાણેજ;
દેવિલાસુત્ત ફર્માસુતોજી, નિરમલ કેવલ તેજ. સોભાગી૦ ૭૧
શીલિં સુદંસણ આકરો રે, સિદ્ધિ ગયો જયદેવ;
મુનિ સુજાત વલિ વંદિઈ રે, જસ ગુણ ગાઈ દેવ. સોભાગી૦ ૭૨
શરણ હુયો ભવજલ તરિયાજી, ચંડરુદ્દ તસ સીસ;
ધન શાલિભદ્દ મહા રિદ્ધિ ત્યજી રે, જેહની અધિક જગીસ. ૭૩
કુરગડૂ ગુણ-ગાઢૂઉરે, તપસી તસ ચઉપાસ;
પન્નરસઇં તાપસ નમું રે, જસ સિરિ ગૌતમ વાસ. સોભાગી૦ ૭૪
વીર જિણિંદ વેયાવચી રે, ધન ધન મુનિ લોહિચ્ચ;
બૂઝિઓ ગીત સુણી મુણી રે, અઇમુત્ત પ્રણમું નિચ્ચ. સોભાગી૦ ૭૫
દઢપ્રહારિ મુનિ ગાઇઇ રે, વલ્કલચીરી ધીર;
પ્રસન્નચંદ્ર રુષિ રાજીઓ રે, જસ ગુણ બોલઈ વીર. સોભાગી૦ ૭૬

ઢાલ ૭

વીર જિણેસર શાસનિં, ગણધર ધીર ઇગ્યારો રે;
ઇંદભૂઇ પમુહા નમું, જે પામ્યા ભવ પારો રે. ૭૭

ગાઈઈ મુનિગુણ ગહગહી. (આંકણી)

જંબૂ કુમાર મહાવ્રતી, સોભાગી સિરદારો રે;
અવર ન મુગતિ-વધૂ વર્યો, જે પામી ભવતારો રે. ગાઈઈ૦ ૭૮

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પ્રભવ સિજ્જંભવ વંદિઇં, જસભદ્દો ભદ્દબાહૂ રે;
સંભૂતિવિજય વખાણિઈં, ચઉદ્દ પૂરવધર સાહૂ રે. ગાઇઇં૦ ૭૯

સીત સહી સુરવર થયા, ભદ્દબાહુ ચઉસીસા રે;
આર્ય મહાગિરિ ગુણ ગુરુ જયા, જિનકલ્પઇં સુજગીસા રે.ગા૦ ૮૦

આર્ય સુહસ્થિ સુહંકરો, નલિણીગુલમ અજ્ઝયણઈ રે.
અવંતિસુકુમાલ કારય સર્યો, જેણિ ગણિ શુભવયણિં રે. ગાઇઇં૦૮૧

સીહ ઘરિં ઇક મુનિ રહિઓ, અહિ-બિલિ બીજો સુસુદ્દો રે;
ત્રીજો રહિઓ કુવા ઉપરિં, કોસ ઘરિં થૂલભદ્દો રે. ગાઇઇં૦ ૮૨

જે ગુરુરાજિ બોલાવિઓ, દુક્કર દુક્કરકારી રે;
તે થૂલિભદ્ર મુની જયો, શાસન-ઉન્નતિકારી રે. ગાઇઇં૦ ૮૩

અગનિ-શિખામાંહિ નવિ ચલિઓ, કાજલમાં રહિઓ કોરો રે;
શકડાલ સુત નવિ વેધિઓ, વેસ વયણિ ગુણરાગો રે. ગાઇઇં૦ ૮૪

પન્નવણા જેણિ ઉદ્ધરી, તે શ્યામાચારય વંદું રે;
સીહગિરિ સુગુરુ જાઈસિરો, પ્રણમી પાપ નિકંદું રે. ગાઈઈં૦ ૮૫

ધણગિરિ થેર સમિય વલી, વઇર અરિહદિન નામા રે;
સીહગિરિ સીસ ઉત્તમ જયા, એ ચઉ શુભ પરિણામા રે. ૮૬

દીઠો સુપનમાંહિ હરિ વંદઈ, પય પડઘો જિણિ પીધો રે;
વઇર સમાગમ અવસરિં, ભદ્રગુપત તે પ્રસિદ્ધો રે. ગાઇઇં૦ ૮૭

પંચ મહાવ્રત-ધર હૂઉ, ખટમાસી જેહ બાલો રે;
પાલણડઇ પઉઢઉ શ્રુત ભણિઉ, સાંભલતાં તતકાલો રે. ગાઇઇં૦ ૮૮

ગગનવિદ્યા જેણિ ઉદ્ધરી, કન્યા ધનિં જે ન લૂધો રે;
માહેસરી નૃપ જેહના, અતિશયથી પડિબુદ્ધો રે. ગાઇઇં૦ ૮૯

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પય અણુસારિ વેઉવ્વિયા, નહગમણી જસ લદ્ધી રે;
વંદિઈ તેહ જાઈસરો, સામી વયર સુબુદ્ધિ રે. ગાઈસું૦ ૯૦
તેહનો ક્ષુલ્લક વંદિયઈ, ઉત્તમ અરિથ પયત્તો રે;
લોકપાલઈ રથઈ વંદિ, શૈલ હૂઓ રહાવત્તો રે. ગાઈઈ૦ ૯૧
વંદિઈ વઈરસિણો મુણી, જેહથી હૂઇ વઈરી શાખા રે;
અજ્જ રકિખ્ય નમું જેણિ કરી, ચઉ અનુયોગ પરિભાષા રે. ૯૨
અજ્જ રકિખ્ય સૂરિ જેણિ કરિઓ, વાંલઘડા સમરિત્તા રે;
તે નવ પૂરવી વંદિઈ, દુવ્વલિયા પૂસમિત્તો રે. ગાઇઇ૦ ૯૩
જેણઇ દુભિકખ ટલ્યઇં કરિઓ, મથુરામાં અનુયોગો રે;
ખંદિલ તે સૂરિ વંદતાં, નાસઈ ભવ ભય શોગો રે. ગાઈઈ૦ ૯૪
સૂત્ર અરથ ગુણ આદરૂ, શમ દમ સુખ જસ ભરિઉ રે;
દેવદ્ધિ ખમાસમણો નમું, આગમ જેણિ ઉદ્ધરિઉ રે. ગાઈઇ૦ ૯૫

ઢાલ ૭

ફગ્ગુસિરિ સમણી નઈં નાઇલ, શ્રાવક શ્રાવિકા સારી રે,
સત્યસિરી પરિવારઈં વરિઉ, મૂલઉત્તર ગુણ ધારી રે;
ઉત્સર્પિણી અંતઈં જે હોસઇં, દૂપસહો ગણિરાયા રે,
ક્ષાયક સમકિત દર્શન ભૂષિત, તેહના પ્રણમું પાયા રે. ૯૬
બીજા પણિ જે અતિત અનાગત, વર્તમાન મુનિ હીરા રે,
ભરતૈરવત વિદેહઈં પ્રણમું, તે સવિ ગુણ ગંભીરા રે;
બંભી સુંદરિ રાઇમઇ નઈ, ચંદનબાલા આદિ રે,
શ્રમણી પણિ જે હુઈ નઈં હોસ્યઇ, તે સમરૂં અપ્રમાદિ રે. ૯૭

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પ્રભવ ક્રિ..ના રહિય ચઉમાસું, સાધુતણા ગુણ ગાયા રે,
સં..ત સતર ઈકિવીસા(૧૭૨૧)વરસઈ વિજયદશમિ સુખ પાયા રે;
શ્રી વિજયપ્રભસૂરિ વિરાજઈ, તપગચ્છકેરા રાયા રે,
તસ રાજિં ભવિજન હિત કાજિં, કીધા એહ સજ્ઝાયા રે. ૯૮

શ્રી કલ્યાણવિજય વર વાચક, તપગચ્છ ગયણ-દિણિંદા રે,
તાસ સીસ શ્રી લાભવિજય બુધ, આગમ-કઇરવ-ચંદા રે;
તાસ સીસ શ્રી જીતવિજય બુધ, શ્રી નયવિજય મુણિંદા રે,
વાચક જસવિજયઈ તસ સીસઈ, ગણિયા સાધુ-ગુણ વૃંદા રે. ૯૯

જે ભાવઈ એ ભણસ્યઇ ગણસ્યઈ, તસ ઘરિ મંગલમાલા રે,
સુકુમાલા બાલા ગુણવિશાલા, મોટા મણિમય થાલા રે;
બેટા બેટી બંધુર સિંધુર, ધણ કણ કંચણ કોડી રે,
અનુક્રમિં શિવ-લચ્છી તે લહિસ્યઇ, સુકૃત સંપદા જોડી રે. ૧૦૦

॥ કલશ ॥

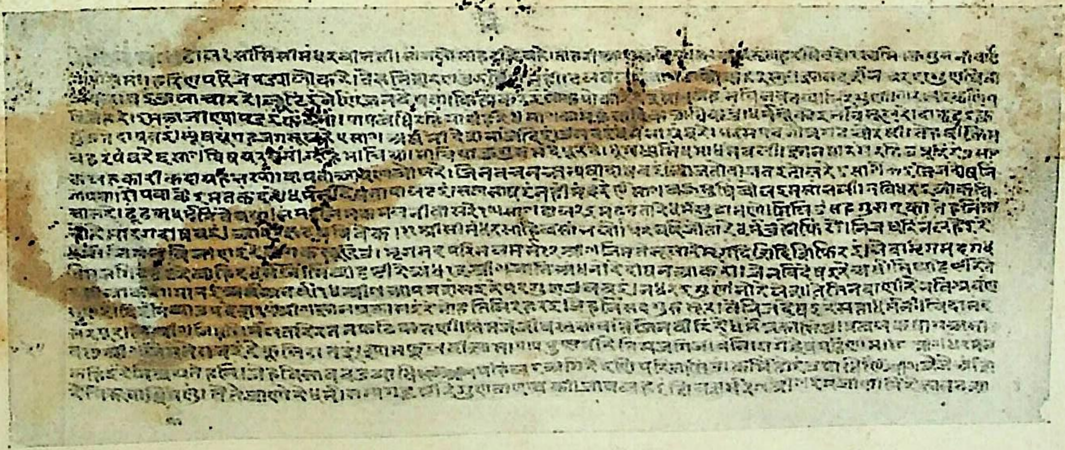
ઈમ આઠ ઢાલ રસાલ મંગલ, હુયા આઠ સુહામણાં,
વર નાણ દંસણ ચરણ શુચિ ગુણ, કિયાં મુનિ-ગુણ-ભામણાં;
જે એહ ભણસ્યઈ તાસ ફલસ્યઇ ત્રિદશ-તરુ ઘર-અંગણઇ;
શ્રી નયવિજય બુધ ચરણ સેવક, જસવિજય વાચક ભણઇ. ૧૦૧

॥ ઇતિ શ્રી મહોપાધ્યાય શ્રી પં. શ્રી જસવિજય
ગણિ કૃત 'સાધુવંદના' સંપૂર્ણ ॥ ૭ ॥

संवत १७६६ वर्षे भाद्रवा वद ७ बुधवासरे लिखि.

[પત્ર ૮ પંક્તિ ૯ દાબડી ૮૨ નં. ૧૭૬ ફોફલીયાવાડા, પાટણનો ભંડાર.]

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi



ન્યાયાચાર્ય શ્રી યશોવિજય ઉપાધ્યાયના સ્વહસ્તાક્ષરમાં પોતાની રચેલી
“સમ્યક્ત્વના ૬૭ બોલ પર સ્વાધ્યાય” નું પ્રથમ પૃષ્ઠ.

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri
Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાળ પહેલી.

સમ્યક્ત્વ સડસઠ બોલ.

વીરજિનેશ્વર ઉપદિશે અથવા દિએ દિએ દર્શણ આપણું–એ દેશી

ચઉ સદ્દહણા તિ લિંગ છે, દશવિધ વિનય વિચારોરે;
ત્રિણિ શુદ્ધિ પણ દૂષણાં, આઠ પ્રભાવક ધારો રે.

ત્રુટક

પ્રભાવક અડ પંચ ભૂષણ, પંચ લક્ષણ જાણીએ;
ષટ્ જયણા ષટ્ આગાર ભાવના, છવ્વિહા મન આણીએ;
ષટ્ ઠાણ સમકિતતણા સડસઠ, ભેદ એહ ઉદાર એ,
એહનો તત્ત્વવિચાર કરતાં, લહીજે ભવપાર એ. ૬

ઢાળ.

ચાર સદ્દહણા.

ચઉવિહ સદ્દહણાં તિહાં, જીવાદિક પરમત્થો રે;
પ્રવચનમાંહિ જે ભાખિયા, લીજે તેહનો અત્થોરે. ૭

ત્રુટક

તેહનો અર્થ વિચારીએ, એ પ્રથમ સદ્દહણા ખરી;
બીજી સદ્દહણા તેહની જે, જાણે મુનિ ગુણ જવહરી;
સંવેગ રંગ–તરંગ ઝીલે, માર્ગ શુદ્ધ કહે બુધા,
તેહની સેવા કીજીએ જિમ, પીજીએ સમતા–સુધા. ૮

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાળ–ચાલુ

સમકિત જેણે ગ્રહી વમ્યું, નિન્હવ ને અહાછન્દા રે;
પાસત્થા ને કુશીલિયા, વેષવિડંબક મંદા રે. ૯

ત્રુટક

મંદા અનાણી દૂર છંડો, ત્રીજી સદ્દહણા ગ્રહી,
પરદર્શનીનો સંગ ત્યજીએ, ચોથી સદ્દહણા કહી;
હીણાતણો જે સંગ ન ત્યજે, તેહનો ગુણ નવિ રહે,
જ્યું[1] જલધિ–જલમાં ભળ્યું ગંગા,–નીર લૂણપણું લહે. ૧૦

ઢાળ બીજી

ત્રણ લિંગ

જંબુદ્વીપના ભરતમાં રે અથવા કપૂર હોવે અતિ ઉજલો રે–એ દેશી.

ત્રિણ લિંગ સમકિતતણાં રે, પહિલું શ્રુત અભિલાષ;
જેહથી શ્રોતા રસ લહે રે, જેહવો સાકર દ્રાખ રે;
પ્રાણી ! ધરીએ સમકિત રંગ,
જિમ લહિએ સુખ અભંગ રે. પ્રાણી !૦એ આંકણી. ૧૧
તરૂણ સુખી સ્ત્રી પરિવર્યો રે, ચતુર સુણે સુરગીત;
તેહથી રાગે અતિઘણે રે, ધર્મ સુણ્યાની રીત રે.[2] પ્રાણી !૦૧૨

---

૧ જૂઓ. ૨ નીતિરે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાળ પહેલી.

સમ્યક્ત્વ સડસઠ બોલ.

વીરજિનેશ્વર ઉપદિશે અથવા દિએ દિએ દર્શણ આપણું-એ દેશી

ચઉ સદ્દહણા તિ લિંગ છે, દશવિધ વિનય વિચારોરે;
ત્રિણિ શુદ્ધિ પણ દૂષણાં, આઠ પ્રભાવક ધારો રે.

ત્રુટક

પ્રભાવક અડ પંચ ભૂષણ, પંચ લક્ષણ જાણીએ;
ષટ્ જયણા ષટ્ આગાર ભાવના, છવ્વિહા મન આણીએ;
ષટ્ ઠાણ સમકિતતણા સડસઠ, ભેદ એહ ઉદાર એ,
એહનો તત્ત્વવિચાર કરતાં, લહીજે ભવપાર એ. ૬

ઢાળ.

ચાર સદ્દવહણા.

ચઉવિહ સદ્દહણાં તિહાં, જીવાદિક પરમત્થો રે;
પ્રવચનમાંહિ જે ભાખિયા, લીજે તેહનો અત્થોરે. ૭

ત્રુટક

તેહનો અર્થ વિચારીએ, એ પ્રથમ સદ્દહણા ખરી;
બીજી સદ્દહણા તેહની જે, જાણે મુનિ ગુણ જવહરી;
સંવેગ રંગ-તરંગ ઝીલે, માર્ગ શુદ્ધ કહે બુધા,
તેહની સેવા કીજીએ જિમ, પીજીએ સમતા-સુધા. ૮

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાળ–ચાલુ

સમકિત જેણે ગ્રહી વમ્યું, નિન્હવ ને અહાછન્દા રે;
પાસત્થા ને કુશીલિયા, વેષવિડંબક મંદા રે. ૯

ત્રુટક

મંદા અનાણી દૂર છંડો, ત્રીજી સદ્દહણા ગ્રહી,
પરદર્શનીનો સંગ ત્યજીએ, ચોથી સદ્દહણા કહી;
હીણાતણો જે સંગ ન ત્યજે, તેહનો ગુણ નવિ રહે,
જ્યું[1] જલધિ–જલમાં ભલ્યું ગંગા,–નીર લૂણપણું લહે. ૧૦

ઢાળ બીજી

ત્રણ લિંગ

જંબુદ્વીપના ભરતમાં રે અથવા કપૂર હોવે અતિ ઊજલો રે–એ દેશી.

ત્રિણ લિંગ સમકિતતણાં રે, પહિલું શ્રુત અભિલાષ;
જેહથી શ્રોતા રસ લહે રે, જેહવો સાકર દ્રાખ રે;
પ્રાણી ! ધરીએ સમકિત રંગ,
જિમ લહિએ સુખ અભંગ રે. પ્રાણી !૦એ આંકણી. ૧૧
તરૂણ સુખી સ્ત્રી પરિવર્યો રે, ચતુર સુણે સુરગીત;
તેહથી રાગે અતિઘણે રે, ધર્મ સુણ્યાની રીત રે.[2] પ્રાણી !૦૧૨

---

૧ જૂઓ. ૨ નીતિરે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ભૂખ્યો અટવી ઉતર્યો રે, જિમ દ્વિજ ઘેબર ચંગ;
ઇચ્છે તિમ જે ધર્મને રે, તેહિજ બીજું લિંગ રે. પ્રાણી!૦ ૧૩
વૈયાવચ્ચ ગુરૂદેવનું રે, ત્રીજું લિંગ ઉદાર;
વિદ્યાસાધક પરિ કરે રે, આલસ નવિય લગાર રે. પ્રાણી ૦ ૧૪

ઢાલ ત્રીજી

દશ પ્રકારનો વિનય

સમકિતનું મૂલ જાણીએજી અથવા પ્રથમ ગોવાલા તણે ભવેજી—એ દેશી.

અરિહંત તે જિન વિચરતાજી, કર્મ ખપી હુઆ સિદ્ધ;
ચેઇય જિનપડિમા કહીજી, સૂત્ર[1] સિદ્ધાંત પ્રસિદ્ધ;
ચતુર નર! સમજો વિનયપ્રકાર,
જિમ લહીએ સમકિત સાર—ચતુર. એ આંકણી. ૧૫
ધર્મ ક્ષમાદિક[2] ભાખિઓજી, સાધુ તેહના રે ગેહ;
આચારજ આચારનાજી, દાયક નાયક જેહ. ચતુર૦ ૧૬
ઉપાધ્યાય તે શિષ્યનેજી, સુત્ર ભણાવણહાર;
પ્રવચન સંઘ વખાણીએજી, દર્શન[3] સમકિત સાર. ચતુર૦ ૧૭
ભગતિ બાહ્ય પ્રતિપત્તિથીજી, હૃદયપ્રેમ બહુમાન;
ગુણથુતિ અવગુણ ઢાંકવાજી, આશાતનની હાણ. ચતુર૦ ૧૮
પાંચ ભેદ એ દશ તણોજી, વિનય કરે અનુકૂલ;
સીંચે તેહ સુધારસેજી, ધર્મવૃક્ષનું મૂલ. ચતુર૦ ૧૯

---

૧ શ્રુત. ૨ ખિમાદિક. ૩ દરિસણ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાલ ચોથી

ત્રણ શુદ્ધિ

ધોબીડા તું ધોજે મનનું ધોતીયું અથવા લ્યાવો રે માલિણી—એ દેશી.

ત્રિણ શુદ્ધિ સમકિત તણી રે, તિહાં પહિલી મન–શુદ્ધિ રે;
શ્રી જિન ને જિનમત વિના રે, જૂઠ સકળ એ બુદ્ધિ રે;
ચતુર! વિચારો ચિત્તમાં રે. એ આંકણી. ૨૦
જિનભગતેં જે નવિ થયું રે, તે બીજાથી કેમ થાય રે?
એહવું જે મુખે ભાખીએ રે, તે વચન–શુદ્ધિ કહેવાય રે; ચતુર!૦ ૨૧
છેદ્યો ભેદ્યો વેદના રે; જેહ[1] સહેતો અનેક પ્રકાર રે;
જિન વિણ પર સુર નવિ નમે રે, તેહની કાયા–શુદ્ધિ ઉદાર રે. ચતુર!૦ ૨૨

ઢાળ પાંચમી

પાંચ દૂષણ

મુનિમારગ, અથવા કડવાં ફળ છે ક્રોધનાં—એ દેશી.

સમકિત–દૂષણ પરિહરો, તેહમાં પહિલી છે શંકા રે;
તે જિનવચનમાં મત કરો, જેહને સમ નૃપ રંકા રે,
સમકિત–દૂષણ પરિહરો—એ આંકણી. ૨૩
કંખા કુમતિની વાંછના, બીજું દૂષણ ત્યજીએ;
પામી સુરતરૂ પરગડો, કિમ બાઉલ ભજીએ? સમકિત૦ ૨૪
સંશય ધર્મનાં ફલતણો, વિતિગિચ્છા નામે;
ત્રીજું દૂષણ પરિહરો, નિજ શુભ પરિણામે. સમકિત૦ ૨૫

---

૧ વલી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મિથ્યામતિ–ગુણ–વર્ણના, ટાળો ચોથો દોષ;
ઉનમારગી થુણતાં હુવે, ઉનમારગ–પોષ. સમકિત૦ ૨૬

પાંચમો દોષ મિથ્યામતિ,–પરિચય નવિ કીજે;
ઈમ શુભમતિ અરવિંદની, ભલી વાસના લીજે. સમકિત૦ ૨૭

ઢાળ છઠ્ઠી.

આઠ પ્રભાવક

અભિનંદન જિન દરિસણ તરસીએ અથવા ભોલુડારે હંસા
વિષય ન રાચીએ–એ દેશી.

આઠ પ્રભાવક પ્રવચનના કહ્યા, પાવયણી ધુરિ જાણ;
વર્ત્તમાનશ્રુતના જેહ અર્થનો, પાર લહે ગુણખાણ,
ધન ધન શાસન–મંડન મુનિવરા—એ આંકણી. ૨૮

ધર્મકથી[1] તે બીજો જાણીએ, નંદિષેણ પરિ જેહ;
નિજ ઉપદેશે રે રંજે લોકને, ભંજે હૃદયસંદેહ. ધન૦ ૨૯

વાદી ત્રીજો રે તર્કનિપુણ ભણ્યો, મલ્લવાદી પરિ જેહ;
રાજદુવારે જયકમલા વરે, ગાજંતો જિમ મેહ. ધન૦ ૩૦

ભદ્રબાહુ પરિ જેહ નિમિત્ત કહે, પરમત–જીપણ કાજ;
તેહ નિમિત્તીરે ચોથો જાણીએ, શ્રીજિનશાસનરાજિ. ધન૦ ૩૧

તપ ગુણ ઓપે રે રોપે[2] ધર્મને, ગોપે નવિ જિનઆણ;
આસ્રવ લોપેરે નવિ કોપે કદા, પંચમ તપસી તે જાણ. ધન૦ ૩૨

૧. કથક. ૨ પોષે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

છઠ્ઠો વિદ્યા રે મંત્રતણો બલિ,[1] જિમ શ્રી વયર મુણિંદ;
સિદ્ધ સાતમો રે અંજનયોગથી, જિમ કાલિક મુનિચંદ. ધન૦ ૩૩

કાવ્ય સુધારસ મધુર અર્થ ભર્યાં, ધર્મહેતુ કરે જેહ;
સિદ્ધસેન પરિ રાજા[2] રીઝવે, અઠ્ઠમ વર કવિ તેહ. ધન૦ ૩૪

જબ નવિ હોવે પ્રભાવક એહવા, તવ વિધિપૂર્વ અનેક;
જાત્રા પૂજાદિક કરણી કરે, તેહ પ્રભાવક છેક. ધન૦ ૩૫

ઢાળ સાતમી.

પાંચ ભૂષણ

સતીય સુભદ્રાની દેશી.

સોહે સમકિત જેહથી, સખિ! જિમ આભરણે દેહ;
ભૂષણ પાંચ તે મનિ વસ્યાં,
સખિ! મન વસ્યાં તેહમાં નહિ સંદેહ.
મુજ સમકિતરંગ અચળ હોજોરે એ આંકણી. ૩૬

પહિલું કુશલપણું તિહાં, સખિ! વંદન ને પચ્ચક્ખાણ;
કિરિયાનો વિધિ અતિ ઘણો,
સખિ! અતિ ઘણો આચરે જેહ સુજાણ. મુજ૦ ૩૭

બીજું તીરથસેવના, સખિ! તીરથ તારે જેહ;
તે ગીતારથ મુનિવરા, સખિ! તેહશ્યું તેહશ્યું કીજે નેહ. મુજ૦ ૩૮

૧ વલી ૨ નરપતિ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ભગતિ કરે ગુરુદેવની, સખિ! ત્રીજું ભૂષણ હોય;
કિણહિ ચલાવ્યો નવિ ચલે,
સખિ! ચોથું એ ચોથું તે ભૂષણ જોય. સુજ૦ ૩૯

જિનશાસન અનુમોદના, સખિ! જેહથી બહુ જન[1] હુંત,
કીજે તેહ પ્રભાવના, સખિ! પાંચમું પાંચમું [2]ભૂષણ ખંત. સુજ૦ ૪૦

ઢાળ આઠમી.

પાંચ લક્ષણ

ઈમ નવિ કીજે હો, અથવા ધર્મ જિનેશ્વર ગાઉં રંગશું–એ દેશી.

લક્ષણ પાંચ કહ્યાં સમકિતતણાં,ધુરિ ઉપશમ અનુકૂળ, સુગુણ નર!
અપરાધીશ્યું પણ નવિ ચિત્તથકી,ચિંતવીએ પ્રતિકૂલ,
સુગુણ નર! શ્રી જિનભાષિત વચન વિચારીએ, એ આંકણી. ૪૧

સુરનરસુખ જે દુઃખ કરી લેખવે, વંછે શિવસુખ એક; સુ૦
બીજું લક્ષણ તે અંગીકરે, સાર સંવેગશું ટેક. સુ૦ શ્રી જિન૦ ૪૨

નારક ચારક સમ ભવઉભગ્યો, તારક જાણીને ધર્મ; સુગુણ નર!
ચાહે નિકલવું નિર્વેદ તે,[3] ત્રીજું લક્ષણ મર્મ. સુ૦ શ્રી જિન૦ ૪૩

---

૧ હિત ૨. તેહ પ્રભાવ મન ભાવતાં, પાંચમું પાંચમું
૩ નિર્વેદથી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દ્રવ્યથકી દુઃખિયાની જે દયા, ધર્મહીણાની રે ભાવ; સુ૦
ચોથું લક્ષણ અનુકંપા કહી, નિજ શકતેં મન લાવ. સુ૦ શ્રી જિન૦ ૪૪
જે જિનભાખ્યું[૧] તે નહિ અન્યથા, એહવો જે દૃઢ રંગ; સુ૦
તે આસ્તિકતા લક્ષણ પાંચમું, કરે કુમતિનો એ ભંગ. સુ૦ શ્રી જિન૦ ૪૫

ઢાલ નવમી.

છ યત્ના

જિન જિન પ્રતિમા વંદન દીસે અથવા ત્રીજે ભવ વરસ્થાનક તપ કરી—એ દેશી.

પરતીર્થી પરના સુર તેણે, ચૈત્ય ગ્રહ્યાં વળી જેહ;
વંદન પ્રમુખ તિહાં નવિ કરવૂં, તે જયણા ષટ્ ભેયરે;
ભવિકા! સમકિત યતના કીજે. એ આંકણી ૪૬
વંદન તે કરયોજન[૨] કહિએ, નમન તે શીશ નમાડયે;
દાન ઇષ્ટ અન્નાદિક[૩] દેવૂં, ગૌરવ ભગતિ દેખાડયેરે. ભવિકા !૦ ૪૭
અનુપ્રદાન તે તેહને કહીએ, વાર વાર જે દાન;
દોષ કુપાત્રે પાત્રમતિએ, નહિ અનુકંપા માનરે. ભવિકા !૦ ૪૮
અણબોલાયે જેહ બોલવૂં,[૪] તે કહિએ આલાપ;
વાર વાર આલાપ જે કરવો, તે જાણો સંલાપ રે. ભવિકા !૦ ૪૯
એ જયણાથી સમકિત દીપે, વલી દીપે વ્યવહાર;
એહમાં પણ કારણથી જયણા, તેહના અનેક પ્રકારરે. ભવિકા !૦ ૫૦

---

૧ શ્રી જિનભાષિત ૨ કરજોડન ૩સુપાત્રે ૪ ભાખવૂં.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાળ દશમી.

છ આગાર

લલનાની દેશી.

શુદ્ધ ધર્મથી નવિ ચલે, અતિ દઢ ગુણ આધાર લલના;
તો પણ જે નહિ એહવા, તેહને એ આગાર લલના. ૫૧
બોલ્યું તેહવૂં પાલીએ, દંતીદંત સમ બોલ લલના;
સજ્જન[1]ના દુર્જનતણા, કચ્છપ કોટિને તોલ લલના. બોલ્યું૦ ૫૨
રાજા નગરાદિક ધણી, તસ શાસન અભિયોગ લલના;
તેહથી કાર્ત્તિકની પરે, નહિ મિથ્યાત્વસંયોગ લલના. બો૦ ૫૩
મેલો જનનો ગણ કહ્યો, બલ ચોરાદિક જાણ લલના;
ક્ષેત્રપાલાદિક દેવતા, તાતાદિક ગુરૂ ઠાણ[2] લલના. બોલ્યું૦ ૫૪
વૃત્તિ દુર્લભ આજીવિકા, તે ભીષણકાંતાર લલના;
તે હેતે દૂષણ નહી, કરતાં અન્ય આચાર લલના. બોલ્યું૦ ૫૫

ઢાળ અગીયારમી.

છ ભાવના

રાગ મલ્હાર.

પાંચ પોથી રે ઠવણી પાઠાં વિંટણાં—એ દેશી.

ભાવીજે રે સમકિત જેહથી રૂઅડું,
તે ભાવના રે ભાવો મન કરી પરવડું;

૧ સજ્જન ને ૨ જાણ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જો સમકિત રે તાજું સાજું મૂલ રે,
તો વ્રતતરૂ રે દીએ શિવફલ અનુકૂલ રે. ૫૬

ત્રૂટક

અનુકૂલ મૂલ રસાલ સમકિત, તેહ વિણુ મતિઅંધ રે;
જે કરે કિરિયા ગર્વભરિયા, તેહ જૂઠો ધંધ રે;
એ પ્રથમ ભાવના ગુણો[1] રૂઅડી, સુણો બીજી ભાવના;
બારણું સમકિતધર્મપુરનું, એહવી તે પાવના. ૫૭

ઢાળ ચાલુ

ત્રીજી ભાવના રે સમકિતપીઠ જો દૃઢ સહી,
તો મોટો રે ધર્મપ્રાસાદ ડગે નહી;
પાયે ખોટે રે મોટે મંડાણુ ન શોભીએ,
તેણે કારણુ રે સમકિતસ્યું ચિત્ત થોભીએ. ૫૮

ત્રૂટક

થોભીએ ચિત્ત નિત એમ ભાવી, ચોથી ભાવના ભાવીએ;
સમકિત નિધાન સમસ્ત ગુણનું, એહવું મન લાવીએ;
તે વિના છૂટાં રત્નસરિખા, મૂલ ઉત્તર ગુણ સવે;
કિમ રહે ? તાકે જેહ હરવા, ચોરજોર ભવોભવે. ૫૯

ઢાળ ચાલુ

ભાવો પંચમી રે ભાવના શમ દમ સારરે,
પૃથ્વી પરિ રે સમકિત તસ આધાર રે;
છઠ્ઠી ભાવના રે ભાજન સમકિત જો મિલે,
શ્રુત શીલનો રે તો રસ તેહમાંથી[2] નવિ ઢલે. ૬૦

૧ ગુણે ૨ તેહમાં

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ત્રૂટક

નવિ ઢલે સમકિતભાવના રસ, અમિય સમ સંવરતણો;
ષટ્ ભાવના એ કહી એહમાં, કરો આદર અતિ ઘણો;
ઇમ ભાવતાં[1] પરમાર્થ જલનિધિ, હોય નિતુ[2] ઝકઝોલ એ;
ઘન પવન પુણ્ય પ્રમાણ પ્રકટે, ચિદાનંદ કલ્લોલ એ. ૬૧

ઢાલ બારમી.

છ સ્થાનક

પરવ પન્હોતું, જે મુનિ વેષ શકે નવિ છંડી, અથવા મંગળ આઠ કરી જસ આગળ–એ દેશી.

ઠરે જિહાં સમકિત તે થાનક, તેહનાં ષટ્‌વિધ કહીએરે;
તિહાં પહિલું થાનક ' છે ચેતન, ' લક્ષણ આતમ લહીએ રે;
ખીરનીરપરિ પુદ્‌ગલમિશ્રિત, પણ તેહથી છે અલગો રે;
અનુભવ હંસચંચૂ જો લાગે, તો નવિ દીસે વલગો રે. ૬૨
બીજું થાનક ' નિત્ય આતમા, ' જે અનુભૂત સંભારે રે;
બાળકને સ્તનપાનવાસના, પૂરવ ભવ અનુસારે રે;
દેવ મનુજ નરકાદિક તેહના, છે અનિત્ય પર્યાયા રે;
દ્રવ્યથકી અવિચલિત અખંડિત, નિજ ગુણ આતમરાયા રે. ૬૩
ત્રીજું સ્થાનક ' ચેતન કર્ત્તા, ' કર્મતણે છે યોગે[3] રે;
કુંભકાર જિમ કુંભતણો જગ,[4] દંડાદિકસંયોગે રે;

---

૧ ભાવના ૨ નનુ ૩ કર્મ તણો છે યોગરે ૪ જે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નિશ્ચયથી નિજ ગુણનો કર્ત્તા, અનુપચરિત વ્યવહારે રે;
દ્રવ્યકર્મનો નગરાદિકનો, તે ઉપચાર પ્રકારે રે. ૬૪
ચોથું થાનક 'ચેતન ભોક્તા,'[1] પુણ્ય પાપ ફલકેરો રે;
વ્યવહારે નિશ્ચય નય દૃષ્ટે, ભુંજે નિજ ગુણ નેરો રે;
પાંચમું થાનક 'છે પરમ પદ,' અચલ અનંત સુખવાસો રે;
આધિ વ્યાધિ તન મનથી લહિએ, તસ અભાવે સુખ ખાસો[2] રે. ૬૫
છઠ્ઠું થાનક 'મોક્ષતણો છે, સંજમ જ્ઞાન ઉપાયો 'રે;
જો સહજે લહીએ તો સઘળે, કારણ નિષ્ફલ થાયો રે;
કહે જ્ઞાનનય જ્ઞાનજ સાચું, તે વિણ જૂઠી કિરિયા રે;
ન લહે રૂપું રૂપું જાણી, સીપ ભણી જે ફિરિયા રે. ૬૬
કહે ક્રિયા નય 'કરિયા વિણ જે, જ્ઞાન તેહ શું કરશ્યે રે?
જલ પેસી કર પદ ન હલાવે, તારૂ તે કિમ તરશ્યે રે?'
દૂષણ ભૂષણ છે ઇહાં બહુલાં, નય એકેકને વાદે રે;
સિદ્ધાંતી તે બિહું નય સાધે, જ્ઞાનવંત અપ્રમાદે રે. ૬૭
ઇણિ પરિ સડસઠ બોલ વિચારી, જે સમકિત આરાહે રે;
રાગદ્વેષ ટાલી મન વાલી, તે શમ સુખ અવગાહે રે;
જેહનું મન સમકિતમાં નિશ્ચલ, કોઈ નહીં તસ તોલે રે;
શ્રીનયવિજય વિબુધપયસેવક, વાચક જસ ઇમ બોલે રે. ૬૮

ઇતિ શ્રી સમકિતના સડસઠ બોલની
સજ્ઝાય સંપૂર્ણ.
ઢાલ ૧૨ ગાથા ૬૮

૧ છે 'તે ભોક્તા' ૨ સુખવાસોરે ૩ પખ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મહોપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજીકૃત
આઠ યોગ-દૃષ્ટિની સ્વાધ્યાય.*

ઢાળ પહેલી.

પ્રથમ મિત્રા દૃષ્ટિ-વિચાર

શિવ સુખ કારણ ઉપદિશી, યોગ તણી અડ દિઠ્ઠી રે;
તે ગુણ થુણી જિન વીરનો, કરશું ધર્મની પુઠ્ઠી રે.
વીર જિણેસર દેશના. ૧

સઘન અઘન દિન રયણિમાં, બાલ વિકલ ને અનેરા રે;
અરથ જોયે જિમ જૂજૂઆ, ઓઘ નજરે તિમ ફેરા રે. વીર૦ ૨

દર્શન જે હૂઆં જૂજૂઆં, તે ઓઘ નજરને ફેરે રે;
ભેદ થિરાદિક દૃષ્ટિમાં, સમકિતદૃષ્ટિને હેરે રે. વીર૦ ૩

દર્શન સકલના નય ગ્રહે, આપ રહે નિજ ભાવે રે;
હિતકરે[1] જનને સંજીવની, ચારો તેહ ચરાવે રે. વીર૦ ૪

દૃષ્ટિ થિરાદિક ચારમાં, મુગતિ પ્રયાણ ન ભાજે રે;
રયણિ શયન જિમ શ્રમ હરે, સુરનર સુખ તિમ છાજે રે. વીર૦ ૫

---

* સમર્થ શાસ્ત્રકાર, ૧૪૪૪ ગ્રંથ રત્નોના પ્રણેતા, યાકિની મહત્તરાસૂનુ શ્રીમાન્ હરિભદ્ર સૂરીશ્વર પ્રણીત 'શ્રી યોગદૃષ્ટિ સમુચ્ચય' ગ્રંથના આધારે આ અપૂર્વ સ્વાધ્યાયની રચના ગ્રંથકાર મહર્ષિએ કરેલી છે. ૧ હિતકરી

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

એહ પ્રસંગથી મેં કહ્યું, પ્રથમ દૃષ્ટિ હવે કહિયે રે;
જિહાં મિત્રા તિહાં બોધ જે, તે તૃણ અગનિસ્યો લહિયે રે. વીર૦ ૬

વ્રત પણ યમ ઈહાં સંપજે, ખેદ નહિ શુભ કાજે રે;
દ્વેષ નહિ વલી અવરશ્યું, એહ ગુણ અંગે વિરાજે રે. વીર૦ ૭

યોગનાં બીજ ઇહાં ગ્રહે, જિનવર શુદ્ધ પ્રણામો રે;
ભાવાચારજ-સેવના, ભવ-ઉદ્વેગ સુઠામો રે. વીર૦ ૮

દ્રવ્ય અભિગ્રહ પાલવા, ઓષધ પ્રમુખને દાને રે;
આદર આગમ આસરી, લિખનાદિક બહુમાને રે. વીર૦ ૯

લેખન પૂજન આપવું, શ્રુતવાચન ઉદ્‌ગ્રાહો રે;
ભાવ વિસ્તાર સઝાયથી, ચિંતન ભાવન ચાહો રે. વીર૦ ૧૦

બીજ કથા ભલી સાંભલી, રોમાંચિત હુએ દેહ રે;
એહ અવંચક યોગથી, લહિયે ધરમ-સનેહ રે. વીર૦ ૧૧

સદ્‌ગુરૂ યોગ વંદન ક્રિયા, તેહથી ફલ હોએ જેહો રે;
યોગ-ક્રિયા-ફલ ભેદથી, ત્રિવિધ અવંચક એહો રે. વીર૦ ૧૨

ચાહે ચકોર તે ચંદને, મધુકર માલતી ભોગી રે;
તિમ ભવિ સહજ ગુણે હોયે, ઉત્તમ નિમિત્ત સંયોગી રે. વીર૦ ૧૩

એહ અવંચક યોગ તે, પ્રગટે ચરમાવર્ત્તે રે;
સાધુને સિદ્ધ દશા સમું, બીજનું ચિત્ત પ્રવર્ત્તે રે. વીર૦ ૧૪

કરણ અપૂર્વના નિકટથી, જે પહેલું ગુણઠાણું રે;
મુખ્યપણે તે ઇહાં હોએ, સુજસ વિલાસનું ટાણું રે. વીર૦ ૧૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાલ બીજી.

બીજી તારા દષ્ટિ-વિચાર

મન મોહન મેરે—એ દેશી.

દર્શન તારા દષ્ટિમાં, મન મોહન મેરે; ગોમય-અગનિ સમાન. મ૦
શૌચ સંતોષ ને તપ ભલા, મ૦ સઝાય ઇશ્વરધ્યાન. મ૦ ૧

નિયમ પંચ ઇહાં સંપજે, મ૦ નહિ ક્રિયા-ઉદ્વેગ; મ૦
જિજ્ઞાસા ગુણતત્ત્વની, મ૦ પણ નહિ નિજ હઠ ટેગ. મ૦ ૨

એહ દષ્ટિ હોય વરતતાં, મ૦ યોગ કથા બહુ પ્રેમ; મ૦
અનુચિત તેહ ન આચરે, મ૦ વાલ્યો વલે જિમ હેમ. મ૦ ૩

વિનય અધિક ગુણીનો કરે, મ૦ દેખે નિજ ગુણ-હાણિ; મ૦
ત્રાસ ધરે ભવ ભય થકી, મ૦ ભવ માને દુઃખ-ખાણ. મ૦ ૪

શાસ્ત્ર ઘણાં મતિ થોડલી, મ૦ શિષ્ટ કહે તે પ્રમાણ; મ૦
સુજસ લહે એહ ભાવથી, મ૦ ન કરે જૂઠ ડફાણ. મ૦ ૫

ઢાલ ત્રીજી.

ત્રીજી બલા દષ્ટિ-વિચાર

પ્રથમ ગોવાલ તણે ભવેજી રે—એ દેશી.

ત્રીજી દષ્ટિ બલા કહીજી, કાષ્ટ-અગનિ સમ બોધ;
ક્ષેપ નહિ આસન સધે જી, શ્રવણ સમીહા શોધ રે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જિનજી ! ધન ધન તુજ[1] ઉપદેશ. ૧.
*તરૂણ સુખી સ્ત્રી પરિવર્યોજી, જિમ ચાહે સુરગીત;
સાંભલવા તિમ તત્ત્વનેજી,
એ દૃષ્ટિ સુવિનીત રે. જિનજી ! ધ૦ ૨
સરિ એ બોધ–પ્રવાહનીજી, એ વિણ શ્રુત થલ કૂપ;
શ્રવણ સમીહા તે કિસીજી ?,
શયિત સુણે જિમ ભૂપ રે. જિ૦ ધ૦ ૩
મન રીઝે તનુ ઉલ્લસેજી, રીઝે બુઝે એક તાન;
તે ઇચ્છા વિણ ગુણ–કથાજી,
બહિરા આગલ ગાન રે. જિ૦ ધ૦ ૪
વિઘ્ન ઇહાં પ્રાયે નહિજી, ધર્મ–હેતુ માંહિ કોય;
અનાચાર–પરિહારથીજી, સુજસ મહોદય હોય રે. જિ૦ ધ૦ ૫

ઢાલ ચોથી.

ચોથી દીપ્રા દૃષ્ટિ–વિચાર

ઝાંઝરીયા મુનિવર ! ધન ધન તુમ અવતાર—એ દેશી.
યોગ દૃષ્ટિ ચોથી કહી જી, દીપ્રા તિહાં ન ઉત્થાન;
પ્રાણાયામ તે ભાવથી જી, દીપ–પ્રભાસમ જ્ઞાન.
મન મોહન જિનજી ! મીઠી તાહરી વાણિ. ૧

૧ તુમ્હ

* સરખાવો:—તરૂણ સુખી સ્ત્રી પરવર્યો રે, ચતુર સુણે સુરગીત
તેહથી રાગે અતિ ઘણે રે, ધર્મ સુણ્યાની રીત.
—કર્ત્તાની સમ્યક્ત્વ ૬૭ બોલ સ્વાધ્યાય કડી ૧૨.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

બાહ્ય ભાવ રેચક ઈહાંજી, પૂરક અંતર ભાવ;
કુંભક થિરતા ગુણે કરીજી, પ્રાણાયામ સ્વભાવ. મન૦ ૨

ધર્મ અરથે ઈહાં પ્રાણનેજી, છાંડે પણ નહિ ધર્મ;
પ્રાણ અરથે સંકટ પડેજી, જૂઓ એ દૃષ્ટિનો મર્મ. મન૦ ૩

તત્ત્વશ્રવણ મધુરોદકેજી, ઈહાં હોએ બીજ-પ્રરોહ;
ખાર ઉદકસમ ભવ ત્યજેજી, ગુરૂભગતિં અદ્રોહ, મન૦ ૪

સૂક્ષ્મ બોધ તો પણ ઇહાંજી, સમકિત વિણ નવિ હોય;
વેદ્ય સંવેદ્યપદે કહ્યોજી, તે ન અવેદ્યં જોય. મન૦ ૫

વેદ્ય બંધ શિવહેતુ છેજી, સંવેદન તસ નાણ;
નય-નિક્ષેપે અતિ ભલુંજી, વેદ્ય સંવેદ્ય પ્રમાણ. મન૦ ૬

તે પદ ગ્રંથિ—વિભેદથીજી, છેહલી પાપ—પ્રવૃત્તિ;
તપ્ત લોહ પદ ધૃતિ સમીજી, તિહાં હોએ અંતે નિવૃત્તિ. મન૦ ૭

એહ થકી વિપરીત છેજી, પદ જે અવેદ્ય સંવેદ્ય;
ભવ-અભિનંદી જીવનેજી, તે હોએ વજ્ર અભેદ્ય. મન૦ ૮

લોભી—કૃપણ—દયામણોજી,—માયી—મચ્છર ઠાણ;
ભવ-અભિનંદી ભયભર્યોજી, અફલ આરંભ અયાણ. મન૦ ૯

એહવા અવગુણવંતનુંજી, પદ જે[1] અવેદ્ય કઠોર;
સાધુ સંગ આગમ તણોજી, તે જીતે ધરિ જોર.[2] મન૦ ૧૦

---

૧ છે ૨ તે જીત્યો ધુરિધોર–ધુરંધોર.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તે જીતે સહજે ટલેજી, વિષમ કુતર્ક પ્રકાર;
દૂર નિકટ હાથી હણેજી, જિમ એ બઠર વિચાર. મન૦ ૧૧

'હું પામ્યો સંશય નહીજી', મૂરખ કરે એ વિચાર;
આલસુઆ ગુરૂ શિષ્યનાજી, તે તો વચન પ્રકાર. મન૦ ૧૨

ધીજે તે પતિઆવવુંજી, આપ-મતે અનુમાન;
આગમને અનુમાનથીજી, સાચું લહે સુજ્ઞાન. મન૦ ૧૩

નહિ સર્વજ્ઞ તે જૂજૂઆજી, તેહના જે વલી દાસ;
ભગતિ દેવની પણ કહીજી, ચિત્ર અચિત્ર પ્રકાશ. મન૦ ૧૪

દેવ સંસારી અનેક છેજી, તેહની ભક્તિ વિચિત્ર;
એક રાગ પર દ્વેષથીજી, એક મુગતિની અચિત્ર. મન૦ ૧૫

ઇંદ્રિયાર્થગત બુદ્ધિ છેજી, જ્ઞાન છે[1] આગમ હેત;
અસંમોહ શુભ કૃતિ ગુણેજી, તેણે ફલ ભેદ સંકેત. મન૦ ૧૬

આદર ક્રિયા-રતિ ઘણીજી, વિઘન ટલે મિલે લચ્છિ;
જિજ્ઞાસા બુધ-સેવનાજી, શુભ કૃતિ ચિન્હ પ્રત્યચ્છિ. મન૦ ૧૭

બુદ્ધિ ક્રિયા ભવ ફલ દિએ, જ્ઞાન ક્રિયા શિર અંગ;
અસંમોહ ક્રિયા દિએજી, શીઘ્ર મુગતિ ફલ ચંગ. મન૦ ૧૮

પુદ્ગલ રચના કારમીજી, તિહાં જસ ચિત્ત ન લીન;
એક માર્ગ તે શિવ તણોજી, ભેદ લહે જગ દીન. મન૦ ૧૯

શિષ્યભણી જિન દેશનાજી, કે[2] જન પરિણતિ ભિન્ન;
કે[3] મુનિની નય દેશનાજી, પરમાર્થથી અભિન્ન. મન૦ ૨૦

૧ તે ૨ કહે ૩ કહે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શબ્દભેદ-ઝઘડો કિસ્યોજી ?, પરમારથ જો એક;
કહો ગંગા કહો સુરનદીજી, વસ્તુ ફિરે નહિ છેક. મન૦ ૨૧

ધમ ક્ષમાદિક પણ મિટેજી, પ્રગટે ધર્મ-સંન્યાસ;
તો ઝઘડા ઝોંટા[1] તણોજી, મુનિને કવણ અભ્યાસ ? મન૦ ૨૨

અભિનિવેશ સઘલો ત્યજીજી, ચાર લહી જેણે દૃષ્ટિ;
તે લહશ્યે હવે પાંચમીજી, સુજસ અમૃત ઘન વૃષ્ટિ. મન૦ ૨૩

ઢાલ પાંચમી.

પાંચમી સ્થિરા દૃષ્ટિ-વિચાર

ધન ધન સંપ્રતિ સાચો રાજા-એ દેશી.

દૃષ્ટિ થિરા માંહે દર્શન નિત્યે, રત્ન-પ્રભા સમ જાણો રે;
ભ્રાંતિ નહિ વલી બોધ તે સૂક્ષ્મ, પ્રત્યાહાર વખાણો રે. ૧

એ ગુણ વીર તણો ન વિસારૂં, સંભારૂં દિન રાત રે;
પશુ ટાલી સુરરૂપ કરે જે, સમકિતને અવદાત રે.
એ ગુણ વીર તણો ન વિસારૂં-આંકણી. ૨

બાલ ધૂલિ ઘર લીલા સરિખી, ભવ-ચેષ્ટા ઇહાં ભાસે રે;
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ[2] ઘટમાં સવિ પ્રકટે,[3]
અષ્ટ મહા-સિદ્ધિ પાસે રે. એ ગુણ૦ ૩

---

૧ ઝાંટા. ૨ સિદ્ધિ. ૩ પેસે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વિષય વિકારે ન ઇંદ્રિય જોડે, તે ઇહાં પ્રત્યાહારો રે;
કેવલ જ્યોતિ તે તત્ત્વ પ્રકાશે,
શેષ ઉપાય અસારોરે. એ ગુણ૦ ૪
શીતલ ચંદનથી પણ ઉપન્યો, અગનિ દહે જિમ વનને રે;
ધર્મ-જનિત પણ ભોગ ઇહાં તિમ,
લાગે અનિષ્ટ તે મનને રે. એ ગુણ૦ ૫
અંશે હોએ ઈહાં અવિનાશી, પુદ્ગલજાલ તમાસી રે;
ચિદાનંદઘન સુજસવિલાસી,
કિમ હોય જગનો આશી રે? એ ગુણ૦ ૬

ઢાલ છઠ્ઠી

છઠ્ઠી કાંતા દૃષ્ટિ-વિચાર

ભોલીડા હંસારે વિષય ન રાચીયે-એ દેશી.

અચપલ રોગ રહિત નિષ્ઠુર નહિ, અલ્પ હોય દોય નીતિ;
ગંધ તે સારોરે કાંતિ પ્રસન્નતા, સુસ્વર પ્રથમ[1] પ્રવૃત્તિ.
ધન ધન શાસન શ્રી જિનવરતણું.—એ આંકણી. ૧
ધીર પ્રભાવી રે આગલે યોગથી, મિત્રાદિક યુત ચિત્ત;
લાભ ઈષ્ટનો રે દ્વંદ્વ અધૃષ્યતા, જનપ્રિયતા હોય નિત્ય. ધન૦ ૨
નાશ દોષનો રે તૃપતિ પરમ લહે, સમતા ઉચિત સંયોગ;
નાશ વયરની રે બુદ્ધિ શતંભરા[2] એ નિષ્પન્નહ યોગ. ધન૦ ૩

૧ પ્રમુખ. ૨ ઋતંભરા.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચિન્હ યોગનાં રે જે પરગ્રંથમાં, યોગાચારય દિઠ્ઠ;
પંચમ દૃષ્ટિ થકી સવિ જોડીયે, એહવા તેહ ગરિઠ્ઠ. ધ૦ ૪

છઠ્ઠિ દિઠ્ઠિ રે હવે કાંતા કહું, તિહાં તારાભ-પ્રકાશ;
તત્ત્વમીમાંસારે દૃઢ હોએ ધારણા, નહિ અન્ય શ્રુત વાસ. ધ૦ ૫

મન મહિલાનું રે વહાલા ઉપરે, બીજાં કામ કરંત;
તિમ શ્રુતધર્મેરે એહમાં મન ધરે, જ્ઞાનાક્ષેપકવંત. ધ૦ ૬

એહવે જ્ઞાનેરે વિઘ્ન-નિવારણે, ભોગ નહિ ભવ હેત;
નવિ ગુણ દોષ ન વિષય સ્વરૂપથી, મનગુણ અવગુણ ખેત. ધ૦ ૭

માયા પાણી રે જાણી તેહને, લંઘી જાએ અડોલ;
સાચું જાણી રે તે બીહતો રહે, ન ચલે ડામાડોલ. ધ૦ ૮

ભોગ તત્ત્વને રે ઇમ ભય નવિ ટલે, જૂઠા જાણે રે ભોગ;
તેએ દૃષ્ટિ રે ભવસાયર તરે, લહે વલી સુજસ સંયોગ. ધ૦ ૯

ઢાલ સાતમી

સાતમી પ્રભાદૃષ્ટિ-વિચાર

એ છિંડિ કિહાં રાખી-એ દેશી.

અર્ક-પ્રભાસમ બોધ પ્રભામાં, ધ્યાન-પ્રિયા એ દિઠ્ઠિ;
તત્વતણી પ્રતિપત્તિ ઇહાં વલી, રોગ નહી સુખ-પુઠ્ઠી રે.
ભવિકા ! વીર-વચન ચિત્તિ ધરિએ. એ આંકણી. ૧

સઘલું પરવશ તે દુઃખ લક્ષણ, નિજવશ તે સુખ લહિએ;
એ દૃષ્ટે આતમગુણ પ્રગટે, કહો સુખ તે કુણ કહિએ રે ? ભ૦ ૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નાગર-સુખ પામર નવિ જાણે, વલ્લભ-સુખ ન કુમારી;
અનુભવ વિણુ તિમ ધ્યાન તણું સુખ, કુણ જાણે નરનારી રે ? ભ૦ ૩

એહ દૃષ્ટિમાં નિર્મલ બોધે, ધ્યાન સદા હોએ સાચું;
દૂષણ રહિત નિરંતર જ્યોતિએ, રતન તે દીપે જાચું રે. ભ૦ ૪

વિષભાગક્ષય શાંતવાહિતા, શિવમારગ ધ્રુવ નામ;
કહે અસંગ ક્રિયા ઇહાં યોગી, વિમલ સુજસ પરિણામ રે. ભ૦ ૫

ઢાલ આઠમી.

આઠમી પરા દૃષ્ટિ-વિચાર

રાગ પરજીઓ, ત્રિપદીની, આગે પૂર્વ વાર નવાણું, અથવા તુજ સાથે નહિ બોલું મારા વાલ્હા ! વાલ્હા ! તેં મુજને વિસારીજી-એ દેશી.

દૃષ્ટિ આઠમી સાર સમાધિ, નામ પરા તસ જાણુંજી,
આપ સ્વભાવે પ્રવૃત્તિ પૂરણ, શશિસમ બોધ વખાણુંજી;
નિરતિચારપદ એહમાં યોગી, કહિયે નહિ અતિચારીજી;
આરોહે આરૂઢે[1] ગિરિને, તિમ એહની ગતિ ન્યારીજી. ૧

ચંદન ગંધ સમાન ખિમા ઇહાં, વાસકને ન ગવેષેજી;
આસંગે વર્જિત વલી એહમાં, કિરિયા નિજ ગુણ લેખેજી;
શિક્ષાથી જિમ રતનનિયોજન, દૃષ્ટિ ભિન્ન તિમ એહોજી;
તાસ નિયોગે કરણ અપૂર્વે, લહે મુનિ કેવલ-ગેહોજી. ૨

---

૧ આરૂઢન

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ક્ષીણદોષ સર્વજ્ઞ મહામુનિ, સર્વ લબ્ધિ-ફલ ભોગેંજી;
પર ઉપગાર કરી શિવસુખ તે, પામે યોગ અયોગેંજી.
સર્વ શત્રુક્ષય સર્વ વ્યાધિલય, પૂરણ સર્વ સમીહાજી;
સર્વ અરથ યોગે સુખ તેહથી, અનંત ગુણહ નિરીહાજી. ૩

ઉપસંહાર.

એ અડ દિટ્ઠિ કહી સંક્ષેપે, યોગશાસ્ત્ર સંકેતેજી,
કુલયોગી ને પ્રવૃત્તચક્ર જે, તેહ તણે હિત હેતેજી;
યોગી કુલે જાયા તસ ધર્મેં, અનુગત તે 'કુલયોગી'જી;
અદ્વેષી ગુરૂ-દેવ-દ્વિજ-પ્રિય, દયાવંત ઉપયોગીજી. ૪

શુશ્રૂષાદિક (અડ) ગુણ સંપૂરણ, 'પ્રવૃત્તચક્ર' તે કહિયેજી;
યમદ્વય-લાભી પરદુગ અર્થી, આદ્ય અવંચક લહિયેજી;
ચાર અહિંસાદિક યમ ઇચ્છા, પ્રવૃત્તિ થિર સિદ્ધિ નામેજી;
શુદ્ધ રૂચે[1] પાલ્યે અતિચારહ, ટાલે[2] ફૂલ પરિણામેજી. ૫

કુલ-યોગી ને પ્રવૃત્તચક્રને, શ્રવણ શુદ્ધિ પક્ષપાતજી;
યોગદષ્ટિ ગ્રંથે હિત હોવે, તેણે કહી એ વાતજી;
શુદ્ધ ભાવ ને સૂની કિરિયા, બેહુમાં અંતર કેતોજી?
ઝલહલતો સૂરજ ને ખજૂઓ, તાસ તેજમાં જેતોજી. ૬

ગુહ્ય ભાવ એ તેહને કહિયે, જેહશું અંતર ભાંજેજી;
જેહશું ચિત્ત પટંતર હોવે, તેહશું ગુહ્ય ન છાજેજી;
યોગ્ય અયોગ્ય વિભાગ અલહતો, કહસ્યે મોટી વાતોજી;
ખમસ્યે તે પંડિત-પરષદમાં, મુષ્ટિ-પ્રહાર ને લાતોજી. ૭.

---

૧ શુદ્ધ રૂચિં ૨ ત્યાગેં.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સભા ત્રણ શ્રોતા ગુણ અવગુણ, નંદી સૂત્રે દીસેજી;
તે જાણી એ ગ્રંથ યોગ્યને, દેજો સુગુણ જગીશેજી;
લોક પૂરજો નિજ નિજ ઇચ્છા, યોગ ભાવ ગુણ રયણેજી;
શ્રી નયવિજય વિબુધ પય સેવક, વાચક જસને વયણેજી. ૮

—ઇતિ શ્રી આત્મ પ્રબોધક જીપક સજ્ઝાય સંપૂર્ણ : ।।છા।। સંવત્ ૧૭૩૬ વર્ષે વૈશાખ વદિ ૫ દિને શનિવાસરે ।। મહોપાધ્યાય શ્રી શ્રી શ્રી ૨૧ શ્રી શ્રી શ્રી દેવવિજય ગણિ શિષ્ય પંડિત શ્રી ૧૯ શ્રી માનવિજયગણિ તચ્છિષ્ય પંડિત શ્રી ૫ શ્રી પ્રીતિવિજય ગણિ તત્ સ્વશિષ્ય મુનિ કેશરવિજયેન લિપીકૃતં ।। ૫-૧૩ પ્ર. શ્રી કાંતિવિજય પાસેની પ્રતિ.

ઇતિ શ્રીમદ્ યશોવિજય વાચક વિરચિત:

આઠ યોગદૃષ્ટિ ઉપર સજ્ઝાય સંપૂર્ણ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સકલ પંડિત શિરોમણિ મહોપાધ્યાય
શ્રીમદ્ યશોવિજય વાચક વિરચિત
અઢાર-પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય

૧. હિંસા પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય.

કપૂર હોએ અતિ ઉજલૂં રે-એ દેશી.

પાપસ્થાનક પહિલું કહ્યું રે, હિંસા નામે દુરંત;
મારે જે જગ-જીવને[1] રે, તે લહે મરણ અનંત રે. ૧

પ્રાણી! જિનવાણી ધરો ચિત્ત.-એ આંકણી.

માતપિતાદિ અનંતનાં રે, પામે વિયોગ તે મંદ;
દારિદ્ર દોહગ નવિ ટલે રે, મિલે ન વલ્લભ-વૃંદ રે. પ્રાણી! ૨

હોએ વિપાકે દશગણું રે,[2] એક વાર કિયું[3] કર્મ;
શત સહસ્ર કોડિ ગમે રે, તીવ્ર ભાવના મર્મ રે. પ્રાણી! ૩

'મર'[4] કહેતાં પણ દુઃખ હુવે રે, મારે કિમ નવિ હોય?
હિંસા ભગિની અતિ બુરી રે, વૈશ્વાનરની જોય રે. પ્રાણી! ૪

તેહને જોરે જે હુઆ રે, રૌદ્ર-ધ્યાન-પ્રમત્ત;
નરક-અતિથિ તે નૃપ હુઆ રે, જિમ સુભૂમ બ્રહ્મદત્ત રે. પ્રાણી! ૫

---

૧ નર જીવનેરે ૨ દશ ગણુંરે ૩ કિયાં, કર્યાં. ૪ 'મેર'

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

+રાય વિવેક કન્યા ક્ષમારે,[૧] પરણાવે જસ સાય;[૨]
તેહ થકી દૂરે ટલે રે, હિંસા નામ બલાય રે. પ્રાણી! ૬

૨. મૃષાવાદ પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય.

લાછલદે માત મલ્હાર.–એ દેશી.

બીજું પાપનું સ્થાન, મૃષાવાદ દુર્ધ્યાન;
આજહો છંડોરે ભવિ! મંડો[૩] ધર્મશું પ્રીતડીજી. ૧

વૈર–ખેદ–અવિશ્વાસ, એહથી દોષ અભ્યાસ;
આજ હો થાયે રે, નવિ જાએ વ્યાધિ અપથ્યથીજી. ૨

રહિવું કાલિક સૂરિ, પરિજન વચન તે ભૂરિ;
આજ હો સહવું રે, નવિ કહવું જૂઠ ભયાદિકેજી. ૩

આસન ધરત આકાશ, વસુ નૃપ હુઓ સુપ્રકાશ;
આજ હો જૂઠે રે, સુર રૂઠે ઘાલ્યો રસાતલેજી. ૪

જે સત્ય વ્રત ધરે ચિત્ત, હોય જગમાંહિં પવિત્ત;
આજ હો તેહને રે, નવિ ભય સુર–વ્યંતર–યક્ષથીજી. ૫

જે નવિ ભાખે અલીક, બોલે ઠાવું ઠીક;
આજ હો ટેકેરે, સુવિવેકે સુજસ તે સુખ વરેજી. ૬

---

૧ ખિમારે ૨ સાઈ, સાંય. ૩ છાંડોરે ભવિ માંડો.

+ સરખાવો:—કવિકૃત વૈરાગ્યકલ્પલતા--તૃતીય સ્તબક શ્લોક ૪૧ ને તે પછીના.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૩. અદત્તા દાન પાપ સ્થાનક સ્વાધ્યાય.

નિંદરડી વેરણ હુઇ રહી—એ દેશી.

ચોરી વ્યસન નિવારીયે, પાપસ્થાનક હો ત્રીજું કહ્યું ઘોર કે;
ઇહભવિ પરભવિ દુઃખ ઘણાં,
એહ વ્યસને હો પામે જગ ચોરકે.[1] ચોરી૦ ૧

ચોર તે પ્રાયે દરિદ્રી હુયે, ચોરીથી હો ધન ન ઠહરે નેટ કે;
ચોરનો કોઇ ધણી નહિ,
પ્રાયે ભૂખ્યું હો રહે ચોરનું પેટ કે.[2] ચોરી૦ ૨

જિમ જલમાંહે નાખીઓ, તલે આવે હો જલને અયગોલ કે;
ચોર કઠોર કરમ કરી,
જાયે નરકે હો તિમ નિપટ નિટોલ કે. ચોરી૦ ૩

નાઠું—પડ્યું—વલી વીસર્યું,—રહ્યું—રાખ્યું—હો થાપણ કર્યું જેહ કે;
તૃણ—તુસ માત્ર ન લીજીયે,
અણદીધું હો કિહાં કોઇનું તેહ કે. ચોરી૦ ૪

*દૂરે અનર્થ સકલ[3] ટલે, મિલે વાહલાહો સઘલે જસ થાય કે;
સુર સુખનાં હુએ ભેટણાં,
વ્રત ત્રીજું હો આવે જસ દાય કે[4] ચોરી૦ ૫

---

૧ ઇહભવ પરભવ દુઃખ હોએ, લહે પ્રાણીહો એહથી અતિ જોરકે ૨ પ્રાયે ભૂખ્યો હો હોય ચોરનો પેટ કે. ૩ સંકટ. ૪ જસવાઇ કે

* સરખાવો—‘अनर्थादूरतो यान्ति, साधुवादः प्रवर्तते ।
स्वर्गसौख्यानि ढौकन्ते, स्फुटमस्तेयचारिणाम् ॥
—યોગશાસ્ત્ર.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ત્યજી ચોરપણું ચોરતાં, હુએ દેવતા હો રોહિણીયો જેમ કે;[૧]
એહ વ્રતથી સુખ જસ લહે,[૨]
વલી પ્રાણી હો વહે પુણ્યસ્યું પ્રેમ કે. ચોરી૦ ૬

૪. અબ્રહ્મચર્ય પાપસ્થાનક સજ્ઝાય.

તુમ્હે બહુ મિત્રીરે સાહિબા !, અથવા કોઇ સુધ લાવો દીનાનાથની–એ દેશી.

પાપસ્થાનક ચોથું[૩] વર્જિએ, દુર્ગતિ મૂલ અબંભ;
જગ સવિ મૂંઝ્યો છે એહમાં, છાંડે[૪] તેહ અચંભ. પાપ૦ ૧
રૂડું લાગે રે એ ધુરે, પરિણામે અતિ અતિ ક્રૂર;
ફલ કિંપાકની[૫] સારિખું, વરજે સજ્જન દૂર. પાપ૦ ૨
અધર વિદ્રુમ સ્મિત ફૂલડાં, કુચ ફલ કઠિન વિશાલ;
રામા દેખી ન રાચિયે, એ વિષવેલિ[૬] રસાલ. પાપ૦ ૩
પ્રબલ જ્વલિત અય–પૂતલી, આલિંગન ભલું તંત;
નરક–દુવાર નિતંબિની,–જઘન–સેવન તે દુરંત. પાપ૦ ૪
દાવાનલ ગુણ–વન તણો, કુલ–મશીકૂર્ચક એહ;
રાજધાની મોહરાયની, પાતક–કાનન–મેહ. પાપ૦ ૫
*પ્રભુતાયે હરિ સારિખો, રૂપે મયણ અવતાર;
સીતાએ રે રાવણ યથા, છાંડવો પરનર નારિ.[૭] પાપ૦ ૬

---

૧ ત્યજી ચોરપણું દેવતા, હોએ નિશ્ચલહો રોહિણીયો જેમ કે ૨ જશ સુખ ૩ ચોથો ૪ છોડે ૫ કિંપાક ૬ વેલ ૭ છાંડો તુમે પરનાર, છંડો તુમે નરનાર.

* સરખાવો:–" ઐશ્વર્યરાજરાજોઽપિ, રૂપમીનધ્વજોઽપિચ ।
સીતયા રાવણ ઇવ, ત્યાજ્યો નાર્યા નરઃ પરઃ ॥ "
–શ્રી યોગશાસ્ત્ર દ્વિતીય પ્રકાશ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દશ શિર રજમાંહે રોલીયાં[1], રાવણ વિવશ અખંભ;
રામે ન્યાયે રે આપણો, રોપ્યો જગિ જય-થંભ. પાપ૦ ૭
પાપ બંધાએ રે અતિ ઘણાં, સુકૃત સકલ ક્ષય જાય;
અબ્રહ્મચારીનૂં ચિંતવ્યું, કહિય સફલ નવિ થાય. પાપ૦ ૮
મંત્ર ફલે જગિ જસ વધે, દેવ કરે રે સાંનિધ;[2]
બ્રહ્મચર્ય ધરે જે નરા, તે પામે નવનિધ.[3] પાપ૦ ૯
શેઠ સુદર્શનને ટલી, શૂલિ સિંહાસન હોય;
ગુણ ગાયે ગગને દેવતા, મહિમા શીલનો જોય. પાપ૦ ૧૦
મૂલ ચારિત્રનું એ ભલું, સમકિત-વૃદ્ધિ-નિદાન;
શીલ સલિલ ધરે[4] જિકે, તસ હુએ સુજસ વખાણ. પાપ૦ ૧૧

૫. પરિગ્રહ પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય.

સુમતિ સદા દિલમાં ધરો-એ દેશી.

પરિગ્રહ મમતા પરિહરો, પરિગ્રહ દોષનું મૂલ; સલૂણે;
પરિગ્રહ જેહ ધરે ઘણો, તસ તપ-જપ પ્રતિકૂલ. સલૂણે. ૧
પરિગ્રહ મમતા પરિહરો૦ એ આંકણી
×નવિ પલટે મૂલ રાશિથી, માર્ગી કહિય ન હોય; સલૂણે,
પરિગ્રહ-ગ્રહ છે અભિનવો, સહુને દિએ દુઃખ સોય.
સલૂણે, પરિગ્રહ૦ ૨

૧ રોલવ્યાં ૨ સાનિધિ ૩ નવનિધિ ૪ ધરે.

× સરખાવો-" न परावर्तते राशे,-र्वक्रतां जातु नोज्झति ।
परिग्रहग्रहः कोऽयं, विडम्बितजगत्त्रयः ॥ "
-સ્વકૃત જ્ઞાનસાર-પરિગ્રહાષ્ટક

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

+પરિગ્રહ મદ ગુરૂઅત્તણે, ભવ માંહિ પડે જંત; સલૂણે
યાનપાત્ર જિમ સાયરે, ભારાક્રાંત અત્યંત. સલૂણે પરિગ્રહ૦ ૩

*જ્ઞાન-ધ્યાન હય-ગયવરે, તપ-જપ-શ્રુત પરિતંત; સલૂણે
છોડે પ્રથમ પ્રભુતા લહે,[1] મુનિ પણ પરિગ્રહવંત.
સલૂણે. પરિગ્રહ૦ ૪

×પરિગ્રહ-ગ્રહવશે લિંગિયા, લે કુમતિ રજ સીસ; સલૂણે
જિમ તિમ જગિ લવતા ફિરે, ઉનમત્ત હુઇ નિસદીસ.
સલૂણે પરિગ્રહ૦ ૫

તૃપતો ન જીવ પરિગ્રહે, ઇંધણથી જિમ આગ; સલૂણે.
તૃષ્ણા-દાહ તે ઉપસમે, જલસમ જ્ઞાન વૈરાગ.
સલૂણે પરિગ્રહ૦ ૬

---

૧ છોડી પ્રશમ પ્રભુતા લહી.

+ "परिग्रह महत्वाद्धि, मज्जत्येव भवाम्बुधौ ।
महापोत इव प्राणी, त्यजेत्तस्मात्परिग्रहम् ॥"
-શ્રીયોગશાસ્ત્ર-તૃતિય પ્રકાશ.

* तपःश्रुतपरिवारां, शमसाम्राज्यसम्पदम् ।
परिग्रहग्रहग्रस्ता स्त्यजेयुर्योगिनोऽपिहि ॥
-શ્રી યોગશાસ્ત્ર દ્વિતીય પ્રકાશ.

× 'परिग्रहग्रहावेशाद्, दुर्भाषितरजः किरान् ।
श्रूयन्ते विकृताः किं न ? प्रलापा लिंगिनामपि ॥
-સ્વરચિત જ્ઞાનસાર-પરિગ્રહાષ્ટક

પરિગ્રહગ્રહ-વશ લિંગિયા, લેઇ કુમતિ રજ માથેરે.
નિજગુણ પર અવગુણ લવે, ઇંદ્રિય વૃષભ ન નાથેરે,
-સ્વકૃત સીમંધર સ્ત. ૭૧. પૃ. ૨૨૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

×તૃપતો સગર સુતેં નહિ, ગોધનથી કૂચીકર્ણ; સલૂણે
તિલક શેઠ વલી ધાન્યથી, કનકે નંદ સકર્ણ. સલૂણે. પરિગ્રહ૦ ૭

*અસંતુષ્ટ પરિગ્રહ ભર્યાં, સુખીયા ન ઈંદ-નરિંદ; સલૂણે
સુખી એક અપરિગ્રહી, સાધુ સુજસ સમ-કંદ.
સલૂણે પરિગ્રહ૦ ૮

---

૬. ક્રોધ પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય.

ઋષભનો વંશ રયણાયરૂ—એ દેશી.

ક્રોધ તે બોધ-નિરોધ છે, ક્રોધ તે સંયમ-ઘાતીરે;
ક્રોધ તે નરકનું બારણું, ક્રોધ દુરિત-પક્ષપાતીરે. ૧

પાપસ્થાનક છઠું પરિહરો, મન ધરી ઉત્તમ ખંતી રે;
ક્રોધ-ભુજંગની જાંગુલી, એહ કહી જયવંતી રે. પાપ૦ ૨

પૂરવ કોડિ ચરણ-ગુણે, ભાવ્યો છે આતમા જેણે રે;
ક્રોધ વિવશ હુતાં દોય ઘડી, હારે સવિફલ તેણે રે. પાપ૦ ૩

× "तृप्तो न पुत्रः सगरः, कूचीकर्णो न गोधनः ।
न धान्यैस्तिलकः श्रेष्ठी, न नन्दः कनकोत्करैः ॥"
—શ્રી યોગશાસ્ત્ર દ્વિતીય પ્રકાશ

* 'असन्तोषवतः सौख्यं, न शक्रस्य न चक्रिणः ।
जन्तोः सन्तोषभाजो यदभयस्येव जायते ॥"
—શ્રી યોગશાસ્ત્ર દ્વિતીય પ્રકાશ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

+બાલે તે આશ્રમ આપણો, ભજનાં અન્યને દાહે રે;
ક્રોધ કૃશાનુ સમાન છે, ટાલે પ્રશમ પ્રવાહે રે. પાપ૦ ૪

આક્રોશ-તર્જના-ઘાતના,-ધર્મભ્રંશને ભાવે રે;
અગ્રિમ અગ્રિમ વિરહથી, લાભ તે શુદ્ધ સ્વભાવે રે. પાપ૦ ૫

ન હોય, ને હોય તો ચિર નહિ, ચિર રહે તો ફલ-છેહો રે;
સજ્જન ક્રોધ તે એહવો, જેહવો દુરજન-નેહો રે. પાપ૦ ૬

ક્રોધી મુખે કટુ બોલણા, કંટકીઆ કુટ સાખી રે;
અદીઠ કલ્યાણકરા કહ્યા, દોષતરૂ શત-શાખી રે. પાપ૦ ૭

કુરગડુ ચઉતપ-કરા, ચરિત સુણી શમ આણો રે;
ઉપશમ સાર છે પ્રવચને, સુજસ વચન એ પ્રમાણો રે. પાપ૦ ૮

---

૭. માન પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય.

પીઉજી પીઉજી નામ જપૂં દિન રાતીયાં, અથવા નદી યમુનાકે
તીર ઉડે દોય પંખીયાં-એ દેશી.

પાપસ્થાનક કહે સાતમું શ્રી જિનરાજ એ,
માન માનવને હોય દુરિત-શિરતાજ એ;

+ उत्पद्यमानः प्रथमं, दहत्येव स्वमाश्रयम् ।
क्रोधः कृशानुवत्पश्चाद्न्यं दहति वा न वा ॥"
-શ્રી યોગશાસ્ત્ર-ચતુર્થ પ્રકાશ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

*આઠ શિખર ગિરિરાજ તણાં આડાં વલે,
નાવે વિમલાલોક તિહાં કિમ તમ ટલે ? ૧

પ્રજ્ઞા-મદ તપ-મદ વલી ગોત્ર-મદે ભર્યા,
આજીવિકા-મદવંત ન મુક્તિ અંગી કર્યા;

ક્ષયોપશમ અનુસારે જો એહ ગુણ વહે,
શ્યો મદ કરવો એહમાં ? નિર્મદ સુખ લહે. ૨

×ઉચ્ચ ભાવ દૃગ દોષે[1] મદ-જ્વર આકરો;
હોય તેહનો પ્રતિકાર કહે મુનિવર ખરો;

પૂર્વ-પુરુષ-સિંધુરથી લઘુતા ભાવવૂં,
શુદ્ધ-ભાવન તે પાવન શિવ-સાધન નવૂં. ૩

માને ખોયું રાજ્ય લંકાનું રાવણે,
નરનું માન હરે હરિ આવી ઐરાવણે;
સ્થૂલિભદ્ર શ્રુત-મદથી પામ્યા વિકાર એ,
માને જીવને આવે નરક અધિકાર એ. ૪

---

૧ દૃઢ દોષે.

* સરખાવો:-આઠ શિખર ગિરિરાજકે, કામે વિમલાલોક,
તો પ્રકાશ સુખ કયું લહે ? વિષમ-માન-વશ લોક.
સમતા શતક ૨૮.

* સરખાવો-'उच्चत्वदृष्टिदोषोत्थ-स्वोत्कर्षज्वरशांतकम् ।
पूर्वपुरुषसिंहेभ्यो, भृशं नीचत्वभावनम् ॥"
-સ્વકૃત જ્ઞાનસાર-અનાત્મશંસાષ્ટક

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

÷વિનય-શ્રુત-તપ-શીલ-ત્રિવર્ગ હણે સવે,
માન તે જ્ઞાનનો ભંજક હોવે ભવોભવે;
લૂંપક છેક વિવેક-નયનનો[1] માન છે,
એહ જે[2] છાંડે તાસ ન દુઃખ રહે પછે. ૫

માને બાહુબલિ વરસ લગે કાઉસ્સગ[3] રહ્યા,
નિર્મદ ચક્રી સેવક હોય મુનિ સમ કહ્યા;
સાવધાન ત્યજી માન જે ધ્યાન ધવલ ધરે,
પરમા સુજસ-રમા તસ આલિંગન કરે. ૬

---

૮. માયા પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય.

+ સ્વામી સ્વયંપ્રભ સાંભલો, અરિહંતાજી-એ દેશી.

પાપસ્થાનક અઠમ કહ્યું,[4] સુણો સંતાજી!
છાંડો માયા મૂલ, ગુણવંતાજી!
કષ્ટ કરે વ્રત આદરે, સુણો૦ માયાએ તે પ્રતિકૂલ. ગુણ૦ ૧
×નગન માસ ઉપવાસીયા, સુણો૦ સીથ લીયે કૃશ અન્ન; ગુણ૦
ગર્ભ અનંતા પામશે, સુણો૦ જો છે માયા મન્ન. ગુણ૦ ૨

÷ સરખાવો-"विनयश्रुतशीलानां, त्रिवर्गस्य च घातकः ।
विवेकलोचनं लुम्पन्, मानोऽन्धकरणो नृणाम् ॥"
—શ્રી યોગશાસ્ત્ર-ચતુર્થ પ્રકાશ

૧ રયણનો ૨ એહને ૩ અનશને ૪ આઠમું સુણો સંતાજી
+ વિનયવિજય ઉ.ની વીશીના સ્વયંપ્રભ સ્ત. ની પહેલી લીટી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

*કેશ-લોચ મલ-ધારણા, સુણો૦ ભૂમિ-શય્યા વ્રત યાગ;[1] ગુણ૦
સુકર સકલ છે સાધુને, સુણો૦ દુષ્કર માયા-ત્યાગ. ગુણ૦ ૩
+નયન-વચન-આકારનું, સુણો૦ ગોપન માયાવંત; ગુણ૦
જેહ કરે અસતીપરે, સુણો૦ તે નહિ હિતકર તંત. ગુણ૦ ૪
કુસુમપુરે ઘરે શેઠને, સુણો૦ હેઠે રહ્યો સંવિજ્ઞ; ગુણ૦
ઉપરિ તસ બીજો રહ્યો, સુણો૦ સુત્કલ પણ સુગુણજ્ઞ. ગુણ૦ ૫
*દંભી એક નિંદા કરે, સુણો૦ બીજો ધરે ગુણ રાગ; ગુણ૦
પહેલાને ભવ દુસ્તર કહે, સુણો૦ બીજાને કહે વલી તાગ. ગુણ૦ ૬
વિધિ નિષેધ નવિ ઉપદિશે, સુણો૦ એકાંતે ભગવંત; ગુણ૦
કારણે[2] નિઃકપટી હવું, સુણો૦ એ આણા છે તંત. ગુણ૦ ૭
માયાથી અલગા ટલો, સુણો૦ જિમ મિલો મુગતિસ્યું રંગ; ગુણ૦
સુજસ વિલાસ સુખી રહો, સુણો૦ લક્ષણ આવે અંગ. ગુણ૦ ૮

૯. લોભ પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય.

જનમ્યો જેસલમેર અથવા જીરે મારે જાગ્યો કુમર જામ-એ દેશી.
(ભીલી રાણી ! કુણ તમારી નાતિ, અથવા જીરેજી દેશી)

જીરે મારે, લોભ તે દોષ અથોભ, પાપસ્થાનક નવમું કહ્યું; જીરેજી.
જીરેમારે, સર્વ વિનાશનું મૂલ, એહથી કુણે ન સુખ લહ્યું.
જીરેજી. જી૦ ૧

---

૧ યોગ. ૨ કરણીએ, કારણી

* જૂઓ કર્તા કૃત શ્રી અધ્યાત્મસાર-દંભત્યાગાધિકાર.

+ સરખાવો-“अस्थिरे हृदये चित्रा, वाङ्नेत्राकारगोपना ।
पुंश्चल्या इव कल्याण,-कारिणी न प्रकीर्तिता ॥
-સ્વકૃત જ્ઞાનસાર-સ્થૈર્યાષ્ટક

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

,, સુણિએ બહુ લોભાંધ,[૧] ચક્રવર્તી હરિની કથા; જીરેજી.
,, પામ્યા કટુક વિપાક, પીવત રક્ત જ લો યથા. જીરેજી. ૨
,, ૦નિર્ધનને શત ચાહ, શત લહે સહસ લોભિએ;[૨] જીરેજી.
,, સહસ લહે લખ લોભ,[૩] લખ લાભ્યે[૪] મન કોડીએ. જીરેજી. ૩
,, કોટીશ્વર નૃપ ઋદ્ધિ, નૃપ ચાહે ચક્રીપણું; જીરેજી.
,, ચાહે ચક્રી સુરભોગ, સુર ચાહે સુરપતિપણું. જીરેજી. ૪
,, મૂલે લઘુપણે લોભ, વાધે સરાવ પરિ સહી; જીરેજી.
,, ઉત્તરાધ્યયને અનંત, ઇચ્છા આકાશ સમી કહી. જીરેજી. ૫
,, સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર, કોઇ જે[૫] અવગાહી શકે; જીરેજી.
,, તે પણ લોભ-સમુદ્ર, પાર ન પામે બલ થકે. જીરેજી. ૬
,, કોઈક લોભને હેત, તપ-શ્રુત જે હારે જડા; જીરેજી.
,, કાગ-ઉડાવણ હેત, સુરમણિ નાંખે તે ખડા. જીરેજી. ૭

૧ લોભાર્ત. ૨ લોડિએં. ૩ લાભ, લોભે. ૪ લાભ. ૫ કોઇજો.
૦જૂઓ ગાથા ૩-૪-૫ માટે શ્રી યોગશાસ્ત્ર ચતુર્થ પ્રકાશના નીચેના શ્લોક ૧૯-૨૦-૨૧.

" धनहीनः शतमेकं, सहस्रं शतवानपि ।
सहस्राधिपतिर्लक्षं, कोटिं लक्षेश्वरोऽपि च ॥"

*

" कोटीश्वरो नरेन्द्रत्वं, नरेन्द्रश्चक्रवर्तिताम् ।
चक्रवर्ती च देवत्वं, देवोऽपीन्द्रत्वमिच्छति ॥"

*

" इन्द्रत्वेऽपिहि संप्राप्ते, यदिच्छा न निवर्तते ।
मूले लघीयांस्तल्लोभः, शराव इव वर्धते ॥"

૨૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

„ લોભ ત્યજે જે ધીર, તસ સવિ સંપતિ કિંકરી; જીરેજી.
„ સુજસ સુપુણ્ય વિલાસ,[1] ગાવે તસ સુરસુંદરી. જીરેજી. ૮

૧૦. રાગ પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય.

×સ્વામિ યુગમંધર સુણ સસનેહારે,
અથવા સુણ મોરી સજની ! રજની ન જાએ રે—એ દેશી.

પાપસ્થાનક દશમું કહ્યું રાગ રે, કુણહિ ન પામ્યો તેહનો તાગ રે;
રાગે વાહ્યા હરિ હર બંભા રે, રાચે નાચે કરે ય અચંભા રે. ૧

રાગ કેસરી છે વડરાજા રે, વિષયાભિલાષ તે મંત્રી તાજા રે;
જેહના[2] છોરૂ ઇંદ્રિય પંચોરે,[3] તેહનો કીધો એ સકલ પ્રપંચો[4] રે.૨

જેહ સદાગમ વશ હુઇ જાશ્યે રે, તે અપ્રમત્તતા શિખરે વાશ્યે[5] રે;
ચરણધરમ-નૃપ શૈલ-વિવેકે રે, તેહશ્યું ન ચલે રાગી[6] ટેકે રે. ૩

બીજા તો સવિ રાગે વાહ્યા રે, એકાદશ ગુણઠાણે ઉમાહ્યા રે;
રાગે પાડ્યા તે પણ ખૂતારે, નરકનિગોદે મહા દુઃખ જુત્તા રે.[7] ૪

રાગ-હરણ તપ-જપ શ્રુત ભાખ્યા રે, તેહથી પણિ જેણે ભવ-ફલ ચાખ્યા રે;
તેહનો કોઇ ન છે પ્રતિકારો રે, અમિય હુએ વિષ તિહાં શ્યો ચારો રે ? ૫

× વિનયવિજય ઉ૦ કૃત વીશીમાંના યુગમંધર જિનસ્તવનની પહેલી પંક્તિ.

૧ પુણ્ય સુવિલાસ. ૨ જેહને. ૩ પંચ. ૪ પ્રપંચ ૫ હાસ્યે રે. ૬ રાગેં.
૭ રાગે પડિયા તે નર ખૂતારે, નરય નિગોદ માંહે દુઃખ જોતાં રે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તપ બલેં છૂટા તરણું તાણી રે, કંચન કોડી આષાઢભૂતિ નાણી રે;
નંદિષેણ પણ રાગે નડિયા રે, શ્રુત-નિધિ પણ વેશ્યાવશ પડિયા રે. ૬

બાવીસ જિન પણ રહી[1] ઘરવાસે રે, વરત્યા પૂરવ રાગ-અભ્યાસે રે;
વજ્ર બંધ પણ જસ બલેં ત્રૂટે રે, નેહ-તંતુથી તેહ ન છૂટે રે. ૭

દેહ-ઉચ્ચાટન અગ્નિનું દહવું રે,[2] ઘણ-કુટ્ટન એ સવિ દુઃખ સહવું રે;
અતિ ઘણું રાતી જે હોય મજિઠરે, રાગ તણો ગુણ એહજ દિઠ્ઠ રે. ૮

રાગ ન કરજો કોઇ નર કિણશ્યું રે,[3] નવિ રહેવાય તો કરજ્યો મુનિશ્યું રે;
મણિ જિમ ફણિ-વિષનૂં તિમ તેહો રે, રાગનું ભેષજ સુજસ સનેહો રે. ૯

૧૧. દ્વેષ પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય.

શેત્રૂંજે જઇઇ લાલણ! શેત્રુંજે જઇએ, અથવા લાલનની દેશી.

દ્વેષ ન ધરિયે લાલન! દ્વેષ ન ધરિયે,
દ્વેષ તજ્યાથી લાલન! શિવસુખ વરિયે.
લાલન! શિવસુખ વરિયે.

પાપસ્થાનક એ ઇગ્યારમું કૂડું;
દ્વેષરહિત ચિત્ત, હોએ સવિ રૂડું.
લાલન! હોય સવિં રૂડું. ૧

---

૧ રહ્યા. ૨ દેશ ઉચાટ અંગને દહવું રે. ૩ કુણસ્યું રે, કોઇસ્યું રે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચરણ કરણ ગુણ બની ચિત્રશાલી;
દ્વેષ ધૂમેં હોય, તે સવિ કાલી. લા૦ તે સવિ૦ ૨
દોષ બેતાલીસ શુદ્ધ-આહારો;
ધૂમ્ર દોષે હોય,[1] પ્રબલ વિકારો. લા૦ પ્રબલ૦ ૩
ઉગ્ર વિહાર ને તપ-જપ-કિરિયા;
કરતાં દ્વેષેં તે, ભવ માંહે ફિરિયા. લા૦ ભવ૦ ૪
યોગનું અંગ અદ્વેષ છે પહિલું;
સાધન સવિ લહે, તેહથી વહેલું. લા૦ તેહથી૦ ૫
નિરગુણ તે ગુણવંત ન જાણે;
ગુણવંત તે ગુણ, દ્વેષમાં તાણે. લા૦ દ્વેષ૦ ૬
આપ ગુણી ને વલી ગુણરાગી;
જગમાંહે તેહની, કીરતિ જાગી. લા૦ કીરતિ૦ ૭
રાગ ધરીજે જિહાં ગુણ લહિયે;
નિરગુણ ઉપરે, સમચિત્ત રહિયે. લા૦ સમ૦ ૮
ભવ-થિતિ ચિંતન સુજસ વિલાસે;
ઉત્તમના ગુણ, એમ પ્રકાશે. લા૦ એમ૦ ૯

---

૧૨. કલહ પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય.

રાગ બંગાલો. કિસકે બે ચેલે કિસકે બે પૂત, અથવા રાગ જો મલે
-એ દેશી.

કલહ તે બારમું પાપનું સ્થાન,
દુર્ગતિ-વનનું મૂલ નિદાન; સાજન ! સાંભલો;
મ્હોટો રોગ કલહ કાચ કામલો—એ આંકણી.

---

[1] તોય.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દંત-કલહ જે ઘર માંહે હોય,
લચ્છી-નિવાસ તિહાં નવિ જોય. સાજન! ૧
'શું સુંદરી! તૂં ન કરે સાર?'
'ન કરે ના[1]પે કાંઇ ગમાર?' સાજન!
'ક્રોધ મુખી તૂં તુજને ધિક્કાર!'
'તુજથી અધિકો કુણ કલિકાર'[2]? સાજન! ૨
સાહસું બોલે પાપિણી નિત્ય,
'પાપી તુજ પિતા જુઓ ચિત્ત;' સાજન!
દંત-કલહ ઇમિ જેહને થાય,
તે દંપતિને સુખ કુણ ઠાય? સાજન! ૩
કાંટે કાંટે થાયે વાડ, બોલે બોલે વાધે રાડ; સાજન!
જાણીને મૌન ધરે ગુણવંત,
તે સુખ પામે અતુલ અનંત. સાજન! ૪
નિત્યે કલહણ-કોહણસીલ,
ભંડણસીલ વિવાદ ન સીલ;[3] સાજન!
ચિત્ત ઉતાપ ધરે જે એમ,
સંયમ કરે નિરર્થક તેમ. સાજન! ૫
કલહ કરીને ખમાવે જેહ,
લઘુ ગુરૂ આરાધક હોય તેહ; સાજન!
કલહ સમાવે તે ધન્ન ધન્ન,
ઉપશમ સાર કહ્યું સામન્ન. સાજન! ૬

૧ આપે ૨ કલિકાલ ૩ વિવાદ સલીલ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નારદ નારી નિર્દય-ચિત્ત,
કલહ ઉદીરે ત્રિણે નિત્ય; સાજન !
સજ્જન-સુજસ-સુશીલ[1] મહંત,
વારે કલહ સ્વભાવે સંત.[2] સાજન ! ૭

---

૧૩. અભ્યાખ્યાન પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય.

અરણિક મુનિવર ચાલ્યા ગોચરી--એ દેશી.

પાપ સ્થાનક તે તેરમું છાંડીયે, અભ્યાખ્યાન દુરંતોજી;
અછતાં આલ જે પરનાં ઉચ્ચરે, દુઃખ પામે તે અનંતોજી. ૧
ધન ધન તે નર જે જિનમત ધરે.[3]--એ આંકણી.

અછતે દોષે રે અભ્યાખ્યાન જે, કરે ન પૂરે ઠાણોજી;
તે તે દોષે રે તેહને દુઃખ હોવે[4], ઇમ ભાંખે જિન-ભાણોજી. ધન૦ ૨

જે બહુ-મુખરીરે વળી ગુણ-મત્સરી,[5] અભ્યાખ્યાની હોયજી;
પાતક લાગેરે અણકીધાં સહી, તે કીધું સવિ ખોયજી. ધન૦ ૩

મિથ્યામતિનીરે દશ સંજ્ઞા જિકે, અભ્યાખ્યાનના ભેદોજી;
ગુણ અવગુણનોરે જે કરે પાલટો, તે પામે બહુ ખેદોજી. ધન૦ ૪

પરને દોષ[6] ન અછતાં દીજિયે, પીજીયે જો જિન-વાણીજી;
ઉપશમ-રસસ્યું રે[7] ચિત્તમાં ભીજીયે, કીજીયે સુજસ
કમાણીજી. ધન૦ ૫

---

૧ તે શીલ ૨ મહંત ૩ જિનમતે રમે ૪ દૂષિયે, ૫ મત્સર-ભર્યા ૬ આલ ૭ રસમાંરે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૧૪. પૈશુન્ય પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય.

શિરોહીનો સાલૂ હો કે ઉપરે જોધપુરી—એ દેશી.

પાપસ્થાનક હો કે ચૌદમું આકરૂં,
પિશુનપણાનું હો કે વ્યસન છે અતિ બુરૂં;[૧]
અશન માત્રનો હો કે શુનક કૃતજ્ઞ છે,
તેહથી ભૂંડો હો કે પિશુન લવે પછે. ૧

બહુ ઉપકરિયે હો કે પિશુનને પરિ પરિ,
કલહનો દાતા હો કે હોય તે ઉપરિ;
દૂધે ધોયો હો કે વાયસ ઉજલો,
કિમ હોય પ્રકૃતેં હો કે જે છે સામલો ? ૨

તિલહ તિલત્તણ હો કે નેહ છે ત્યાં લગે,[૨]
નેહ વિણઠે હો કે ખલ કહીયે જગે;
ઇમ નિ:સ્નેહી હો કે નિરદય હૃદયથી,
પિશુનની વાર્તા હો કે નવિ જાયે કથી. ૩

ચાડી કરતાં હો કે વાડી ગુણ તણી,
સૂકે ચૂકે હો કે ખેતી[૩] પુણ્ય તણી;
કોઈ નવિ દેખે હો કે વદન તે પિશુન તણું,
નિરમલ[૪] કુલને હો કે દિયે તે કલંક ઘણું. ૪

જિમ સજ્જન ગુણ હો કે પિશુનને દૂષિયે,
તિમ તિણે સહજે હો કે ત્રિભુવન ભૂષિયે;

---

૧ એ ખરૂં ૨ તિલહતિ લક્ષણ હો કે નેહ છે તિહાં લગે ૩ પાજ, ખ્યાતિ ૪ નિજ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ભસ્મે માંજ્યો હો કે દર્પણ હોય ભલો,
સુજસ સવાઇ હો કે સજ્જન સુકુલ[1]-તિલો. ૫

૧૫. રતિ-અરતિ પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય.

પ્રથમ ગોવાલા તણે ભવેજી--એ દેશી.

જિહાં રતિ કોઇક કારણેજી, અરતિ તિહાં પણ હોય;
પાપસ્થાનક તે પનરસુંજી, તિણે એ એકજ જોય.[2] ૧
સુગુણ નર ! સમજો ચિત્તમઝાર.—એ આંકણી.
×ચિત્ત અરતિ-રતિ પાંખશ્યુંજી, ઉડે પંખીરે નિત્ત;[3]
પિંજર શુદ્ધ સમાધિમેંજી, રૂંધ્યો રહે તે મિત્ત. સુગુણ૦ ૨

૧ સુકુત ૨ હોય ૩ નિત્ત

×જૂઓ સ્વરચિત શ્રી વૈરાગ્ય કલ્પલતા પ્રથમ સ્તબકના નીચેના શ્લોક ૧૪૬-૧૪૭ તથા શ્રી અધ્યાત્મોપનિષદ્

" इतस्ततो नारतिवन्हियोगादुड्डीय गच्छेद्यदिचित्तसूतः।
समाधिसिद्धौषधिमूर्छितःसन्, कल्याणसिद्धेन तदा विलम्बः॥

ईतस्ततो भ्राम्यति चित्तपक्षी, वितत्य यो रत्यरतिस्वपक्षौ।
स्वच्छंदतावारणहेतुरस्य, समाधिसत्पंजरयंत्रणैव ॥

--જો ચિત્ત રૂપી પારો અરતિ રૂપી અગ્નિથી ઉડીને આમ તેમ ચાલ્યો ન જાય, અને સમાધિ રૂપી સિદ્ધ થયેલી ઔષધિથી જો તેને મૂર્છના અપાણી હોય તો કલ્યાણ (પક્ષે સુવર્ણની) સિદ્ધિ થવામાં વિલંબ ન થાય; ૧૪૬. જે ચિત્ત રૂપી પક્ષી રતિ અને અરતિ રૂપી પોતાની પાંખો વિસ્તારીને આમ તેમ ભમ્યાં કરે છે, તેના સ્વચ્છંદપણાને વારવાને સમાધિરૂપી ઉત્તમ પાંજરાની યંત્રણા જ એક હેતુભૂત છે. ૧૪૭.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મન-પારદ ઉડે નહિજી, પામી અરતિ-રતિ આગ;
તેા હુયે સિદ્ધિ કલ્યાણુનીજી, ભાવઠ જાયે ભાગ. સુગુણ૦ ૩
રતિ વશે અરતિ કરીજી,[1] ભૂતારત[2] હેાય જેહ;
તસ વિવેક આવે નહીજી, હેાય ન દુઃખનેા છેહ. સુગુણ૦ ૪
નહી રતિ-અરતિ છે વસ્તુથીજી, તે ઉપજે મન માંહિં;
અંગજ વલ્લભ સુત હુએાજી, યૂકાદિક નહિ કાંઇ. સુગુણ૦ ૫
મનકલ્પિત રતિ-અરતિ છેજી, નહિ સત્ય પર્યાય;
નહિ તેા વેચી વસ્તુમાંજી, કિમ તે સવિ મિટિ જાય ? સુગુણ૦ ૬
*જેહ અરતિ-રતિ નવિ ગણેજી, સુખ દુઃખ હેાય[3] સમાન;
તે પામે જસ સંપદાજી, વાધે જગિં તસ વાન. સુગુણ૦ ૭

---

૧૬. પર-પરિવાદ પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય.

સાહિબ બાહુ જિનેસર વીનવું
અથવા નણદલ ચુડલે યૌવન ઝલરહ્યો-એ દેશી.

સુંદર! પાપસ્થાનક તજો સેાલમું-પર-નિંદા અસરાલ હેા;
સુંદર ! નિંદક જે મુખરી હુવે, તે ચેાથેા ચંડાલ હેા. સુંદર ! ૦૧

---

૧ પરવસિ અરતિ રતિ કરીજી ૨ ભૂતાર્ત ૩ હેતુ

*लाभेऽप्यलाभेऽपि च सुखे च दुःखे ।
ये जीवितव्ये मरणे च तुल्याः
रत्याप्यरत्याप्यनिरस्तभावाः
समाधिसिद्धा मुनयस्तएव ।। १४४
વૈરાગ્યકલ્પલતા પ્રથમ સ્ત.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સું૦ જેહને નિંદાનો ઢાલ છે, તપ-કિરિયા તસ ફોક હો,
સું૦ દેવ કિલ્બિષ તે ઉપજે, એહ ફલ રોકારોક હો. સુંદર! ૨

સું૦ ક્રોધ અજીરણ તપતણું, જ્ઞાન તણું અહંકાર હો;
સું૦ પરનિંદા કિરિયા તણું, વમન અજીર્ણ આહાર હો. સું૦ ૩

સું૦ નિંદકનો[2] જેહ સ્વભાવ છે, તાસ કથન નવિ નિંદ હો;
સું૦ નામ ધરી જે નિંદા કરે, તેહ મહા મતિમંદ હો. સું૦ ૪

સું૦ રૂપ ન કોઇનું ધારીયે, દાખીયે નિજ નિજ રંગ હો;
સું૦ તેહમાંહિ કોઈ નિંદા નહિ, બોલે બીજું અંગ હો સું૦ ૫

સું૦ 'એહ કુશીલને'[3] ઈમ કહે, 'કોપ હુઓ' જેહ ભાખે હો;
સું૦ તેહ વચન નિંદકનો તણું, દશવૈકાલિક સાખે હો. સું૦ ૬

સું૦ દોષ-નજરથી નિંદા હુએ, ગુણ-નજરે હુએ રાગ હો;
સું૦ જગ સવિ ચાલે માદલ-મઢયો, સર્વ-ગુણી વીતરાગ હો. સું૦ ૭

સું૦ નિજ મુખ કનક-કચોલડે, નિંદક પરિમલ[4] લેઈ હો;
સું૦ જેહ ઘણા પર-ગુણ ગ્રહે, સંત તે વિરલા કોઈ હો. સું૦ ૮

સું૦ પર-પરિવાદ વ્યસન તજો, મ કરો નિજ-ઉત્કર્ષ હો;
સું૦ પાપ-કરમ ઈમ સવિ ટલે, પામે સુજસ[5] તે હર્ષ હો. સું૦ ૯

---

૧ આ દેશી સ્વકૃત વીશીના બાહુ જિનસ્તવનની પહેલી કડીની છે.
૨ નિંદાનો ૩ કુશીલણી ૪ પરમલ ૫ શુભ જસ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૧૭. માયા–મૃષાવાદ પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય.

ઋષિ ચતર મહિને ચાલ્યા;

અથવા ચૈત્રે ચતુરો કિમ રહસેં ?– એ દેશી

સત્તરમું પાપનું ઠામ, પરિહરજો[1] સદ્‌ગુણ ધામ;
જિમ વાધે જગમાં મામ હો લાલ,
માયા–મોસ નવિ કીજીયે–એ આંકણી.

એ તો વિષને વલીય વધાર્યૂં, એ તો શસ્ત્રને અવલું ધાર્યૂં;
એ તો વાઘનું બાલ વકાર્યૂં હો લાલ. માયા૦ ૨.

એ તો માયી ને મોસાવાઈ, થઇ મોટા કરે ય ઠગાઇ;
તસ હેઠે ગઇ ચતુરાઇ હો લાલ. માયા૦ ૩

બગલાં પરે પગલાં ભરતાં, થોડું બોલે જાણે મરતાં;
જગ ધંધે ઘાલે ફિરતાં હો લાલ. માયા૦ ૪

જે કપટી બોલે જૂઠું, તસ લાગે પાપ અપૂઠું;
પંડિતમાં હોય મુખ ભૂંઠું હો લાલ. માયા૦ ૫

દંભીનું જૂઠું મીઠું, તે નારી–ચરિત્રે દીઠું;
પણ તે છે દુર્ગતિ–ચીઠું હો લાલ. માયા૦ ૬

જે જૂઠો દિએ ઉપદેશ, જનરંજને ધરે વેશ;
તેહનો જૂઠો સકલ કલેશ હો લાલ. માયા૦ ૭

---

૧ પરિહરયો ૨ ન

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તેણે ત્રીજો મારગ ભાખ્યો, વેષ નિંદે દંભે રાખ્યો;
શુદ્ધ-ભાષકે શમ-સુખ ચાખ્યો હો લાલ. માયા૦ ૮

જૂઠું બોલી ઉદર જે ભરવું, કપટીને વેષે ફરવું;
તે જમવારે સ્યું કરવું ? હો લાલ. માયા૦ ૯

પંડે જાણે તો પણ દંભે, માયા-મોસને અધિક અચંભે;
સમકિતદૃષ્ટિ મન થંભે હો લાલ. માયા૦ ૧૦

શ્રુત-મર્યાદા નિરધારી, રહ્યા માયા-મોસ નિવારી;
શુદ્ધ-ભાષકની બલિહારી હો લાલ. માયા૦ ૧૧

જે માયાએ જૂઠ ન બોલે, જગ નહિ કોઇ તેહને તોલે;
તે રાજે સુજસ અમોલે હો લાલ. માયા૦ ૧૨

૧૮. મિથ્યાત્વશલ્ય પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય.

ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી આરા-એ દેશી; થોઇની દેશી.

અઢારમું જે પાપનું થાનક, તે મિથ્યાત્વ પરિહરીયેજી,
સત્તરથી પણ તે એક ભારી,[1] હોય તુલાયે જો ધરીયેજી;
કષ્ટ કરો પરિ પરિ દમો અપ્પા, ધર્મ અર્થે ધન ખરચોજી,
પણ મિથ્યાત્વ છતે તે જૂઠું, તિણે તેહથી તુમે વિરચોજી[2]. ૧
કિરિયા કરતો ત્યજતો પરિજન, દુઃખ સહતો મન રીઝેજી,
અંધ ન જીતે પરની સેના, તિમ મિથ્યાદૃષ્ટિ ન[3] સીઝેજી;

૧ ભારે ૨ વિરમોજી ૩ મિથ્યાત્વી નવિ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વીરસેન શુરસેન દ્દષ્ટાંતે; સમકિતની નિર્યુંકતેંજી,
જોઇને ભલી પરે મન ભાવો, એહ અરથ વર યુકતેંજી. ૨

ધમ્મે અધમ્મ-અધમ્મે ધમ્મહ, સન્ના મગ્ગે ઉમગ્ગાજી,
ઉન્માર્ગે મારગની સન્ના,-સાધુ અસાધુ સંલગ્ગાજી;
અસાધુમાં સાધુની સન્ના,[1] જીવે અજીવ અજીવે જીવ વેદોજી,
મુત્તેં અમુત્ત અમુત્તેં મુત્તિહ, સન્ના એ દશ ભેદોજી. ૩

અભિગ્રહિક નિજ નિજ મતે અભિગ્રહ,
અનભિગ્રહિક સહુ સરિખાજી;
અભિનિવેશી જાણતો કહે જુઠું, કરે ન તત્ત્વ—પરિખ્ખાજી;
સંશય તે જિન-વચનની શંકા, અવ્યકતેં અનાભોગાજી,
એ પણ પાંચ ભેદ છે વિશ્રુત, જાણે સમજુ લોગાજી. ૪

લોક લોકોત્તર ભેદ એ ષડ્વિધ, દેવ ગુરૂ વલી પર્વજી,
સંગતિ[2] તિહાં લૌકિક ત્રિણ આદર, કરતાં પ્રથમ તે ગર્વજી;
લોકોત્તર દેવ માને નિયાણે, ગુરૂ જે લક્ષણ-હીણાજી,
પર્વ નિષ્ટેં ઇહ લોકને કાજે; માને ગુરૂપદ-લીનાજી. ૫

ઇમ એકવીશ મિથ્યાત્વ ત્યજે જે, ભજે ચરણ ગુરૂ કેરાજી,
સજે ન પાપે રજે ન રાખે; મત્સર-દ્રોહ અનેરાજી;
સમકિત-ધારી શ્રુત-આચારી, તેહની જગ બલિહારીજી,
શાસન સમકિતને આધારે[3] તેહની કરો મનોહારીજી. ૬

મિથ્યાત્વ તે જગ પરમ રોગ છે, વલીય મહા અંધકારોજી,
પરમ શત્રુને પરમ શસ્ત્ર તે, પરમ નરક—સંચારોજી;

---

૧ મતિ ૨ શકતે ૩ આરાધે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પરમ દોહગ ને પરમ દરિદ્ર તે, પરમ સંકટ તે કહીયેજી,
પરમ કંતાર પરમ દુર્ભિક્ષ તે, તે છાંડે સુખ લહીયેજી. ૭
જે મિથ્યાત્વ લવલેશ ન રાખે, શૂધો મારગ ભાખેજી,
તે સમકિત-સુરતરૂ-ફલ ચાખે, રહે વલિ અણીયે આંખેજી;
મ્હોટાઇ શી હોય ગુણ પાખે ?, ગુણ પ્રભુ સમકિત દાખેજી,
શ્રી નયવિજય વિબુધપયસેવક, વાચક જસ ઇમ ભાખેજી.[1] ૮

ઇતિ સકલ પંડિત શિરોમણિ મહોપાધ્યાય શ્રી
યશોવિજય વાચક વિરચિત શ્રી અષ્ટાદશ
પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય સંપૂર્ણ.

૧ આખેજી

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી પ્રતિક્રમણ હેતુ ગર્ભિત સ્વાધ્યાય

ઐં નમઃ

પ્રસ્તાવ

દૂહા

શ્રી જિનવર પ્રણમી કરી, પામી સુગુરૂ પસાય;
હેતુગર્ભ પડિક્કમણનો, કરશ્યું સરસ સઝાય. ૧
સહજ-સિદ્ધ જિન વચન છે, હેતુ-રૂચિને હેતુ;
દેખાડે મન રીઝવા, જે છે પ્રવચન-કેતુ. ૨
જસ ગોઠે[૧] હિત ઉલ્લસે, તિહાં કહીજે 'હેતુ';
રીઝે નહિ બૂઝે નહિ, તિહાં હુઈ હેતુ 'અહેતુ'. ૩
હેતુ યુકિતં સમજાવીએ, જે છોડી સવિ ધંધ;
તેહજ હિ૰ તુમે જાણજો, આ અપવર્ગ સંબંધ; ૪

પ્રતિક્રમણ અને તેના છ પ્રકાર

ઢાલ પહેલી.

ઋષભનો વંશ રયણાયરો—એ દેશી.

પડિક્કમણ તે આવશ્યક, રૂઢિ સામાન્ય પયત્થોરે;
સામાયિક-ચઉવીસત્થો, વંદન-પડિક્કમણત્થોરે. ૧

૧ દિન

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રુત-રસ ભવિયાં! ચાખજો, રાખજો ગુરૂકુલ-વાસોરે;
ભાખજો સત્ય, અસત્યને નાખજો, હિત એ અભ્યાસોરે. ૨

શ્રુતરસ ભવિયાં! ચાખજો.—એ આંકણી.

કાઉસ્સગ્ગ ને પચ્ચખાણ છે, એહમાં ષટ્ અધિકારો રે;
સાવદ્ય યોગથી વિરમવું, જિન-ગુણ-કીર્તન સારો રે. શ્રુત૦ ૩

ગુણવંતની પ્રતિપત્તિ તે, અતિક્રમ નિંદા ઘણેરી રે;
વ્રણ-ચિકિત્સા ગુણ-ધારણા, ધુરિ શુદ્ધિ ચારિત્ર કેરી રે. શ્રુત૦ ૪

બીજે દર્શનના આચારની, જ્ઞાનાદિક તણી ત્રીજે રે;
ચોથે અતિચાર અપનયનની, શેષ શુદ્ધિ પાંચમે લીજે રે. શ્રુત૦ ૫

છઠે શુદ્ધિ તપ-આચારની, વીર્યાચારની સર્વે રે;
અધ્યયને ઓગણત્રીશમે, ઉત્તરાધ્યયનને ગર્વે રે. શ્રુત૦ ૬

અરધ નિબુડ્ડ રવિ ગુરૂ, સૂત્ર કહે કાલ પૂરો રે;
દિવસનો રાતિનો જાણીયે, દસ પડિલેહણથી સૂરો રે. શ્રુત૦ ૭

મધ્યાન્હથી અધરાતિતાઈ, હુએ દેવસી અપવાદે રે;
અધરાત્રિથી મધ્યાન્હતાઈં, રાઇય યોગ-વૃત્તિ નાદે રે. શ્રુત૦ ૮

સફલ સકલ દેવ ગુરૂ નતિં, ઇતિ બારે અધિકારે રે;
દેવ વાંદી ગુરૂ વાંદીએ, વર ખમાસમણ તે ચ્યારે રે. શ્રુત૦ ૯

સિદ્ધિ લોકે પણ કાર્યની, નૃપ-સચિવાદિક ભકતેં રે;
ગુરૂ-સચિવાદિકં થાનકે, નૃપ જિન સુજસ સુયુક્તેં રે. શ્રુત૦ ૧૦

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

બાર અધિકાર.

ઢાલ બીજી.

રાગ મારૂણી. ગિરિમાં ગિરૂઓ મેરૂ ગિરિવરૂરે–એ દેશી.

પઢમ અહિગારેં, વંદુ ભાવ–જિણેસરૂરે, બીજે દવ્વ–જિણંદ;
ત્રીજે રે ત્રીજે રે, ઇગ ચેઇઅ ઠવણા–જિણા રે. ૧

ચોથે નામ–જિણ, તિહુઅણ ઠવણ–જિના નમું રે, પંચમે છઠે તેમ;
વંદુ રે વંદુ રે, વિહરમાન જિન કેવલી રે. ૨

સત્તમ અધિકારે, સુય–નાણ વંદિએ રે, અઠમ થુઇ સિદ્ધાણ;
નવમેં રે નવમેં રે, થુઇ તિત્થાહિવ વીરની રે. ૩

દશમેં ઉજજયંત થુઇ, વલિય ઇગ્યારમેં રે, ચાર-આઠ-દસ-દોઈ;
વંદો રે વંદો રે, અષ્ટાપદ–જિન જિન કહ્યા રે. ૪

બારમેં સમ્યગ્દૃષ્ટિ, સુરની સમરણા રે, એ બારે અધિકાર;
ભાવો રે ભાવો રે, દેવ વાંદતાં ભવિજનાં! રે. ૫

વાંદુ છું ઇચ્છકારી સમસ્ત શ્રાવકો રે,[૧] ખમાસમણ ચઉ દેઇ;
શ્રાવક રે શ્રાવક રે, ભાવક,[૨] સુજસ ઇસ્યું ભણે રે. ૬

---

૧ સમ સુશ્રાવકો રે. ૨ વાચક.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અતિચાર-શુદ્ધિ અને પ્રતિક્રમણના આઠ પર્યાય.

ઢાલ ત્રીજી.

સાહિબા રંગીલા હમારા—એ દેશી.

હવે અતિચારની શુદ્ધિ ઇચ્છાએ, અતિચાર-ભાર-ભરિત નત કાયે,
ઉદ્યમી ! ઉપયોગ સંભાલો, સંયમી ! સવિ પાતિક ટાલો,—
'સવ્વસ્સવિ દેવસિય ઇચ્ચાઇ', પ્રતિક્રમણ બીજક મન લાઇ. ૧
ઉદ્યમી ! ઉપયોગ સંભાલો—એ આંકણી.

જ્ઞાનાદિક માંહે ચારિત્રસાર, તદાચાર શુદ્ધિ અર્થં ઉદાર ઉ૦
'કરેમિ ભંતે' ઇત્યાદિક સૂત્ર, ભણી કાઉસ્સગ્ગ કરો પવિત્ર; ઉ૦ ૨

ચિંતવો અતિચાર તે પ્રાંત, પડિલેહણુથી લાગા જે ભ્રાંત; ઉ૦
'સયણાસણ' ઇત્યાદિક ગાથા, ભાવજો તિહાં મત હોજો થાંથા. ઉ૦ ૩

ઈમ મનસા ચિંતન ગુરૂ-સાખે, આલોવા અર્થે ગુરૂ દાખે; ઉ૦
શ્રાદ્ધ ભણે અડગાથા અત્થો, કાઉસ્સગ્ગ પારી ચઉવિસત્થો. ઉ૦ ૪

સાંડા સાપડિલેહી બેસે, મુહપત્તિ તનુ પડિલેહે વિશેષે; ઉ૦
કાઉસ્સગ્ગ અવધારિત અતિચાર, આલોવા દે વંદન સાર. ઉ૦ ૫

અવગ્રહે માંહિ રહિઓ નત અંગ, આલોએ દેવસી જે ભંગ; ઉ૦
'સવ્વસ્સવિ દેવસિઅ ઇચ્ચાઈ', ઉચ્ચરતો ગુરૂ-સાખે અમાઇ. ઉ૦ ૬

મન-વચ-કાય સકલ અતિચાર, સંગ્રાહક એ છે સુવિચાર; ઉ૦
'ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્!', પાયછિત્ત તસ માગે તપધન. ઉ૦ ૭

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

'પડિક્કમહ' ઇતિ ગુરૂ પણ ભાખે,
પડિક્કમણાખ્ય પાયચ્છિત્ત દાખે; ઉ૦
સ્વસ્થાનકથી જે બહિગમણ, ફિરી આવે તે છે 'પડિક્કમણ' ઉ૦ ૮

પડિક્કમણ, પડિઅરણ, પવત્તિ, પરિહરણા, વારણા, નિવત્તિ; ઉ૦
નિંદા, ગરહા, સોહી અઠ, એ પર્યાય સુજસ સુગરીઠ. ઉ૦ ૯

પ્રતિક્રમણ વિધિ

ઢાલ ચોથી.

પ્રથમ ગોવાલા તણે ભવેજી—એ દેશી.

બેસી 'નવકાર' કહી હવેજી, કહે 'સામાયિક' સુત્ત;
સફલ નવકારથી જીવનેજી, પડિક્કમવું સમચિત્ત.
મહાજસ ! ભાવો મનમાં રે હેત એ આંકણી ૧

'ચત્તારિ મંગલ'મિત્યાદિકેજી, મંગલ અર્થ કહેઇ;
'ઇચ્છામિ પડિક્કમિઉં' ઇત્યાદિકેજી,
દિન અતિચાર આલોઇ. મહાજસ !૦ ૨

'ઈરિયાવહિ' સુત્ત ભણેજી, વિભાગ આલોયણ અત્થ;
'તસ્સ ધમસ્સ' લગે ભણેજી, શેષવિશુદ્ધિ સમથ્થ. મહાજસ !૦ ૩

શ્રાવક આચરણાદિકેજી, 'નવકાર' 'સામાયિક સૂત્ર;'
'ઇચ્છામિ પડિક્કમીઉં' કહી કહેજી, શ્રાદ્ધ સૂત્ર સુપવિત્ર. મહા૦ ૪

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અતિચાર–ભાર–નિવૃત્તિથીજી, હલુઆ હોઇ ઉઠેઇ;
'અબ્ભુઠ્ઠિઓ મિ' ઇત્યાદિકેંજી, સૂત્રસુનિ શેષ[1] કહેઈ. મહાજસ૦ ૫

અવગ્રહ ખમાસણુ વંદણુંજી, તીન ખમાવેરે દેઇ;
પંચાદિક મુનિ જો હુએજી, કાઉસ્સગ્ગાર્થં ફિરેઈ. મહાજસ૦ ૬

ભૂમિ પુંજી અવગ્રહ વહીજી, પાછે પગે નિસરેઇ;
આયરિય ઉવઝાય ભલે ભણીજી, અભિનય[2] સુજસ કહેઇ. મહા૦ ૭

દેવસી પ્રતિક્રમણ વિધિ (ચાલુ)

ઢાલ પાંચમી.

રસિયાની દેશી

આલોયણ પડિક્કમણે અશુદ્ધ જે, ચારિત્રાદિક અતિચાર; ચતુર નર !
કાઉસગ્ગ તેહની શુદ્ધિ અર્થે કહ્યો, પહિલો ચારિત્ર શુદ્ધિકાર.
ચતુર નર ! ૧

પરીક્ષક હો તો હેતુને પરખજો, હરખજો હિયડલા માંહિ; ચ૦
નિરખો રચના સદ્ગુરુ કેરડી, વરષો સુરસ ઉછાહિ. ચતુર૦ ૨
પરીક્ષક હો તો હેતુને પરખજો—એ આંકણી.

ચારિત્ર કષાય–વિરહથી શુદ્ધ હોએ, જાસ કષાય ઉદગ્ર; ચ૦
ઉચ્છુ પુપ્ફ પરિ નિઃફલ તેહનું, માનું ચરણ સમગ્ર. ચ૦ પરી૦ ૩

તેણે કષાયતણા ઉપશમ ભણી, આયરિય ઉવઝાય ઇત્યાદિ; ચ૦
ગાથાત્રય ભણી કાઉસ્સગ્ગ કરો, 'લોગસ્સ' દોઈ અપ્રમાદિ. ચ૦
પરી૦ ૪

---

૧ સૂત્રે નિઃશેષ ૨ અભિનમ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

'કરેમિભંતે' ઈત્યાદિ ત્રય કહી, ચારિત્રનો એ ઉસ્સગ્ગ; ચ૦
'સામાયિક' ત્રય પાઠ તે જાણીએ, આદિ મધ્યાંત[1] સુહસગ્ગ.
ચ૦ પરીક્ષક૦ ૫

પારી 'ઉજ્જોય' ને 'સવ્વલોએ' કહી, દર્શનાચાર શુદ્ધિસટ્ઠ; ચ૦
એક 'ચઉવિસત્થા'નો કાઉસ્સગ્ગ કરે, પારી કહે 'પુખરવરદીવઠ્ઠ'.
ચ૦ પરીક્ષક૦ ૬

'સુયસ્સ ભગવઓ' કહી 'ચઉવીસત્થય,' કાઉસ્સગ્ગ
કરિ પારે દંત; ચ૦
સકલાચાર ફલ સિદ્ધ તણી થૂઇ, 'સિદ્ધાણં બુદ્ધાણં' કહે
મહંત. ચ૦ પરીક્ષક૦ ૭

તિત્થાધિપ વીરવંદન રૈવતમંડન, શ્રી નેમિ નતિ તિત્થસાર; ચ૦
અષ્ટાપદ નતિ કરી સુયદેવયા, કાઉસ્સગ્ગ નવકાર.
ચ૦ પરીક્ષક૦ ૮

ક્ષેત્રદેવતા કાઉસ્સગ્ગ ઇમ કરો, અવગ્રહ યાચન હેત; ચ૦
પંચ મંગલ કહી પુજી સંડાસગ, મુહપત્તિ વંદન હેત.
ચ૦ પરીક્ષક૦ ૯

'ઇચ્છામો અણુસટ્ઠિ' કહી ભણે, સ્તુતિ ત્રય અર્થગંભીર; ચ૦
આજ્ઞા કરણ નિવેદન વંદન, ગુરૂ અનાદેશ શરીર. ચ૦ પરીક્ષક૦ ૧૦

દેવસિયે ગુરૂ ઇક 'શ્રુતિ' જવ કહે, પકિખઆઇક કહે તીન; ચ૦
સાધુ શ્રાવક સહુ સાથે થુઇ કહે, સુજસ ઉચ્ચ સ્વર લીન.
ચ૦ પરીક્ષક ૧૧

---

૧ મધ્યતે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દેવસી પ્રતિક્રમણ વિધિ (ચાલુ)

ઢાલ છઠ્ઠી

નમસ્કાર સ્વકૃત જગન્નાથ જેતા શ્લોકની દેશી

શ્રાદ્ધી સુસાધ્વી તે કહે ઉચ્છાહા, 'સંસાર દાવાનલ' તીન ગાહા;
ન સંસ્કૃતે છે અધિકાર તાસ, કેહી કહે એકહી પૂર્વ ભાસ. ૧

અછે તીર્થ એ વીરનું તેણે હર્ષે,
પ્રતિક્રમણ નિર્વિઘ્ન થુઇ તાસ કર્ષે;
કહી 'શક્રસ્તવ' એક જિન-સ્તવન ભાખે,
કૃતાંજલિ સુણઇ અપર 'વરકનક' ભાખે[1] ૨

'નમોર્હંત્' થકી દેવ ગુરૂ ભજન એહ,
ધુરિ અંતે વલી સફલતા કર અછેહ;
યથા 'નમુત્થુણં' ધુરિ અંતે 'નમો જિણાણં'
જિણ વંદન ઇક[2] 'સક્કત્થય' દુગ પમાણં. ૩

દુબદ્ધં સુબદ્ધં તિ લોગસ્સ ચ્યાર, કાઉસ્સગ્ગ કરે દેવસી શુદ્ધિકાર;
પારી કહીય 'લોગસ્સ' મંગલ ઉપાય,
'ખમાસમણ' દોઇ દેઈ ને કરે સઝાય. ૪

જાવ પોરિસી મૂલવિધિ હોઈ સઝાય, ઉત્કૃષ્ટ તે દ્વાદશાંગી અધ્યાય;
પરિહાણિથી જાવ નમુક્કાર હોઈ, સામાચારિ વશ પંચ
ગાથા પલોઇ. ૫

---

૧ સાથે ૨ જિનવંદણે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કહી પડિક્કમણે પંચ આચાર સોહિ,
તિહાં દીસે એ તિણહુ દુણહંણુ હોઇ;
ઇશ્યું પભણિ તપ વીર્ય આચાર શુદ્ધિ,
અવશ્યે હુઇ જો હોઇ ત્રિક વિશુદ્ધિ. ૬

પ્રતિક્રમણ–પચ્ચખાણ–ચઉવિહાર મુનિને,
યથાશકિત પચ્ચખાણ શ્રાવક સુમનને;
કાઉસ્સગ્ગ અંતરંગ તપનો આચાર,
વલિ વીર્યનો ફોરવે શક્તિસાર. ૭

પ્રતિક્રમણ પદથી ક્રિયા કર્તૃ કર્મ,
જણાએ તિહાં પ્રતિક્રમણ ક્રિયા મર્મ;
પ્રતિક્રમણ કર્ત્તા તે સાધ્વાદિ કહીએ,
સુદૃષ્ટિ સુઉપયુક્ત યતમાન લહિએ. ૮

પ્રતિક્રમ્ય તે કર્મ–ક્રોધાદિ જાણો, ટલે તેહ તો સર્વ લેખે પ્રમાણો;
મલે જો સુજનસંગ દૃઢરંગ પ્રાણી,
ફલે તો સકલ કજ્જ એ સુજસ વાણી. ૯

રાયસી પ્રતિક્રમણ વિધિ

ઢાલ સાતમી

બ્રહ્મચર્યના દશ કહ્યા અથવા જૂઓ જૂઓ અચરિજ અતિભલું–એ દેશી

દેવસી પડિક્કમણ વિધિ કહ્યો, કહિએ હવે રાઈનો તેહરે;
'ઇરિય' પડિક્કમિય 'ખમાસમણ'સ્યું, 'કુસુમિણ દુસુમિણ' જેહરે.૧
ચતુર નર ! હેતુ મન ભાવજો–એ આંકણી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તેહ ઉપશમ કાઉસ્સગ્ગ કરો, ચાર 'લોગસ્સ' મનિ પાઠરે;
'દિઠિ–વિપરિયાસ' સો ઉસ્સાસનો,
'ધી–વિપરિયાસ' શત આઠરે. ચતુર૦ ૨

'ચિઇ વંદન' કરિય સઝાય મુખ, ધર્મવ્યાપાર કરે તાવરે;
જાવ પડિક્કમણ વેલા હુએ, ચઉ 'ખમાસમણ' દિએ ભાવરે.
ચતુર૦ ૩

'રાઇ પડિક્કમણ ઠાઉં' ઇમ કહી, 'સવ્વસ્સવિ રાઈ' કહેઇરે;
'સક્કત્થય' ભણી 'સામાયિક' કહી, 'ઉસ્સગ્ગ' એક ચિંતેઈરે.
ચતુર૦ ૪

બીજે એક દર્શનાચારનો, ત્રીજે અતિચાર ચિંતરે;
ચારિત્રનો તિહાં એક હેતુ છે, અલ્પ વ્યાપાર નિસિ ચિત્તરે.
ચતુર૦ ૫

પારી 'સિદ્ધસ્તવ' કહી પછે, જાવ કાઉસ્સગ્ગ વિહિ પુવ્વરે;
પ્રત્યેક કાઉસ્સગ્ગ પડિક્કમણથી, અશુદ્ધનો શોધ એ અપુવ્વરે.
ચતુર૦ ૬

ઇહાં વીર છમાસી તપ ચિંતવે, હે જીવ! તું કરી શકે તેહરે;
ન શકું એ ગાઈ ઇગુણુતિસતાં, પંચ માસાદિ પણ જેહરે. ચતુર૦ ૭

એક માસ જાવતેર ઊણુડો, પછે ચઉતિસ માંહિ હાણીરે;
જાવ ચઉથ આંબિલ–પોરિસિ,– નમુક્કારસી ચેાગ જાણીરે. ચતુર૦ ૮

શક્તિ તાંઇ ચિત્ત ધરી પારીએ, મુહપત્તિ વંદન પચ્ચખ્ખાણુરે;
'ઇચ્છામેા અણુસટ્ઠિં' કહી તિગ થુઈ,–થય–ચિઈવંદણુ સુહજાણુરે.
ચ૨ ૯

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સાધુ વલી શ્રાદ્ધકૃત પૌષધો, માગે આદેશ ભગવન્નરે;
'બહુવેલ સંદિસાઉં' 'બહુવેલ કરૂં,' લઘુતર અનુમતિ મન્નરે.
ચતુર૦ ૧૦
ચઉ ખમાસમણ વંદે મુનિ, 'અઢાઇજ્જેસુ' તે કહે સદ્ગુરે;
કરેરે પડિલેહણ ભાવથી, સુજસ મુનિ વિદિત સુગુણદ્રુ રે ચ૦ ૧૧

પખી પ્રતિક્રમણ વિધિ

ઢાલ આઠમી

મધુ બિંદુઆની, અથવા સરસતી! મુઝરે માતા! દિયો બહુમાન રે—એ દેશી.

હવે પખિયરે ચઉદસિ દિનસુધી પડિકમે
પડિકમતાંરે નિત્ય, ન પર્વ અતિક્રમે;
ગૃહશોધ્યુંરે પ્રતિદિન તો પણ શોધીયે,
પખસંધિરે ઇમ મન ઇહાં અનુરોધિયે.

ત્રૂટક

અનુરોધિયે ગુરૂ ક્રમ વિશેષે, ઉત્તર કરણ એ જાણીએ,
જિમ ધૂપ લેપન વર વિભૂષણ, તૈલ ન્હાણે માણીએ;
મુહપત્તી વંદણ સંબુદ્ધ ખામણ, તીન પાંચ પાંચ શેષ એ,
પક્ખિ આલોયણ અતિચારા, લોચના સુવિશેષ એ. ૨

ઢાલ

'સ૦વસ્સવિ'રે 'પક્ખિચસ્સ' ઇત્યાદિક ભણી,
પાયચ્છિત્તરે ઉપવાસાદિક પડીસુણી;[1]

૧ પણિ સુણી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વંદણુ દેઈ રે પ્રત્યેક ખામણાં ખામીએ,
'દેવસિયં આલોઇયં' ઇત્યાદિક વિશ્રામિએ. ૩

ત્રૂટક

વિશ્રામિએ સામાયિક સૂત્રે, ખમાસમણુ દેઈ કરી,
કહે એક પખ્ખી સૂત્ર બીજા, સુણે કાઉસ્સગ્ગ ધરી;
પાખી પડિક્કમણ સૂત્ર કહીને, સામાયિક ત્રિક ઉચ્ચરી,
'ઉઝ્ઝોઅ' બાર કરે કાઉસ્સગ્ગ, હર્ષ નિજ હિઅડે ધરી. ૪

ઢાલ.

મુહપત્તીરે પડિલેહી વંદણ દિએ,
સમાપ્ત ખામણાં રે ખમાસમણ દેઇ ખામિએ;
ખમાસમણુ ચ્યારે રે પાખી ખામણાં ખામજો,
'ઇચ્છામો અણુસઠિં' કહી દેવસી પરિણામજો. ૫

ત્રૂટક

પરિણામજો સવિ 'ભવનદેવી,' 'ક્ષેત્ર દેવી' મા ભલી;
તોપણ વિશેષે ઇહાં સંભારો, 'અજિત-શાંતિ-સ્તવ'વલી.
ઈહાં જ્ઞાનાચારની શુદ્ધિ, વંદન 'સંબુદ્ધ ખામણે' જાણીયે;
દર્શનાચારની 'લોગસ્સ' પ્રગટે, કાઉસગ્ગ પ્રમાણીયે. ૬

ઢાલ

પ્રમાણેરે અતિચાર 'પ્રત્યેક ખામણે',
પાખી સૂત્ર દુગેં ચારિત્ર-શુદ્ધિ પાખી ખામણે;
કાઉસ્સગ્ગેરે તપ આચારની ભાખજો,
સઘલે આરાધ્યેં વીર્યાચારની દાખજો. ૭

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચઉમાસી વરસી પ્રતિક્રમણ.

ત્રૂટક

દાખજો ચઉમાસ વરસી, પડિક્કમણુનો ભેદએ;
ચઉમાસ વીસ દુવીસ મંગલ, ઉસગ્ગ વરસિ નિવેદ એ;
પાખી ચોમાસી પંચ વરસે, સગ દુશેષે ખામીએ;
સઝાય ને શુરૂ શાંતિ વિધિસ્યું, સુજસ લીલા પામીએ. ૮

પ્રતિક્રમણનો અર્થ

ઢાલ નવમી.

મેરે લાલ અથવા લૂખો લલના વિષયનો—એ દેશી.

નિજ થાનકથી પર થાનકે, મુનિ[1] જાએ પ્રમાદે જેહ, મેરે લાલ;
ફિરિ પાછું થાનકે આવવું, 'પડિક્કમણુ' કહિયે તેહ, મેરે લાલ. ૧

પડિક્કમજો આનંદ મોજમાં, ત્યજી ખેદાદિક અડ દોષ મેરેલાલ;
જિમ જિમ અધ્યાતમ જાગશે, તિમ તિમ હોશ્યે ગુણ. પોષ મે૦
પડિક્કમજો આનંદ મોજમાં એ આંકણી ૨

'પડિક્કમણું' મૂલ પદે કહ્યું, અણુકરવું પાપનું જેહ મેરે૦
અપવાદે તેહનું હેતુએ, અનુબંધ તે શમ—રસ—મેહ મે૦ પડિ૦ ૩

૧ મુનિ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પ્રતિક્રમકને પ્રતિક્રમણે કરી, અઘ-પ્રતિ કર્તવ્ય અન્નાણ મે૦
શબ્દાર્થ સામાન્યે જાણીએ, નિંદા સંવર પચ્ચખાણ મે૦ પડિ૦ ૪
પડિક્કમણું ને પચ્ચખાણ છે, ફલથી વર આતમ નાણ મે૦
તિહાં સાધ્ય-સાધન-વિધિ જાણજો,
ભગવઇ અંગ સુજસ પ્રમાણ મેરે લાલ પડિ૦ ૫

પ્રતિક્રમણનો બીજો પર્યાય પ્રતિકરણ.

ઢાલ દશમી.

નંદલાલ વજાવે વાંસલી અથવા તું મતવાલે સાજના-એ દેશી.

પડિક્કમણ પદારથ આસરી, કહું અદ્વતણો દિઠ્ઠંતો રે;
ઇક પુરે નૃપ છે તે બાહિરે, ઘર કરવાને સંભ્રંતો રે.[1] ૧
તુમ્હે જોજોરે ભાવ સોહામણો, જે વેધક હુએ તે જાણે રે;
મૂરખ તે ઔષધ કાનનું, આંખે ઘાલી નિજમતિ તાણે રે. ૨
તુમ્હે જોજો રે ભાવ સોહામણો-એ આંકણી.
તિહાં બાંધ્યું સૂત્ર ભલે દિને, રખવાલા મેલ્યા સારા રે;
'હણવો તે જે ઈહાં પેસશે,' ઇસ્યા કીધા તેણે પૂકારા રે. તુમ્હે૦ ૩
'જે પાછે પગલે ઓસરે, રાખીજે તેહના પ્રાણ રે'
ઈમ કહી તે સજ્જ હુઈ રહ્યા, ધરી હાથમાં ધનુષ ને બાણ રે.
તુમ્હે૦ ૪

---

૧ સંભૂતો રે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તસ વ્યાસંગે કોઈ ગામડી, તિહાં પેઠા તેણે દીઠારે;
કહે 'કાં તુમ્હે પેઠા પાપીયા !' તિહાં એક કહે કરી મન ધીઠારે.
તુમ્હે૦ ૫

'ઈહાં પેઠાં શ્યો મુજ દોષ છે?', તેણે તે હણીયો બાણેરે;
પાછે પગલે બીજો ઓસર્યો, મૂંકયો કહે 'પેઠો અનાણેરે'.
તુમ્હે૦ ૬

તે ભોગનો આભોગી હૂઓ, બીજે ન લહ્યો ભોગ-સંયોગરે;
એ દ્રવ્યે ભાવે જાણજો, ઈહાં ઉપનય ધરિ ઉપયોગ રે. તુમ્હે૦ ૭

રાજા તીર્થંકર તેણે કહ્યો, મારગ સંયમ રહો રાખીરે;
ચૂકયો તે રખવાલે હણ્યો, સુખ પામ્યો તે સત્ય-ભાષીરે. તુમ્હે૦ ૮

પ્રતિક્રમણ પ્રમાદ અતિક્રમે, ઈહાં રાગાદિક રખવાલારે;
તે જો રૂપ પ્રશસ્તે જોડીયે, તો હોવે સુજસ સુગાલારે. તુમ્હે૦ ૯

સંવાદ ને દૃષ્ટાંતથી પ્રતિકરણપર વિવેચન.

ઢાલ અગીયારમી

કાંઈ જાણું કબ ઘરે આવેલો ? અથવા પ્રીત પૂરવ પામીયે-એ દેશી.

(પહેલાં મારવાડી ભાષાની છાંટ છે)

'કાંઇ જાણાં કિઉં બની આવેલો ?
માહરા મોહનગારાશું સંગ હે મિત્ત !
માહારા પ્રાણ પિયારારા રંગ હો મિત્ત ! કાંઇ૦ ૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નદિય હોએતો બાંધિએ, કાંઇ સમુદ્ર બાંધ્યો ન જાઇ હે મિત્ત !
લઘુ નગ હોએ તો આરોહિએ, મેરૂ આરોહ્યો ન જાઇ હે મિત્ત !
કાંઇ૦ ૨

બાથ શરીરે ઘાલીએ, નગને ન બાથ[1] ઘલાઈ હે મિત્ત !
સરોવર હોય તો તરી શકાં, સાહામી[2] ગંગ ન તરાઈ હે મિત્ત !
કાંઇ૦ ૩

વચન કાયા તે તો બાંધીએ, મન નવિ બાંધ્યો જાય હે મિત્ત !
મન બાંધ્યા વિણુ પ્રભુ ના મિલે, કિરિયા નિફ્ફલ થાય હે મિત્ત !
કાંઇ૦ ૪

એક સહજ મન પવનરો, જૂઠ કહે ગ્રંથકાર હે મિત્ત !
મનરી દોર તે દૂર છે, જિહાં નહિ પવન પચાર હે મિત્ત !
કાંઇ૦ ૫

મિત્ત કહે "મન ! ચલ સહી, તો પણ બાંધ્યો જાય હે મિત્ત !
અભ્યાસ વૈરાગે કરી, આદર શ્રદ્ધા બનાય[3] હે મિત્ત ! ૬
હું જાણું ઈયું બની આવેલો. એ આંકણી.

કિણુહિ ન બાંધ્યો જલનિધિ, રામે બાંધ્યો સેત હે મિત્ત !
વાનર તેહી ઉપરિ ચલ્યા, મેરૂ–ગંભીરતા લેત હે મિત્ત !
હું જાણું૦ ૭

શુભયોગે ભડ બાંધિએ, અનુભવે પાર લહાઈ હે મિત્ત !
પડિઅરણા પડિક્કમણુનો, ઇમજ કહ્યો પરયાય હે મિત્ત !
હું જાણું૦ ૮

૧ બાથ ન ગગને ૨ નદી સાહામી ૩ શ્રદ્ધાવાન

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પડિઅરણા ગતિ ગુણ તણી, અશુભથી તે પડિકંતિ હે મિત્ત!
તિહાં પ્રાસાદ દૃષ્ટાંત છે, સુણો ટાલી મન ભ્રાંતિ હે મિત્ત!
હું જાણું૦ ૯

કોઈ પુરે એક વણિક હુઓ, રતને પૂર્ણ પ્રાસાદ હે મિત્ત!
સોંપી ભાર્યાને તે ગયો, દિગયાત્રાયે અવિષાદ હે મિત્ત!
હું જાણું ૧૦

સ્નાન વિલેપન ભૂષણે, કેશ નિવેશ શ્રૃંગાર હે મિત્ત!
દર્પણ દર્શન વ્યગ્ર તે, લાગે બીજું અંગાર હે મિત્ત!
હું જાણું૦ ૧૧

પ્રાસાદ તેણીયે ન જોઈઓ,[1] ખૂણો પડિયો એક હે મિત્ત!
'દેશ પડિં–સ્યું એહને?' સા કહે ધરી અવિવેક હે મિત્ત!
હું જાણું૦ ૧૨

ભીતેં પીંપલ અંકૂર હુઓ, તે પણ ન ગણે સાઈ હે મિત્ત!
તેણે વધતે ઘર પાડીયું, જિમ નદી–પૂરે વનરાઈ હે મિત્ત!
હું જાણું૦ ૧૩

દેસાઉરી આવ્યો ઘરધણી, તેણે દીઠો ભગ્ન પ્રાસાદ હે મિત્ત!
નીસારી ઘરથી ભામિની, તે પામીયો અતિહી વિષાદ હે મિત્ત!
હું જાણું૦ ૧૪

તેણે ફરી પ્રાસાદ નવીન કર્યો, આણી બીજી ઘરનાર હે મિત્ત!
કહે 'જો પ્રાસાદ એ વિણસશે, તો પહિલીની ગતિ ધાર' હે મિત્ત!
હું જાણું૦ ૧૫

---

૧ તેણે જોઇયો.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ફિરિ ગયો દેશાંતરે વાણીયો, તે ત્રિહું સંધ્યાએ જોઈ હે મિત્ત !
ભાગું કાંઇ હોય તે સમારતાં, પ્રાસાદ તો સુંદર હોય હે મિત્ત !
હું જાણું૦ ૧૬

ધણી આવ્યો દીઠો તેહવો, ઘર-સ્વામીની કીધી તેહ હે મિત્ત !
બીજી હુઇ દુઃખ-આભોગિની, ઉપનય સુણજો ધરિ નેહ હે મિત્ત !
હું જાણું૦ ૧૭

આચારય ગૃહ-પ્રભુ વાણીયો, પ્રાસાદ તે સંયમ રૂપ હે મિત્ત !
તેહને તે રાખવો ઉપદિશે, ન કરે તે થાએ વિરૂપ હે મિત્ત !
હું જાણું૦ ૧૮

પ્રાસાદ તે જેણે થિર કર્યો, તે પામ્યો સુજસ જગીશ હે મિત્ત !
ઈહાં પૃચ્છક કથક તે એક છે, નય રચનાએ ગુરૂ ને શિષ્ય હે મિત્ત !
હું જાણું૦ ૧૯

પ્રતિક્રમણનો ત્રીજો પર્યાય પડિહરણા.

ઢાલ બારમી.

બન્યોરે વિદ્યાજીરો કલ્પડો-એ દેશી.

હવે પડિહરણા-પડિક્કમણનો, પર્યાય સુણો ઇણી રીતિ,
હો મુણિંદ !
પરિહરણા સર્વથી વર્જના, અજ્ઞાનાદિકની સુનીતિ, હો મુણિંદ ! ૧
પડિક્કમણ તે અવિશદ યોગથી. એ આંકણી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

એક ગામે એક કુલપુત્રની, ભગિની દોઇ ગ્રામે ઉઢ્ઢ હો મુણિંદ !
પુત્રી એક તસ દોઈ બહિનના, હુઆ સુત યુવ ભાવ પ્રરૂઢ,
હો મુણિંદ ! પડિ૦ ૨
પુત્રી અર્થે તે આવિયા, કહે સુવિવેકી કુલપુત્ર, હો મુણિંદ !
'તુમ સુત દોઈ મુજ એકજ સુતા, મોકલી દિઉ જે હોય પવિત્ર,
હો મુણિંદ ! પડિ૦ ૩
તે ગઈ સુત દોઇ તે મોકલ્યા, ઘટ આપી કહ્યો 'આણો દૂધ,'
હો મુણિંદ !
કાવડ ભરી દૂધ નિવર્ત્તિયા, તિહાં દોઇ મારગ અનુરૂદ્ધ,
હો મુણિંદ ! પડિ૦ ૪
એક નિકટ[1] તે અતિહિ વિષમ અછે, દૂરે તે સમ છે મગ્ગ,
હો મુણિંદ !
સમે આવ્યો એક વિષમ ત્યજી, બીજો નિકટથી વિષમતે મગ્ગ,[2]
હો મુણિંદ ! પડિ૦ ૫
ઘટ ભાગ્યે તસ ઇક પગ ખલ્યો, બીજો પણ પડતો તેણ,
હો મુણિંદ !
સમે આવ્યો તેણે પય રાખીયો, સુતા દીધી તેણ ગુણેણ,
હો મુણિંદ ! પડિ૦ ૬
'ગતિ ત્વરિતે આવજો' નવિ કહ્યું, 'પય લાવજો' મેં કહ્યું એમ,
હો મુણિંદ !
કુલપુત્રે વક્ર તિરસ્કર્યો; ધરો ભાવ એ ઉપનય પ્રેમ,
હો મુણિંદ ! પડિ૦ ૭

૧ વિકટ ૨ લગ્ગ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ફિરિ ગયો દેશાંતરે વાણીયો, તે ત્રિહું સંધ્યાએ જોઈ હે મિત્ત !
ભાગું કાંઇ હોય તે સમારતાં, પ્રાસાદ તો સુંદર હોય હે મિત્ત !
હું જાણું૦ ૧૬

ધણી આવ્યો દીઠો તેહવો, ઘર-સ્વામીની કીધી તેહ હે મિત્ત !
બીજી હુઇ દુઃખ-આભોગિની, ઉપનય સુણજો ધરિ નેહ હે મિત્ત !
હું જાણું૦ ૧૭

આચારય ગૃહ-પ્રભુ વાણીયો, પ્રાસાદ તે સંયમ રૂપ હે મિત્ત !
તેહને તે રાખવો ઉપદિશે, ન કરે તે થાએ વિરૂપ હે મિત્ત !
હું જાણું૦ ૧૮

પ્રાસાદ તે જેણે થિર કર્યો, તે પામ્યો સુજસ જગીશ હે મિત્ત !
ઇહાં પૃચ્છક કથક તે એક છે, નય રચનાએ ગુરૂ ને શિષ્ય હે મિત્ત !
હું જાણું૦ ૧૯

પ્રતિક્રમણનો ત્રીજો પર્યાય પડિહરણા.

ઢાલ બારમી.

બન્ધોરે વિદ્યાજીરો કલ્પડો-એ દેશી.

હવે પડિહરણા-પડિક્કમણનો, પર્યાય સુણો ઇણી રીતિ,
હો મુણિંદ !
પરિહરણા સર્વથી વર્જના, અજ્ઞાનાદિકની સુનીતિ, હો મુણિંદ ! ૧
પડિક્કમણ તે અવિશદ યોગથી. એ આંકણી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

એક ગામે એક કુલપુત્રની, ભગિની હોઇ ગ્રામે ઉઢ઼ હો મુણિંદ !
પુત્રી એક તસ હોઈ બહિનના, હુઆ સુત યુવ ભાવ પ્રરૂઢ,
હો મુણિંદ ! પડિ૦ ૨
પુત્રી અર્થ તે આવિયા, કહે સુવિવેકી કુલપુત્ર, હો મુણિંદ !
'તુમ સુત દોઈ મુજ એકજ સુતા, મોકલી દિઉ જે હોય પવિત્ર,
હો મુણિંદ ! પડિ૦ ૩
તે ગઈ સુત દોઇ તે મોકલ્યા, ઘટ આપી કહ્યો 'આણો દૂધ,'
હો મુણિંદ !
કાવડ ભરી દૂધ નિવર્ત્તિયા, તિહાં દોઇ મારગ અનુરૂદ્ધ,
હો મુણિંદ ! પડિ૦ ૪
એક નિકટ[1] તે અતિહિ વિષમ અછે, દૂરે તે સમ છે મગ્ગ,
હો મુણિંદ !
સમે આવ્યો એક વિષમ ત્યજી, બીજો નિકટથી વિષમતે મગ્ગ,[2]
હો મુણિંદ ! પડિ૦ ૫
ઘટ ભાગ્યે તસ ઈક પગ ખલ્યો, બીજો પણ પડતો તેણ,
હો મુણિંદ !
સમે આવ્યો તેણે પય રાખીયો, સુતા દીધી તેણ ગુણેણ,
હો મુણિંદ ! પડિ૦ ૬
'ગતિ ત્વરિતે આવજો' નવિ કહ્યું, 'પય લાવજો' મેં કહ્યું એમ,
હો મુણિંદ !
કુલપુત્રે વક્ર તિરસ્કર્યો; ધરો ભાવ એ ઉપનય પ્રેમ,
હો મુણિંદ ! પડિ૦ ૭

૧ વિકટ ૨ લગ્ગ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તીર્થંકર તે કુલપુત્ર છે, ચારિત્ર તે પય અભિરામ, હો મુણિંદ !
તે રાખે ચારિત્ર કન્યકા, પરણાવે તે નિર્મલ ધામ,
હો મુણિંદ ! પડિ૦ ૮

ગોકુલ તે માનુષ્ય જન્મ છે, મારગ તે તપ-જપ રૂપ, હો મુણિંદ !
તે થિવિરને દૂર નજીક છે, જિનકલ્પીને તો અનૂપ,
હો મુણિંદ ! પડિ૦ ૯

નવિ અગીતાર્થ રાખી શકે, ચારિત્ર પય ઉગ્રવિહાર, હો મુણિંદ !
નિર્વૃત્તિ દુર્લભ છે તેહને, બીજો પામે વહેલો પાર હો,
હો મુણિંદ ! પડિ૦ ૧૦

દુગ્ધ-કાય દૃષ્ટાંત એ, દૂધ-કાવડ તસ્સ અત્થ હો મુણિંદ !
'પરિહરણા' પદ વર્ણવ્યું, ઈમ સુજસ સુહેતુ સમત્થ,
હો મુણિંદ ! પડિ૦ ૧૧

પ્રતિક્રમણનો ચોથો પર્યાય વારણા

ઢાલ તેરમી

આસણરારે યોગી—એ દેશી.

વારણાં તે પડિક્કમણ પ્રગટ છે, મુનિને તે પ્રમાદથી જાણોરે,
સુણો સંવરધારી !
ઈહાં વિષભુક્ત તલાવરો ભાખ્યો, દૃષ્ટાંત તે મન આણોરે.
સુણો સંવરધારી ! ૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

એક પુરે એક રાજે છે રાજા, તેણે જાણ્યું પરદલ આવ્યું રે; સુણો૦
ભક્ષ્ય ભોજને મીઠા જલમાં, ગામ ગામ વિષ ભાવ્યું રે. સુણો૦ ૨

પ્રતિ નૃપ પડહે ઈમ ઘોષાવે, "જે ભક્ષ્ય ભોજય એ ખાશ્યે રે; સુણો૦
પીશ્યે મીઠા જલ હુઇ હોંશી, તે યમ-મંદિર જાશ્યે રે. સુણો૦૩

દૂરથી આણી ભોજ્ય જે જમશે, ખારાં પાણી પીશ્યેરે; સુણો૦
તે જીવી હોશ્યે સુખ લહેશ્યે, જય-લચ્છિ એ વરશ્યેરે." સુણો૦ ૪

જેણે નૃપ આણ કરી તે જીવ્યા, બીજા નિધન લહંતરે; સુણો૦
દ્રવ્ય વારણાં એ ઇહાં ભાવો, ભાવે ઉપનય સંત રે! સુણો૦ ૫

જિનવર નૃપતિ વિષય વિષમિશ્રિત, ભવિને ભોજ્ય.
નિવારેરે; સુણો૦
ભવ ભમે રાગી ને તરે રે વૈરાગી, વાચક જસ તે સંભારેરે.
સુણો૦ ૬

પ્રાતક્રમણનો પાંચમો પર્યાય નિવૃત્તિ

ઢાલ ચૌદમી

માડી! માંને પરદેશીડાને કાં પરણાવ્યા રે અથવા ચંદ્રાવલાની દેશી.

પડિક્કમણ નિવૃત્તિ પ્રમાદથીરે, રાય કન્યા[૧] દ્રિષ્ટાંત;
એક નગરે એક શાલાપતિ, ધૂર્ત સૂતા તસ રત,
માડી! માંને ભર યૌવનમાં કાંઈ ન દીધાં હે,
માડી! માંને મનમથ માચતે કાંઇ ન દીધાં હે;

---

૧ કની

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

માડી! માંને અવસર છયલ છબીલાને કાંઈ ન દીધાં હે,
માડી! માંને લાવણ્ય લહરેં જાતે કાંઇ ન દીધાં હે.
ભોલી માડલી! ૧

તે કહે 'આપણ નાસિએરે,' સા કહે 'સખી! મુઝ નૃપ-પુત્તિ;
સંકેત તિણસ્યું છે કિઓરે, તેડી લાવીસી ઝત્તિ'
માડી! માંને ભર૦ ૨

તેણું ગીત પરભાતે સુણ્યુંરે, પાછી નિવર્ત્તિ તામ;
'આણું કરંડીયેા રત્નનેા' ઇમ વચન ભાંખી સ્યામ
માડી! માંને ભર૦ ૩

ફૂલ્યાં તેા સ્યું કણિઆરડાં રે!, અહિમાસ વુઠે [1] અંબ;
તુજ ફૂલવું જુગતું નહિ, જો નીચ કરે વિડંબ.
માડી! માંને ભર૦ ૪

કેાલિક સુતા કણિઆરડી રે, હું લતા છું સહકાર;
અધિ માસ ઘેાષણ ગીતએ, કાલ હરણ અશુભનું સાર.
માડી! માંને ભર૦ ૫

તસ તાત શરણે આવીયેા, નૃપ ગેાત્ર એક પવિત્ર;
પરણાવી પટરાણી કરી, નિજ રાજ્ય આપે જૈત્ર.
માડી! માંને ભર૦ ૬

કન્યા થાનક મુનિ વિષય તે, ધૂરત સુભાષિત ગીત;
નિવર્તે તે જસ ને સુખ લહે, બીજી ન એ છે રીત.
માડી! માંને ભર૦ ૭

---

૧ વુઠે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાલ પંદરમી

જવહરિ (ઝવેરી) સાચોરે જગમાં જાણીયેરે—એ દેશી.

બીજો પણ દૃષ્ટાંત છે રે, એક ગચ્છે એક છે સાધરે;
ગ્રહણ-ધારણ-ક્ષમ તેહને રે, આચાર્ય ભણાવે અગાધરે. ૧

ધારોરે ભાવ સોહામણો રે, તુહ્યે સારો રે આતમકાજરે;
વારોરે[1] તેહને પાપથી, સંભારો પામ્યું છે રાજરે.
ધારો રે ભાવ સોહામણોરે—એ આંકણી.

પાપ કર્મ તસ અન્યદા હુઓરે, ઉદયાગત અતિ ઘોરરે;
નીકલ્યો ગચ્છથી એકલોરે, જાણે વિષય ભોગવું જોરરે. ધારોરે૦ ૨

કહે સુર[2] તરૂણ મંગલ તદારે, ઉપયોગે સાંભલે તેહરે;
જિમ તે ભટ પાછા ફિર્યા રે, તેણે કિધો ચારિત્રસ્યું નેહરે.
ધારોરે૦ ૩

ગાથા

तरियव्वा पइन्निया मरियव्वं वा समरे समत्थेणं ।
असरि सज्जणं उल्लावा नहु सहियव्वा कुलप्पसूयणं ॥

સાધુ ચિંતવેરે સારાંશમાંરે[3] પ્રવ્રજ્યા હું ભગ્નરે;
લોક હીલાથી નિવર્તિઓરે, હુઓ સુજસ ગુરૂ-પય-લગ્નરે.
ધારોરે૦ ૫

૧ તારોરે ૨ સુત ૩ રણસમારે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પ્રતિક્રમણનો છઠ્ઠો પર્યાય નિંદા

ઢાલ સોલમી

અહોમત વાલે સાહિબા—એ દેશી.

નિંદા તે પડિક્કમણ છે, દૃષ્ટાંત ચિત્રકર-પુત્રીરે;
એક નગરે એક નૃપતિ છે, તે સભા કરાવે સચિત્રીરે.
ભવી[1] ! સુભાષિત રસ ગ્રહો. ૧ એ આંકણી

આપી ચિત્રકાર સર્વને, તેણે ચિત્રવા ભૂ સમ-ભાગેરે;
ચિત્રવા તે એકને દીવે[2] ભાત આણી પુત્રી રાગે રે. ભવિ૦ ૨

રાજા આવે વેગે હયેં, કષ્ટેં નાઠી તે આવે રે;
ભાત આણી તેમ તે રહી, તાત દેહ-ચિંતાયે જાવેરે. ભવિ૦ ૩

આલેખે શિખિ-પિચ્છ સા, વાને કરી કુટ્ટિમ દેશેરે;
ગત આગત કરતો તિહાં, નૃપ દેખે લલિત નિવેશેરે. ભવિ૦ ૪

તે ગ્રહવા કર વાહિયો, નખ ભાગા હસી સા બોલે રે;
'મૂર્ખ મંચ ત્રિક પાદથો, તૂં હુઓ ચોથાને તોલેરે.' ભવિ૦ ૫

નૃપ કહે ' કિમ '? તવ સા કહે, ' રાજ મારગે ઘોડો દોડાવેરે;
જીવી પુણ્યે હું તેહથી, એ પહેલો પાયો મનિ આવેરે. ભવિ૦ ૬

બીજો પાયો નરપતિ, સમભાગ સભા જેણે આપીરે;
વૃદ્ધ તરૂણ કોઇ નવિ ગણ્યો, ત્રીજો તાત તે[3]
જેણે મત થાપીરે. ભવિ૦ ૭

---

૧ ભાવે ૨ દિએ ૩ ન

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દેહ ચિંતાયે તે ગયેા, અન્ન ટાઢું થાયે તે ન જાણેરે;
ચેાથેા તૂં શિખિ–પિચ્છ કયાં ? કિમ સંભવે ઇણે ટાણે રે ?'
ભવિ૦ ૮

ચિત્ત ચમકયેા રાજા ગયેા, ઘરિ સા ગઈ આપ જિમાડીરે;
સ્મર શર સમ[1] તાસ ગુણે હર્યું, નૃપ–ચિત્ત તે મૂકયું
ભગાડીરે. ભવિ૦ ૯

વેધક વચણે મારકે, પારકે વશ કીધેા રાજારે,
વિણ માશુક ને આસકી, કહેા કિમ કરી રહેવે તાજારે ? ભવિ૦ ૧૦

હુઈ ત્રિયામા શત યામિની[2], તસ માત તે પ્રાત બેાલાવીરે,
કહે ' તુમ્હ પુત્રી દીજીએ ' ' કિમ દારિદ્રે વાત એ થાવીરે ? '
ભવિ૦ ૧૧

રાજાએ ઘર તસ ધન ભરિઉં, મનેાહરણી તે વિધિસ્યું પરણીરે;
દાસી કહે 'નૃપ જિહાં લગે, નાવે કથા કહેા[3] એક વરણીરે. ભવિ૦૧૨

સા કહે ' એક પુત્રી તણા, સમકાલે ત્રણ વર આવ્યારે;
નિજ ઈચ્છાએ જૂઆ જૂઆ, માએ ભાઇએ બાપે વરાવ્યારે.
ભવિ૦ ૧૩

રાત્રે સા સાપે ડસી, તે સાથે બાલ્યેા એકરે,
અણુસણ એક કરી રહ્યો, સુર આરાધે એક સુવિવેકરે. ભવિ૦ ૧૪

આપે સંજીવિની મંત્ર તે, જીવાડયાં તે બિહુ તેણે રે;
ત્રણ્યે મિલિયા સામટા, કેહને દીજે કન્યા કેણે રે ? ભવિ૦ ૧૫

૧ સ્મર શરસ્યા ૨ શયયામસી ૩ કરેા

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દાસી કહે 'જાણું નહિ, તું કહે જે જાણે સાચુંરે;'
સા કહે 'અબ નિદ્રાલૂ છું, કાલે કહેશ્યું જાણું જે જાચું રે.' ભવિ૦ ૧૬

રાજા પ્રચ્છન્ન તે સાંભલે, બીજે પણ દિન દિએ વારોરે;
ગુણે કરી વેચાતો લીએ[1], ચીતારી કહે ઉત્તર સારોરે. ભવિ૦ ૧૭

'સાથે જીંવ્યો તે ભ્રાતા હુઓ, જેણે જીવાડી તે તાતો રે;
અનશનીયાને દીજીયે, એતો પ્રાણનું પણ વિખ્યાતોરે. ભવિ૦ ૧૮

દાસી કહે 'બીજી કહો,' સા કહે 'એક નૃપ તે સારોરે;
ઘડે આભરણ અંતેઉરે, ભોયરમાં[2] રહ્યા સોનારોરે. ભવિ૦ ૧૯

તિહાંથી નીકલવું નથી, પણિ દીપતણું અજુઆલું રે;
'કુણ વેલા'! એકે પૂછયું કહે, 'તે રાતિ, અંધારૂં
છે કાલું રે.' ભવિ૦ ૨૦

'કિમ જાણે'? દાસી કહે, 'જે સૂર્ય ચંદ્ર ન દેખે રે';
'કાલે કહશ્યું આજે ઉંઘશ્યું, મોજમાં કહિએ તે લેખેરે.' ભવિ૦ ૨૧

બીજે દિન સા તિમ વદે, 'રાત્ર્યંધ તે જાણે વેલારે[3];'
અવર[4] કથા પૂછી કહે, "નૃપ એકને ચોર બે ભેલારે. ભવિ૦ ૨૨

પેટીમાં ઘાલી સમુદ્રમાં, વહી સા તટ કિહાં લાગીરે;
કેણે ઉઘાડી દેખીયા, પૂછ્યું ' કેતે દિને ત્યાગીરે?' ભવિ૦ ૨૩

'ચોથો દિન છે' એક કહે,' દાસી કહે 'તે કિમ જાણેરે?'
બીજે દિને સા હસી કહે, 'તુર્યજ્વરને પરમાણેરે' ભવિ૦ ૨૪

---

૧ લીએ ૨ ભૂધરમાં ૩ જાણચેટીરે ૪ અવસર

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પૂછી કહે "દો શોક્ય છે, એક નગરે રત્નવતી પહેલીરે;
વિશ્વાસ બીજીનો નહિ કરે[૧], ઘટે ઘાલે રતન તે વહેલીરે. ભવિ૦ ૨૫

લીંપી મુંદી ઘટ સુખ રહે, બીજી રતન લેઈ ઘટ મુંદે રે;
રતન ગયા તેણીએ[૨] જાણીયા, દાસી કહે 'તે કિમ વિંદે રે[૩] ?'
ભવિ૦ ૨૬

બીજે દિન કહે 'ઘટ કાચનો, છતાં દીસે હરિયાં ન દીસેરે[૪];'
પૂછી કહે બીજી કથા, 'ઈક નૃપ ને સેવક ચાર હીસેરે. ભવિ૦ ૨૭

સહસયોધી, વૈદ્ય, રથકરૂ, ચોથો નિમિત્તવેદી છે સારોરે;
પુત્રી એક છે મનહરૂ, કિહાં લઈ[૫] ગયો ખેચર પ્યારોરે. ભવિ૦ ૨૮

જે આણે તસ નૃપ દિએ, ઇમ સુણી[૬] નિમિત્તિયો દિશિ દાખે રે;
રથકાર તે રથ ખગ કરે, ચારે ચાલ્યા રથ આંખેરે. ભવિ૦ ૨૯

સહસ્રેં ખેચર હણ્યો, તેણે મરતે, કન્યા મારીરે;
વૈદ્ય જીવાડે ઔષધે, ચારેને દિએ નૃપ અવિચારીરે. ભાવિ૦ ૩૦

કન્યા કહે 'એક ચારની, નવિ થાઉં, જે પેસે આગેરે;
હું તેહની છું સ્ત્રી' 'હવે[૭] કહે પેસશે તિહાં કુણ રાગેરે ?'
ભવિ૦ ૩૧

દાસી કહે 'બીજો કુણ કહે ?' બીજે દિને કહે સા 'તે નિમિત્તીરે;
જે નિમિત્તે જાણે મરે નહિ, ચય સાથે પેઠો સુચિત્તરે. ભવિ૦ ૩૨

---

૧ નિઃસ્વા બીજી વિશ્વસે ૨ તેણે ૩ વંદેરે ૪ છતાં હરિયા કેમ ન દીસેરે ૫ હરી ૬ નિસુણી ૭ હલી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri.

રંગે સુરંગે નીકલી, અંગે સાજો પરણે કન્યારે;'
બીજી કથા કહે 'એક સ્ત્રી, માગે હેમ-કટક દુગ ધન્યારે.
ભવિ૦ ૩૩

મૂલ રૂપક દેઇ કોઈ દિએ, તેણે ઘાલ્યાં સુતાને હાથેરે;
પ્રૌઢ થઇ તે ન નીસરે, માગે મૂલ રૂપક સાથે રે. ભવિ૦ ૩૪

બીજા દીધાં વાંછે નહિ' 'શું કરવું?' કહે ઇહાં દાસી રે;
સા કહે 'અવર ન ચતુર છે, તું કહે ને કરે શું હાંસી રે?'
ભવિ૦ ૩૫

બીજે દિને કહે 'તેહ જો, રૂપક દીયે કટક તો દીજે રે;'
ભૂપ આખ્યાને એહવે, નિજ ઘરે ષટ્ માસ આણીજે રે. ભવિ૦ ૩૬

શોકય જૂવે છિદ્ર તેહનાં, ઓરડામાં રહી ચીતારી રે;
પહેરી વસ્ત્રાદિક મૂલગાં, જીવને કહે સંભારી રે. ભવિ૦ ૩૭

રાજવંશ પત્ની ઘણી, રાજાને તું સીકારૂં રે;
નૃપ માને જે પુણ્ય તે, બીજી મૂકી રૂપે વારૂ રે. ભવિ૦ ૩૮

ઈમ કરતી તે દેખી સદા, રાજાને શોકય જણાવે રે;
કામણુ એ તુઝને કરે, રાખો જીવને જો ચિત્ત ભાવે રે. ભવિ૦ ૩૯

આત્મનિંદા કરતી નૃપે, દેખી કીધી સા પટરાણી રે;
દ્રવ્ય-નિંદા એ ભાવથી, કરે જે સંયત સુહ નાણી રે. ભવિ૦ ૪૦

દશ દૃષ્ટાંતે દોહિલો લહી, નરભવ ચારિત્ર જો લહિયું રે;
તો બહુશ્રુત મદ મત કરો, બુધ કહવું સુજસ તે કહિયું રે. ભવિ૦ ૪૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પ્રતિક્રમણનો સાતમો પર્યાય ગર્હા.

ઢાલ સત્તરમી.

રાજાજી હો રાણાજી, અથવા રાણીજી હો જાતીરો[૧] કારણ માહરે
કોઇ નહિજી—એ દેશી.

ગર્હા તે નિંદા પરસાખિસ્યુંજી, તે પડિક્કમણ પરયાય;
દૃષ્ટાંત તિહાં પતિ–મારિકાજી, વર્ણ્યો ચિત્ત સુહાય.
સાચલો[૨] ભાવ મન ધારજોજી. ૧

કિહાં એક અધ્યાપક વિપ્ર છેજી, છેરે તરૂણી તસ ભજ્જ;
'કાક બલિ દેહિ પ્રિય!' ઇમ કહેજી, સા કહે 'બિહું હું અજ્જ.'
સાચલો૦ ૨

ભીરૂ તે જાણી રાખે ભલેજી, વારે વારે ઘણા છાત્ર;
ઉપાધ્યાયના રે આદેશથીજી, માન્ય છે તેહ ગુણપાત્ર. સાચલો૦ ૩

મહાઠગ તે ઠગને ઠગેજી, એક કહે 'મુગ્ધ ન એહ;
જોઉં હું ચરિત્ર સવિ એહનુંજી, સહજથી કપટ અછેહ.' સાચલો૦ ૪

નર્મદાના પર કૂલમાંજી, ગોપસ્યું સા નિશિ આય;[૩]
અન્યદા નર્મદા ઉતરેજી, કુંભે સા ચોર–પણે જાય. સાચલો૦ ૫

ચોર એક ગ્રહ્યો રે જલજંતુએજી, રોઇ કહે સા દૃગ ઢાંકી;
'તીરથ મેલ્હીને મ ઉતરોજી, જાઈ કુતીર્થ તે વાંકી.' સાચ૦ ૬

---

૧ રત્ણાજી હો નાતરો ૨ સાંભલો ૩ ખાય.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જોઇ ઇમ છાત્ર પાછો વલ્યોજી, બીજે દિને બલિ દેત;
રાખતો છાત્ર ભલી પરે કહેજી, શ્લોક એક જાણુણ હેત. સાચ૦ ૭

શ્લોક. यतः

दिवा बिभेषि काकेभ्यो रात्रौ तरसि नर्मदां ।
कुतीर्थानि च जानासि जलजंत्वक्षिरोधनं ॥

ઢાલ પૂર્વલી.

સા કહે 'શું કરૂં ઉપવરેજી,[1] તુઝ સરિખા નવિ દક્ષ;'
તે કહે 'બીહું તુજ પતિ થકીજી,' હુઈ તે પતિ મારી વિલક્ષ. સાચ૦ ૮

પોટલે ઘાલી અટવી[2] ગઈજી, થંભે શિરવ્યંતરી તેહ;
વન ભમે માસ ઉપર લગેજી,[3] ભૂખ ને તૃષા રે અછેહ. સાચ૦ ૯

ઘરિ ઘરિ ઇમજ ભિક્ષા ભમેજી, પતિ મારીને દિયો ભિખ;
ઇમ ઘણે કાલે જાતે થકેજી, ચિત્તમાં લહિઅ સા દિકખ. સાચ૦ ૧૦

અન્યદા સંયતણી[4] વંદતાંજી, શિરથકી પડીયો તે ભાર;
વ્રત ગ્રહી તે હલુઇ થઇજી, ગર્હાએ સુજસ સુખકાર. સાચ૦ ૧૧

પ્રતિક્રમણનો આઠમો પર્યાય શુદ્ધિ–શોધન.

ઢાલ અઢારમી.

તે તરિયા રે ભાઇ તે તરિયા, જે વિષય ન સેવે વિરૂઆરે–એ દેશી.

તે તરિયારે ભાઇ તે તરિયા, ક્રોધાદિકથી જે ઉતરીયારે;
સોહી–પડિક્કમણે આદરિયા, વસ્ત્ર દૃષ્ટાંત સાંભરીયા રે.
તે તરિયા૦ ૧ એ આંકણી

---

૧ ઉપચરેજી ૨ અટી ૩ મલેજી ૪ સંયતી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વસ્ત્ર અમૂલ્ય રાજાદિક ધરિયા, મલિન જાણી પરિહરિયારે;
રજક લેઇ ગ્રંથિ બાંધિ ફરીયા, રાસભ ઉપરિ તે કરિયાં રે.
તે તરિયા૦ ૨

લેઈ જલે શિલફૂટે પાથરિયા, પગે મર્દી ઉધરિયા રે;[1]
ખાર દેઈ વર નીરે ઝરિયા, અગુરૂ–વાસ વિસ્તરિયારે. તે તરિયા૦ ૩

ભૂપતિને ભૂપતિ પીતરિયા, તસ શિર પરિ સંચરિયારે;
એમ જે રાગાદિક ગણ વરીયા, ભ્રષ્ટ થઇ નીસરિયારે.
તે તરિયા૦ ૪

મહિમા મૂકી હુઆ ઠીકરિયા,[2] વિરૂદ્ધ કર્મ આચરિયાંરે;
પ્રાયશ્ચિત્તે હુવા પાખરિયા, તે પણ ગુરૂ ઉદ્ધરિયા રે. તે તરિ૦ ૫

તે ફરિ હુઆ મહિમાના દરિયા, શિષ્ટ–જને આદરિયા રે;
પાલી જ્ઞાન સહિત વર કિરિયા, ભવવન તે નવિ ફરિયારે.
તે તરિયા૦ ૬

ભીત તણા હુઆ તે વિહરિયા,[3] ઘર રાખણ પીયરિયા રે;[4]
અનુભવ ગુણના તે જાહરિયા, મુનિ મનના માહરિયારે.
તે તરિયા૦ ૭

પાલે તેહ અચુઈ[5] જાગરિયા, બુદ્ધ સમા વાગરિયા રે;[6]
એમ શોધે બહુજન નિસ્તરિયા, સુજસે ગુણ ઉચ્ચરિયા રે.
તે તરિયા૦ ૮

---

૧ ઉવારિયારે ૨ ઠાકરીઆ ૩ વાહરિઆ ૪ પાહરીઆરે
૫ અચ્છૂદ્ધ; અબુદ્ધ ૬ ચાગરિઆરે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દોહા.

વલી આગે[1] દૃષ્ટાંત છે, શોધિ તણે અધિકાર;
પરદલેં પરપુર આવતે, અધિપતિ કરે વિચાર. ૧

વૈદ્ય તેડયા જલ નાશવા, વિષ દિયે જબ[2] એક;
ભૂંડું[3] દેખી નૃપ કોપિયો, દાખે વૈદ્ય વિવેક. ૨

સહસ્ર વેધિ એકોપિમાં, કરિને મૂર્ચ્છા દેઇ,
તે વિષ હુઓ તદ્ ભક્ષિઓ, એમ સહી શાતા ધરેઇ.[4] ૩

રાજા કહે છે 'વાલના,[5]' વૈદ્ય કહે 'છે સાર;'
ઔષધ લવ દેઈ વિષ હરે, વ્યાપક જીવ[6] હજાર. ૪

અતિચાર વિષ જે હુઓ, ઓસરે તેથી સાધ;[7]
નિંદા અગદેં સુજસ ગુણ, સંવર અવ્યાબાધ. ૫

ઢાલ ઓગણીશમી.

ટોડરમલ્લ જીત્યો રે-એ દેશી.

હેતુ-ગર્ભ પૂરો હુઓરે, પહોતા મનના કોડ;
વૈરાગ-બલ જીતીયું રે.[8]
દલિય તે દુર્જન દેખતાં રે, વિઘ્નની કોડાકોડ.
વૈરાગ-બલ જીતીયું રે.[8] ૧

---

૧ અગદ ૨ જવ મિત્ત એક ૩ થોડું ૪ ઈમ સહસતાંઈ ધરેઇ ૫ ચાલના ૬ જાવ ૭ ઓસરે તે સાધ; તેહની હુઇ સમાધિ. ૮ જીત્યો રે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ગઇ આપદા સંપદારે આવી, હોડાહોડિ; વૈ૦
સજ્જન માંહે મલપતા રે, ચાલે મોડામોડિ. વ૦ ૨

જિમ જિન વરસીદાનમાં રે, નર કરે[1] ઓડાઓડિ; વૈ૦
તિમ સદ્‌ગુરૂ ઉપદેશમાંરે, વચન વિચારસું છોડી.[2] વૈ૦ ૩

લીયો લીયો ઘેરમાં મોહરાય રે,[3] હરાવ્યો[4] મુંછ મરોડિ. વૈ૦
અશુભ પ્રકૃતિ સેના દલી રે, શુભની તો નહિ ખોડિ. વૈ૦ ૪

કર્મ વિવર વર પોલિઓ રે, પોલિ[5] દિએ છે છોડી; વૈ૦
તખત વખત હવે પામસૂં રે, હુઇ રહી દોડાદોડી. વ૦ ૫

સૂરત ચોમાસું રહી રે, વાચક જસ કરી જોડી; વૈ૦
યુગ યુગ મુનિ વિધુ વત્સરે રે, દેજો મંગલ કોડી. વૈ૦ ૬

ઇતિ શ્રી ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજય ગણિ
વિરચિત પ્રતિક્રમણ હેતુ ગર્ભિત સ્વાધ્યાય.
સંપૂર્ણ.

---

૧ ન કરે ૨ જોડી ૩ મોહરા રે ૪ હરાવ્યો ૫ પોલા.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સકલ વાચક પુરંદર મહોપાધ્યાય ન્યાયાચાર્ય
શ્રીમદ્ યશોવિજયજી કૃત
અગિયાર અંગની સ્વાધ્યાય.

પ્રથમ અંગશ્રી આચારંગ સૂત્રની સ્વાધ્યાય.

કોઇ લો પરવત ધૂંધલો રે લો–એ દેશી.

આચારાંગ પહિલું કહ્યું રે લો, અંગ ઇગ્યાર મઝાર રે; ચતુરનર !
અઢાર હજાર પદે જિહાં રે લો, દાખ્યો મુનિ–આચાર રે. ચ૦ ૧

ભાવ ધરીને સાંભલો રે લો, જિમ ભાજે ભવ–ભીતિ રે, ચતુરનર !
પૂજા ભક્તિ પ્રભાવના રે લો, સાચવીયે સવિ રીતિરે. ચતુર નર ! ૨

ભાવ ધરીને સાંભલો રે લો–એ આંકણી.

સુઅખંધ દોઈ સુહામણાં રે લો, અજ્જયણાં પણવીસ રે. ચ૦
શાશ્વતા અર્થ ઇહાં કહ્યા રે લો, જુગતે શ્રી જગદીશ રે. ચ૦ ભાવ૦ ૩

મીઠડે વયણે ગુરૂ કહે રે લો, 'મીઠડું અંગજ એહ રે, ચ૦
મીઠડી રીતે સાંભલ્યે રે લો, સુખ લહે મીઠડાં તેહ રે. ચ૦ ભાવ૦ ૩

સુરતરૂ–સુ રમણિ–સુરગવી રે લો, સુરઘટ પૂરે કામ રે; ચ૦
સાંભલવું સિદ્ધાંતનું રે લો, તેહથી અતિ[1] અભિરામ રે.' ચ૦ ભા૦ ૪

---

૧ અધિક.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી નયવિજય વિબુધ તણો રે લો, વાચક જસ કહે સીસ રે. ચ૦
તુમને પહિલા અંગનું રે લો, શરણુ હોજો નિશદીસરે. ચ૦ ભાવ૦ ૫

બીજા અંગ શ્રી સૂયગડાંગ સૂત્રની સ્વાધ્યાય.

કપૂર હોવે અતિ ઉજલો રે—એ દેશી.

સૂયગડાંગ હવે સાંભલોજી, બીજું મનને રંગ,
[1]શ્રોતાને આવે જે રૂચિજી, તેહજ લાગે અંગ,
ચતુર નર ! ધારો સમકિત ભાવ,
એ છે ભવસાયરમાં નાવ. ચતુર૦ એ આંકણી. ૧

સૂયખંધ દોય ઇહાં ભલાંજી, અજઝયણા તેવીસ;
તિસય તિસઠિ કુમતિ તણુંજી, મતખંડન સુજગીસ. ચતુર૦ ૨

કહિઓ દવિય—અણુઓગમાંજી, એહ પુહૂત અધિકાર;
સાધુ જવહીરીનો ભલોજી, જવહરનો વ્યાપાર. ચતુર૦ ૩

અર્ચક વર્ચકના ઇહાંજી, શ્રોતાના અંતર હોય;
ગુરૂ—ભકતા સુખ પામસેજી, અવર ભમે મતિ[2] ખોય. ચતુર૦ ૪

અંગ—પૂજા પ્રભાવનાજી, પુસ્તક—લેખન—દાન;
ગુરૂ ઉપકાર સંભારવોજી, આદર ભક્તિ નિદાન. ચતુર૦ ૫

---

૧ સાતમ ભાવે મન રૂચેજી, સાતમ આસ્યે જે રૂચેજી.
૨ મન, મત.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વકતા એહવો કોઇ નહિજી, જિમ ભાંખે તુમ્હ ધર્મ;
વાચક જસ કહે હર્ષશુંજી, ઇમ તે વિનયનો મર્મ. ચતુર૦ ૬

ત્રીજા અંગ શ્રી ઠાણાંગ સૂત્રની સજઝાય.

હું વારી રે ગોડી ગામની—એ દેશી.

ત્રીજું અંગ હવે સાંભલો, જિહાં એકાદિક દસ ઠાણ; મોહન.
ઉદ્દેસા છે અતિ ઘણા, અર્થ અનંત પ્રમાણ. મોહન૦ ૧

વારી રે હું જિન વચનની, જેહના ગુણનો નહિ પાર. મોહન.
જેહ ક્રૂર અને બહુ લંપટી, તેહનો પણિ કરે ઉદ્ધાર.
મોહન૦ વારી૦ ૨

ગીતારથ મુખ સાંભલ્યે, લહિએ નય ભાવ[1] ઉલ્લાસ. મોહન.
તરણીકિરણ ફરસેં કરી, હુયે સરવર કમલ વિકાસ મો૦ વા૦ ૩

જે એહની દિએ શુભદેશના, તિમ હૂઓ સદ્‌ગુરૂપૂર. મોહન.
તસ અંગ-વિલેપન કીજીયે, ચંદન-મૃગમદસું કપૂર. મોહન૦ ૪

જિમ ભમર કમલ-વને સુખ લહે, કોકિલ પામી સહકાર, મો૦
તિમ શ્રોતા વકતાને મિલે, પામે શ્રુત[2] અર્થનો પાર. મો૦ વા૦ ૫

ખાંડ ગલી સાકર ગલી, વલી અમૃત ગલ્યું કહિવાય, મોહન૦
માહરે તો મન શ્રુત આગલે, તે કોઇ ન આવે દાય. મો૦ વા૦ ૬

૧ નરભવ ૨ સૂત્ર

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રુતના ગુણ મન લાવીએ,[1] વલી ભાવિયે મન વૈરાગ. મો૦
ઠાણાંગે પ્રેમ જગાવિયે, ઉપજાવિયે સુજસ સોભાગ. મો૦ વા૦ ૭

ચોથા અંગ શ્રી સમવાયાંગ સૂત્રની સઝાય.

નીંદલડી વેરણ હુઇ રહી—એ દેશી.

ચોથું સમવાયાંગ તે સાંભલો,
મૂકી આમલો રે, મનનો ધરિ ભાવકે;
એહના અર્થ અનોપમ અતિ ઘણા,
જગિ જાગે રે એહનો સુપ્રભાવ કે ૧
ઉત્તમ ધરમે થિર રહો એ આંકણી.
સંખ્યા શત એગુણત્તરા,[2] અણેગુત્તરા રે[3] બીજી પણ જાણકે;
સરવાલો ગણિપિટકનો, એહમાં છે રે જૂઓ જુગતિ પ્રમાણ કે.
ઉત્તમ૦ ૨
ઇગ લખ પદ એહમાં કહ્યાં, વલી ઉપરિરે ચુંઆલ હજાર કે;
અપ્રસ્તના[4] સંઘાતે દોષ જે, કરે સદ્ગુરૂરે તેહનો પરિહાર કે.
ઉત્તમ૦ ૩
જિન-વયણે ન વિરોધ છે, તસ શાસને રે મંદ-બુદ્ધિ જે હોઇ કે;
સદ્ગુરૂ વિરહે[5] કલપતા, ગીતારથ હો ગુણગ્રાહક કોઇ કે.[5]
ઉત્તમ. ૪
બલિહારી સદ્ગુરૂ તણી, જે દાખેરે શ્રુત અર્થ નિચોલકે,
કીજે કોડિ વધામણાં, લીજે ભામણાંરે નિત નિત રંગરોલકે,
ઉત્તમ૦ ૫

---

૧ ઇમ મ્હલાવીએ ૨ એગુત્તરા ૩ ગુણત્તરા રે ૪ પ્રભુ ૫ વલી અલપતા હો ગીતારથ હોઇકે (જોઇ કે).

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સદ્ગુરૂ-મુખે જે સાંભલે, શ્રુત-ભકતેં રે ઉજમણાં સારકે;
શ્રી નયવિજય વિબુધતણો, કહે સેવન હો તસ હુયે ભવપારકે.
ઉત્તમ૦ ૬

પાંચમા અંગ શ્રી ભગવતી સૂત્રની સઝાય.

અહો મતવાલે સાજના—એ દેશી.

અંગ પાંચમું સાંભલો તુમે, ભગવઈ નામે ચંગોરે;
પૂજા કરો ને પ્રભાવના, આણી મનમાંહિ દૃઢ રંગોરે. ૧

સુગુણ સનેહી સાજના! ,તુમે માનો ને બોલ અમારોરે;
હિતકારી જે હિત કહે, તે તો જાણીજે મન-પ્યારોરે સુગુણ૦ ૨

બ્રહ્મચારી ભૂંએ સુએ, કરે એકાસણું ત્રિવિહારોરે;
પડિકમણાં દોઇ વારનાં, કરે સચ્ચિત્ત તણો પરિહારોરે. સુ૦ ૩

દેવ વાંદે ત્રિણ ટંકના,[1] વલિ કઠિણ વચન નવિ બોલેરે;
પાપસ્થાનક શકતેં ત્યજે, ધર્મીશું હઇડું ખોલેરે. સુગુણ૦ ૪

કીજે સૂત્ર આરાધના,[2] કાઉસ્સગ્ગ લોગસ્સ પણવીસોરે,
જપીએ ભગવઇ નામની, નોકારવાલી વલી વીસોરે. સુગુણ૦ ૫

જે દિને એહ મંડાવિયે, ગુરૂભકિત તે દિવસવિશેષેરે;
કીજે વલી પૂરે થયે, ઉત્સવ જિમ બહુજન દેખેરે. સુગુણ૦ ૬

ભકિત સાધુ-સાહમી તણી, વલી રાતિજગા સુવિવેકોરે;
લખમી લાહો અતિ ઘણો, વલી ગૌતમ નામે અનેકોરે. સુ૦ ૭

---

૧ કાલના ૨ આરાધવા

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ત્રિણુ નામ છે એહનાં, પહિલું તિહાં પંચમ અંગેારે;
વિવાહપન્નત્તી બીજું ભલું, ત્રીજું ભગવઇ સૂત્ર સુરંગેારે. સુ૦ ૮

એક સુયખંધ એહનેા વલી, વલી ચ્યાલીસ શતક સુહાયારે;
ઉદ્દેશા તિહાં અતિઘણા, ગમ-ભંગ અનંત કહાયારે, સુગુણ૦ ૯

ગૌતમ પૂછે પ્રભુ કહે, 'તે તેા નામ સુણ્યે[1] સુખ હેાઇરે;
સહસ છત્તીસે તે નામની, પૂજા કીજે વિધિ જોઇરે.' સુગુણ૦ ૧૦

મંઠપગિરિ વિવહારીયા, જયેા ધન્ય સેાની સંગ્રામરે;
જિણે સેાનૈયે પૂજીયાં, શ્રી ગુરૂ ગૌતમ નામરે. સુગુણ૦ ૧૧

પુસ્તક સેાનાને[2] અક્ષરે, તે તેા દીસે ઘણા ભંડારરે;
કલ્યાણે કલ્યાણનેા હેાયે, અનુબંધ અતિ વિસ્તારરે. સુગુણ૦ ૧૨

સફળ મનેારથ જસ હેાયે, તે પૂણ્યવંતમાં પૂરેારે;
ઉમાહી અલગેા રહે, તેા તેા પૂણ્ય થકી અધૂરેારે.[3] સુગુણ૦ ૧૩

સૂત્ર સાંભલીયે ભગવતિ[4], લીજે લખમીનેા લાહેાર;
ભાવ ભૂષણમાં ધારીયે, સદ્દહણા ઉચ્છાહેારે. સુગુણ૦ ૧૪

ઉત્કૃષ્ટી આરાધના, ભગવઇ સુણતાં શિવ લહિયેરે;
ત્રીજે ભવ વાચક જસ કહે, ઇમ ભાખ્યું[5] તે સદ્દહિયેરે
સુગુણ૦ ૧૫

---

૧ સુણે, સુણ્યા ૨ સેાનૈયે; સેાનેરી ૩ તે તેા માણસ નહિ ઢેારેારે; તે તેા વિણુસિંગ્ ઢેારરે ૪ માનવ ભવ પામી કરી બીજાધાને કરી જન તારેા

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

છઠા અંગ શ્રી જ્ઞાતાધર્મ્મ કથાની સજ્ઝાય.

પ્યારો પ્યારો કરતી હો :લાલ—એ દેશી.

જ્ઞાતાધર્મકથા છઠુ અંગ, સાંભલીયે મન ધરિ રંગ;
સુઅખંધ દોઇ ઈહાં છે સારા, સુણી સફલ કરો અવતારા
હો લાલ૦ ૧

પ્યારી જિનવર વાણી, લાગે મીઠી સાકર સમાણી હો લાલ;
પ્યારી જિનવર વાણી—એ આંકણી

પહિલામાં કથા ઓગણીસ, દસ વગ્ગ બીજે સુજગીસ;
અઉઠકોડી કથા ઇહાં સારી, છઠા અંગની જાઉં બલિહારી
હો લાલ. પ્યારી૦ ૨

ઉત્સવ આનંદ અવધારો પ્રમાદથી આતમ વારો;[1]
રોમાંચિત હુઇ શ્રુત[2] ધારો, સમકિત–પર્યાય વધારો
હો લાલ. પ્યારી૦ ૩

સાહાય્ય[3] કરે શ્રુત સુણતાં, તે સુખ પામે મનગમતાં;
જે વિઘન કરે હુઈ આડો, તે તો માણસ નહિ પણ પાડો.
હો લાલ. પ્યારી૦ ૪

વાચક જસ કહે સુણો લોગ!, શ્રુત ટાલે વિઘન ને શોગ;
કહિયે શ્રુત–ભક્તિ નવિ ત્યજીયે,[4] ગુરૂચરણકમલ નિત્ય
ભજીયે, હો લાલ. પ્યારી૦ ૫

---

૧ બીજા ધ્યાને મન વારો. ૨ ચિત્ત ૩ સાહાજ્ય કરે; સામાયિક કરે. ૪ ભવિ શ્રુત ભક્તિ સજીયે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સાતમા અંગ શ્રી ઉપાસક દશાંગની સજ્ઝાય.

ચોપાઇની દેશી.

સાતમું અંગ ઉપાસક દસા, તે સાંભલવા મન ઉલ્લસ્યા,
ટોલે મિલી મનોહર ભાવ, પામ્યો[1] ધર્મ-કથા-પ્રસ્તાવ. ૧
શ્રાવક ધર્મ પ્રભાવક[2] જયા, આણુંદાદિક જે દૃઢ થયા;
તેહનાં એહમાં સરસ ચરિત્ર, સાંભલી કરિયે જન્મ પવિત્ર. ૨
શ્રાવક જિમ ઉપસર્ગ ખમેઈ, તેડી મુનિને વીર કહેઈ;
ગૃહીને ખમવું ઇમ ચિત્ત વસ્યું, શ્રુત પાખે[3] તુમ કહેવું કીશ્યું ? ૩
જિમ જિમ રીઝે ચિત્ત શ્રુત સુણી, તિમ તિમ શ્રોતા હોય બહુગુણી;
રોમાંચિત હુયે કાયા સદ્ય, જાયે નાઠા સકલ અવદ્ય. ૪
જિન વાણી જેહને મનિ રૂચિ, તે સત્યવાદી તેહિજ શુચી;
ધર્મ્મ-ગોઠિ તેહશું કીજિયે, વાચક જસ કહે ગુણે રીઝિયે. ૫

આઠમા અંગ શ્રી અંતગડ દશાંગ સૂત્રની સજ્ઝાય.

સાહેલડીયાંની દેશી.

આઠમું અંગ અંતગડ દશા, સાહેલડીયાં,
સુણજો[4] ધરિય વિવેક, ગુણ-વેલડીયાં;
બોલ્યા બોલ તે પાલિયે સા૦ નવિ ત્યજિયે ગુણટેક[5] ગુ૦ ૧

૧ પામો ૨ પ્રભાવે ૩ શ્રુતપાઠી ૪ સાંભલો, સાંભલયો
૫ ગુણ છેક

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

એક સુઅ-ખંધ છે એહનો સા૦ મોટો છે અડવગ્ગ; ગુ૦
ચરિત્ર સુણી બહુ વીરનાં સા૦ રોમાંચિત હૂએ અંગ. ગુ૦ ૨

ધરમ તે સોવન-ઘટ સમો, સા૦ ભાંગે પિણ નવિ જાય; ગુ૦
ઘાટ ઘડામણ જો ગયું, સા૦ વસ્તુનું મૂલ લહાય. ગુ૦ ૩

નિતનિત રાચિયે માચિયે, સા૦ યાચિયે એકજ મુકિત; ગુ૦
પુણ્યની પ્રકૃતિ નિકાચીયે, સા૦ ધર્મરંગ એહ યુકિત. ગુ૦ ૪

શ્રી નયવિજય વિબુધ તણો, સા૦ વાચક જસ કહે શીસ ગુ૦
મુજને જિનવાણી તણો, સા૦ નેહ હોજો[1] નિશદીસ. ગુ૦ ૫

નવમા અંગ શ્રી અણુત્તરોવવાઈ સૂત્રની સજ્ઝાય

રસિયાની દેશી.

નવમું અંગ હવે ભવિ ! સાંભલો,
અણુત્તરોઈવવાઇ નામ, સોભાગી !
સુણતાં રે સકલ પ્રમાદને[2] પરિહરો,
જિમ હોયે સમ પરિણામ, વૈરાગી !
નવમું૦ એ આંકણી. ૧

બુઝે રીઝેરે શ્રોતા જો[3] સુણી, તો સીઝે સવિ કામ સો૦
વાધે રંગ તે શ્રત-વકતા તણો, બિહું ચિત્તે બહુ ધામ.[4]
નવમું૦ ૨

૧ હૂઓ ૨ સુણતા સકલ પ્રમાદ તે ૩ જે ૪ બિહું પ્રીતિ બહુધર્મ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અંધા આગેરે દરપણ દાખવો, બહિરા આગેરે ગાન; સો૦
ધર્મ-રહસ્ય-કથા જડ આગલે, ત્રણે એહ સમાન, વૈ૦
નવમું૦ ૩

જે જે હોય તે સમજે તિસ્યું, નિઃસ્પૃહ કહેસ્યેરે સાચ; સો૦
ધર્મ-ગોઠ ધર્મીશ્યું બાઝશે, બીજું મોરનું નાચ; વૈ૦ નવમું૦ ૪

ધર્મ કરી જે અનુત્તર સુર હુઆ, તેહના ઈહાં અવદાત; સો૦
વાચક જસ કહે જે એહ સાંભલે, ધન તસ માત ને તાત.
વૈ૦ નવમું૦ ૫

દશમા અંગ શ્રી પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્રની સજઝાય.

મોતીડાની દેશી.

પ્રશ્ન વ્યાકરણ અંગ તે દશમું, સાંભલતાં કાંઇ ન હુએ વિસમું;
ભાવિયા પ્રવચનના રંગી, આવિયા સુવિહિતના સંગી. ૧

આશ્રવ પંચ ને સંવર પંચ, દશ અધ્યયને ઈહા સુપ્રપંચ.
ભાવિયા૦ ટેક.

એહજ હિત જાણીને ધાર્યો, અતિશય હુંતા તેહ ઉતાર્યો; ભા૦
જેહ અપુષ્ટાલંબન-સેવી, તેહને વિદ્યા સબલ[1] ન દેવી. ભા૦ ૨

નાગકુમાર સુપર્ણકુમાર, વર દિયે પણ નવિ લ્યે અણગાર. ભા૦
એહવા ઇહાં અક્ષર સંયોગ, નંદી સૂત્રનો દિયો ઉપયોગ. ભા૦ ૩

---

૧ સફલ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સર્વ સૂત્ર મહામંત્રની વાણી, લબ્ધિ અઠાવીશ ગુણની ખાણી ભા૦
પણ એ જગમાંહિ અધિક ગવાણી, પાઠસિદ્ધ અતિશય
સપરાણી. ભાવી૦ ૪

ગુરૂ–ભકતા ને પ્રવચન–રાગી, સુવિહિત સંગ[૧] સદા સોભાગી ભા૦
વાચક જસ કહે પાતિક દહશ્યે, શ્રુત સાંભલતાં તે સુખ
લહશ્યે. ભાવી૦ ૫

અગીયારમા અંગ શ્રી વિપાક સૂત્રની સજ્ઝાય.

તે તરીયા રે ભાઈ તે તરીઆ–એ દેશી.

અંગ અગીયારમું સાંભલો, હવે વર વિપાક શ્રુત[૨] નામ રે;
અશુભ વિપાક છેદશે એ, વલી દશ વિપાક શુભ ધામ રે. ૧
અંગ અગીયારમું સાંભલો એ આંકણી.

અશુભ કર્મ તે છાંડીયે, વલી આદરિયે શુભ કર્મ રે;
સમજી લેજો રે ભવિયા !; એ સાંભલ્યા કેરો મર્મ રે. અંગ૦ ૨

મર્મ ન જાણે મૂલગો, કંઠશોષ કરાવે ફોક રે;
તેહને હિત કિણિપરે હુયે ?, ફલ લીયે તે[૩] રોકારોક રે. અંગ૦ ૩

મત કોઈ જાણો રે ઉલટું, અમ્હે પ્રવચનના છું રાગી રે;
શાસનની ઉન્નતિ કરે, તે શ્રોતાને કહું સોભાગી રે. અંગ૦ ૪

ચેઈ–કુલ–ગણ–સંઘનો, આચારજ–પ્રવચન–શ્રુતનો રે;
વૈયાવચ્ચ તેહનો નિત કરશું[૪], જેહનો મન છે તપ સંયમનો રે. અં૦ ૫

---

૧ સંઘ ૨ શુભ ૩ લહીએ ૪ વેયાવચ્ચ તેણે નિત કર્યું

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પણ વ્યવહારે શોભીયે,[૧] વ્યવહાર તે ભક્તિ સાચો રે;
કૃપણપણે જે વંચીયે, તેહનો ભાવ તે જાણો કાચો રે. અંગ૦ ૬

જે ઉદાર આગમ-ગુણ-રસિયા, કદિય નહિ આલસીયા રે;
સાધુવચન સુણવા ઉલ્લસિયા, તે શ્રોતા ચોકસિયા રે, અંગ૦ ૭

એહવાને તુમ્હે અંગ સુણાવો,[૨] ધારય[૩] ધર્મસનેહા રે;
ધર્મગોઠ એહવાશું છાજે[૪], જે એક જીવ દોઇ દેહા રે. અંગ૦ ૮

ધન્ય તેહ વર અંગ ઉપંગે, જેહનું લાગું મન્ન રે;
વાચક જસ કહે તસ ગુણ ગાવા, કીજે કોડી જતન્ન રે. અંગ૦ ૯

કલશ.

ટોડરમલ જીતિયો રે—એ દેશી.

અંગ અગિયારે સાંભલ્યાં રે, પુહતા મનના કોડિ;
ટોડરમલ્લ જીતિયો રે.
ગઈ આપદા સંપદા મિલી એ, આવી હોડાહોડિ. ટોડરમલ્લ૦ ૧

દલિયે તે દુર્જન દેખતાં રે, વિઘનની કોડાકોડિ; ટો૦
સજ્જન માંહિ મલપતા રે, ચાલે મોડામોડિ. ટો૦ ૨

જિમ જિન વરસી દાનમાં રે, ન કરે ઓડાઓડિ; ટો૦
તિમ સદ્દગુરૂ ઉપદેશમાં રે, વચન વિચાર શું ઠોડિ. ટો૦ ૩

---

૧ પણ વ્યવહાર તે સાચવે ૨ એહવાંને અમ્યો અંગ સુણાવું ૩ ધરિએ. ૪ બાઝે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કર્મ વિવર વર પોલીયો રે, પોલિ દિયે છે છોડિ;　　ટો૦
તખત વખત બલ પામસ્યું રે, હુઇ રહ્યા[1] દોડાદોડિ.　　ટો૦ ૪

માત બકાઇ[2] મંગલ પિતારે, રૂપચંદભાઈ ઉદાર;　　ટો૦
માણકશાયે કાંઇ[3] સાંભલ્યા રે, વિધિસ્યું અંગ ઈગ્યાર. ટો૦ ૫

યુગ-યુગ-મુનિ-વિધુ વચ્છરે રે, શ્રી જસવિજય ઉવઝાયે; ટો૦
સુરત ચોમાસું રહી રે, કીધો એ સુપસાય.　　ટો૦ ૬

ઇતિ મહોપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજી
વિરચિત એકાદશાંગ સજ્ઝાય
સંપૂર્ણ.

૧ હવે ૨ બગોદ્દ ૩ માણિક શ્રાવિકાઈ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૪૫ આગમનાં નામની સજઝાય.

ચોપઈ

અંગ ઈગ્યાર ને બાર ઉપાંગ, છ છેદ દસ પયન્ના ચંગ,
નંદી અનુયોગદ્વાર, મૂલ ચ્યાર પણયાલ વિચાર. ૧
આચારંગ પહિલો મન ધરો, શ્રી સુગડાંગ બીજું આદરો,
સમરૂં ત્રીજું શ્રી ઠાણંગ, ચોથું સુંદર સમવાયંગ. ૨
પંચમ ભગવઈ કહે જગદીસ, પ્રશ્ન ઉત્તર જિહાં સહસ છત્રીસ,
જ્ઞાતાધર્મકથા અભિધાન, છઠું અંગ છે અર્થનિધાન. ૩
સાતમું અંગ ઉપાસક દશા, આઠમું સમરો અંતગડ દશા,
અણુત્તરોવવાઈ શુભ નામ, નવમું અંગ સયલ-સુખ-ધામ. ૪
દશમું પ્રશ્નવ્યાકરણ હું નમું, વિપાકસૂત્ર તે ઈગ્યારમું,
એહની જે સંપ્રતિ વાચના, તે પ્રણામ કીજે ઇકમના. ૫
ઉવાઉ રાયપસેણી સાર, જીવાભિગમ પન્નવણા ઉદાર,
જંબૂદીવ-પન્નતી ચંગ, ચંદ-સુર પન્નતી અભંગ. ૬
નિરયાવલી ને પુપ્ફીઆ, કપ્પવડિંસગ ગુણ ગુંથીઆ,
પુપ્ફવડિંસગ વહ્નિ દશા, ધ્યાઉં બાર એ મન ઉલ્લસા. ૭
બૃહત કલ્પ વ્યવહાર નિશીથ, પંચકલ્પ ને મહાનિશીથ,
વલી વ્યવહાર[1] તે મન આણીએ, છેદ ગ્રંથ એ ષટ જાણીએ. ૮

[1] જીતકલ્પ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચઉસરણ આઉર પચખાંણ, વીરસ્તવ ને ભત્ત-પચખાંણ,
તંદુલવેયાલી ગુણગેહ, ચંદાવિજય અરથ અછેહ. ૯

ગણીવિજ્જા ને મરણસમાધિ, દેવેંદ્રસ્તવ ટાલેં વ્યાધિ,
દસમું સંથારગ પયન્ન, જે માને તેણે ભવજલ તિન્ન. ૧૦

પેટી રતન તણી જે સૂત્ર, તે જંત્રીત છે અર્થ વિચિત્ર,
નંદી ને અનુયેાગદુવાર, કૂંચી તસ ઉઘાડણહાર. ૧૧

દસવૈકાલિક નિર્યુક્તિ-ઓઘ, આવશ્યક બહુયુક્તિ અમોઘ.
ઉત્તરાધ્યયન મહા ગંભીર, મૂલ સૂત્ર એ ભવ-દવ-નીર. ૧૨

આગમ પણયાલીસહ તણાં, નામ કહ્યાં અતિ સોહામણાં,
જે એહની સદ્દવહણા ધરે, વાચક યશ કહે તે શિવ વરે. ૧૩

ઈતિશ્રી પિસ્તાલીસ આગમોની સઝાય
સમાપ્ત.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રીમદ્ યશોવિજયજી કૃત સુગુરુની સઝાય.

ઢાલ પહેલી.

રૂષભનો વંશ રયણાયરૂ–એ દેશી.

સદ્ગુરુ એહવા સેવિયે, જે સંયમ ગુણ રાતા રે;
નિજ સમ જગ જન જાણતા, વીર વચનને ધ્યાતા રે.
સદ્ગુરુ એહવા સેવિયે–એ આંકણી. ૧
ચાર કષાયને પરિહરે, સાચું શુભમતિ ભાખે રે;
સંજમવંત અકિંચના, સંનિધિ કાંઇ ન રાખે રે. સ૦ ૨
આણિય ભોજન સૂજતું, સાહમીને દેઈ ભુંજે રે;
કલહ–કથા સવિ પરિહરે, શ્રુત સઝાય પ્રયુંજે રે. સ૦ ૩
કંટક ગ્રામ નગર તણા, સમ સુખ દુઃખ અહિઆસે રે;
નિરભય હૃદય સદા કરે, બહુવિધ તપ સુવિલાસે રે. સ૦ ૪
મેહ મેદિની પરિ સવિ સહે, કાઉસગ્ગે પરિતાપો રે;
ખસિય પરિસહ ઉદ્ધરે, જાતિ મરણ ભય વ્યાપો રે. સ૦ ૫
કરે ક્રમ વચન સુસંયતા, અધ્યાતમ ગુણ લીનારે;
વિષય વિભૂતિ ન અભિલખે, સૂત્ર અરથ રસ પીનારે. સ૦ ૬
'એહ કુશીલ' ન ઇમ કહે, જેહથી પરજન રૂસે રે;
જાતિ મદાદિક પરિહરી, ધર્મધ્યાન વિભૂસે રે. સ૦ ૭
આપ રહી વ્રત ધર્મમાં, પરને ધર્મમાં થાપે રે;
સર્વ કુશીલ લક્ષણ ત્યજી, બંધન ભવતણા કાપે રે. સ૦ ૮

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અધ્યયનિ કહિયા ગુણ ઘણા, દશવૈકાલિક દશમે રે;
કંચન પરિ તેહ પરખિયે, એ કાલિ પણિ વિસમે રે. સ૦ ૯

ઢાલ બીજી.

ચોપાઇની દેશી.

ઉત્તરાધ્યયને કહિયો તે તણો, મારગ તે હવે ભવિયણ ! સુણો;
હિંસા અલિય અદત્ત અબંભ, છાંડે પુન[1] પરિગ્રહ આરંભ. ૧૦

ધૂપ પુષ્પ વાસિત ઘર ચિત્ર, મને ન વંછે પરમ પવિત્ર;
જિહાં રહે ત્યાં ઇંદ્રિય સવિકાર, કામ હેતુ હોવે ઇણિ વાર. ૧૧

સ્ત્રી–પશુ–પંડક વર્જિત તામ,[2] પ્રાસુક વાસ કરે અભિરામ;
ઘર ન કરે કરાવે સદા, ત્રસ થાવર વધ જિહાં છે સદા. ૧૨

અન્ન પાન ન પચાવે પચે, પચતું દેખી નવી મન રૂચે;
ધાન–નીર–પૃથ્વી–તૃણ પાત, નિશ્રિત જીવ તણો જિહાં ઘાત. ૧૩

દીપ અગની દીપાવે નહિ, શસ્ત્ર ષટ્ ધારૂ[3] તે સહી;
કંચન તૃણ સમવડિ મન ધરે, ક્રય વિક્રય કહિયે[4] નવિ કરે. ૧૪

ખરીદદાર ક્રય કરતો કહિઉ, વિક્રય કરતો વલિ વાણિઉ;
ક્રય વિક્રયમાં વર્તે જેહ, ભિક્ષુભાવ નવિ પાલે તેહ. ૧૫

ક્રય વિક્રયમાં બહુલી હાણિ, ભિક્ષા વૃત્તિ મહા ગુણ ખાણિ;
ઇમ જાણી આગમ અનુસરી, મુનિ સમુદાન કરે ગોચરી. ૧૬

---

૧ પુણ્ય ૨ ધામ ૩ સર્વધારૂ ૪ કદાપે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

રસ લાલચિ ન કરે ગુણવંત, રસ અર્થે નવિ ભુંજે દંત;
સંયમ જીવિત-રક્ષા હેત, સંતોષી મુનિ ભોજન લેત. ૧૭
અર્ચન-રચના પૂજા-નતિ, નવિ વંછે શુભધ્યાની યતિ;
કરી મહાવ્રત-આરાધના, કેવલજ્ઞાન લહે શુભ મના. ૧૮

ઢાલ ત્રીજી.

શ્રી સીમંધર જિન ત્રિભુવનભાણ--એ દેશી.

મારગ સાધુતણો છે ભાવે, દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર સ્વભાવે;
ચરકાદિક આચાર કુપંથ, પાસત્થાદિકનો નિજ યૂથ. ૧૯
આધાકર્માદિક જે સેવે, કાલહાનિ મુખ દૂષણ દેવે;
જિનમારગ છોડી ભવકામી, થાપે કુમત કુમારગગામી. ૨૦
મારગ એક અહિંસા રૂપ, જેહથી ઉતરીયે ભવ કૂપ;
સર્વ યુક્તિથી એહજ જાણો, એહજ સાર સમય મન આણો. ૨૧
ઉરધ-અધ-ત્રિચ્છા જે પ્રાણી, ત્રસ--થાવર તે ન હણે નાણી:
એષણ દોષ ત્યજે ઉદ્દેશી, કીધું અન્ન ન લિયે શુભ-લેશી. ૨૨
આધાકર્માદિક અવિશુદ્ધ, અવયવ મિશ્રિત જે છે અશુદ્ધ;
તે પણ પોતે[૧] દોષથી ટાલે, એ મારગે સંયમ અજુઆલે. ૨૩
હણતાને નવિ મુનિ અનુમોદે, કૂપાદિક ન વખાણે પ્રમોદે;
પુણ્ય પાપ તિહાં પૂછે કોઈ, મૌન ધરે જિન આગમ જોઈ. ૨૪

---

૧ પૂતિ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પુણ્ય કહે તો પાતક પોષે, પાપ કહે જન-વૃત્તિ વિશોષે;
કેઇ ભાખે 'નિરદોષ આહાર, સૂઝે અમ્હને ઇહાં અધિકાર. ૨૫

મુક્તિ કાજે સવિ કિરિયા કરતો, પૂરણ મારગ ભાખે નિરતો;
ભવજલ વહતા જનને જેહ, દીપ સમાન કરે દુઃખ છેહ.' ૨૬

એહ ધરમ ન લહે અજ્ઞાની, વલિય અપંડિત પંડિત માની;
બીજ ઉદક ઉદ્દેશિકનું જી, ધ્યાન ધરે અસમાધિ પ્રયુંજી. ૨૭

માછાં ભક્ષણ ધ્યાયે પંખી, ઢંકાદિક જિમ આમિષ કંખી;
વિષય-પ્રાપ્તિ ધ્યાયે તિમ પાપી, બહુલારંભ પરિગ્રહ થાપી. ૨૮

વિષય તણાં સુખ વંછે પ્રાણી, પરિગ્રહવંત ન તે સુહઝાણી;
તે હિંસાના દોષ ન દાખે, નિજમતિ કલ્પિત કારણ ભાખે. ૨૯

અંધ ચલાવે કાણી નાવા, તેહ સમર્થ ન તીરે જાવા;
મિથ્યાદૃષ્ટિ ભવજલ પડિયા, પાર ન પામે તિમ દુઃખ નડિયા. ૩૦

જેહ અતીત અનાગત નાણી, વર્ત્તમાન તસ એક કહાણી;
દયા મૂલ સમતામય સાર, ધર્મ તેહનો પરમાધાર. ૩૧

ધર્મ લહી ઉપસર્ગ-નિપાતે, મુનિ ન ચલે જિમ ગિરિ ઘનવાતે;
ઈગ્યારસું અધ્યયન સંભારો, બીજે અંગે ઇમ મન ધારો. ૩૨

ઢાલ ચોથી.

ઇણિ પુરિ કંબલ કોઈ ન લેસી—એ દેશી.

તે મુનિને ભામણડે જઇયે, જે વ્રત કિરિયા પાલે રે;
સૂધું ભાખી જે વલી જગમાં, જિન-મારગ અજુઆલે રે. ૩૩
તે મુનિને ભામણડે જઇયે, એ આંકણી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જે સૂધો મારગ પાલે તે, શુદ્ધ કહિયે નિરધારી રે;
બીજો શુદ્ધ કહે ભજનાયે, કહ્યું ભાષ્ય વ્યવહારે રે. તે૦ ૩૪
દ્વિવિધ બાલ તે શુદ્ધ ન ભાખે, ભાખે સંવેગ–પાખી રે;
એ ભજનાનો ભાવ વિચારો, ઠાણાંગાદિક સાખી રે. તે૦ ૩૫
કુગુરૂ–વાસના–પાસ–પડિયાને, નિજ બલથી જે છોડે રે;
શુદ્ધકથક તે ગુણ–મણિ–ભરિયા, માર્ગ મુક્તિને જોડે રે. તે૦ ૩૬
બહુલ અસંયતની જે પૂજા, એ દશમું અછેરૂં રે;
ષષ્ટિશતકે ભાખ્યું ઠાણાંગે, કલિલક્ષણ અધિકેરૂં રે. તે૦ ૩૭
એહમાં પણ જિનશાસન બલથી, જે મુનિ પૂજ ચલાવે રે;
તેહ વિશુદ્ધ–કથક બુધ જનના, સુરપતિ પણ ગુણ ગાવે રે. તે૦ ૩૮
કરતો અતિ દુઃકર પણ પડિયો, અગીતાર્થ જંજાલે રે;
શુદ્ધ–કથન હીણો પણ સુંદર, બોલે[૧] ઉપદેશમાલે રે. તે૦ ૩૯
શુદ્ધપ્રરૂપક સાધુ નમીજે, શરણ તેહનું કીજે રે;
તાસ વચન અનુસારે રહી, ચિદાનંદ ફલ લીજે રે. તે૦ ૪૦

ગાથા—

सिरि णयविजय गुरूणं, पसायमासज्ज सयलकम्मकरं।
भणिया गुणा गुरूणं, साहुण जससिसेण एए ॥ १ ॥

ઈતિ શ્રી સુગુરૂની સઝાય.

૧ બોલ્યું.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પાંચ કુગુરૂની સઝાય
[અથવા પાસત્થા-વિચાર ભાસ]

ઢાલ પહેલી.

ચોપાઇની દેશી.

સેવો સદ્‌ગુરૂ ગુણ નિરધારી, ઇહ ભવિ પર ભવિ જે ઉપગારી;
વર્જો કુગુરૂ સમય અનુસારે, પાસત્થાદિક પંચ પ્રકારે. ૧

નિજ શ્રાવકને જે બલ સારે, સુવિહિત-સંગતિ કરતાં વારે;
કુલ-થિતિ ભંગે ભય દેખાડે, મુગધલોકને ભામે પાડે. ૨

જ્ઞાનાદિક ગુણ આપ ન રાખે, સૂધો મારગ મુખે નવિ ભાખે;
કરે સાધુ-નિંદા વિસ્તારે, પાસત્થો તે સર્વ પ્રકારે. ૩

દેશથકી સજ્યાતરપિંડ, નિત્યપિંડ ભુંજે નૃપ-પિંડ;
અગ્રપિંડ નિઃકારણ સેવે, સાહમું આણ્યું ભોજન લેવે. ૪

દેશ નગર કુલ મમતા માંડે, થાપિત કુલમર્યાદા છાંડે;
[1] વિવાહ ઉચ્છવ જોવે ફિરતો, ન રહે જનનો પરિચય કરતો. ૫

જેહ મહાવ્રત-ભારે જૂતો, છાંડી તેહ પ્રમાદે ખૂતો;
કર્મ-પાસમાં રહતો કહિયે, પાસત્થો જિન-વચને લહિયે. ૬

---

૧ વિનોદ ...

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાલ બીજી

ગલિયા બલદતણી પરેરે, જેહ ન વહે વ્રત–ભાર;
તે ઉસન્નો જાણીયેરે, સર્વ દેશ બિહું પ્રકારેરે. ૧
ભવિજન ! સાંભલેા–એ આંકણી.

પાટ પાટલા વાવરે રે, શેષે કાલે રે જેહ;
થાપિત પિંડ જિમે સદા રે, સર્વ–ઉસન્નો તેહેારે. ભવિ૦ ૨

ઓછાં અધિકાં જે કરેરે, પડિકમણાદિક ઠાણ;
સુગુરૂ–વચન નવિ જાલવેરે, દેશ–ઉસન્નો તે જાણેારે. ભવિ૦ ૩

રાય–વેઠ સમ ભય થકીરે, કિરિયા વિણ ઉપયેાગ;
જેહ કરે તે નવિ લહેરે, પરભવ ચારિત્ર–યેાગરે. ભવિ૦ ૪

જેહ કિરિયા શિથિલ કરેરે, દીક્ષિત શીસ અનેક;
ભવસાયર અધિકેા પડે રે, એ ઉસન્નો અવિવેક રે. ભવિ૦ ૫

ઢાલ ત્રીજી

વીરમાતા પ્રીતિકારણી—એ દેશી.

નાણ દંસણ ચરણ ભેદથી, કહ્યું ત્રિવિધ કુશીલ;
નાણથી નાણ આચારનેા, કરે ભંગ દુઃશીલ.
વીર–વાણી હ્રદયે ધારિયે. ૧

દર્શનાચાર દર્શન થકી, વિરાધે સવિ પાપી;
ઓલિયે ચરણ કુશીલના, હવે લક્ષણ વ્યાપી. વીર૦ ૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સ્નાન સોભાગ અર્થે કરે, જ્વર ઓષધ આપે;
પ્રશ્ન વિદ્યાદિ બલથી[1] કહે, નિમિત્તાદિક થાપે. વીર૦ ૩
જાતિ કુલ પ્રમુખ આજીવિકા, કરે કેલવે માયા;
સ્ત્રી પ્રમુખ અંગ લક્ષણ કહે, વહે મંત્રની છાયા.[2] વીર૦ ૪
ઇમ અનાચાર મલ યોગથી, કરે કુત્સિત શીલ;
ઘર ત્યજી અધિક માયા ભર્યો, કહ્યો તેણે 'કુશીલ.' વીર૦ ૫

ઢાલ ચોથી

મુનિજન મારગ ચાલતાં—એ દેશી.

સંસત્તો જિહાં જિહાં[3] મિલે, તિહાં તેહવો હોવે;
નટ જિમ બહુરૂપી ફિરે, મુનિવેષ વિગોવે.
આગમ-અર્થ વિચારીએ—એ આંકણી. ૧

બિહું ભેદે તે જાણિયે, શુભ અશુભ પ્રકાર;
મૂલઉત્તર ગુણ દોષને, યોગે શુભસાર. આગમ૦ ૨

પાસત્થાદિકશ્યું મિલ્યો, તે થાયે અધર્મી;[4]
સંવેગી સાથે મલ્યો, પ્રાયે થાયે ધર્મી.[5] આગમ૦ ૩

પંચાસ્રવ-રત ગારવી, સ્ત્રીજનશું રત્તો;
જે મોહે માતો રહે, તે અશુભ સંસત્તો. આગમ૦ ૪

ઇમ અનવસ્થિત દોષ તે, સંગતિથી પાવે;
નિંબ-સંગથી અંબમાં, જિમ કટુતા આવે. આગમ૦ ૫

૧ પ્રશ્નવિદ્યા લબધી ૨ કહે મંત્રવી છાયા ૩ જઈ ૪ અધમ્મી ૫ ધમ્મી

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાલ પાંચમી

કુમતિ ! એ છીંડી કિહા રાખી ?—એ દેશી

ચાલે સૂત્ર વિરૂદ્ધાચારે, ભાખે સૂત્ર-વિરૂદ્ધ;
યથાછંદ ઇચ્છાએ ચાલે, તે નહિ મનમાં શુદ્ધરે. ૧

પ્રાણી ! વીર-વચન ચિત્ત ધારો એ આંકણી.

સૂત્ર-પરંપરસ્યું જે ન મિલે, તે ઉત્સૂત્ર વિચારો,
અંધ-પરંપર ચાલ્યું આવ્યું, તે પણ તિમ નિરધારોરે. પ્રાણી ! ૨

નિજમતિ કલ્પિત જનને ભાખે, ગારવ રસમાં માચે;
યથાછંદ ગૃહિકાજ કરંતો, નવ નવ રૂપે નાચેરે. પ્રાણી ! ૩

એક પ્રરૂપણ તેહની ચરણે, બીજી ગમને ખોટી;
'પડિલેહણ મુહપત્તિયે કરશ્યું, કિસી ચરવલી મોટીરે ? પ્રાણી ! ૪

માત્રકવિધિ પાત્રકથી હોશ્યે, પડલાં કાજ ચલોટે;
લેપે દોષ ઘણો ઇત્યાદિક, ચરણ મૃષા-મલિ લોટેરે. પ્રાણી ! ૫

ચોમાસે જો મેહ ન વરસે, તો હીંડયે શ્યો દોષ; ?
રાજવિરૂદ્ધ-ગમન સિઉં વારીયું ?, મુનિને શ્યો તનુ પોષરે ?
પ્રાણી ! ૬

વર્ષાકાલે વસ્ત્ર વિહરતાં[1], ખપ કરતાં નહિ હાણી;
નિત્ય-ત્રાસમાં કાંઈ ન દૂષણ, સાહસું હુએ નાણીરે.' પ્રાણી ! ૭

---

૧ વહોરતાં; વિહિરતાં

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઈમ ગતિ વિષય–પ્રરૂપણ ખોટી, એ સવિ છે વિસ્તારે;
આગમ–અરથી જોઇ લેજો, ભાષ્ય સહિત વ્યવહારેરે.
પ્રાણી! ૮

ઢાલ છઠ્ઠી

સુર સુંદરી કહે શિર નામી—એ દેશી

ઈમ પાંચે કુગુરૂ પ્રકાશ્યા, આવશ્યકમાં જિમ ભાખ્યા;
સમકિત–પ્રકરણ બહુ ભાખિ, યોગબિંદુ પ્રમુખ ઇહાં સાખિ. ૧

એ થાનક સર્વ અશક્તિ, જો સેવે કારણ વ્યક્તિ[1]
તો મુનિ–ગુણની નહિ હાણી, એ ઉપદેશમાલા–વાણી. ૨

જસ પરિગ્રહ પ્રમુખ અકાજ, ઉન્માર્ગ કહિયે નવિ લાજ;
તે તો બોલ્યો બિમણો બાલ, જૂઓ પહિલો[2] અંગ વિશાલ. ૩

આધાકર્મ્માદિક થાંપે, યતિ નામ ધરાવે આપે;
તે પાપશ્રમણ જાણીજે, ઉત્તરાધ્યયને મન દીજે. ૪

જે કુગુરૂ હોએ ગચ્છનાથ, નવિ લીજે તેહનો સાથ;
અજ્ઞાથી જે ગચ્છધારી, તે બોલ્યો અનંત સંસારી. ૫

ભાવાચારય જિન સરિખો, બીજા નવિ લેખે પરિખો;
પૂછે ગૌતમ કહે વીર, મધ્ય મહાનિશીથ ગંભીર. ૬

જે જ્ઞાન–ક્રિયાનો દરિયો, તે સદ્‌ગુરૂ ગુણ–મણિ ભરિયો;
જે શુદ્ધ–પ્રરૂપક નાણી, તે પણ ઉત્તમ–ગુણ–ખાણી. ૭

૧ વિગતિ ૨ રૂપ (દ્દિસ્યું)

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

'ઉસન્નો પણ રજ ટાલે, જે જિન મારગ અજુઆલે;'
ઇમ બોલે ગચ્છાચાર, ગુરૂજ્ઞાની જગદાધાર. ૮

જ્ઞાની છે કેવલી-કલ્પ, એ કલ્પભાષ્યનો જલ્પ;
જે શુદ્ધ-કથક ગુણધારી, તે સદ્ગુરૂની બલિહારી. ૯

અંત ગાથા—

एसो कुगुरुसज्झाओ, जिनवयणाउ फुडं भणिओ ।
सिरि णयविजयमुणीणं, सीसेण जणाण बोहट्ठा ॥ १ ॥

—આ કુગુરૂપરની સજઝાય શ્રી નયવિજયમુનિના શિષ્યે લોકના બોધ અર્થે શ્રી જિન વચન થકી સ્ફુટપણે કહી છે.

॥ अर्हम् ॥

न्यायाचार्यश्रीयशोविजयोपाध्यायविरचितं

श्री विजयप्रभसूरेः स्वाध्यायम् ।

श्रीविजयदेवसूरीशपट्टाम्बरे,
जयति विजयप्रभसूरिरर्कः ।
येन वैशिष्टयसिद्धिप्रसङ्गादिना,
निजगृहे योगसमवायतर्कः ॥ श्रीविजय० १ ॥
ज्ञानमेकं भवद् विश्वकृत् केवलं,
दृष्टबाधा तु कर्तरि समाना ।

१ निपूर्वकस्य गृह्णातेर्धातोः परोक्षारूपम् । २ "भवतु वि-" प्रत्यन्तरे।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इति जगत्कर्तृलोकोत्तरे सङ्गते,
सङ्गता यस्य धीः सावधाना ।। श्रीविजय० २ ।।

ये किलापोहशक्तिं सुगतसूनवो,
जातिशक्तिं च मीमांसका ये ।
संगिरन्ते गिरं ते यदीयां नय–
द्वैतपूतां प्रसह्य श्रयन्ते ।। श्रीविजय० ३ ।।

कारणं प्रकृतिरङ्गीकृता कापिलैः
कापि नैवाऽऽत्मनः काऽपि शक्तिः ।
बन्धमोक्षव्यवस्था तदा दुर्घटे–
त्यत्र जागर्ति यत्प्रौढशक्तिः ।। श्रीविजय० ४ ।।

शाब्दिकाः स्फोटसंसाधने तत्परा
ब्रह्मसिद्धौ च वेदान्तनिष्ठाः ।
सम्मतिप्रोक्तसंग्रहरहस्यान्तरे
यस्य वाचा जितास्ते निविष्टाः ।। श्रीविजय० ५ ।।

ध्रौव्यमुत्पत्तिविध्वंसकिर्मीरितं
द्रव्यपर्यायपरिणतिविशुद्धम् ।
विस्रसायोगसङ्घातभेदाहितं
स्वसमयस्थापितं येन बुद्धम् ।। श्रीविजय० ६ ।।

---

३ "कर्तृवादोत्तरे" प्रत्यन्तरे ॥ १ "-ढयुक्तिः" प्रत्यन्तरे ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इति नुतः श्रीविजयप्रभो भक्तित-
स्तर्कयुक्त्या मया गच्छनेता ।
श्रीयशो।वजयसम्पत्करः कृतधिया-
मस्तु विघ्नापहः शत्रुजेता ॥ श्रीविजय० ७ ॥

समाप्तमिदं श्री विजयप्रभसूरेः स्वाध्यायम् ॥

॥ अर्हम् ॥

श्री यशोविजयोपाध्यायविरचितं

शत्रुञ्जयमण्डनश्रीऋषभदेवस्तवनम् ।

आदिजिनं वन्दे गुणसदनं, सदनन्तामलबोधम् ।
बोधकतागुणविस्तृतकीर्तिं, कीर्तितपथमविरोधम् ॥ आदि० ॥ १ ॥

रोधरहितविस्फुरदुपयोगं, योगं दधतमभङ्गम् ।
भङ्गनयव्रजपेशलवाचं, वाचंयमसुखसङ्गम् ॥ आदि० ॥ २ ॥

सङ्गतपदशुचिवचनतरङ्गं, रङ्गं जगति ददानम् ।
दानसुरद्रुममञ्जुलहृदयं, हृदयङ्गमगुणभानम् ॥ आदि० ॥ ३ ॥

भानन्दितसुरवरपुन्नागं, नागरमानसहंसम् ।
हंसगतिं पञ्चमगतिवासं, वासवविहितांशंसम् ॥ आदि० ॥ ४ ॥

---

२ "-त्रुनेता" प्रत्यन्तरे ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria; Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

शंसन्तं नयवचनमनवमं, नवमङ्गलदातारम् ।
तारस्वरमघघनपवमानं, मानसुभटजेतारम् ॥ आदि० ॥ ५ ॥

इत्थं स्तुतः प्रथमतीर्थपतिः प्रमोदा-
च्छ्रीमद्यशोविजयवाचकपुङ्गवेन ।
श्रीपुण्डरीकगिरिराजविराजमानो,
मानोन्मुखानि वितनोतु सतां सुखानि ॥ ६ ॥

॥ समाप्तमिदं श्रीऋषभदेवस्तवनम् ॥

શ્રીમદ્ યશોવિજય કૃત-
ચડયા-પડયાની સજ્ઝાય-હિતશિક્ષા સ્વાધ્યાય.

રે કુમતિ ! કાં પ્રતિમા ઉત્થાપી ?—એ દેશી.

ચડયા પડયાનો અંતર સમજી, સમ પરિણામે રહીઇંરે;
થોડો પણિ જિહાં ગુણ દેખીજે, તિહાં અતિહિં ગહગહીઇંરે;
×લોકો ! ભોલવીયા મત ભૂલો. એ આંકણી. ૧
અંતર્મુહૂર્ત અછે ગુણ-વૃદ્ધિ, અંતર્મુહૂર્ત્ત હાણિ;
ચડવૂં પડવૂં તિહાંતાંઇં[1] મલવૂં[2], તે ગત કિણહિ ન જાણી રે;
લોકો ! ૨
બાહ્ય કષ્ટથી ઉંચું ચઢવૂં, તેતો જડના ભામા;
સંયમ-શ્રેણિ-શિખરે ચઢવૂં,[3] અંતરંગ[4] પરિણામા રે; લોકો ! ૩
તિહાં નિમિત્ત છે બાહિર કરિયા, તે જો સૂત્રેં સાચી;
નહિતો દુઃખદાયક પગ સાહમું, મોર જૂએ જિમ નાચી રે;
લોકો ! ૪

× લોકા ! ૧ તે, થી. ૨ મળાયું. મુનિને. ૩ ચઢાવે. ૪ અંતરગત

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પાસત્થાદિક સરિખે વેષેં, જૂઠાં કારણ દાખે;
ઇકવીસ પાણીનો ખપ ન કરે,[1] મીઠા પાણી ચાખે રે; લોકો ! ૫

પરિચિત ઘરની ભિક્ષા લેવે, ન કરે તે સમુદાણી;
વસતિ-દોષ ન તજે ક્રીતાદિક, જિન-આણા મનિ આણી રે; લોકો !૬

વસ્ત્ર-પાત્ર-દૂષણ નવિ ટાલે, કરે પતિતનો સંગો;
કલહ વૈરની વાત ઉદીરે, મન માન્યું તિહાં રંગો રે; લોકો ! ૭

હીણો નિજ પરિવાર બઢાવે,[2] આપ કષ્ટ બહુ દાખી;
ઋદ્ધિયો તેહને કિણીપરે કહીઇં ?, સૂત્ર નહિ જિહાં સાખી રે;
લોકો ! ૮

ન ગણે ઉત્તર ગુણની હાણી, સૂત્ર-ક્રિયા માંહીં પંગુ;
દુઃખ સહસે જિમ ઉપદેશમાલે, બોલ્યો મથુરા મંગુ રે;[3]
લોકો ! ૯

એક[4] મૂલ કારણ ચિંતવતાં, આવે મોટું હાંસું;
પંચ મહાવ્રત કિહાં ઉચ્ચરિયાં ?, સેવું કેહનું પાસું રે
લોકો ૧૦

પહેલાં જે વ્રત જૂઠ ઉચ્ચરિયાં, તે તો નાવે લેખે;
ફેરીને હવે તે ઉચ્ચરીઇં,[5] પંચ લોક જિમ દેખે રે; લોકો ! ૧૧

મુનિને તે સઘળું સાચવવૂં, વાત ઘટે નવિ કૂડી;
શુદ્ધ-પ્રરૂપકની જે જે યતના, તે તે જાણો રૂડી રે; લોકો ! ૧૨

---

૧ ઇકવીસ પાણી ખપ નવિ કરતા, ૨ ટબાવે, પઢાઇ, વદાવે ૩ જુઓ ઉપદેશમાલા ગાથા ૧૬૪ અને ત્યાર પછીની ગાથાઓ, ૪ એકનું. ૫ ઉચ્ચરીઇ મુંકો; ઉચ્ચરીઇ મુંડો.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પહિલાં મૂલ ગુણેથી હીણો, ફિરી દિક્ષા તે લેવે;
ચરણ અંશ હોઈ તે તપ છેદે, ઉદ્યમ મારગ[1] સેવે રે; લોકો ! ૧૩

એહવું ભાષ્ય કહ્યું વ્યવહારે, ક્રિયામૂઢ નવિ જાણે;[2]
[3]અધિકાઇ દાખી કોઈ ફેરે, મતવાલો મત તાણે રે; લોકો ! ૧૪

શુદ્ધ-કથકને કહે અજ્ઞાની, ઘણી ઉપધિ જે ધારે;
દ્વિવિધ બાલ તે મારગ લોપે, ભાખ્યું અંગ આચારે રે.
લોકો ! ૧૫

પાસત્થાદિક જાતિ ન તજીઇ, તો કિમ ઉંચા ચઢિઇં ?
જ્ઞાનાધિક-આણાઇં રહીઇં, તે સાથે નવિ વઢિઇં રે; લોકો ! ૧૬

પાસત્થો પણિ તેહને કહીઈ, જે વ્રત લેઈ વિરાધે;
સુરથી જેણે વ્રત નવિ લીધાં, તે શ્યો મારગ સાધે રે ?
લોકો ! ૧૭

સર્વ શુદ્ધિ વિણ પણિ વ્રત યતના, શુદ્ધ-કથકને છાજે;
ઇચ્છાયોગી આપ હીનતા,[4] કહેતો તે નવિ લાજે રે, લોકો ! ૧૮

કુસુમપુરે એક શેઠ તણે ઇરિ, હેઠિ રહ્યો સંવેગી;
ઉપરિ ઈક સંવર ગુણ-હીણો, પણિ ગુણ-નિધિ ગુણરંગી રે.
લોકો ! ૧૯

સંવેગી કહે 'ઉપરિ છે તે, મહા મોકલો પાપી;'
ગુણરંગી કહે 'જે વ્રત પાલે, તસ કીરતી જગ વ્યાપી રે.
લોકો ! ૨૦

---

૧ ઉદ્દમ ગારવ સેવે. ૨ તે તો મર્મ ન જાણે. ૩ અધિકાઈ બાહિર દેખાડી. ૪ દીનતા.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સંવેગીના બાહ્ય કષ્ટથી; થયા લોક બહુ રાગી;
કેાઇક શુદ્ધકથકનાં[૧] પણિ મતિ, જેહની જ્ઞાને લાગી રે;
લોકો ! ૨૧

ચોમાસું પુરી બિહું વિચરીયા, તિહાં આવ્યા ઇક નાણી;
'બિહુંમાં અલ્પ અધિક ભવ કુણના?[૨] ?'
પૂછે ઇમ બહુ પ્રાણી રે; લોકો ! ૨૨

જ્ઞાની કહે ' સંવેગી નિંદાઈ, ઘણા ભવ રઝલશ્યે;
શુદ્ધ-કથક વહિલો શિવ-સુખમાં, પાપ ખમાવી× ભલશ્યે રે;
લોકો ! ૨૩

સુણી એહવું બહુ જન સમજ્યા, ભાવ-માર્ગ-રૂચિ જાગી;
એ ઉપદેશપદે સવિ જોયો, જો તુહ્ય ગુણના રાગી રે. લોકો ! ૨૪

શુદ્ધ ચારિત્ર+ કલિ માંહિ વિરલા, શુદ્ધ-કથક પણિ થોડા;
ઈચ્છાચારી[૩] બહુલા દીસે, જાણે વાંકા ઘોડા રે; લોકો ! ૨૫

પાસત્થાદિકને પણ સંયમ,-ઠાણુ કહ્યો જે હીણો,[૪]
શુદ્ધ-પ્રરૂપક પવયણે શાસન, કહિએ[૫] ન હોએ ખીણો ! રે;
લોકો ૨૬

જિન વિણુ અછતું ચરણ ન કરીએ, હોય તેતો ઉદ્ધરીએ
નવો મારગ જન આગે ભાખે, કહો કિણિ પરિ નિસ્તરીએ રે ?
લોકો ! ૨૭

× પખાલી + કરે તે

૧ શુદ્ધકથકથી. ૨ કેહના ૩ હીણાચારી ૪ પાસત્થાદિકમાં પણ સંયમ થાનક કહિઉં કોઇ હીણું ૫ કહિઈ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સંજમ-ઠાણ વિચારી જોતાં, જો ન લહે નિજ[1] સાખે;
તો જુઠું બોલીને દુર્મતિ !, સ્યું સાધે ગુણ પાખે રે ? લોકા ! ૨૮

સંયમ વિણ સંયતતા થાપે, પાપ-શ્રમણ તે ભાખ્યો;
ઉત્તરાધ્યયનેં સરલ સ્વભાવે, શુદ્ધ-પ્રરૂપક દાખ્યો રે. લોકા ! ૨૯

સુવિહિત ગચ્છ ક્રિયાનો ધોરી, શ્રી હરિભદ્ર કહાએ;
એહ ભાવ ધરો[2] તે કારણે, મુજ મન તેહ સુહાએ રે. લોકા ! ૩૦

શુદ્ધ દ્રવ્ય-સંયત તે ઇણિ પરિ, ભાવ-ચરણ પણિ પાવે;
પ્રવચન-વચન-પ્રભાવે[3] તેહના, સુરપતિ પણિ ગુણ ગાવે રે;
લોકા ! ૩૧

શુદ્ધ-કથક-વચનેં જે ચાલે, મૂલ ઉત્તર ગુણ ધારી;
વચન ક્ષમાદિક રંગે લીના, તે મુનિની બલિહારી રે; લોકા ! ૩૨

પૂજનિક જ્ઞાને જ્ઞાનાધિક, સંજત ચરણ વિલાસે;
એકે નહિ જેહને બિહુ માંહે, કિમ જઈએ તસ પાસે રે ?
લોકા ! ૩૩

જિમ જિમ પ્રવચન-જ્ઞાનેં ઝીલે, તિમ સંવેગ તરંગી;
એ આવશ્યક-વચન વિચારી, હોજો જ્ઞાનનો રંગી રે. લોકા ! ૩૪

જ્ઞાનાધિકના ગુણ જે દૂષે, કષ્ટ કરે અભિમાની;
પ્રાયે ગંઠી લગે નવિ આવ્યા, તે ખુતા અજ્ઞાનેં રે; લોકા ! ૩૫

તેહની કષ્ટ-ક્રિયા અનુમોદે, ઉનમારગ થિર થાવે;
તેહથી દુરગતિના દુઃખ લહીએ, એ પંચાસક કહાવે રે;
લોકા ! ૩૬

---

૧ જિન ૨ ધરતો ૩ પ્રભાવક.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કુલ ગણ સંઘ તણી જે લજ્જા, [1]તે આપ–છંદે ટાલી;
પાપભીરૂ ગુરૂ–આણા–કારી, જિન મારગ અજુઆલી રે;
લોકો ! ૩૭

જ્ઞાનાધિકની દીક્ષા લેખે,[2] કરે તસ વંચણે પરખી;
બીજાની પોડશકે ભાખી, હોલી–નૃપને[3] સરિખી રે; લોકો ! ૩૮

જ્ઞાનાધિકનો વિનય વિરાધે, શ્રી જિનવર દુહવાએ;
વિનય-ભેદ સમજીને કિંકર, જ્ઞાનવંતનો થાએરે. લોકો ! ૩૯

તે માટે જ્ઞાનાધિક–વચણે, રહી ક્રિયા જે કરસ્યે;
આધ્યાતમ–પરિણતિ–પરિપાકે, તે ભવસાયર તરશ્યે રે. લોકો ! ૪૦

વાચક જસવિજયે ઈમ દાખી, શીખ સર્વનઈ સાચી;
પણિ પરિણમશ્યે તેહ તણે મનિ, જેહની મતિ નવિ કાચી રે.
લોકો ! ૪૧

ઇતિ શ્રી સંવિજ્ઞ–પક્ષીય–વદન–ચપેટા
સ્વાધ્યાય સમાપ્ત.
ઇતિ શ્રી હિતોપદેશ સ્વાધ્યાય :

૧ આપછંદતા ટાલી ૨ લેવે ૩ નૃપરિખિ–

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અમૃતવેલિની નાની સજઝાય.

ચેતન! જ્ઞાન અજુઆલજે, ટાલજે મોહ સંતાપ રે,
દુરિત નિજ સંચિત ગાલજે, પાલજે આદર્યું આપ રે;
ચેતન! જ્ઞાન અજુઆલજે. ૧

ખલ તણી સંગતિ પરિહરે, મત કરે કોઈસ્યૂં ક્રોધ રે;
શુદ્ધ સિદ્ધાંત સંભારજે, ધારજે મતિ પ્રતિબોધ રે. ચેતન! ૨

હરખ મત આણજે તૂસંર્યો, દૂહવ્યો મત ધરે ખેદ રે;
રાગ દ્વેષાદિ સધિ(સંધે)રહે, મનિ વહે ચારૂ નિર્વેદ રે. ચેતન! ૩

પ્રથમ ઉપકાર મત અવગણે, તૂં ગણે ગુરૂ ગુણ શુદ્ધ રે;
જિહાં તિહાં મત ફરે ફૂલતો, ઝૂલતો મમ રહે મુદ્ધ રે. ચેતન! ૪

સમકિત-રાગ ચિત્ત રંજજે, અંજજે નેત્ર વિવેક રે;
ચિત્ત મમકાર મત લાવજે, ભાવજે આતમ એક રે. ચેતન! ૫

ગારવ-પંકમાં મમ લુલે, મત ભલે મચ્છર ભાવ રે;
પ્રીતિ મ ત્યજે ગુણવંતની, સંતની પંતિમાં આદિ રે. ચેતન! ૬

બાહ્ય ક્રિયા કપટ તું મત કરે, પરિહરે આર્ત્તધ્યાન રે;
મીઠડો વદને મને મેલડો, ઇમ કિમ તું શુભજ્ઞાન રે? ચેતન ૭

ચાલતો આપછંદે રખે, મત ભખે પુંઠનો મંસ રે;
કથન ગુરૂનું સદા ભાવજે, આપ શોભાવજે વંશ રે. ચેતન! ૮

હઠ પડયો બોલ મત તાણજે, આણજે ચિત્તમાં સાંન રે;
વિનયથી દુઃખ નવિ બાંધસ્યે, વાધસ્યે જગતમાં માંન રે. ચેતન! ૯

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કેાકવારે તુઝ ભેાલવ્યેં, એાલવે ધર્મનેા પંથ રે;
ગુરૂ-વચન-દીપ તેા કરિ ધરે, અનુસરે પ્રથમ નિર્ગ્રંથ રે. ચેતન ! ૧૦

ધારજે ધ્યાનની ધારણા, અમૃતરસ પારણા પ્રાય રે;
આલસ અંગનું પરિહરે, તપ કરી ભૂષજે કાય રે. ચેતન ! ૧૧

કલિ-ચરિત દેખિ મત ભડકજે, અડકજે મત શુભ યેાગ રે;
સૂખડી નવમ રસ પાવના, ભાવના આણજે ભેાગ રે. ચેતન ! ૧૨

લેાકભયથી મન ગેાપવે, રેાપવેં તૂં મહાદેાષ રે;
અવર સુકૃત કીધા વિના, તુઝ દિન જંતિ શુભ શેાષરે. ચેતન ! ૧૩

લેાક સન્નાવમાં ચતુર તું, કાંઈ અછતું નવિ બેાલ રે;
ઈમ તુઝ સુગતિસ્યું બાઝસ્યે, વાસસ્યેં જિમ ગ્રહી
(ગૃહી) મેાલ રે. ચેતન ૧૪

જ્ઞાન-દર્શન-ચરણ ગુણ તણા, અતિ ઘણેા ધરે પ્રતિબંધ રે;
તન મન વચન સાચેા રહે, તૂં વહે સાચલી સંધ રે. ચેતન ! ૧૫

પેાપટ જિમ પડચેા પાંજરે, મનિ ધરે સબલ સંતાપ રે;
તિમ પડે મત પ્રતિબંધ તૂં, સંધિ સંભાલજે આપ રે. ચેતન ! ૧૬

મન રમાડે શુભ ગ્રંથમાં, મત ભમાડે ભ્રમ-પાશ રે;
અનુભવ રસવતી ચાખજે, રાખજે સુગુરૂની આશ રે. ચેતન ! ૧૭

આપ સમ સકલ જગ લેખવે, શીખવે લેાકને તત્ત્વ રે.
માર્ગ કહેતેા મત હારજે, ધારજે તૂં દૃઢ સત્ત્વ રે. ચેતન ! ૧૮

શ્રી નયવિજય ગુરૂ સીસની, સીખડી અમૃતવેલ રે;
સાંભલી જેહ એ અનુસરે, તે લહે જસ રંગરેલ રે. ચેતન ! ૧૯

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી અમૃતવેલિની મોટી સજઝાય +

ચેતન ! જ્ઞાન અજુઆલીએ, ટાલીએ મોહ-સંતાપ રે;
ચિત્ત ડમડોલતું વાલીએ, પાલીએ સહજ ગુણ આપ રે. ચે૦ ૧

ઉપશમ અમૃત-રસ પીજીએ, કીજીએ સાધુ-ગુણ-ગાન રે;
અધમ વચણે નવિ ખીજીએ, દીજીએ સજ્જનને માન રે.[1] ચે૦ ૨

ક્રોધ-અનુબંધ નવિ રાખીએ, ભાંખીએ વયણ મુખે સાચ રે;
સમકિત-રત્નરૂચિ જોડીએ, છોડીએ કુમતિ મતિ[2] કાચ રે. ચે૦ ૩

શુદ્ધ પરિણામને કારણે, ચારનાં શરણ ધરે ચિત્ત રે;
પ્રથમ તિહાં શરણ અરિહંતનું, જેહ જગદીશ જગ-મિત્ત રે. ચે૦ ૪

જે સમોસરણમાં રાજતા, ભાંજતા ભવિક-સંદેહ રે;
ધર્મનાં વચન વરસે સદા, પુષ્કરાવર્ત્ત જિમ મેહ રે. ચે૦ ૫

શરણ બીજું ભજે સિદ્ધનું, જે કરે કર્મ ચકચૂર રે;
ભોગવે રાજ શિવ-નગરનું, જ્ઞાન આનંદ ભરપૂર રે. ચે૦ ૬

સાધુનું શરણ ત્રીજું ધરે, જેહ સાધે શિવ-પંથ રે;
મૂલ ઉત્તર ગુણે જે વર્યા, ભવ તર્યા ભાવ-નિગ્રંથ રે. ચે૦ ૭

શરણ ચોથું કરે ધર્મનું, જેહમાં વર દયા-ભાવ રે;
જેહ સુખ-હેતુ જિનવર કહ્યું, પાપજલ તારવા નાવ રે. ચે૦ ૮

ચારનાં શરણ એ પડિવજે, વલી ભજે ભાવના શુદ્ધ રે;
દુરિત સવિ આપણાં નિંદિએ, જિમ હોયે સંવર વૃદ્ધ રે. ચે૦ ૯

+ એક પ્રતમાં લખ્યું છે કે 'અથ વૃદ્ધ અમૃતવેલ વખ્યતે.'
૧ સજ્જન બહુમાન રે ૨ મન.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઇહભવ પરભવ આચર્યાં, પાપ-અધિકરણ મિથ્યાત રે;
જે જિનાશાતનાદિક ઘણાં, નિંદિએ તેહ[1] ગુણ-ઘાતરે. ચે૦ ૧૦

ગુરૂ તણાં વચન તે અવગુણી, ગુંથિયા આપ મત-જાલ રે;
બહુ પરે લોકને ભોલવ્યા, નિંદિએ તેહ જંજાલ રે. ચે૦ ૧૧
જેહ હિંસા કરી આકરી, જેહ બોલ્યા મૃષાવાદ રે;
જેહ પરધન હરિ હરખિયા, કીધલો કામ-ઉનમાદરે. ચે૦ ૧૨

જેહ ધન ધાન્ય મૂર્ચ્છા ધરી, સેવિયા ચાર કષાય રે;
રાગને દ્વેષને વશ હુવા, જે કીયા કલહ-ઉપાય રે. ચે૦ ૧૩

જૂઠ જે આલ પરને દિયાં, જે કર્યાં પિશુનતા પાપ રે;
રતિ અરતિ નિંદ માયા મૃષા, વલિય મિથ્યાત્વ-સંતાપરે. ચે૦ ૧૪
પાપ જે એહવાં સેવીયાં, તેહ નિંદિએ ત્રિહું કાલરે;
સુકૃત અનુમોદના કીજિએ, જિમ હોયે કર્મ વિસરાલ રે. ચે૦ ૧૫
વિશ્વ ઉપકાર જે જિન કરે, સાર જિન નામ સંયોગ રે;
તેહ ગુણ તાસ અનુમોદિએ, પુણ્ય-અનુબંધ શુભ યોગરે. ચે૦ ૧૬

સિદ્ધની સિદ્ધતા કર્મના, ક્ષય થકી ઊપની જેહ રે;
જેહ આચાર આચાર્યનો, ચરણવન સિંચવા મેહરે. ચે૦ ૧૭

જેહ ઉવઝાયનો ગુણ ભલો, સૂત્ર સજઝાય પરિણામ રે;
સાધુની જેહ વલી સાધુતા, મૂલ ઉત્તર ગુણ-ધામરે. ચે૦ ૧૮
જેહ વિરતિ દેશ શ્રાવક તણી, જે સમકિત સદાચાર રે;
સમકિત દૃષ્ટિ સુરનર તણો, તેહ અનુમોદિએ સાર રે. ચે૦ ૧૯
અન્યમાં પણ દયાદિક ગુણો, જેહ જિન-વચન અનુસાર રે;
સર્વ તે ચિત્ત અનુમોદિએ, સમકિત-બીજ નિરધારરે. ચે૦ ૨૦

૧ જેહ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પાપ નવિ તીવ્ર ભાવે કરે, જેહને નવિ ભવ-રાગ રે;
ઉચિત સ્થિતિ જેહ સેવે સદા, તેહ અનુમોદવા લાગરે. ચે૦ ૨૧
થોડલો પણ ગુણ પરતણો, સાંભલી હર્ષ મન આણ રે;
દોષ લવ પણ નિજ દેખતાં, નિજ ગુણ નિજાતમા જાણરે. ચે૦ ૨૨
ઉચિત વ્યવહાર અવલંબને, ઇમ કરી સ્થિર[1] પરિણામ રે,
ભાવિયે શુદ્ધ નય ભાવના, પાવનાશય તણું ઠામરે. ચે૦ ૨૩
દેહ મન વચન પુદ્ગલ થકી, કર્મથી ભિન્ન તુજ રૂપ રે;
અક્ષય અકલંક છે જીવનું, જ્ઞાન આનંદ સરૂપ રે; ચે૦ ૨૪
કર્મથી કલ્પના ઉપજે, પવનથી જેમ જલધિ-વેલ રે;
રૂપ પ્રગટે સહજ આપણું, દેખતાં દૃષ્ટિ સ્થિર મેલરે. ચે૦ ૨૫
ધારતાં ધર્મની ધારણા, મારતાં મોહ વડચોર રે;
જ્ઞાન રૂચિ વેલ વિસ્તારતાં, વારતાં કર્મનું જોરરે. ચે૦ ૨૬
રાગ વિષ દોષ ઊતારતાં, જારતાં દ્વેષ રસ શેષ રે;
પૂર્વ મુનિ વચન સંભારતાં, વારતાં કર્મ નિઃશેષ રે. ચે૦ ૨૭
દેખિયે માર્ગ શિવ-નગરનો, જે ઉદાસીન પરિણામ રે;
તેહ અણ છોડતાં ચાલિયે, પામિએ જિમ પરમ ધામ રે. ચે૦ ૨૮
શ્રી નયવિજય ગુરૂ શિષ્યની, શીખડી અમૃત-વેલ રે;
એહ જે ચતુર નર આદરે, તે લહે સુજસ રંગ રેલરે. ચે૦ ૨૯

ઇતિ શ્રી હિતશિક્ષા સઝાય સમાપ્ત.

૧ સુથિર.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જિન પ્રતિમા સ્થાપન સ્વાધ્યાયો

૧

જિનજીની પ્રતિમા વંદન દીસે, સમકિતને આલાવે;
અંગોપાંગ પ્રગટ અરથ એ, મૂરખ મનમાં નાવેરે.
કુમતિ ! કાં પ્રતિમા ઉથાપી ?

એ મતિ શુભમતિ કાપીરે–કુમતિ ! કાં પ્રતિમા ઉથાપી ?
મારગ લોપે પાપીરે, કુમતિ ! કાં પ્રતિમા ઉથાપી ?

એહ અરથ અંબડ અધિકારે, જુઓ ઉપાંગ ઉવાઇ
એ સમકિતનો મારગ મરડી, કહે દયા સી માઇરે–કુમતિ ! ૨

સમકિત વિણ સુર દુરગતિ પામે, અરસ વિરસ આહારે;
જુઓ જમાલી દયાયે ન તરીઓ, હુઓ બહુલસંસારી. કુ૦ ! ૩

ચારણ મુનિ જિન પ્રતિમા વંદે, ભાખિઉં ભગવંઈ અંગે;
ચૈત્ય સાખિ આલોયણ ભાખે, વ્યવહારેં મનરંગે.–કુમતિ ! ૪

પ્રતિમા–નતિ ફલ કાઉસ્સગ્ગે, આવશ્યકમાં ભાખ્યું;
ચૈત્ય અર્થ વૈયાવચ્ચ મુનિને, દસમે અંગે દાખ્યું રે. કુમતિ ! ૫

સૂરીયાભ સૂરિં પ્રતિમા પૂજી, રાયપસેણીમાહિં;
સમકિત વિણ ભવજલમાં પડતાં, દયા ન સાહે બાંહિરે. કુ૦ ! ૬

દ્રૌપદીએ જિન–પ્રતિમા પૂજી, છઠે અંગે વાચે;
તો સું એક દયા પોકારી, આણા વિણ તું માચે રે ? કુમતિ ! ૭

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

એક જિન-પ્રતિમા-વંદન-દ્વેષે, સૂત્ર ઘણાં તું લોપે;
નંદીસાં જે આગમ સંખ્યા, આપમતી કાં ગોપે? કુમતિ! ૮

જિનપૂજા ફલદાનાદિક સમ, મહાનિસીથે લહિએ;
અંધ પરંપર કુમતિવાસના, તો કિમ મનમાં વહિએ રે? કુ૦ !૯

સિદ્ધારથ રાયઈ જિન પૂજ્યા, કલપસૂત્રમાં દેખો;
આણાશુદ્ધ દયા મન ધરતાં, મિલે સૂત્રનો લેખો રે. કુમતિ! ૧૦

થાવર હિંસા જિન-પૂજાસાં, જો તું દેખી ધૂજે;
તો પાપી તે દૂર દેશથી, જે તુઝ આવી પૂજે રે. કુમતિ! ૧૧

પડિકમણે મુનિદાન વિહારે, હિંસા દોષ વિશેષ;
લાભાલાભ વિચારી જોતાં, પ્રતિમામાં સ્યો દ્વેષ રે? કુમતિ! ૧૨

ટીકા ચૂર્ણિ ભાષ્ય ઉવેખ્યાં, ઉવેખી નિર્યુક્તિ;
પ્રતિમા કારણ સૂત્ર ઉવેખ્યાં, દૂર રહી તુઝ મુગતિ રે. કુ૦! ૧૩

શુદ્ધ પરંપર ચાલિ આવી, પ્રતિમા-વંદન વાણી;
સમૂર્ચ્છિમ જે એ મૂઢ ન માને, તેહ અદીઠ કલ્યાણ રે. કુ૦! ૧૪

જિન-પ્રતિમા જિન સરિખી જાણે, પંચાંગીના જાણ;
કવિ જસવિજય કહે તે ગિરૂઆ, કીજે તાસ વખાણ રે. કુ૦! ૧૫

૨

સતરભેદ પૂજા સાંભલી, સ્યું કુમતિ! જગ ધંધે રે;
શુદ્ધ પરંપર સૂત્ર ન માને, ઘાલિ અંધો અંધે રે. સતર૦ ૧

જિન પ્રાસાદ કરાવ્યાનું ફલ, મહાનિસીથ વખાણું રે;
દાન શીલ તવ ભાવના સરીખું, તો સ્યું તેં નવી જાણ્યું રે?
સતર૦ ૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જિન–પ્રતિમા જિન–દાઢા પૂજા, નિતિ હિતકરણ ભાખીરે;
સૂરિઆભ સુરનેં ઇહાં જોયેા, રાયપસેણી સાખીરે. સતર૦ ૩
મેાક્ષતણું કારણુ જિનપૂજા, બહુવિધ ભગતિ કીધીરે;
સમકિતદૃષ્ટિ સુરનર વંદે, આગમવાત પ્રસિદ્ધીરે. સતર૦ ૪
પુપ્ફારોહણાદિક વિધિ સૂત્રે, દેખી પણ કાંઇ ભૂલે રે ?
હિંસા દાખી સૂત્ર ઉથાપી, ફલ પામિ ફૂલ મૂલે રે ? સતર૦ ૫
જિન–પૂજામાં દેાષ ન દાખ્યેા, આધાકર્મિક ભાંતિરે;
જિનઆણા વિણુ કુમતિ ! પડિ તું, કુગુરૂતણી સ્યું વાતેં રે ?
સતર૦ ૬
નાગભુત જક્ષાદિ કહે તે, પૂજા હિંસા લહીએ રે;
સુગડાંગમાં નવિ જિન હેતેં, તે કિમ હિંસા કહીએ રે ? સ૦ ૭
મિથ્યાદૃષ્ટિ હરી હર પૂજે, જૈન જિનેસ્વર પૂજેરે;
તૂંતેા બેમાં એક ન પૂજે, કુમતિ પડિઓ ધુજેરે. સતર૦ ૮
સાર સૂત્રનું સમઝી જિનની, પૂજા જે મન ધારેરે;
જસવિજય કહે તે ગિરૂઆ, તેહ તર્યાં ને તારે રે. સતર૦ ૯

૩

પંચ મહાવ્રત તણિ રે ચારિ, ત્રિવિધ ત્રિવિધ જે ભાખી;
આણુા ફુટ નદી ઉતરતા, એહ છીંડી કિહાં રાખીરે.
કુમતિ ! એહ છીંડી કિહાં રાખીરે ? ૧
નદીય તણા જીવ ઘણું અજપેા કારિં, કાં માથિં પગ મુંકેા ?
મુગતિ મારગ રખવાલાં થઇને, ચેાર થઇ કાં ચુકેા રે ? કુ૦ ! ૨
એક ગુરૂ વંદન આણી હેતે, નદી પાપ આચરતા;
કર્મ વિશેાધિને જન વિમલા, ફલ અંતર કુણુ કરતા ? કુ૦ ! ૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જીવહિંસાના થાન જાણી, જિન-પ્રતિમા ઉથાપી;
સંજમ કાજે નદીય તરતાં, કે ધરમી કે પાપી રે ? કુમતિ૦ ! ૪

બત્રીસ સૂત્રમાંહિ જિન-પ્રતિમા, સુર માનવ એ પૂજી;
ભવ્ય હુઈ તે કહેા કિમપિં, તારી મત કાં મુંજી રે ? કુ૦ ! ૫

જિન જનમે સહુ સુરપતિ આવે, નીરે કલસ ભરાવે;
એક કેાડી સાઠિ લખિં નવરાવે, કહેા તે સું ફલ પાવેરે ?
કુમતિ૦ ! ૬

દયા દયા મુખ પર પેાકારે, દયા મરમ નવી જાણે;
સકલ જંતુ જેણે સરણ રાખ્યા, નદીય મહિર કાં નાણે રે ?
કુમતિ ! ૭

(જે પ્રતમાંથી આ સ્વાધ્યાય લીધી છે તે પ્રતમાં બધી યશોવિજયજીની કૃતિઓ છે તેથી જો કે આમાં છેવટે તેમના નામનેા ઉલ્લેખ નથી તેા પણ આ તેમનીજ કૃતિ લાગે છે.)

સ્થાપના કલ્પ સ્વાધ્યાય

(હસ્તિનાપુર વર ભલું-એ પાંડવની સજઝાયની દેશી)

પૂરવ નવમથી ઉદ્ધરી. જિમ ભાખઇ શ્રી ભદ્રબાહુ રે;
થાપના કલ્પ અહ્મ કહું, તિમ સાંભલયેા સહુ સાહુરે. ૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તિમ સાંભલચો સહુ સાધુ પરમગુરૂ,-વચણડે મનિ દીજઇંરે;
મનિ દીજઇં પરમગુરૂ-વચણડે, તો શિવસુરલતાફલ લીજઇંરે.
—આંકણી

લાલ વરણ જેહ થાપના, માંહિ રેખા શ્યામ તે જોઇ રે;
આયુ જ્ઞાન બહુ સુર વધી, તેતો નીલકંઠ સમ હોઇ રે- ૨
તેતો નીલકંઠ

પીત વરણ જેહ થાપના, માંહિ દીસઈ બિંદુ તે શ્વેતરે;
તેહ પખાલી પાઈઇં, સવિ રોગ-વિલયનો હેતરે. સવિ૰ ૩

શ્વેતવરણ જેહ થાપના, માંહિ પીતબિંદુ તસ નીર રે,
નયન રોગ છાંટિં ટલઈં, પીતાં ટલઇં શૂલ શરીરરે. પીતાં૰ ૪

નીલવરણ જેહ થાપના, માંહિ પીલા બિંદુ તે સારરે;
તેહ પખાલી પાઇઇં, હોઈ અહિ-વિષનો ઉત્તારરે. હોઈ૰ ૫

ટાલઇ રોગ વિસૂચિકા, ઘૃત લાભ દીઈ ઘૃત વન્નરે;
રક્ત વરણ પાસઇં રહ્યો, મોહઇં માનિનિ કેરાં મન્નરે. મોહઇં૰ ૬

શુદ્ધ શ્વેત જે થાપના, માંહિ દીસઇ રાતી રેખરે;
ડંક થકી વિષ ઉતરઇં, વલી સીઝઇં કાર્ય અશેષરે; વલી૰ ૭

અર્ધ રકત જે થાપના વલી અર્ધ પીત પરિપુષ્ટરે;
તેહ પખાલિ છાંટિઇં, હરઇં અક્ષિરોગ નઈં કુષ્ટરે. હરઈ. ૮

જંબૂ વરણ જેહ થાપના, માંહિ સર્વ વર્ણના બિંદુરે;
સર્વ સિદ્ધિ તેહથી હોઇ, મોહઇં નરનારીના વૃંદરે. મોહઇ. ૯

જાતિ પુષ્પ સમ થાપના, સુત વંશ વધારઈ તેહરે;
મોર પિચ્છ સમ થાપના, વંછિત દિઈ નવિ સંદેહરે. વંછિત. ૧૦

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સિદ્ધિ કરઈ ભય અપહરઈ, પારદ સમ ખિંદુ તે શ્યામરે;
મૂષક સમ જેહ થાપના, તે ટાલઈ અહિવિષ ઠામરે. તે ટાલઈ ૧૧

એક આવર્ત્તઈ બલ દિઈ, ચિહું આવર્ત્તઈ સુખાભંગરે,
ત્રિહું આવર્ત્તઈ માન દિઈ, ચિહુ આવર્તઈ નહી રંગરે. ચિહું ૧૨

પંચ આવર્ત્તઈ ભય હરઈ, છહિં આવર્ત્તઈ દિઇ રોગરે;
સાત આવર્ત્તઈ સુખ કરઈ, વલિ ટાલઈ સઘલા સોગરે. વલિ ૧૩

વિષમાવર્ત્તઈ ફલ ભલું, સમ આવર્તઈ ફલ હીનરે;
ધર્મનાશ હોઇ છેદથી, ઈમ ભાખઈ તત્વ-પ્રવીન રે. ઇમ ૧૪

જેહ વસ્તુ થાપિઈ, દક્ષિણુ આવર્તઈ તેહરે;
તે અખૂટ સઘલું હોઈ, ઈમ જાણીજઈ ગુણગેહરે.
કહઈં વાચક જસ ગુણ ગેહરે. ૧૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તપાગચ્છાચાર્યની સજ્ઝાય

નિંદરડી વેરણ હુઈ એ દેશી

શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી×, ગચ્છપતિના હો ગુણગણ અભિરામ કે,
તપગચ્છપતિ વિરાજતા, રૂપે સુંદર હો જાણું નૃપ કામ કે, શ્રી ૧

તુમે ધર્મધુરંધર વીરના, શાસન માંહે કરૂણાના સિંધુ કે
દ્યો અમિય સમાણી દેશના, નિષ્કારણ ગુરૂ જગના બંધુ કે–શ્રી૦ ૨

એહુવા ગુરૂની ગોઠડી, થોડી પણ હો સવિ જનમનો સાર કે,
થોડું પણ ચંદન ભલું, શું કીજે હો બીજો કાઠનો ભાર કે,શ્રી૦ ૩

હેજ હૈયાનો ઉલ્લસે, જો બાઝે હો ગુણવંતશું ગોઠ કે
નહિ તો મનમાંહે રહે, નવિ આવે હો તસ વાત તે હોઠ કે–શ્રી૦ ૪

મર્યાદા ચરણ ગુણે ભર્યા, મુજ મલિયા હો સૂરિરાજ સુરીંદ કે
મનના મનોરથ સહુ ફળ્યા, વળી ટળીયા હો દુઃખદોહગ દૂર કે શ્રી૦ ૫

દૂર રહ્યા કિમ જાણીએ, ગુણવંત હો નિજ ચિત્ત હજૂર કે
વાચક જસ કવિ ગુણ તણો, ઈમ સેવક હો લહે સુખ પંડુર કે–શ્રી૦ ૬

સમકીત સુખલડીની સજ્ઝાય

ચાખો નર સમકીત સુખડલી, દુઃખ ભૂખડલી ભાજેરે,
ચાર સદૃહણા લાડુ સેવઈયા, ત્રિણ લિંગ ફેણા છાજેરે–ચાખો. ૧

× શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજીને બદલે શ્રી વિજયદેવસૂરીશ્વરજી–અથવા શ્રી વિજયપ્રભસૂરીશ્વરજીનું નામ સંભવે છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દશ વિનયના દહુઠા ? (દહીથરા) મીઠા, ત્રિણ શુદ્ધિ સખર સુહાળીરે
આઠ પ્રભાવક જતને રાખી, પણ દૂષણ તે ગાળીરે—ચા૦ ૨

ભૂષણ પાંચ જલેબી કુંપલી (કુમળી), છહ વિધ જયણા ખાજારે
લખણ પાંચ મનોહર ઘેબર, છ ઠાણુ ગુંદવડા તાજારે—ચા૦ ૩

છ આગાર નાગોરી પીંડા, છ ભાવના પણ પૂરીરે
સડસઠિ ભેદે નવ નવ વાની, સમકીત સુખડી રૂડીરે—ચા૦ ૪

શ્રી જિનશાસન ચઉહટે દીઠી, સિદ્ધાંત થાલે સારીરે
એ ચાખે અજરામર હોવે મુનિ દરશમે પ્યારી રે—ચા૦ ૫

એ નિશ્ચે જીવ અણાહારી, સંતુષ્ટ પુદ્ગલ વીવહારી રે
વાચક જશ કહેઆગમ માને (માં તે)વાત પ્રમાણે પ્રકાશીરે—ચા૦૬

ગુણુસ્થાનક સજ્ઝાય

[દેશી—કડવાં ફળ છે ક્રોધનાં.]

હોયે મિથ્યાત્વ અભવ્યને, કાળ અનાદિ અનંતોરે;
તેહ અનાદિ શાંત છે, પ્રાણી ભવ્યને તંતોરે.
શ્રી જિનવચન વિચારીએ—૧

આવલી ષટ સાસાયણે, ચોથું અયર તે મીસોરે;
મનુજભવાદિક સુરભવે, ઈમ ભાખે જગદીશોરે. શ્રી જિન૦ ૨

પૂરવ કોડી છે પાંચમો, તેરમું દેશથી ઉણોરે;
કાલ અવર ગુણ જાણુવો; અંતર્મુહૂર્ત સહુનોરે. શ્રી જિન૦ ૩

સાધુ છઠે અને સાતમે, મીલી રહે પૂરવ કોડીરે;
અધિક વધે હોય કેવલી, કઠીન કર્મદલ મોડીરે. શ્રી જિન૦ ૪

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જે જેના વ્યવહારમાં, તેહને તેહ કહેવાયરે;
નિશ્ચયથી ગુણઠાણુએ. અંતર ગતિ પલટાયરે. શ્રી જિન૦ ૫

ઉચીત ક્રિયા અધિગમથકે, અછતો પણ ગુણ આવેરે;
છતો હોય તે થિર રહે, જો જિનવચન સુહાવેરે. શ્રી જિન૦ ૬

જે ગુરૂચરણ ઉપાસતે, ઈમ ગુણઠાણે વિચારરે;
તે લહે સુજશ સંપદા, નિશ્ચય ને વ્યવહારરે. શ્રી જિન૦ ૭

તુંબડાની સજઝાય

સાધુજીને તુંબડું વહોરાવીયુંજી. કરમે હલાહલ થાયરે;
વિપરીત આહાર વહોરાવીઓજી, વધાર્યો અનંત સંસારરે;
સાધુજીને તુંબડું વહોરાવીયુંજી—એ આંકણી

આહાર લેઇ મુનિ પાછા વલ્યાજી, આવ્યા ગુરૂજીની પાસરે;
ભાત પાણી આલોવીયાજી, 'એ આહાર નહી તુજ લાગરે; સાધુ૦ ૨

નિરવધ ઠામે જઇને પરઠવોજી, તુમે છો દયાના જાણરે;
બીજો આહાર આણી કરીજી, તુમે કરો નિરધારરે;' સાધુ૦ ૩

ગુરૂ—વચન શ્રવણે સુણીજી, પહોંચ્યા વન મોઝારરે;
એકજ બિંદુ તિહાં પરઠવ્યોજી, દીઠા દીઠા જીવના સંહારરે; સાધુ૪

જીવદયા મનસાં વસીજી, આવી કરૂણા સારરે;
માસખમણને પારણેજી, પડીવજ્યાં. શરણાં ચારરે; સાધુ૦૫

સંથારે બેસી મુની આહાર કર્યોજી, ઉપજી ઉપજી દાહ જવાળરે;
કાળ કરી સર્વાર્થસિધ્ધેજી. પહોંચ્યા પહોંચ્યા સ્વર્ગ મોઝારરે; સાધુ૦ ૬

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દુઃખણી દોભાગણી બ્રાહ્મણીજી, તુંબડા તણે અનુસારરે;
કાળ અનંતા તે ભમીજી, રૂલિ રૂલિ તિર્યંચ મોઝારરે; સાધુ૦૭

સાતે નરકે તે ભમીજી, પામી પામી મનુષ્યની દેહરે;
ચારિત્ર લઈ તપસ્યા કરીજી, બાંધ્યું નિયાણું તેહરે, સાધુ૦ ૮

દ્રુપદ રાજા ઘરે ઉપજીજી, પામી પામી યૌવન વેષરે;
પાંચ પાંડવે તે વરીજી, હૂઇ હુઈ દ્રૌપદી એષરે; સાધુ૦ ૯

તે મનુષ્ય જન્મ પામી કરીજી, લેશે લેશે ચારિત્ર નિરધારરે;
કેવળ જ્ઞાન પામી કરીજી, જશ કહે જાશે જાશે મુક્તિ
મોઝારરે; સાધુ૦ ૧૦

ચાર આહારની સજ્ઝાય.

અથવા

આહાર- અણાહારની સજ્ઝાય.

અરીહંત પદ ધ્યાતો થકો-એ દેશી.

સમરૂં ભગવતી ભારતી, પ્રણમી ગુરૂ ગુણવંતોરે.
સ્વાદિમ જેહ દુવિહારમાં, સૂઝે તે કહું કંતોરે. ૧

શ્રી જિનવચન વિચારીએ, કીજીએ ધર્મનિઃસંગોરે;
વ્રત પચ્ચખાણ ન ખંડીએ, ધરીએ સંવર[1] રંગોરે. શ્રી જિન૦ ૨

પીંપર સુંઠ તીખા ભલા, હરડે જીરૂ તે સારરે;
જાવંત્રી-જાયફલ-એલચી, સ્વાદિમ ઇમ નીરધારરે; શ્રી જિન૦ ૩

---

૧ સુંદર.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કાઠ-કુલંજર-કુમઠા-ચણીકબાવા-કચૂરોરે;
મોથ ને કંટાસેલિયો, પોહોકર-મૂલ કપૂરોરે. શ્રી જિન૦ ૪

હીંગલા અષ્ટક-બાપચી, બૂકી-હિંગુ ત્રેવીસોરે,
બલવણ-સંચલ સૂજતાં,[1] સંભારો નિસદિસોરે. શ્રી જિન૦ ૫

હરડાં-બેહડાં વખાણીયે, કાથો-પાન-સોપા[2]રીરે:
અજ-અજમોદ-અજમો ભલો, ખેરવડિ નિરધારોરે. શ્રી જિન૦ ૬

તજ ને તમાલ લવીંગસું, જેઠીમધ ગણો ભેલારે;
પાન વલી તુલસી તણાં, દુવિહારે લેજયો હેલારે. શ્રી જિન૦ ૭

મૂલ જવાસના જાણીએ, વાવડિંગ કસેલોરે;
પીપલીમૂલ જોઈ લીજીએ, રાખજયો વ્રત-વેલોરે. શ્રી જિન૦ ૮

બાવલ ખેર ને ખેજડો, છાલી ધવાદિક જાણોરે;
કુસુમ સુગંધ સુવાસિયો, વાસી પૂનિતસ્યો[3] પાણીરે; શ્રી જિન૦ ૯

એહવા ભેદ અનેક છે, ખાદિમ નીતિ માંહિરે;
જીરૂ સ્વાદિમ કહ્યું ભાષ્યમાં, ખાદીમમાં બીજે ઠામેરે. શ્રી જિન૦ ૧૦

મધૂ ગોલ પ્રમુખ જે ગ્રંથમા, સ્વાદિમ જાતિમાં ભાખ્યોરે:
તે પણ તૃપ્તિને કારણે, આવરણાએ નવિ રાખ્યોરે; શ્રી જિન ૧૧

હવે અણાહાર તે વર્ણવું, જે ચૌવિહારમાં સૂજેરે;
લીંબ-પંચાંગ ગલો-કડું, જેહથી મતિ નવી મૂંઝેરે; શ્રી જિન ૧૨

રાખ ધમાસો ને રોહણી, સુખડ ત્રીફલાં વખાણોરે;
ફીરયાતો અતિવિષ બોલીયો, રીંગણી પણ તિમ જાણોરે;
શ્રી જિન૦ ૧૩

---

૧ સુજાત ૨ સુપારીરે ૩ પૂનીતર્યો

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

આછી આસંધ-ચીતરા, ગૂગલ હરડાં દાલોરે;
એણુ કહી અણુહારમાં, વળી મજીઠ નિહાલોરે. શ્રી જિન૦ ૧૪

કણેરનાં મૂલ પુવાડીયા, બોલબીયો તે જાણોરે;
હલદર સૂજે ચોવિહારમાં, વળી ઉપલેટ વખાણોરે. શ્રી જિન૦ ૧૫

ચોપચીની વજ જાણીએ, બોરડી મૂલ કંથેરીરે;
ગાય ગોમૂત્ર વખાણીયે, વલી કુંવાર અનેરીરે. શ્રી જિન૦ ૧૬

કંદરૂ વડકુડા ભલા, તે અણુહારમાં કહીએરે;
એહવા ભેદ અનેક છે, પ્રવચનથી સવી લહીએરે. શ્રી જિન૦ ૧૭

વસ્તુ અનિષ્ટ ઇચ્છા વિના, તે સુખમાં ધરીજેરે;
ચાર આહારથી બહિરા, તે અણુહાર કહિજેરે. શ્રી જિન૦ ૧૮

એહ જુગત શું જે લહી, વ્રત પચ્ચખાણ ન ખંડેરે.
તેહશું ગુણ-અનુરાગીણી, શિવ-લચ્છિ રતિ મંડેરે. શ્રી જિન૦ ૧૯

શ્રી નયવિજય સુગુરૂતણા, લેઈ પસાય ઉદારરે;
વાચક જસવિજય કહ્યો[૧], એહ વિશેષ વિચારરે. શ્રી જિન૦ ૨૦

---

૧ વાચક જસ સિજઝાય રચી, એ સેવક સુવિચારરે.
કોઇક પ્રતોમાં નીચેની એક વધુ ગાથા મલે છે.

" તપગચ્છ-ગયણ-દિવાકરૂ, શ્રી પરવ (પ્રભ) સૂરિરાજ્યેરે;
એ સજઝાય રચ્યો ભલો, ભવિયણને હિત કાજેરે. ૨૧ "

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી સંયમ શ્રેણિ વિચાર સજ્ઝાય

પ્રણમી શ્રી ગુરૂના ચરણામ્બુજ, સમરી સારદ માત,
સંયમ-શ્રેણી-વિચાર કહેસ્યૂં, સુણજો તે અવદાત;[1]
ભાવ ગંભીર ઘણા જે શ્રુતમાં, તે સુણતાં ભવિ પ્રાણી,
સદ્દહણા અનુમોદન ગુણથી, લહે મુગતિ પટરાણી. ૧
સર્વાકાશ પ્રદેશ થકી પણ, અનંત ગુણ અવિભાગ[2],
સર્વ જઘન્ય સંયમ સ્થાનકમાં, દેખે શ્રી વીતરાગ;
બીજું ઠાણું[3] અનંતે ભાગે, હોય પ્રથમથી વૃદ્ધ,
અંગુલ ક્ષેત્ર અસંખ્ય ભાગ-ગત, અંસ સમાંને સિદ્ધ. ૨
તેતાં થાનક કંડક કહીએ, બીજે કંડકે ઠાણી,
પહિલે વૃદ્ધિ અસંખ્ય ભાગની, ચરણ અંશની જાણી;
આગે કંડક માન અનંતે, ભાગે વૃદ્ધિ કહીજે,
વલતું બીજું ઠાણુ અસંખ્યે, ભાગે વૃદ્ધિ લહીજે. ૩
ભાગ અનંત વૃદ્ધિ કંડક જે,[4] અંતરિ કંડક માન,
એમ અસંખ્ય ભાગેં જે વાધ્યા, તે કહે વરજ્ઞાન;
ચરમ અસંખ્ય ભાગ કંડકથી, અનંતે ભાગે વૃદ્ધિ,
કંડક માત્ર ગએ અસંપ્રયાતે, ભાગે વૃદ્ધિ ઇક લદ્ધ. ૪
વલતું મૂલ થકી જે સંજમ, ઠાણ સર્વ તે ભાખો,
ઠાણભાગ સંખ્યાતે વાધ્યું, બીજું મન માંહિ રાખો;

---

૧ અધિકાર ૨ ચારિત્ર પર્યાય ૩ ઠાણુ ૪ કંડકને

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

બીજી વૃદ્ધિ કહિ ઇમ કંડક, માણુ ઠાણુસ્યૂં પુરી.
ત્રીજી વૃદ્ધિ સંખ્યાત ભાગની, ધારો સંયમ ચૂરી, ૫
થયાં થયાં તે થાનક અંતર, ચઉથી પંચમી છઠ્ઠી,
કંડક માણુઠાણુ થયે પૂરે, વુદ્ધિ જિણુવર દિઠી;
છેહલે કંડક પૂર્ણ થએ વલી, પંચ વૃદ્ધિનાં થાન,
મૂલ થકી કહિએ નહિ બીજું, પૂર્ણ થયાં ષટ્ સ્થાન. ૬
ઉપરિ પણુ* ષટ્ સ્થાનક ઓછે,[1] અસંખ્ય લોકાકાશ,
અંસ પ્રમાણુ સમગ્ર[2] તે કહીએ, સંયમ–શ્રેણી પ્રકાશ;
એહમાંહી જે વરતે સંયત, વંદનીક તે હોઈ,
બીજો વંદનીક ભજનાએ, ભાષ્ય કલ્પનું જોઇ. ૭

ઢાલ.

હવે ઠાણુ[3] પરૂવણા, કહું સુણુજ્યો તુમ્હે શ્રોતા રે!
પ્રથમ નિરંતર માર્ગણા, મત ભૂલો તુમ્હે જોતા રે;
આગમ વચનમાં થિર રહો–આંચલી ૧
આદિ અસંખ્ય અંશ વૃદ્ધિથી, વૃદ્ધિ અનંત અંસ કેતાં રે;
હેઠે થાનક ઇમ પૂછતાં, કહીએ કંડક તેતા રે. આગમ૦ ૨
ઉત્તર ઉત્તર વુદ્ધિના, ધુરથી હેઠલાં ઠાણો રે;
ઇમ નિરંતર માર્ગણાએ, કડક માંત્ર તે જાણોરે. આગમ૦ ૩

*(કવિના સમયની પ્રતના હાંસિયામાં જણાવ્યું છે કે:)
અનંત ભાગ વૃદ્ધિ, અસંખ્યાત ભાગ વૃદ્ધિ, સંખ્યાત ભાગ વૃદ્ધિ, સંખ્યાત ગુણ વૃદ્ધિ, અસંખ્યાત ગુણ વૃદ્ધિ, અનંત ગુણ વૃદ્ધિ એ ષટ્ સ્થાનક.

૧ ઓછે ૨ સમય, ૩ અહિઠાણ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અંશ સંખ્યાતે[૧] જે વૃદ્ધિ છે, પહેલું થાનક તેહથીરે,
ભાગ અનંત વૃદ્ધિ કેતલાં, હેઠે થાનક કહેા મુહથીરે. આગમ૦ ૪

×કંડક વર્ગ તે ભાખીએ, ઉપરે કંડક એકોરે;
એમ એકાન્તર માર્ગણા, આગલ પણ સુવિવેકોરે. આગમ૦ ૫

દ્વયંતરિતાદિક માર્ગણા, ઈમ નિજ બુદ્ધિ વિચારોરે;
પર્યવસાનની માર્ગણા, ષટ્ સ્થાનક થયે ધારોરે. આગમ૦ ૬

એહ સંયમ-શ્રેણી પડિવજે, કોઇ ઉપર કોઈ હેઠોરે;
હેઠલથી ચઢે જેહ તે, નિશ્ચય શિવ-ગૃહ પેઠોરે. આગમ૦ ૭

ભરત ભૂપતિ જિમ કેવલી, ધુરથી સંયમ ફરસીરે;
ઉપરિ મધ્યમિ જે ચડિયેા,[૨] નિયમા હેઠિ ઉતરસીરે. આગમ૦ ૮

અંતર્મુહૂર્તની જાણવી, વુદ્ધિ ને વલી હાણીરે;
એહ પ્રરૂપણા ગુરૂ કહી, વૃદ્ધિ દુવારની જાણીરે. આગમ૦ ૯

ઢાલ.

મેં થુણિઓ રે પ્રભુ ! તું સુરપતિ યું થુણિઓ—એ દેશી.

પાયેા પાયેા રે, ભલે મેં જિન-શાસન પાયેા. એ ટેક.

---

૧ અસંખ્યાતે. ૨ ચઢયેા.

× एकांतर मार्गणायां कंडकवर्गः कंडकं च द्वयंतरमार्गणायां कंडकवर्ग-वर्गः कंडकवर्गः कंडकं च-त्र्यंतर-मार्गणायां कंडक-वर्गवर्गवर्गः कंडकवर्गवर्गः कंडकवर्गः कंडकं च चतुरंतरवर्गणायां कंडकवर्गवर्गवर्गवर्गः कंडकवर्गवर्गवर्गः कंडकवर्गवर्गः कंडकवर्गः कंडकं च. આ પાઠ નેાંધ શ્રી યશેાવિજયે ખુદ સ્વહસ્તે લખેલી મારી પાસેની એક પ્રતમાં છે. મેા. દ. દે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria; Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અલ્પ-બહુત્વ દુવારે સંયમ,-શ્રેણિ-વિચાર સુહાયો;
થોવાસંખ ગુણા ઉતક્રમથી,[1] થાનક ષટ્ એહ ન્યાયોરે.× ભલે૦ ૧

ઉત્તર ઉત્તર થકી અનંત, અસંખ ગુણહ વઢાયો;
તે કંડક સંમિત ગુણકારે, અધિક કંડક એક આયોરે. ભલે૦ ૧

જીવ પદ પ્રતિબદ્ધ માર્ગણા, તે પ્રકાર ન કહાયો;
દૃષ્ટિવાદ છે વિસ્તર તેહનો, હવડાં નહિ સંપ્રદાયોરે. ભલે૦ ૩

મંદબુદ્ધિને સુક્ષ્મ વિચારે, ચિત્ત ન ચમકો થાયો;
ગીતારથ વચને રહેવું, સમકિત શુદ્ધ ઉપાયોરે. ભલે૦ ૪

વીતરાગ આણા સિંહાસન, પુણ્ય પ્રકૃતિનો પાયો;
વાચક જશવિજયે એ અર્થહ, ધર્મ ધ્યાનમાં ધ્યાયોરે. ભલે૦ ૫

પાયો પાયોરે ભલે મેં જિનશાસન પાયો

---

૧ ઉત્કૃષ્ટથી.

× અનંત ગુણ વૃદ્ધિ થકી અસંખ્યાત ગુણ વૃદ્ધિ ના થાનક અસંખ્યાત ગુણા જાણવા ઈમ ઊતરતાં ઊતરતાં જાવત અનંત ભાગ વૃદ્ધિ સુધી જાણવા. (આમ કવિના સમયની પ્રતના હાંસિયામાં જણાવેલ છે.)

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી યતિધર્મ બત્રીશી—સંજમ બત્રીશી.

(દોહા)

ભાવ-યતિ તેહને કહો, જિહાં દશવિધ યતિધર્મ;
કપટ ક્રિયામાં માહાલતા, મહીયા બાંધે કર્મ. ૧

લૌકિક લોકોત્તર ક્ષમા, દુવિધ કહી ભગવંત;
તેહમાં લોકોત્તર ક્ષમા, પ્રથમ ધર્મ એ તંત. ૨

વચન ધર્મ નામે કથ્યો, તેહના પણ બિહું ભેદ;
આગમ-વયણે જે ક્ષમા, પ્રથમ ભેદ અપખેદ, ૩

ધર્મ ક્ષમા નિજ સહેજથી, ચંદન-ગંધ પ્રકાર;
નિરતિચારપણે જાણીએ, પ્રથમ સૂક્ષ્મ અતિચાર. ૪

ઉપકારે અપકારથી, લૌકિક વળી વિભાગ;
બહુ અતિચાર ભરી ક્ષમા, નહિ સંજમને લાગ. ૫

બાર કષાય ક્ષય કરી, જે મુનિ-ધર્મ લહાય;
વચન ધર્મ નામે ક્ષમા, તે બહુ તિહાં કહાય. ૬

---

१ खंती य मद्दवऽज्जव मुत्ती तव संजमे य बोद्धव्वे ।
सच्चं सोयं आकिंचणं च बंभं च जइधम्मो ॥

—ક્ષાન્તિ-ક્ષમા, માર્દવ-મૃદુતા-કોમળતા, આર્જવ-ઋજુતા-સરલતા, મુક્તિ-લોભત્યાગ, તપ, સંયમ, સત્ય, શૌચ-નિરતિચારતા, અકિંચનતા, અને બ્રહ્મચર્ય એ (દશ) યતિધર્મ છે-પ્રવચન સારોદ્ધાર ગાથા. ૫૫૪.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મદ્દવ, અજ્જવ, મુત્તિ, તવ, પંચ ભેદ ઈમ જાણુ;
તિહાં પણ ભાવ-નિયંઠને, ચરમ ભેદ પ્રમાણુ. ૭

ઈહ લોકાદિક કામના, વિણુ અણુસણુ સુખ જોગ;
શુદ્ધ નિર્જરા ફલ કથ્યો, તપ શિવ સુખ સંજોગ. ૮

આશ્રવ દ્વારને રૂંધીએ, ઈંદ્રિય દંડ કષાય;
સત્તર ભેદ સંજમ[1] કથ્યો, એહજ મોક્ષ ઉપાય. ૯

સત્ય સૂત્ર અવિરૂદ્ધ જે, વચન વિવેક વિશુદ્ધ;
આલોયણ જલ શુદ્ધતા, શૌચ ધર્મ અવિરૂદ્ધ. ૧૦

ખગ ઉપાય મનમેં ધરો, ધર્મોપગરણ જેહ;
વરજીત ઉપધિ ન આદરે, ભાવ અકિંચન તેહ. ૧૧

શીલ વિષય મનવૃત્તિ જે, બંભ તેહ સુપવિત્ત;
હોય અનુત્તર દેવને, વિષય-ત્યાગનું ચિત્ત. ૧૨

એહ દશ વિધ યતિ-ધર્મ જે, આરાધે નિત્યમેવ;
મૂલ ઉત્તર ગુણ જતનથી, કીજે તેહની સેવ. ૧૩

અંતર-જતના વિણ કિસ્યો, વામ ક્રિયાનો લાગ ?
કેવલ કંચુક પરિહરે, નિરવિષ ન હુવે નાગ. ૧૪

દોષરહિત આહાર લિયે, મનમાં ગારવ રાખ;
તે કેવલ આજીવિકા, સૂયગડાંગની સાખ. ૧૫

---

૧ पंचासवा-विरमणं पंचिंदियनिग्गहो कसायजओ.
दंडत्तवस्स विरइ सत्तर सहा संजमो होइ-ગાથા ૫૫૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નામ ધરાવે ચરણનું, વગર ચરણુ ગુણુ ખાણુ,
પાપ-શ્રમણુ તે જાણીયે, ઉત્તરાધ્યયન પ્રમાણુ.× ૧૬

શુદ્ધ ક્રિયા ન કરી શકે, તેા તું શુદ્ધ ભાખ;
શુદ્ધ-પ્રરૂપક હુંએ કરી, જિન-શાસન-થિતિ રાખ. ૧૭

ઉસન્નો પણ કર્મ-રજ, ટાલે પાલે બેાધ;
ચરણ કરણ અનુમેાદતાં, ગચ્છાચારે[1] શેાધ. ૧૮

હીણેા પણ જ્ઞાને અધિક, સુંદર સુરૂચિ વિશાલ;
અલ્પાગમ મુનિ નહિ ભલેા, બેાલે ઉપદેશમાલ.× ૧૯

જ્ઞાનવંત ને કેવલી, દ્રવ્યાદિક અહિનાણુ;
બૃહત્ કલ્પ ભાષે વલી, સરખા ભાખ્યા જાણુ. ૨૦

જ્ઞાનાદિક-ગુણુ-મચ્છરી, કષ્ટ કરે તે ફેાક;
ગ્રંથિ-ભેદ પણુ તસ નહિ, ભૂલે ભેાલા લેાક. ૨૧

જોડયેા હાર જવેહરી, જ્ઞાને જ્ઞાની તેમ;
હીણાધિક જાણે ચતુર, મૂરખ જાણે કેમ? ૨૨

આદર કીધે તેહને, ઉન્મારગ થિર હેાય;
બાહ્ય ક્રિયા મત રાચજો, પંચાશક અવલેાય. ૨૩

જેહથી મારગ પામીયેા, તેહની સામેા થાય;
કૃતઘ્નિ[2] તે પાપીયેા, નિશ્ચય નરકે જાય. ૨૪

સુંદર-બુદ્ધિપણે કથ્યેા, સુંદર શ્રવણુ થાય;
જ્ઞાનાદિક વચને કરી, મારગ ચાલ્યેા જાય. ૨૫

× જુઓ તેનું ૧૭મું પાપશ્રમણીય અધ્યયન.
+ જુઓ તેની ગાથા ૪૧૨ થી ૪૧૫.
૧ જ્ઞાનાચારે ૨ પ્રત્યનીક.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જ્ઞાનાદિક વચને રહ્યા[1], સાધે જે શિવ પંથ;
આતમ-જ્ઞાને ઉજલો, તેહ ભાવ-નિર્ગ્રંથ. ૨૬

નિંદક નિશ્ચે નાટકી, બાહ્યરૂચિ મતિ-અંધ;
આતમ-જ્ઞાને[2] જે રમે, તેહને તો નહિ બંધ. ૨૭

આતમ-સાખે ધર્મ જે, તિહાં જનનું શું કામ?
જન-મન-રંજન-ધર્મનું, મૂલ ન એક બદામ, ૨૮

જગમાં જન છે બહુ રૂચિ[3], રૂચિ નહિ કોએક;
નિજ હિત હોય તિમ કીજીયે, ગ્રહી પ્રતિજ્ઞા ટેક. ૨૯

દુર રહીજે વિષયથી, કીજે શ્રુત અભ્યાસ;
સંગતિ કીજે સંતની, હુઈએ તેહના દાસ. ૩૦

સમતાસેં લય લાઇયે, ધરી અધ્યાતમ રંગ;
નિંદા તજીયે પરતણી, ભજીયે સંજમ ચંગ.[4] ૩૧

વાચક જસવિજયે કહી, એહ મુનિ-હિત વાત;
એહ ભાવ જે મુનિ[5] ધરે, તે પામે શિવ સાથ.[6] ૩૨

---

૧ શ્રદ્ધા ૨ આતમરામે ૩ સુખી ૪ અંગ ૫ મન ૬ સાત

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સમતા-શતક.

॥ દોહા ॥

સમતા-ગંગા-મગનતા, ઉદાસીનતા જાત;
ચિદાનંદ જયવંત હો, કેવલ ભાનુ પ્રભાત. ૧
સકલ કલામેં સાર લય, રહેા દુર સ્થિતિ એહ;
અકલ[1] યેાગમેંભી સકલ, લય દે બ્રહ્મ વિદેહ. ૨
ચિદાનંદ-વિધુકી કલા, અમૃત-બીજ અનપાય[2];
જાનિ કેવલ અનુભવિ, કિનહિ કહી ન જાય. ૩
તોભી આશ્રવ-તાપકે, ઉપશમ-કારણુ-નિદાન;
બરષતહું તાકે બચન, અમૃત-બિંદુ અનુમાન. ૪
ઉદાસીનતા પરિનયન, જ્ઞાન ધ્યાન રંગરેાલ;
અષ્ટ અંગ મુનિયેાગકેા, એહી અમૃત નિચેાલ. ૫
અનાસંગ મતિ વિષયમેં, રાગદ્વેષકેા છેદ;
સહજ ભાવમેં લીનતા, ઉદાસીનતા ભેદ. ૬
તાકેા કારણુ અસમતા, તામેં મન વિશ્રામ;
કરે સાધુ આનંદઘન, હેાવત આતમરામ. ૭
મમતા થિર-સુખ-શકિની, નિર્મમતા સુખમૂલ;
મમતા શિવ-પ્રતિકૂલ હૈ, નિર્મમતા[3] અનુકૂલ. ૮
મમતા-વિષ-મૂર્છિત ભયે, અંતરંગ[4] ગુણુ-વૃંદ;
જાગે ભાવ-નિરાગતા, લગત અમૃતકે બુંદ; ૯

૧ સકલ ૨ નિપાય ૩ સમતા હૈ. ૪ અંગ અંગ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પરિણતિ-વિષય-વિરાગતા, ભવતરૂ-મૂલ-કુઠાર;
તા આગે કયું કરિ રહે?, મમતા-વેલિ-પ્રચાર. ૧૦
હાહા મોહકી વાસના, બુધકુ ભી પ્રતિકૂલ;
યા કેવલ શ્રુત-અંધતા, અહંકારકો મૂલ. ૧૧
મોહ-તિમિર મનમેં જગે, યાકે ઉદય અછેહ;
અંધકાર પરિણામ હે, શ્રુતકે નામેં તેહ. ૧૨
કરે મૂઢ મતિ પુરૂષકું. શ્રુતભી મદ ભય રોષ;
જ્યું રોગીકે ખીર ઘૃત, સન્નિપાતકો પોષ. ૧૩
ટાલે દાહ તૃષા હરે, ગાલે મમતા-પંક;
લહરી ભાવ-વૈરાગકી, તાકું ભજો નિઃશંક. ૧૪
રાગ-ભુજંગમ-વિષહરન, ધારો મંત્ર વિવેક;
ભવ-વન-મૂલ-ઉચ્છેદકું, વિલસે યાકી ટેક. ૧૫
રવિ દૂજો તીજો નયન, અંતર-ભાવ-પ્રકાશ;[1]
કરો ધંધ સબ પરિહરી, એક વિવેક-અભ્યાસ. ૧૬
પ્રથમ પુષ્કરાવર્તકે, બરષત હરષ વિશાલ;
દ્વેષ હુતાશ બુઝાઇએ, ચિંતા-જાલ જ ટાલ. ૧૭
કિનકે વશ ભવવાસના, હોવે વેશ્યા ધૂત?
મુનિભી જિનકે વશ ભયે, હાવભાવ અવધૂત. ૧૮
જબલો[2] ભવકી વાસના, જાગે મોહ નિદાન;
તબલો[3] રૂચે ન લોકકું, નિર્મમ[4] ભાવ-પ્રધાન. ૧૯
વિષમ[5] તાપ ભવ-વાસના, ત્રિવિધ દોષકો જોર;
પ્રકટે યાકી પ્રબળતા, ક્વાથ કષાયેં ઘોર. ૨૦

૧ અંતર બાઝિ પ્રકાશ ૨ જબલું, જ્યું લ્યું ૩ તબલું, ત્યું લ્યું ૪ નિર્મલ ૫ વિષય.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તાતેં દુષ્ટ કષાયકે, છેદે હિત નિજ ચિત્ત;
ધરો એહ શુભ ભાવના, સહજ ભાવમેં મિત્ત ![1] ૨૧
સિદ્ધ ઔષધિ ઇક ક્ષમા, તાકો કરો પ્રયોગ;
જ્યું મિટિ જાયે મોહઘર, વિષમ ક્રોધ જ્વર રોગ. ૨૨
ચેતનકું કોમલ લલિત, ચિદાનંદમય દેહ;
સૂક ભૂક જુરજાત હે,[2] ક્રોધ લૂંકતે તેહ. ૨૩
ક્ષમા-સાર-ચંદન-રસે, સીંચો ચિત્ત પવિત્ત;
દયા-વેલ-મંડપ તલે, રહો લહો સુખ મિત્ત ! ૨૪
યાકો ભાસે[3] શમ લઘુ, ક્ષમા સહજમેં જોર;
ક્રોધ યોધ કયું કરી કરે, સો અપનો બલ સોર ? ૨૫
હેત ખેદ-વર્જિત ક્ષમા, ખેદ-રહિત સુખરાજ;
ઇનમેં નહિ સંદેહ કછુ, કારન સરિખો કાજ. ૨૬
પર્વત ગર્વ શિખરે ચડયો, ગુરૂકું ભી લઘુ રૂપ;
કહે તિહાં અચરજ કિશ્યો ?, કથન જ્ઞાન-અનુરૂપ. ૨૭
આઠ શિખર ગિરિરાજકે, ઠામેં વિમલાલોક;
તો પ્રકાશ સુખ કયું લહે ?, વિષમ-માન-વશ લોક. ૨૮
માન મહીધર છેદ તું, કર મૃદુતા-પવિ-ઘાત;
જ્યું સુખ મારગ સરલતા, હોવે ચિત વિખ્યાત. ૨૯
મૃદુતા કોમલ કમલથેં. વજ્ર-સાર અહંકાર;
છેદત હે ઇક પલકમેં, અચરિજ એહ અપાર, ૩૦
વિકસિત માયા-વેલિ ઘરિ, ભવ-અટવીકે બીચ;
સોવત હે નિત મૂઢ નર, નયન જ્ઞાનકે મીચ. ૩૧

૧ ચિત્ત ૨ સુરજાત હે, મુરજાત હે. ૩ ભાજે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કોમલતા બાહિર ધરત, કરત વક્ર ગતિ ચાર;
માયા સાપિણી જગ ડસે, ગ્રસે સકલ ગુણ સાર. ૩૨

તાકે નિગ્રહ કરનકૂં, કરો જ્યું[1] ચિત્ત વિચાર;
સમરો ઋજુતા જાંગુલી, પાઠસિદ્ધ નિરધાર; ૩૩

લોભ–મહાતરૂ શિર ચઢી, બઢી જ્યું તૃષ્ણા–વેલિ;
ખેદ–કુસુમ વિકસિત ભઇ, ફૂલે દુઃખઋતુ મેલી. ૩૪

આગર સબહી દોષકો, ગુન–ધનકો બડ ચોર;
વ્યસન–વેલિકો કંદ હ, લોભ–પાસ ચિહું ઓર. ૩૫

લોભ–મેઘ ઉન્નત ભયે, પાપ–પંક બહુ હોત;
ધર્મ–હંસ રતિ નહુ લહે, ચાહે ન જ્ઞાન ઉદ્યોત[2] ૩૬

કોઉ સ્વયંભુરસનકો, જે નર પાવે પારઃ
સોભી લોભ–સમુદ્રકો, લહે ન મધ્ય પ્રચાર. ૩૭

મન–સંતોષ અગસ્તિકું, તાકે શોષ–નિમિત્ત,
નિતુ સેવો જિનિ સો કિયો, નિજ જલ અંજલિ મિત્ત! ૩૮

યા લાલચમેં તું ફીરે, ચિંતે તું ડમડોલ;
તા લાલચ મિટિ જાત ઘટ, પ્રકટે સુખ રંગરોલ. ૩૯

ધન માનત ગિરિ–મૃત્તિકા, ફિરત મૂઢ દુર્ધ્યાન;
અખય ખજાનો જ્ઞાનકો, લખે ન સુખ–નિદાન. ૪૦

હોત ન વિજય કષાયકો, બિન ઇંદ્રિય વશ કીન;
તાતેં ઇંદ્રિય વશ કરે, સાધુ સહજ ગુણ–લીન. ૪૧

આપ કાજ પર સુખ હરે, ધરે ન કોસું પ્રીતિ;
ઇદ્રિય દુર્જન પરિ દહે, વહે ન ધર્મ ન નીતિ. ૪૨

અથવા દુર્જનથેં બુરે[3]; ઇહ પરભવ દુઃખકાર
ઇન્દ્રિય; દુર્જન દેતુ હે, ઈહભવ દુઃખ ઇકવાર. ૪૩

---

૧ જ્યો ૨ રહે ન માન ઉદ્યોત ૩ બુરે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નયન ફરસ જનુ તનુ લગે, દહે દ્રષ્ટિ-વિષ સાપ;
તિનસુંભી પાપી વિષે, સુમરે કરે સંતાપ. ૪૪
ઇચ્છાચારી વિષયમેં, ફિરતે ઇંન્દ્રિય-ગ્રામ;
વશ કીજે પગમેં ધરી, યંત્ર જ્ઞાન પરિણામ. ૪૫
ઉન્મારગગામી અબસ, ઇંદ્રિય ચપલ તુરંગ;
ખેંચી નરક-અરણ્યમેં, લેઈ જાય નિજ સંગ. ૪૬
જે નજીક હે શ્રમ રહિતં, આપહીમેં સુખરાજ;
બાધત હૈ તાકું કરન, આપ અરથકે કાજ, ૪૭
અંતરંગ રિપુ કટક ભટ, સેનાની બલવંત;
ઈંદ્રિય ક્ષણુમેં હરત હૈ, શ્રુત-બલ અતુલ અનંત. ૪૮
અનિયત ચંચલ કરણ હય, પદ પ્રવાહ રજપૂર;
આશા છાદક[1] કરતુ હૈં, તત્વદષ્ટિ-બલ દૂર. ૪૯
પંચબાણ ઈંદ્રિય કરી, કામ સુભટ જગ જીતિ;
સબકે શીર પદ દેતુ હે, ગણે ન કોસું ભીતિ. ૫૦
વીર[2] પંચ ઈંદ્રિય લહો, કામ નૃપતિ બલવંત;
કરે ન સંખ્યા પૂરણી, સુભટ સેણીકો તંત. ૫૧
દુઃખ સબહિ સુખ વિષયકો, કર્મ વ્યાધિ પ્રતિકાર;
તાકું મન્મથ સુખ કહે, ધૂર્ત જગત દુઃખકાર. ૫૨
ઠગે કામકે સુખ ગિને, પાઇ વિષયકી ભીખ;
સહજ રાજ પાવત નહિ, લગી ન સદ્ગુરૂ-શીખ. ૫૩
અપ્રમાદ પવિ-દંડથેં, કરી મોહ ચકચુર;
જ્ઞાની આતમ-પદ લહેં, ચિદાનંદ ભરપૂર. ૫૪

૧ બાહક, છાહક ૨ તીર

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જાકે રાજ વિચારમેં, અબલા એક પ્રધાન;
સો ચાહત હે જ્ઞાન જય, કૈસે કામ અયાન. ૫૫
ઔર ભ્રાંતિ મિટિ જાત હે, પ્રકટત જ્ઞાન-ઉદ્યોત;
જ્ઞાનીકું ભિ વિષય-ભ્રમ, દિશા મોહ સમ હોત. ૫૬
દાખે આપ વિલાસ કરિ, જૂઠેકું ભી સાચ;
ઇંદ્રજાલ પરેં કામિની, તાસું તૂં મત રાચ. ૫૭
હસિત ફુલ પલ્લવ અધર, કુચ ફલ કઠિન વિશાલ;
પ્રિયા દેખી મત રાચ તું, યા વિષવેલિ રસાલ. ૫૮
ચર્મ-મઢિત હે કામિની, ભાજન સૂત પૂરીખ;
કામ-કીટ-આકુલ સદા, પરિહર સુનિ ગુરૂ-શીખ. ૫૯
વિષય તજે સો સબ તજે, પાતક દોષ વિતાન;
જલધિ તરત, નવિ ક્યું તરે, તટિની ગંગ સમાન? ૬૦
ચાટે નિજ લાલા મિલિત, શુષ્ક હાડ જ્યું શ્વાન;
તૈસેં રાચે વિષયમેં, જડ નિજ રૂચિ અનુમાન. ૬૧
ભૂષન બહુત બનાવતેં, ચંદન ચરચત દેહ;
વંચત આપહી આપકું, જડ! ધરિ પુદ્ગલ-નેહ. ૬૨
દુર્દમનકે જય કિયે, ઇંદ્રિય જન-સુખ[1] હોત;
તાતેં મન-જય કરનકું, કરો વિચાર-ઉદ્યોત. ૬૩
વિષય-ગ્રામકી સીમમેં, ઇચ્છાચારી ચરંત;
જિન-આણા-અંકુશ ધરી,[2] મન-ગજ વશ કરો સંત. ૬૪
એક ભાવ-મન પૌનકો, જૂઠ કહે ગ્રંથકાર;
યાતેં પવનહિતેં અધિક, હોત ચિત્તકો ચાર. ૬૫
જામેં રાચે તાહિમેં, વિરચે કરિ ચિત્ત ચાર;

૧ જગ સુખ ૨ કરી

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઇષ્ટ અનિષ્ટ ન વિષયકો, યૂં નિશ્ચય નિરધાર. ૬૬
કેવલ તામેં કર્મકો, રાગ–દ્વેષતેં બંધ;
પરમેં નિજ અભિમાન ધરિ; કયા ફિરત? હો અંધ! ૬૭
જેસે લલના લલિતમેં, ભાવ ધરતુ હે સાર;
તેસે મૈત્રી પ્રમુખમેં, ચિત્ત ધરિ કરિ[1] સુવિચાર. ૬૮
બાહિર બહુરી[2] કહા ફિરે?, આપહિમેં હિત દેખ[3];
મૃગ–તૃષ્ણા સમ વિષયકો, સુખ સબજાતિ ઉવેખ[4]. ૬૯
પ્રિય અપ્રિય વ્યવહાર નિજ, રૂચિરસ સાચો નાહિ;
અંગજ વલ્લભ સુત ભયો, યૂકાદિક નહિ કાહિ. ૭૦
હોવત સુખ નૃપ રંકકું, નોબત સુનત સમાન;
ઈક ભોગે ઇક નાહિ સો, બઢયો ચિત્ત અભિમાન. ૭૧
ભવકો સુખ સંકલ્પ ભવ, કૃત્રિમ જિસો કપૂર;
રંજત હે જન મુગધકું, વર્જિત જ્ઞાન–અંકુર. ૭૨
ગુન મમકાર ન વસ્તુકો, સો વાસના નિમિત્ત;
માને સુતમેં સુત અધિક; દોરત હે હિત[5] ચિત્ત. ૭૩
મન–કૃત મમતા જૂઠ હે, નહિં વસ્તુ–પરજાય;
નહિ તો વસ્તુ બિકાયથેં, કયું મમતા મિટિ જાય?. ૭૪
જન જનકી રૂચિ ભિન્ન હે, ભોજન કૂર કપૂર;
ભોગવંતકું જો રૂચે, કરભ કરે સો દૂર. ૭૫
કરભ હસે નૃપ ભોગકું, હસે કરભકું ભૂપ;
ઉદાસીનતા બિનું નહિ, દોનુંકું રતિ રૂપ. ૭૬
પરમેં રાચે પર રૂચિ, નિજ રૂચિ નિજ ગુણ માંહિ;
ખેલે પ્રભુ આનંદઘન, ધરિ સમતા ગલે[6] બાંહિ. ૭૭

૧ કર ૨ બહુર ૩ દેખિ ૪ જાનિ ઉવેખિ ૫ તસ ૬ મમ ગલિ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

માયા-મય જગકો કહ્યો, જહાં સબહિ વિસ્તાર;
જ્ઞાનીકું હોવત કહાં, તહાં શોકકો ચાર? ૭૮

શોચત નહિ અનિત્યમતિ, હોવત માલ મલાન;
ભાંડેભી શોચત ભગે, ધરત નિત્ય અભિમાન. ૭૯

કૂટ વાસના મઢિત[1] હૈ, આશા-તંતુ-વિતાન;
છેદૈ તાકું શુભમતિ, કર ધરિ બોધ-કૃપાન. ૮૦

જનની મોહ-અંધારકી, માયા-રજની ક્રૂર;
જ્ઞાન-ભાનુ-આલોકતેં, તાકો કીજે દૂર. ૮૧

ઉદાસીનતા મગન હુઈ, અધ્યાતમ-રસ-કૂપ;
દેખે નહિ કછુ ઔર જબ,[2] તબ દેખે નિજરૂપ. ૮૨

આગે કરી નિઃસંગતા, સમતા સેવત જેહુ[3];
રમે પરમ આનંદ-રસ, સત્ય-યોગમેં તેહુ. ૮૩

દંભહી જનિત અસંગતા, ઇહ ભવકેં સુખ દેત;
દંભ રહિત નિઃસંગતા, કોન દૂર સુખ હેત[4]. ૮૪

મત હો સંગ નિવૃત્તકું, પ્રેમ પરમ ગતિ પાઈ;
તાકો સમતા-રંગ પુનિ, કિનહી કહ્યો ન જાય. ૮૫

તિસના વિદ્રુમ વલ્લિ ઘન વિષય ઘુમર બહુ જોર;
ભીમ ભયંકર ખેદ જલ, ભવસાગર ચિહું ઓર. ૮૬

ચાહે તાકો પાર તો, સજ કર સમતા નાઉ;
શીલ-અંગ દ્રઢ પાટીએ, સહસ અઢાર બનાઉ. ૮૭

[5]કૂઆ-થંભ શુભ યોગ પરિ, બેઠે માલિમ જ્ઞાન;
અધ્યાતમ સઢ બલેં ચલે, સંયમ પવન પ્રમાણ. ૮૮

૧ ગઢિત ૨ જન ૩ સમ સેવત હે જેહુ ૪ દેત ૫ ક્રિયા.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

યેાગી જબહુ[1] તપ કરે, ખાઈ જુરે તરૂપાત;
ઉદાસીનતા બિનુ ભસમ, હુતિમેં સોબિ જાત. ૮૯

છુટે ભવકે જાલથેં, જિનહિ તપ કરિ લેાક;
સેાભી મેાહે કાહુકું, દેત જનમકેા શેાક. ૯૦

વિષય ઉપદ્રવ સબ મિટચેા, હેાવત સુખ સંતેાષ;
તાતે વિષયાતીત હે, દેત શાંત રસ પેાષ. ૯૧

બિનુ લાલચ બશ હેાત હે, વસા[2] બાત યહ સાચ;
યાતે કરે નિરીહકે, આગે સમ-રતિ નાચ. ૯૨

દે પરીમલ સમતા લતા, વચન અગેાચર સાર;
નિત્ય વૈરિભી[3] જિહાં વસે, લહંતુ પ્રેમ મહકાર. ૯૩

સેના રાખસ મેાહકી, જીપે સુખે પ્રબુદ્ધ;
બ્રહ્મ બાનિ ઈક[4] લેઇકે, સમતા અંતર શુદ્ધ. ૯૪

કવિ-મુખ-કલ્પિત અમૃતકે, રસમેં મુઝત કાંહિ ?
ભજો એક સમતા સુધા, રતિ ધરિ શિવપદ માંહિ. ૯૫

યેાગ ગ્રંથ જલનિધિ મથેા, મન કરિ મેરૂ મથાન;
સમતા અમૃત પાઇકે, હેા અનુભવ રસ જાન. ૯૬

ઉદાસીન મતિ પુરૂષ જો, સમતા નિધિ શુભ વેષ;
છેારત તાકું ક્રોધકી જ્યું, આપ કર્મ અશેષ. ૯૭

શુદ્ધ યેાગ શ્રદ્ધાન ધરિ, નિત્ય કરમકેા ત્યાગ;
પ્રથમ કરે જો મૂઢ સેા, ઉભય ભ્રષ્ટ નિર્ભાગ. ૯૮

૧ જે બહુ ૨ બશા ૩ બહિરિભી ૪ બાત ઇક.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ક્રિયા-મૂઢ જુઠી ક્રિયા, કરે ન થાપે જ્ઞાન;
ક્રિયા-ભ્રષ્ટ એક જ્ઞાન મતિ, છેદે ક્રિયા અજ્ઞાન.[૧] ૯૯

તે દોનુંથેં દૂરિ શિવ, જે નિજ બલ અનુસાર;
યોગ રૂચિ મારગ ગહે, સો શિવ સાધનહાર. ૧૦૦

નિવૃત્તિ લલનાકું સહજ, અચિરજકારી કોઉ ?
જો નર યાકું રૂચત હે, યાકું દેખે સોઉ. ૧૦૧

મન પારદ મૂર્છિત ભયો, સમતા ઔષધિ આઈ;[૨]
સહજ વેધ રસ પરમ ગુન, સોવન-સિદ્ધિ કમાઇ. ૧૦૨

બહુત ગ્રંથ નય દેખિકે, મહા પુરૂષ કૃત સાર;
વિજયસિંહ સૂરિ કીએ, **સમતા-શતક** ઉદાર.[૩] ૧૦૩

ભાવત જાકું તત્વ મન, હો સમતા-રસ-લીન;
જયું પ્રગટે તુજ સહજ સુખ, અનુભવ-ગમ્ય અહીન. ૧૦૪

કવિ **જશવિજય** સુશિખ એ, આપ આપકું દેત;
સામ્ય-શતક ઉદ્ધાર કરી, હેમવિજય મુનિ હેત. ૧૦૫

---

૧ અયાન, અપ્પાન ૨ પાઇ ૩ સમતા શતકો હાર.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સમાધિશતક.

(દૂહા)

સમરી ભગવતી ભારતી, પ્રણમી જિન જગ-બંધુ;
કેવળ આતમ-બોધકો, કરશું સરસ પ્રબંધ. ૧

કેવલ આતમ-બોધ હૈ, પરમારથ શિવ-પંથ;
તામેં જિનકું મગનતા, સોઇ ભાવ-નિગ્રંથ. ૨

ભોગ જ્ઞાન જ્યું બાલકો, બાહ્ય જ્ઞાનકી દોર;
તરૂણ ભોગ અનુભવ જિસ્યો, મગન-ભાવ કછુ ઓર. ૩

આતમ-જ્ઞાને મગન જો, સો સબ પુદ્ગલ ખેલ;
ઇંદ્રજાલ કરિ લેખવે, મિલે ન તિહાં મન-મેલ. ૪

જ્ઞાન બિના વ્યવહારકો, કહા બનાવત નાચ ?
રત્ન કહો કોઉ કાચકું, અંત કાચ સો કાચ. ૫

રાચે સાચે ધ્યાનમેં યાચે વિષય ન કોઇ;
નાચે માચે મુગતિ-રસ, 'આતમ-જ્ઞાની' સોઈ. ૬

બહિર અંતર પરમ એ, આતમ-પરિણતિ તીન;
દેહાદિક આતમ-ભરમ, બહિરાતમ બહુ દીન. ૭

ચિત્તદોષ આતમ-ભરમ, અંતર આતમ ખેલ;
અતિ નિર્મલ પરમાતમા, નાહિ કર્મકો ભેલ. ૮

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નરદેહાદિક દેખકે, આતમ-જ્ઞાને હીન;
ઇંદ્રિય બલ બહિરાતમા, અહંકાર મન[1] લીન. ૯

અલખ નિરંજન અકલ ગતિ, વ્યાપી રહ્યો શરીર;
[2] લખ સુજ્ઞાને આતમા, ખીર લીન જર્યું નીર. ૧૦

અરિ મિત્રાદિક કલ્પના, દેહાતમ અભિમાન;
નિજ પર તનુ સંબંધ મતિ, તાકો હોત નિદાન. ૧૧

દેહાદિક આતમ-ભ્રમેં, કલ્પે નિજ પર ભાવ;
આતમ-જ્ઞાની જગ લહે[3], કેવલ શુદ્ધ સ્વભાવ. ૧૨

સ્વ પર વિકલ્પે વાસના, હોત અવિદ્યારૂપ;
તાતેં બહુરી વિકલ્પમય[4], ભરમ-જાલ અંધકૂપ. ૧૩

પુત્રાદિકકી કલ્પના, દેહાતમ-ભ્રમ ભૂલ[5];
તાકું જડ સંપત્તિ કહે, હહા મોહ પ્રતિકૂલ. ૧૪

યા ભ્રમ-મતિ અબ છાંડિ દો, દેખો અંતર-દૃષ્ટિ;
મોહ-દૃષ્ટિ જો છોડિએ, પ્રગટે નિજ-ગુણ-સૃષ્ટિ. ૧૫

રૂપાદિકકો દેખવો,[6] કહન[7] કહાવન કૂટ;
ઇંદ્રિય યોગાદિક બલે, એ સબ લૂટાલૂટ. ૧૬

પરપદ આતમ દ્રવ્યકું, કહન સુનન કછુ નાંહિ;
ચિદાનંદ-ઘન ખેલહી, નિજપદ તો નિજ માંહિ. ૧૭

ગ્રહણ અયોગ્ય ગ્રહે નહિ, ગ્રહ્યો ન છોડે જેહ;
જાણે સર્વ સ્વભાવતેં,[8] સ્વપર-પ્રકાશક તેહ. ૧૮

---

૧ મતિ ૨ લખ લે (લખે) સો જ્ઞાનાતમા, ૩ લખે ૪ વિકલ્પ ઇમ ૫ મૂલ ૬ દેખનો ૭ કહઉ ૮ સ્વભાવને.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પૈકે ભ્રમ સીપમેં, જ્યું જડ઼ કરે પ્રયાસ;
દેહાતમ-ભ્રમતેં ભયેા, ત્યું તુજ કૂટ અભ્યાસ. ૧૯
મિટે રજત-ભ્રમ સીપમેં, જન-પ્રવૃતિ જિમ નાંહિ;
ન રમેં આતમ-ભ્રમ મિટે, ત્યું દેહાદિકમાંહિ. ૨૦
ફિરે અબેાધે કંઠગત, ચામીકરકે ન્યાય;
જ્ઞાન-પ્રકાશે મુગતિ તુજ, સહજ સિદ્ધિ નિરૂપાય. ૨૧
યા બિન તૂં સૂતેા, સદા, યેાગે જાગે[1] જેણુ;
રૂપ અતીંદ્રિય તુઝ તે[2], કહી શકે કહેા કેણુ? ૨૨
દેખે ભાખે ઓર કરે, જ્ઞાની સબહિ અચંભ;
વ્યવહારે વ્યવહારસ્યું, નિશ્ચયમેં થિર થંભ. ૨૩
જગ જાણે ઉન્મત્ત એ, એ જાણે જગ અંધ;
જ્ઞાનીકું જગમેં રહ્યો યું નહિ કેાઈ સંબંધ. ૨૪
યા પર છાંહિ જ્ઞાનકી, વ્યવહારે જ્યું કહાઈ;
નિર્વિકલ્પ તુજ રૂપમેં, દ્વિધા ભાવ ન સુહાઇ. ૨૫
યું બહિરાતમ છાંડિકે, અંતર-આતમ હેાઇ;
પરમાતમ મતિ[3] ભાવિએ, જિહાં વિકલ્પ ન કેાઈ. ૨૬
સેામેં યા દ્રઢ વાસના, પરમાતમ પદ હેત;
ઈલિકા ભ્રમરી ધ્યાન ગતિ, જિન-મતિ જિન પદ દેત. ૨૭
ભારે ભય પદ સેાઇ હે, જિહાં જડકેા વિશ્વાસ;
જિનસૂં એ ડરતેા ફિરે, સેાઇ અભય પદ તાસ, ૨૮
ઇંદ્રિય-વૃત્તિ-નિરેાધ કરી, જો બિનુ ગલિત વિભાવ;
દેખે અંતર આતમા, સેા પરમાતમ-ભાવ. ૨૯

૧ ભેાગે, જાગ્યે ૨ તૂં છતે; તૂં સતે ૩ ગતિ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દેહાદિકતેં ભિન્ન મેં, મોથેં ન્યારે તેહુ;
પરમાતમ-પથ-દીપિકા, શુદ્ધ ભાવના એહુ. ૩૦

ક્રિયા કષ્ટભી નહુ લહે, ભેદ-જ્ઞાન-સુખવંત;
યાબિન બહુવિધિ તપ કરે, તોભિ નહિ ભવઅંત. ૩૧
અભિનિવેશ પુદ્ગલ વિષય, જ્ઞાનીકું કહાં હોત?
ગુણકો ભી મદ મિટ ગયો, પ્રકટત સહજ ઉદ્યોત. ૩૨

ધર્મ ક્ષમાદિક ભી મિટે, પ્રકટત ધર્મ-સન્યાસ;
તો કલ્પિત ભવ-ભાવમેં, કયું નહિ હોત ઉદાસ? ૩૩
રજ્જુ અવિદ્યા-જનિત અહિ, મિટે રજ્જુકે જ્ઞાન;
આતમજ્ઞાને ત્યું મિટે, ભાવ-અબોધ નિદાન. ૩૪

ધર્મ અરૂપી દ્રવ્યકે, નહિ રૂપી પર હેત;
અપરમ ગુન રાચે નહીં, યું જ્ઞાની મતિ દેત. ૩૫
નૈગમ નયકી કલ્પના, અપરમ-ભાવ વિશેષ;
પરમ-ભાવમેં મગનતા, અતિ વિશુદ્ધ નયરેખ. ૩૬

રાગાદિક જબ પરિહરી, કરે સહજ ગુણ-ખોજ;
ઘટમેં ભી પ્રગટે તદા, ચિદાનંદકી મોજ. ૩૭
રાગાદિક પરિણામ-યુત, મનહિ અનંત સંસાર;
તેહિજ રાગાદિક રહિત, જાને પરમ પદ સાર. ૩૮

ભવ પ્રપંચ મન-જાલકી, બાજી જૂઠી મૂલ;
ચાર પાંચ દિન ખુશ લગે, અંત ધૂલકી ધૂલ. ૩૯

મોહ બાગુરી[1] જાલ મન, તામેં મૃગ મત હોઉ;
યામેં જે મુનિ નહિ પરે, તાકું અસુખ ન કોઉ. ૪૦

૧ વાગુરી, વાગરી ૨ ચિંતવે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જબ નિજ મન સન્મુખ હુએ, ચિંતે[1] ન પર ગુણ દોષ;
તબ બહુરાઈ લગાઇએ, જ્ઞાન ધ્યાન રસ પોષ. ૪૧
અહંકાર પરમેં ધરત, ન લહે નિજ ગુણ ગંધ;
અહંજ્ઞાન નિજ ગુણ લગે, છૂટે પરહિ સંબંધ. ૪૨
અર્થ ત્રિલિંગી પદ લહે, સો નહિ આતમરૂપ;
તો પદ કરી કર્યું પાઇએ? અનુભવ-ગમ્ય સ્વરૂપ. ૪૩
[દિસિ દાખી નવિ ઠગ ભરે, નય પ્રમાણ પદ કોડિ;
સંગ ચલે શિવપુર લગેં, અનુભવ આતમ જોડિ.] ૪૪
આતમ-ગુણ અનુભવતભી, દેહાદિકતેં ભિન્ન;
ભૂલે વિભ્રમ-વાસના, જોરેં ફિરે ન ખિન્ન ૪૫
દેખે સો ચેતન નહિ, ચેતન નાહિં દિખાય;
રોષ તોષ કિનસું કરે? આપહિ આપ બુઝાય. ૪૬
ત્યાગ ગ્રહણ બાહિર કરે, મૂઢ કુશલ અંતરંગ;[2]
બાહિર અંતર સિદ્ધકું, નહિ ત્યાગ અરૂ સંગ. ૪૭
આતમજ્ઞાને મન ધરે, વચન-કાય-રતિ છોડ;
તો પ્રકટે શુભ વાસના, ગુણ અનુભવકી જોડ. ૪૮
યોગારંભીકું અસુખ અંતર, બાહિર સુખ;
સિદ્ધ-યોગકું સુખ હે અંતર, બાહિર દુઃખ. ૪૯
સો કહીએ સો પૂછીએ, તામેં ધરિયે રંગ;
યાતેં મિટે અબોધતા, બોધરૂપ હુઇ[3] ચંગ. ૫૦
નહિ કછુ ઇંદ્રિય વિષયમેં, ચેતનકું હિતકાર;
તોભી જન તામેં રમેં, અંધો મોહ-અંધાર. ૫૧

૧ ચિંતવે ૨ અતિરંગ ૩ વ્હે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મૂઢાતમશું તે પ્રબલ, મોહકે છાંડિ શુદ્ધિ;
જાગત હે મમતા ભરે, પુદ્‌ગલમેં નિજ બુદ્ધિ. ૫૨

તાકું બોધન-શ્રમ અફલ, જાકું નહિ શુભ યોગ;
આપ આપકું બૂઝવે, નિશ્ચય અનુભવ ભોગ[1]. ૫૩
પરકો કિસ્યો બુઝાવનો ? તૂં પર-ગ્રહણ ન લાગ;
ચાહે જેમેં બુઝનો; સો નહિ તુઝ ગુણ ભાગ. ૫૪

જબલોં પ્રાની નિજ મતેં, ગ્રહે વચન મન કાય;
તબલોં હિ સંસાર થિર, ભેદ-જ્ઞાન મિટિ જાય. ૫૫
સૂક્ષ્મ[2] ઘન જીરન નવે, જ્યું કપરે ત્યું દેહ;
તાતેં બુધ માને નહિ, અપની પરિણુતિ તેહ. ૫૬

[હાનિ વૃદ્ધિ ઉજવલ મલિન, જ્યું કપરે ત્યું દેહ;
તાતેં બુધ માનેં નહી, અપની પરિણુતિ તેહ.] ૫૭

જૈસે નાશ ન આપકો, હોત વસ્ત્રકો નાશ;
તૈસે તનુકે નાશતેં, ચેતન અચલ અનાશ. ૫૮
જંગમ જગ થાવર પરે, જાકું ભાસે નિત્ત;
સો ચાખે સમતા-સુધા, અવર નહિ જડ-ચિત્ત. ૫૯
મુગતિ દૂર તાકૂં નહિ, જાકું સ્થિર સંતોષ;
દૂર મુગતિ તાકૂં સદા, જાકૂ અવિરતિ-પોષ; ૬૦
હોત વચન મન ચપલતા, જનકે સંગ નિમિત્ત;
જન-સંગી હોવે નહિ, તાતેં મુનિ જગ-મિત્ત. ૬૧

વાસ નગર વનકે વિષે, માને દુવિધ અબુદ્ધ;
આતમ-દર્શીકું વસતિ, કેવલ આતમ શુદ્ધ. ૬૨

૧ જોગ ૨ સુખમ, સુખિમ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

આપ-ભાવના દેહમેં, દેહાંતર ગતિ હેત;
આપ-બુદ્ધિ જો આપમેં, સો 'વિદેહ' પદ દેત. ૬૩
ભવિ શિવપદ દિઈ આપકું, આપહિ સન્મુખ હોઇ;
તાતેં ગુરૂ હે આતમા, અપનો ઓર ન કોઇ. ૬૪
સોવત હે નિજ ભાવમેં, જાગે તે વ્યવહાર;
સુતો આતમ-ભાવમેં, સદા સ્વરૂપાધાર.[1] ૬૫
અંતર ચેતન દેખકે, બાહિર દેહ સ્વભાવ;
તાકે[2] અંતર-જ્ઞાનતેં, હોઈ અચલ દ્રઢ ભાવ. ૬૬
ભાસે આતમજ્ઞાન[3] ધુરિ, જગ ઉન્મત્ત સમાન;
આગેં દ્રઢ અભ્યાસતેં, પથ્થર તૃણ અનુમાન.
ભિન્ન દેહતેં ભાવિયે, ત્યું આપહીમેં આપ;
જ્યું સ્વપ્નહીમેં નહિ હુએ, દેહાતમ-ભ્રમ-તાપ. ૬૮
પુણ્ય પાપ વ્રત અવ્રત, મુગતિ દોઉકે ત્યાગ;
અવ્રત પરે વ્રત ભી ત્યજે, તાતેં ધરિ શિવ-રાગ. ૬૯
પરમ-ભાવ-પ્રાપ્તિ લગે, વ્રત ધાર અવ્રત છોડિ;
પરમ-ભાવ-રતિ પાયકે, વ્રતભી ઇનમેં જોડિ. ૭૦
દહન સમે જ્યું તૃણ દહે, ત્યું વ્રત અવ્રત છેદિ;
ક્રિયા શકિત ઇનમેં નહિ, યા ગતિ નિશ્ચય ભેદ. ૭૧
વ્રત ગુણ ધારત અવ્રતિ, વ્રતિ જ્ઞાન ગુન હોઈ;
પરમાતમકે જ્ઞાનતેં, પરમ-આતમા હોઇ. ૭૨
લિંગ દેહ આશ્રિત રહે, ભવકો કારણ દેહ;
તાતેં ભવ છેદે નહિ, લિંગ-પક્ષ-રત જેહ. ૭૩

૧ સ્વરૂપ અંધાર ૨ તાતેં ૩ આતમગુણ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જાતિ દેહ આશ્રિત રહે, ભવકો કારણ દેહ;
તાતેં ભવ છેદે નહિ, જાતિ-પક્ષ-રત જેહ. ૭૪

જાતિ લિંગકે પક્ષમેં જિનકું હૈ દ્રઢ-રાગ;
મોહ-જાલમેં સો પરેં, ન લહે શિવ-સુખ ભાગ. ૭૫

લિંગ દ્રવ્ય ગુન આદરે, નિશ્ચય મુખ[1] વ્યવહાર;
બાહ્ય લિંગ હઠ નય મતિ, કરે મૂઢ અવિચાર. ૭૬

ભાવ લિંગ જાતેં ભયે, સિદ્ધા પનરસ ભેદ;
તાતેં આતમકું નહિ, લિંગ ન જાતિ ન વેદ. ૭૭

પંગુ દ્રષ્ટિ જ્યું અંધમેં, દ્રષ્ટિ-ભેદ નહુ દેત;
આતમ-દ્રષ્ટિ શરીરમેં, ત્યું ન ધરે ગુન હેત. ૭૮

સ્વપ્ન વિકલતાદિક દશા, ભ્રમ માને વ્યવહાર;
નિશ્ચય નયમેં દોષ-ક્ષય, વિના સદા ભ્રમચાર. ૭૯

છૂટે નહિ બહિરાતમા, જાગતભી પઢિ ગ્રંથ;
છૂટે ભવથેં અનુભવી, સુપન-વિકલ નિર્ગ્રંથ. ૮૦

પઢિ પાર કહાં પાવનો ?, મિટયો ન મનકો ચાર;
જ્યું કોલ્હુકે બેલકૂં, ઘરહી કોસ હજાર. ૮૧

જિહાં બુદ્ધિ થિર પુરૂષકી, તિહાં રૂચિ તિહાં મન લીન;
આતમ-મતિ આતમ-રૂચિ, કાહુ કોન આધીન ? ૮૨

સેવત પરમ પરમાતમા, લહે ભવિક તસ રૂપ;
બતિયાં સેવત જ્યોતિકું, હોવત જ્યોતિ-સરૂપ ૮૩

આપ આપમેં સ્થિત હુએ,[2] તરૂથેં અગ્નિ-ઉદ્યોત;
સેવત આપહિ આપકું, ત્યું પરમાતમ હોત. ૮૪

૧ સુખ ૨ આપહિ આપ મથન હુઈ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

યાહિ પરમ પદ ભાવિયે, વચન અગેાચર સાર;
સહજ જ્યેાતિ તેા પાઇયે, ફિર નહિ ભવ–અવતાર. ૮૫

જ્ઞાનીકું દુઃખ કછુ નહિ, સહજ સિદ્ધ નિર્વાણ;
સુખ પ્રકાશ અનુભવ ભએ, સબહિ ઠેાર કલ્યાણ. ૮૬

સુપન–દૃષ્ટિ સુખ–નાશતેં, જ્યું દુઃખ ન લહે લેાક;
જાગર દૃષ્ટ વિનષ્ટમેં, ત્યું બુધકું નહિ શેાક. ૮૭

સુખ–ભાવિત દુઃખ પાયકે, ક્ષય પાવે જગજ્ઞાન
ન રહે સેા બહુ તાપમેં, કેામલ ફૂલ સમાન. ૮૮

દુઃખ–પરિતાપેં નવિ ગલે, દુઃખ–ભાવિત મુનિ–જ્ઞાન;
વજ્ર ગલે નવિ દહનમેં, કંચનકે અનુમાન, ૮૯

તાતેં દુઃખસું ભાવિએ, આપ શક્તિ અનુસાર;
તેા દૃઢતર હુઇ ઉલ્લસે, જ્ઞાન ચરણ આચાર[1] ૯૦

રનમેં લરતે સુભટ જ્યું, ગિને ન બાન–પ્રહાર;
પ્રભુ–રંજનકે હેત ત્યું, જ્ઞાની અસુખ–પ્રચાર. ૯૧

વ્યાપારી વ્યાપારમેં, સુખ કરિ માને દુઃખ;
ક્રિયા–કષ્ટ સુખમેં ગિને, ત્યું વંછિત મુનિ–મુખ્ય.[2] ૯૨

ક્રિયા યેાગ અભ્યાસ હે, ફલ હે જ્ઞાન અબંધ;
દેાનુંકું જ્ઞાની ભજે, એક–મતિ મતિ–અંધ[3] ૯૩

ઇચ્છા શાસ્ત્ર સમર્થતા, ત્રિવિધ યેાગ હે સાર;
ઇચ્છા નિજ શકતેં કરી, વિકલ યેાગ વ્યવહાર. ૯૪

શાસ્ત્ર–યેાગ ગુન–ઠાણકો, પૂરન વિધિ આચાર;
પદ અતીત અનુભવ કહ્યો, યેાગ તૃતીય વિચાર. ૯૫

૧ આધાર ૨ મુનિ સુખ ૩ તે અંધ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

રહે યથા બલ યેાગમેં, ગ્રહે સકલ નય સાર;
ભાવ–જૈનતા સેા લહે, વહે[1] ન મિથ્યાચાર. ૯૬

મારગ–અનુસારી ક્રિયા, છેદે સેા મતિહીન;
કપટ–ક્રિયા–બલ જગ ઠગે, સેાભી ભવજલ–મીન. ૯૭

નિજ નિજ મતમેં લરિ પરે, નયવાદી બહુ રંગ;
ઉદાસીનતા પરિણમે, જ્ઞાનીકું સરવંગ. ૯૮

દેાઉ લરે તિહાં ઈક પરે, દેખનમેં દુઃખ નાંહિં;
ઉદાસીનતા સુખ–સદન, પર પ્રવૃત્તિ દુઃખ છાંહિ. ૯૯

ઉદાસીનતા સરલતા, સમતારસફલ ચાખ;
પર–પેખનમેં[2] મત પરે, નિજ ગુણ નિજમેં રાખ. ૧૦૦

ઉદાસીનના જ્ઞાન–ફલ, પર–પ્રવૃત્તિ હે મેાહ;
શુભ જાનેા સેા આદરેા, ઉદિત[3] વિવેક–પ્રરેાહ. ૧૦૧

દેાધક શતકેં ઉદ્ધર્યું, તંત્ર સમાધિ વિચાર;
ધરેા એહ બુધ! કંઠમેં, ભાવ–રતનકો હાર. ૧૦૨

જ્ઞાન વિમાન ચારિત્ર પવિ, નંદન સહજ–સમાધિ;
મુનિ સુરપતિ સમતા શચી, રંગે રમે અગાધિ. ૧૦૩

કવિ જશવિજયે એ રચ્યેા, દેાધક શતક–પ્રમાણ;
એહ ભાવ જો મન ધરે, સેા પાવે કલ્યાણ. ૧૦૪

ઇતિ શ્રી સમાધિતંત્ર દેાધક સંપૂર્ણ:

૧ ચહે ૨ પરકથનીમેં ૩ ઉચિત.

[આ શતકમાં ૪૪ અને ૫૭ નંબરનેા કૌંસમાં એક એક દુહેા મૂકેલ છે તે મુંબઇ ગેાડી પાર્શ્વનાથના ઉપાશ્રયના ભંડારની ૭ પત્રની પ્રત નં. ૯૭૭ માંથી લીધેલ છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયજી કૃત
સમુદ્ર-વહાણ સંવાદ.
[સં. ૧૭૧૭માં ઘોઘા બંદરમાં રચેલો]

દુહા

શ્રી નવખંડ અખંડ ગુણ, નમી પાસ ભગવન્ત;
કરસ્યૂં કૌતક કારણે, વાહણ-સમુદ્ર વૃત્તાંત. ૧
એહમાં વાહણ સમુદ્રનાં, વાદ-વચન-વિસ્તાર,
સાંભળતાં મન ઉલ્લસે, જિમ વસંત સહકાર. ૨
મોટા નાના સાંભળો, મત કોઇ કરો ગુમાન;
ગર્વ કર્યો રયણાયરે, ટાળ્યો વાહણે નિદાન, ૩
વાદ હુઓ કિમ એહને. માંહો માંહે અપાર;
સાવધાન થઈ સાંભળો, તે સવિ કહું વિચાર. ૪

ઢાલ ૧.

ફાગની;-થાહરાં મોહલાં ઉપર મેહ ઝરોખેં વીજળી રે કે વીજળી એ દેશી.

શ્રી નવખંડ જિનેશ્વર, કેસર કુસુમસ્યૂંરે, કે કેસર કુસુમસ્યૂંરે.
મંગલ કારણ પૂજિએ, પ્રણમી પ્રેમસ્યૂંરે, કે પ્રણમી પ્રેમસ્યૂંરે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પ્રભુ પાય લાગી માગી, શકુન વધામણાંરે કે શકુન૦
વ્યવહારિ શ્રી પાસના, લેતા ભામણાંરે કે લેતા૦ ૧

શ્રીફલ પ્રમુખે વધાવી, રયણાયર ઘણાંરે કે રયણાયર૦
વહાણ હકારીને ચાલિયા, તે સવી આપણારે કે તે સવિ૦
પદ્મિનિ દિએ આસીસ, કહે 'વહિલા આવજોરે' કે વહિલા૦
હીર ચીર પટકૂલ, કયાણાં લાવજોરે કે કયાણાં૦ ૨

પવન વેગ હવે ચાલ્યાં, વહાણ સમુદ્રમાંરે કે વહાણ૦
સઢ તાણ્યા શ્રી કેરા, ડેરા તેગમાંરે કે ડેરા૦
તૂરહિ વાજે ગાજે, મણિ-રૂચિ વિજલીરે કે મણિ૦
માનુ કે અંબર ડંબર, મેઘ-ઘટા મલિરે કે મેઘ૦ ૩

કે પર્વત પંખાલા, કે પુર ચાલતારે કે પુર૦
ઉદધિકુમાર વિમાન, કે જલમાંહિ માલતારે કે જલ૦
કે ગ્રહ-મંડલ ઉતર્યાં, થોક મિલી સહૂરે કે થોક૦
ઇમ તે દેખી શંકે, અંબરે સુર બહૂરે કે અંબરે૦ ૪

ચાટુએ જલ અવગાહતાં, ચાલ્યાં તે જલેરે કે ચાલ્યાં૦
સાહ્ય દિએ જિમ સજ્જન, તિમ બેહુ મિલેરે કે તિમ૦
કરતરંગ વિસ્તારી, સાયર તે મલિરે કે સાયર૦
જાલ પ્રવાલ છલે હુઓ, રોમાંચિત વલીરે કે રોમાં૦ ૫

ભર મધ્યે તે આવ્યાં, જિહાં જલ ઉચ્છલેરે કે જિહાં૦
સાયર માંહિ ન માયે, ગર્વ તિણું ખલેરે કે ગર્વ૦
ગાજે ભાજે નાચતો, અંગ તરંગસ્યૂંરે કે અંગ૦
મતવાલો કરે ચાલો, નિજ મન રંગસ્યુંરે કે નિજ૦ ૬

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ગર્વે જાણે મુઝ સમ, જગમાં કો નહિરે કે જગમાં૦
ગર્વે ચઢાવે પર્વત, જનને કરગ્રહીરે કે જનને૦
ગર્વે નિજગુણ બોલે, ન સુણે પર-કહ્યોરે કે ન સુણે૦
રસ નવિ દિએ તે નારી, કુચ જિમ નિજ ગ્રહ્યોરે કે કુચ૦ ૭

એ અસમંજસ દેખી, દૃષ્ટિં આકરૂંરે કે દૃષ્ટિ૦
એક વાહણ ન રહી સકયું, બોલ્યું તે ખરૂંરે કે બોલ્યું૦
મુખ નવિ રાખે ભાખે, સાચું વાગીઆરે કે સાચું૦
રાજકાજ નિર્વાહે, તે નવિ હાજિયારે કે તે નવિ૦ ૮

'દરિયા! તુમે છો ભરિયા, નવિ તરિયા કુણેરે? કે નવિ૦
તુમે કોઈથી નવી ડરિયા, પરવરિયા ગુણેરે કે પર૦
તો પિણ ગુણ-મદ કરવો, તુમને નવી ઘટેરે કે તુમને૦
વુઠાની વાત કહેસ્યે, ખટાઉ જે અટેરે કે ખટાઉ૦ ૯

જે નિજ ગુણ-સ્તુતિ સાંભલિ, શિર નીચું ધરેરે કે શિર૦
તસ ગુણ જાયે ઉંચા, સુરવરને ઘરેરે કે સુર૦
જે નિજ ગુણ મુખિ બોલે, ઉંચી કરી કંધરારે કે ઉંચી૦
તસ ગુણ નીચા પેસે, બેસે તલે ધરારે કે બેસે તલે૦' ૧૦

દુહા.

એહ વચન સાયર સુણી, બોલે હલુઆ બોલ;
'સી તુજને ચીંતા પડી?, જાનું નિગુણ નિટોલ. ૧

આપકાજ વિણ જે કરે, મુખરી પરની તાતિ;
પર અવગુણ વ્યસને હુએ, તે દુખિયા દિનરાતિ.' ૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વાહણુ કહે 'સાયર! સુણો, જે જગ ચતુર સુજાતિ;
તે દાખે હિત-સીખડી, તે મત જાણે તાતિ. ૩

જો પણિ પરની દ્રાખ ખર, ચરતાં હાણિ ન કોય;
અસમંજસ દેખી કરી, તો પિણ મનિ દુઃખ હોય. ૪

ઢાળ ૨.

સૂરતી મહિનાની; યા ભમરગીતાની દેશી, અથવા વિજય કરી ઘરી આવિયા, બંદિ કરે જયકાર-એ દેશી.

સિંધુ કહે 'હવે સિંધુર, બંધુર નાદ વિનોદ,
ઘટતો રે ગર્વ કરૂં છું પાસું છું ચિત્તિ પ્રમોદ;
મોટાઈ રે માહરી, સારે જગત પ્રસિદ્ધ,
સિદ્ધ અમર વિદ્યાધર, મુજ ગુણ ગાઇ સમૃદ્ધિ. ૧

રજત સુવર્ણના આગર, મુજ છે અંતરદ્વીપ,
દીપ જિહાં બહુ ઔષધિ જિમ રજની સુખ દીપ;
જિહાં દેખી નરનારી, સારી વિવિધ પ્રકાર,
જાણીએ જગ સવી જોઇઉં, કૌતુકનો નહિ પાર. ૨

તાજી રે મુજ વનરાજિ, જિહાં છે તાલ તમાલ,
જાતિફલ દલ કોમલ, લલિત લવિંગ રસાલ;
પૂગી શ્રીફલ એલા, લેલા નાગ પૂંનાગ,
સેવા જેહવા જોઇયે, તેહવા મુજ મધ્ય ભાગ. ૩

ચંપક કેતકી માલતિ, આલતિ પરિમલ વૃંદ,
બકુલ મુકુલ વલિ અલિકુલ, મુખર સખર મચકુંદ;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દમણો મરૂઓ મોગરો, પાડલ ને અરવિંદ,
કુંદ જાતિ મુજ ઉપવને, દિએ જનને આનંદ. ૪

મુજ એક શરણે રાતા, રાતી વિદ્રુમ વેલિ,
દાખી રાખી તેહમાં, મેં સાચી[1] મોહણ વેલિ;
જપ માલા જપકારણે, તસ ફલ મુનિવર લિંત,
વનિતા અધરની ઉપમા તે પુણ્યે લાભંત.[2] ૫

નવગ્રહ જેણેરે બલે, બાંધ્યા ખાટને પાય,
લોકપાલ જસ કિંકર, જેણે જિત્યો સુરરાય;
કિઓરે ત્રિલોકી કંટક, રાવણ લંકા-રાજ,
મુજ પસાયે તેણે કંચન, ગઢમઢ મંદિર સાજ. ૬

પક્ષ લક્ષ જબ તક્ષતો, પર્વત ઊપરિ ધાઇ,
કોપાટોપ કરી[3] ઘણો, વજ્ર લેઇ સુરરાય;
તડફડિ પડિયા રે તે સવિ, એક ગ્રહે મુજ પક્ષ,
તબ મેનાક રહિઓ, તે સુખિઓ અક્ષતપક્ષ. ૭

જગ સચરાચર જસ તનુ, માયા પીલે ચીર,
તે લક્ષ્મીનારાયણ, ગોવર્દ્ધન-ધરધીર;
મુજમાંહે પોઢયા હેજે, સેજ કરી અહિરાજ,
હોડ કરે કુણ માહરી ?, હું તિહુઅણ-સિરતાજ. ૮

વાહણ ! પાહણ પણિ મુજથી, ભારે તૂં કહેવાય,
હલુઓ પવન ઝકોલે, ડોલે ગડથલાં ખાય;
તો હલુઆ તુઝ બોલડા, હલુઓ છે તુજ પેટ,
મુજ મોટાઈ ન જાણે, તાણે નિજ મતિ નેટ. ૯

૧ શુચિ, ૨ તેજંત ૩ ધરી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ગિરૂયાના ગુણ જાણે, જે હૂઇ ગિરૂઆ લોક,
હલુઆને મનિ તેહના, ગુણ સવી લાગે ફોક;
વાંઝિ ન જાણેરે વેદના, જે હુઇ પ્રસવતાં પુત્ર,
મૂઢ ન જાણે પરિશ્રમ, જે હુઇ ભણતાં સૂત્ર.' ૧૦

દુહા

સાયર જબ ઇમ કહિ રહ્યો, વાહણ વદે તબ વાચ;
'મા આગલિ મોસાલનૂં, એ સવિ વર્ણન. સાચ. ૧
વાણીને જિમ ગ્રંથગતિ, સુર-થિતિ હરિને જિમ;
કાંઇ અજાણી મુજ નહી, તુઝ મોટાઈ તેમ. ૨
વિસ્તારૂં છું ગુણ અમ્હે, ઢાંકું છું તુઝ દોષ;
તો એવડું શ્યું ફૂલવું !, સ્યો કરવો કંઠ-સોષ ! ૩
મેલો પિણ મૃગ ચંદલે, જિમ કીજે સુપ્રકાશ;
તિમ અવગુણના ગુણ કરે, સજ્જનનો સહવાસ. ૪
ગુણ કરતાં અવગુણ કરે, તેતો દુર્જન ક્રૂર;
નાલિકેર-જલ મરણ દિયે, જો ભેલિયે કપૂર. ૫
હિત કરતાં જાણે અહિત, તે છાંડીજે દૂર;
જિમ રવિ ઊગ્યો તમ હરે, ઘૂક-નયન તમ-પૂર. ૬

ઢાળ ૩.

મરકલડાની-દેશી.

હલુઆ પિણ અમ્હે તારૂજી, સાયર ! સાંભલો,
બહુ જનને પાર ઉતારૂજી સાયર ! સાંભલો,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સ્યું કિજે તુહ્મ મોટાઇજી ? સાયર !૦
જે બોલે લોગ લોગાઈજી. સાયર !૦ ૧

તુહ્મે નામ ધરાવો છો મોટાજી; સાયર !૦
પણિ કામની વેલાંઇ ખોટાજી; સાયર !૦
તુહ્મે કેવલ જાણ્યું વાધ્યાજી, સાયર !૦
નવિ જાણ્યું પરહિત સાધ્યાજી. સાયર !૦ ૨

તુ મોટાઈ મત રાચોજી, સાયર !૦
હીરો નાનો પણિ હોઈ જાચોજી; સાયર !૦
વાધે ઊકરડો ઘણુ માટોજી, સાયર !૦
તિહાં જઈએ લેઇ લોટોજી. સાયર !૦ ૩

અંધારૂ મોટું નાસેજી, સાયર !૦
જો નાન્હો દીપ પ્રકાશેજી; સાયર !૦
આકાશ મોટો પિણ કાલોજી, સાયર !૦
નાન્હો ચંદ્ર કરે અજુઆલોજી. સાયર !૦ ૪

આંખિ મોટી અંધનેં ફિકીજી, સાયર !૦
તિહાં તેજવંત તે નાન્હી કીકીજી; સાયર !૦
નાની ચિત્રાવેલિ વિરાજેજી, સાયર !૦
મોટો એરંડો નવિ છાજેજી. સાયર !૦ ૫

નાનો પંચજન્ય હરિ પૂજેજી, સાયર !૦
તસ નાદે ત્રિભુવન ધ્રુજેજી; સાયર !૦
નાન્હો સિંહ મહાગજ મારેજી, સાયર !૦
નાનૂં વજ્ર તે શૈલ વિદારેજી. સાયર !૦ ૬

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નાન્હી ઔષધિ જો હોઇ પાસેજી, સાયર !૦
તો ભૂત પ્રેત સવિ નાસેજી; સાયર !૦
નાન્હે અક્ષરે ગ્રંથ લિખાએજી, સાયર !૦
તેહનો અર્થ તે મોટો થાએજી. સાયર !૦ ૭

મોટા નાન્હાનો સ્યો વહરોજી ? સાયર !૦
ઈહાં સાર અસારનો વહરોજી; સાયર !૦
તુહ્યે મોટાઇ નાંખી ઢોલીજી, સાયર !૦
નિજ મુખે નિજ ગુણ રસ ઘોલીજી[1]. સાયર !૦ ૮

તુમે રાવણનું બલ પોષ્યૂંજી, સાયર !૦
પિણ નીતિશાસ્ત્ર નવિ ગોખ્યુંજી; સાયર !૦
ચોર-સંગી તુહ્મને જાણીજી, સાયર !૦
રામચંદ્રે બાંધ્યા તાણીજી. સાયર !૦ ૯

વન દ્વીપાદિકની સોહાજી, સાયર !૦
એ ભૂમિના ગુણ-સંદોહાજી; સાયર !૦
તે દેખી મદ મત વહિયોજી[2], સાયર !૦
મદ છાંડિને છાના રહયોજી[3]. સાયર !૦" ૧૦

દૂહા

એહ વચન શ્રવણે સુણી, પામ્યો સાયર ખેદ;
કહે 'તુજસ્યું હું બોલતાં, પામૂં છું નિર્વેદ. ૧

જેહથી લક્ષ્મી ઉપની, પરણી દેવ મોરાર;
ક્ષીર સિંધુ તે જિહાં હૂઓ, તે અહ્મ કુલ નિરધાર. ૨

---

૧ બોલીજી ૨ વહજોજી ૩ રહજોજી

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તાહરૂં તો કુલ કાઠનું, જે પોલાં ઘુણુ ખાય;
તુજ મુજ વિચ જે અંતરો, તે મુખ કહ્યો ન જાય.' ૩

વાહણ કહે 'કુલ-ગર્વ સ્યો ? માહરૂં પણિ કુલ સાર;
સુરતરૂ જેહમાં ઉપનો, વંચ્છિત ફલ-દાતાર. ૪

પશુ પંખી મૃગ પથિકને, જે છાયા સુખ દેત;
તે તરૂવર અહ્મ કુલ-તિલો, પર ઉપગાર ફલંત. ૫

હું લક્ષ્મી દેઉ પુરૂષને, એ ગુણ મુજમાં સર્વ,
મુજ તુજ વચિ વિવાદ છઈ, તિહાં કુલનો સ્યો ગર્વ ? ૬

ઢાળ ૪

વિછીઆની દેશી

કુલ-ગર્વ ન કીજેરે સર્વથા, હુઆ રૂડે કુલિ અવતારરે;
ગુણહીણો જો નર દેખિએ, તો કહિએ કુલ-અંગારરે. કુલ૦ ૧

જો નિજ ગુણે જગ ઉજ્વલ કરિઆ, તો કુલ-મદનું સ્યૂં કાજરે ?
જો દોષે નિજ કાયા ભરી, તો કુલ-મદથી કુલ-લાજરે. કુલ૦ ૨

કચરાથી પંકજ ઉપનૂં, હુઓ કમલાનું કુલ-ગેહરે;
કહો કુલ મોટું કે ગુણ વડા ?, એ ભાંજો મન-સંદેહરે. કુલ૦ ૩

મુરખને હઠ છે કુલ તણો, પંડિતને ગુણનો રંગરે;
ફણિ-મણિ લેઈ રાણા રાજવિ, શિર ધારે જિમ હરિગંગરે.[1] કુલ૦ ૪

---

૧ જિમ અંગરે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ખોટો કુલ-મદ મૂરખ કરે, પિણ ગુણ વિણ નિસવાદરે;
ખોટો સિંહ બનાવ્યો કુતરો, પિણ કુણ કરસ્યે સિંહનાદરે ? કુલ૦ ૫

નામ ઠામ નેં કુલ નવિ પૂછિએ, જે જગમાંહિ સુગુણ-ગરિઠરે;
રવિ ચંદ પયોધર પ્રમુખના, કુલ કુણે જાણ્યા કુણ દીઠરે. કુલ૦ ૬

શ્યો નિજ કુલ શ્યો પારકો ? ત્યજિ અવગુણ કરિ ગુણ મૂલરે;
છાંડિજે મલતનુ ઊપનો, શિર ધરિએ વનનૂં ફૂલરે. કુલ૦ ૭

ઇમ જાણિને કુલ-મદ છંડિએ, કીજે ગુણનો અભ્યાસરે;
ગુણથી જસ કીર્તિ પામિએ, લહિએ જગિ લીલ વિલાસરે. કુલ૦ ૮

દૂહા

વચન સુણી એ વાહાણનાં, ભાખે જલનિધિ બોલ;
'હું રયણાયર જગતમાં, વાજે મુજ ગુણ-ઢોલ. ૧

જગ-જનના દાલિદ્ર હરે, રયણ તણી મુજ રાશિ;
હોડ કરે શી માહરી ? એ ગુણ નહિ તુજ પાસ.' ૨

ઢાળ ૫

ખંભાયતી ઢાલ, જગતગુરૂ હીરજીરે-એ દેશી

વાહણ કહે 'સાયર ! સુણો રે, તુમે રયણ ધરો છો સાચાંરે;
પણ એક હાથે આપતાં રે, બેસે છે મુખ ડાચાંરે. ૧

તુહ્યને દમીરે આક્રમીરે, રયણ દિઓ અમે લોકનેરે-આંકણી.
ગજ ભાજે શુંડિ કરીરે, તવ તરૂઅર ફલ વરસેરે;
તિમ દિએ કૃપણપરેં દમ્યોરે, પિણ દેતો નવિ હર્ષેરે. તુહ્મરે૦ ૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

રસ દિએ પીલી શેલડીરે, અગર દહિઓ દિએ વાસોરે;
કાલા ને ગાઠિ ભરિયારે, કૃપણ દમ્યા તિમ ખાસોરે.' તુમ્હને૦ ૩

સિંધુ કહે ' લેતાં તુમ્હેરે, હૂં નવિ નીઠું રયણેરે;'
વાહણ કહે ' મદ મત ધરોરે, મનમાં એહવે વયણે રે. તુમ્હને. ૪

જેહ રયણ આણું અમ્હેરે, તે જગિ આવે લેખેરે;
જે તુજ માંહિ પડિયા રહેરે, તેહનું ફલ કુણ દેખેરે? તુમ્હને. ૫

સાર-સંગ્રહી હૂં જ છૂંરે, ઈમ જાણી મત હરખેરે;
સાર ન જાણે સંગ્રહી રે, નિજ મનમાં તૂં પરખેરે. તુમ્હને. ૬

લાકડ તૃણ ઊપરિ ધરેરે; રયણ તલે તૂં ઘાલેરે;
એ અજ્ઞાનપણું ઘણુંરે, કહો કુણને નવિ સાલેરે ? તુમ્હને૦ ૭

તુજ કચરામાં જે પડયારે, નિજ ગુણ રયણ ગમાવેરે;
તે તુજથી અલગા થયારે, મૂલ સુઠામે પાવેરે. તુમ્હને૦ ૮

ભૂપતિ શિર ઊપરિ ધરિયાં રે, મુકુટ-જડયાં તે સોહેરે;
કામિનિ કુચ વિચિ તેહનારે, હાર ભુવન-મન મોહેરે. તુમ્હને૦ ૯

કાંકર ભેલા મણિ ધરેરે, એ તાહરી છે ખામીરે;
ગુણ કીરતિ ઠામે રહીરે, અમ્હથી રયણે પામી રે. તુમ્હને૦' ૧૦

દુહા.

સાયર કહે ' સ્યું મદ કરે ?, પોત વિચારી જોઈ;
જે જગને આજીવિકા, તે સવિ મુજથી હોઈ. ૧

મુજ વેલા ઉપરિ તુમ્હે, ખેલો ખેલા જેમ;
જો મુજ નીર અખૂટ છે, તો સહુજનને ક્ષેમ.' ૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાલ ૬.

ઢાલ લોની, પ્રવહણ તિહાંથી પુરીઉરે–એ દેશી.

વાહણ હવે વાણી વદેરે લો, 'સ્યું તુજ નાવે લાજરે ? કઠિન–મન.
જલ ધન તુજ ખુટે નહિરે લો, તે આવે કુણ કાજરે ? ૧
કઠિન–મન, ધનનો ગર્વ ન કીજીએરે લો૦ આંકણી.
જે જાચિકને ધન છેતરે લો;
જે યાચકને ધન છે નહિ રેલો, નવી દીઇ કૃપણ લગારરે, કઠિન૦
ભારણી તેહથી ભૂમિકારે લો, નવી તરૂઅર ગિરિભારરે. કઠિન૦ ૨
ખારાં પાણી નિર્મલાંરે લો, વિષ–ફલ જિમ તુજ ભૂરિરે; કઠિન૦
પણિ તરસ્યા પશુ પંખિયારે લો, તેહથી નાસે દૂરિરે. કઠિન૦ ૩
મચ્છાદિ તુજમાં રહ્યારે લો, જ્યું વિષમાં વિષકીડરે; કઠિન૦
પિણ હંસાદિક તુજ જલેરે લો, પામે બહોલી પીડરે. કઠિન૦ ૪
મારગ જે તુજમાં થઈરે લો, ચાલે પુણ્ય પ્રભાવરે; કઠિન૦
તિહાં એક કૃષિ અઢારડીરે લો, મરૂ મંડલીની વાવરે. કઠિન૦ ૫
જો ખૂટે જલ માહરૂંરે લો, તો પાડે જન સોરરે; કઠિન૦
બહુલે પણિ જલ તુજ છતે લો, રતિ ન લહે ચિહું ઓરરે. કઠિન૦ ૬
જે પર આશા પૂરવેરે લો, છતે સારૂં દિએ દાનરે; કઠિન૦
થોડું પિણ ધન તેહનૂંરે લો, જગમાં પુણ્ય નિદાનરે. કઠિન૦ ૭
ખંડ ભલો ચંદન તણોરે લો, સ્યો લાકડનો ભારરે ? કઠિન૦
સજ્જન સંગ ઘડી ભલિરે લો, સ્યો મૂરખ અવતારરે ? કઠિન૦ ૮
સાદ હુઓ તુમ બોધરો લો, ગોપ્યો એક નકારરે; કઠિન૦
જો જાણો જસ પામિએરે લો, તો સીખો દાન–વિચારરે. કઠિન૦' ૯

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દુહા.

સિંધુ કહે 'સુણિ વાહણ! તું, હું જગિ તીરથ સાર,
ગંગાદિક મુજમાં મલે, તીરથ નદી[1] હજાર. ૧
તીરથ જાણી અતિ વડું, મુજને પૂજે લોક;
ગંગા-સાગર-સંગમે, મલે તે જનના થોક.' ૨
વાહણ કહે 'તીરથપણું; તુજ મુખિ કહ્યું ન જાય;
ગંગાદિક તુજમાં ભલે, તાસ મધુર રસ જાય. ૩
ગંગાદિક આવી મિલે, તુજને રંગ રસાલ;
જાય નામ પિણ તેહનું, તુજ ખારે તતકાલ. ૪
દુર્જનની સંગતિ થકી, સજ્જન-નામ પલાય;
કસ્તુરી કચરે ભરી, કચરારૂપ કહાય. ૫
ટાલે દાહ તૃષા હરે, મલ ગાલે જે સોઇ;
ત્રિહુ અર્થે તીરથ કહ્યું, તે તુજમાં નહિ કોઈ. ૬
તારે તે તીરથ ઇસ્યો, અર્થ ઘટે મુજ માંહિ;
જંગમ તીરથ સાધુ પિણ, તરે ગ્રહી મુજ બાંહ.
પૂજે જન જે તુજ પ્રતિ, તે નવિ તીરથ હેત;
ગરજે કહીયે ખર પિતા, એ જાણો સંકેત.' ૮

ઢાળ ૭.

દશરથ નરવર રાજીઓ-એ દેશી.

સિંધુ કહે 'સુણિ વાહણ! તૂં, હું જગ-જન-હિતકારરે;
મુજ જલ લેઇ ઘનઘટા, વરસે છે જલધારરે;

---

૧ નદી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જલધાર વરસે તેણિ સઘલી, હોઈ નવ-પલ્લવ મહી;
સર કૂપ વાવિ ભરાઈ ચિહું દિશિ, નીઝરણ ચાલે વહી;
મુદ-મુદિત લોકા ગલિત-શોકા, કેકિ કેકારવ કરે;
જલધાન સંપતિ હોઈ બહુલી, કાજ જગજનનાં સરે. ૧

મુજ જલ-જીવિત ઘન-જલે, તુજ ઉત્પતિ તિમ જાણિરે;
એ સંબંધે તુજ પ્રતિ, તારૂં છું હિત આણીરે;
આણિ એ હિત અવિનીત! તુજને, તારીએ છીએ એ વિધિ;
સંબંધ થોડો પિણ ન ભૂલે, જેહ ગિરૂઆ ગુણનિધિ;
તુજ બાલ-ચાપલ સહુ હું છૂં, જે વયણ કડુઆ ભણે;
છોરૂ કુછોરૂ હોઇ તો પિણ, તાત અવગુણ નવિ ગણે.' ૨

વાહણ કહે "સુણિ સાયરૂ! તુજ, જલ લિએ બલવંતોરે;
હરિ નિર્દેશ લહી કરી, જોરે ઘન ગર્જંતોરે;
ગર્જંત બલિયા જલહરે, તુજ તેહ મનમાં નવિ ડરે;
'મેં મેહને જલ દાન દીધું,' ઇસ્યું તૂં સ્યું ઉચ્ચરે?
જિમ કૃપણનું ધન હરત નરપતિ, તેહ મનમાં ચિંતવે;
'મેં પુણ્ય ભવમાંહિ કીધૂં,' તિમ અઘટતૂં તૂં લવે. ૩

જો છે તાહરેરે સાચલી, જલ-ધરસ્યું બહુ પ્રીતિરે;
તો તે ઉન્નત દેખતાં, સ્યૂં પામે તૂં ભીતિરે?
તૂં ભીતિ પામે યદા ગાજે, મેહ ચમકે વીજલી;
અંબરાડંબર કરે વાદલ, મલે ચિહું પખ આફલી;
તું તદા કંપે વીચિ ખંપે, નાસિએ જાણે હવે;
'રખે એ જલ સર્વ માહરૂં લિએ' ઈસ્યું મનિ ચિંતવે. ૪

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તુજ જલ જે ઘન સંગ્રહે, તે હુએ અમીઅ સમાનરે;
તે સઘલો ગુણ તેહનો, તિહાં તુજ કિસ્યો ગુમાનરે?
તિહાં માન સ્યો તુજ ઠામનો, ગુણ બહુ પરિ જગિ દેખિએ;
તૃણ ગાય ભક્ષે દુધ આપે, ન તે તૃણ-ગુણ લેખિએ;
સ્વાતિ-જલ હોઇ પડિઉં ફણિ-મુખે, ગરલ મોતી સીપમાં;
ઈમં ક્ષાર તુંજ જલ કરી મીઠો, મેહ વરસે દ્વીપમાં. ૫
જીવન તે જલ જાણિએ, જે વરસે જલધારરે;
તાહરૂં તો જલ જિહાં પડે, તિહાં હોઇ ઊખર ખારરે;
તિહાં હોઈ ખારો જિહાં તુજ જલ, વિગાડે રેલી મંહી;
દાધે દવેં પણિ પલ્લવે, નવિ પલ્લવે તે તુજ દહી;
તું ધાન તૃણનાં મૂલ છેદે, લૂણ સઘલે પાથરે;
તુજ જાતિ વિણ કુણ જીવ પામેં, સુખ તેણેં સાથરે. ૬
એરંડો અને સુરતરૂ, તરૂઅર કહિઇ દોઇરે;
ચિંતામણિ ને કાંકરો, એ બે પત્થર હોઈ રે;
એ દોઇ પત્થર પણિ વિલખ્યણ,-પણું નિજ નિજ ગુણ તણું;
વલિ અક્ક સુરહી દૂધ, એકજ વરણ પણિ અંતર ઘણું;
ઈમ નીર-જીવન તેહ ધનનૂં, તાહરૂં વિષરૂપ એ;
તૂં એક શબ્દે રખે ભૂલે, જૂઓ આપ-સ્વરૂપ એ. ૭
હું ઘન-જલથકી ઊપનો, વાધ્યો છું તસ વૃષ્ટિરે;
જનમ લગે તસ ગુણ ગ્રહું, નવિ દીઠો તું દૃષ્ટિરે;
દૃષ્ટિ ન દીઠો તૂં અહ્મે, ઉપકાર સ્યો તિહાં તુજ તણો?
નિજ જાતિ ઘનને તુમે જાણો; એહ અમ્હ અચરીજ ઘણો;
જો નીરગુણો ગુણવંત દેખી, કહે એ અમ્હ જાત એ;
તો જગતમાં જે જન ભલેરા, તેહ સવિ તુજ તાત એ. ૮

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જલમાંહિ નિજ ગુણ થકી, તરિયે છે અહ્મે નિત્તરે;
હું તારૂં છું એહને, ઇમ તૂં મ ધરે ચિત્તરે;
ઇમિ ચિત્ત મ ધરે શકટ હેઠિ, શ્વાન જિમ મનમાં ધરે;
તો ગર્વ કરવો તુજ ઘટે જો, પાહણ તુજ જલમાં તરે;
સંબંધ ગુણનો એક સાચો, કાજ તે વિણ નવિ સરે;
ગુણ ધરે જે મદ મૃષા ન કરે, સુજસ તેહનો વિસ્તરે." ૯

દુહા.

સિંધુ કહે 'મુજ ગુણ ઘણા, સ્યૂં તૂં જાણે ? પોત !
મુજ નંદન જગિ ચંદલો, સઘલે કરે ઉદ્યોત. ૧

સુરપતિ નરપતિ જેહનો, નવિ પામે દીદાર;
તે પશુપતિ શિર ઊપરે, મુજ સુત છે અલંકાર. ૨

જેહને દેખી ઊગતો, પ્રણમે રાણા રાય;
તે સુતની ઋધિ દેખતાં, મુનિ મન હરખ ન માય. ૩

મુજ નંદન વરસે યદા, કિરણ અમી–રસ–પૂર;
તવ દાધો પિણ પાલવે, મનમથ તરૂ–અંકુર. ૪

કુંકમવરણી દૂતિકા, મુજ સુતની નવ કંતિ;
મન શૃંગાર જગાવતી, માનની માન હરંત. ૫

માનું મનમથ રાયનો, કલસ રાજ અભિષેક;
લંછન નીલ કમલ કલિત, મુજ સુત સોહે એક. ૬

મુજ સુત–મંડલ સાથ તૂં,[1] સરવર રતિ આનંદ;
જિહાં મનમથ મજ્જન કરઇ, ઊડે તારા વૃંદ.[2]' ૭

---

૧ સાચલૂં ૨ બિંદુ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાળ ૮.

ત્રિગડે પ્રભુ સોહઇરે–અથવા ચિત્રાડી રાજાની દેશી.

હવે વાહણ વિલાસીરે, કહે વદન વિકાસીરે;
'સુત-રૂદ્ધિથી હાસી સાયર! તુજ તણીરે. ૧

તુજ સુત ઉવ સંગીરે, તૂં પાતક-રંગીરે;
નિજ ગોત્રજા ચંગી તૂં અંગીકરેરે. ૨

નવિ લોકથી લાજેરે, અભિમાને ભાજેરે;
વલી પાપ કરીને ગાજેરે, પાપીઓરે. ૩

ઇમ હૃદય વિમાસીરે, સુત તુજથી નાસીરે;
હુઓ અંબર-વાસી, સુરનર-વંદીઓરે. ૪

દ્વિજરાજ તે કહિએરે, અતિ નિર્મલ લહિયેરે;
ગુણ ઉજલ મહિએ, લોકે ચંદલોરે, ૫

મલમૂત્ર સમેટેરે, અપવિત્ર તું ભેટે રે;
તેણિ કારણે બેટે, દૂરે પરિહર્યો રે. ૬

વિરહાનલ સળગેરે, સુત રહે અલગેરે;
તું ચંદ્રને વળગે, કિરણે ઉચ્છલીરે. ૭

તે પખ અંધારે રે, કરવત્ત વિદારેરે;
ઇમ ધારે તે દ્વિજપતિ નિજ પાવનપણું રે. ૮

શશિસ્યૂં તુજ રંગોરે, ઇમ છે એકાંગો રે;
નવિ સોહે અભંગો, સજ્જનની પરે રે. ૯

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તુજમાં નવિ ખૂતોરે, તો સવિ ગુણ-જૂતો રે;
તુજ પૂતો વિગુતો, નવિ કોઈ અવગુણે રે. ૧૦

તો પિણ તુજવાલીરે, કુલ-રેખા કાલીરે;
નિજ ગુણ જલ ગાલી, ટાલિ નવિ શકેરે. ૧૧

ખલ સંગે જાણીરે, સજ્જન-ગુણ-હાણી રે;
હોય મલીન ઘન-પાણી, યમુનામાં ભલ્યું રે. ૧૨

કુલ-અવગુણ-દોષીરે, નિજ કાયા શોષીરે;
તુજ નંદન ચોખી, તપસ્યા આદરે રે. ૧૩

દુહા.

ઈમ તુજથી વિપરીત જે, તુજથી લાજે જેહ;
તે સુત-રૂદ્ધિથી મદ કિસ્યો ?, તેહસ્યૂં કિસ્યો સનેહ ? ૧

સગા સણાજા જાતિનો, ગુણ નાવે પરકાજ;
એક સગો ભૂખે મરે, એક તણિ ઘરિ રાજ. ૨

અત્રિ નયનથી ઉપનો, તુજથી જે પણિ ચંદ;
તે બેઈ બાપને બેટડે, તુજને કિસ્યો આનંદ ? ૩

નિજ ગુણ હોય તો ગાજીએ, પરગુણ સવિ અકયત્થ;
જિમ વિદ્યા પુસ્તક રહી, જિમ વલિ ધન પર-હત્થ. ૪

બીજું તુજ નંદન-કલા, નિતિ નિતિ ઘટતી જાઇ;
રાતે કેવલ તગતગે, દિવસે અગોચર થાઇ. ૫

મોટી જશ કીર્તિ કલા, પર ઉપગાર વિશેષ;
અખય અખંડિત સર્વદા, મુજ વિલસે સવિ દેસ. ૬

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાળ ૯

ઈડર આંબા આંબલીરે એ-દેશી.

સાયર કહે "સુણિ વાહણ! તું રે, ન કહે મુજ ગુણ સાર;
કાઢે પૂરા દુધમાંરે, કહતો દોષ વિચાર;
સબલ એ મન માન્યાની વાત,
તૂં ન કરે મુજ ગુણ ખ્યાત, મુજ મોટા છે અવદાત. સબલ૦ ૧

જે દિન કૂપ સરોવરૂરે, સૂકે નદિય નિવાણ;
ભર ઉનાલે તે દિનેરે, વાધે મુજ ઊધાણ. સબલ૦ ૨

પ્રબલ પ્રતાપે રવિ તણેરે, નવિ સૂકે મુજ નીર;
મેરૂ અગનિથી નવિ ગલેરે, જો પિણ હેમ શરિર. સબલ૦ ૩

હું સંતોષ કરી રહૂંરે, અવિચલ ને થિરથોભ;
ઠામ રહિત ભમતાં રહોરે, વાહણ! તુમ્હો અતિ લોભ. સબલ૦ ૪

ક્ષમાવંત ગંભીર છૂંરે, નવિ લોપૂં મર્યાદ;
તૂં મુજ ગુણ જાણે નહિરે, સ્યો તુજસ્યૂં મુજ વાદ?" સંબલ૦ ૫

વાહણ કહે "સુણિ સાયરૂ રે! નવિ સૂકે તૂં ધામ;
ઉનાલે જલ અતિ ધરેરે, પિણ નવિ આવે કામ. સબલ૦ ૬

શોષ ન પામું કોઇથીરે, એ મદ મ ધરે એક;
ચૂલુય કર્યો ઘટ-સુત મુનિરે, તિહાં ન રહી તુજ ટેક. સબલ૦ ૭

એક એક પાં અતિ ઘણારે, જગમાં છે બલવંત;
મુજ સમ જગમાં કો નહિરે, ઈમ કોઈ મ ધરો તંત. સબલ૦ ૮

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સહસ નદી ધન કોડિથીરે, તુજ નવી પેટ ભરાઈ;
તૂં નિત્ય ભૂખ્યો એહવોરે, કિમ સંતોષી થાઈ ? સબલ૦ ૯

શસિ સૂરજ ઘન પરિ અહોરે, ભમિએ પર–ઉપકાર;
ભાગે અંગે તું રહિઓરે, હસવૂં કાંઈ ? ગમાર ! સબલ૦ ૧૦

પરહિત–હેતેં ઉદ્યમીરે, સરજ્યા સજ્જન સાર;
દુર્જ્જન દુખીયા આલસુરે, ફોકટ ફૂલણહાર. સબલ૦ ૧૧

નિઃકારણ નિતિ ઉચ્છલેરે, વલગે વાઉલ જેમ;
હૃદયમાંહિ ઘણું પરજલેરે, ક્ષમાવંત તૂં કેમ ? સબલ૦ ૧૨

સાચૂં તૂં ગંભીર છે રે, નવિ લોપે મર્યાદ;
પિણ તિહાં કારણ છે જુઓરે, સ્યૂં ફૂલે નિસવાદ ? સબલ૦ ૧૩

વિકટ ચપેટા ચિહુ દિશિરે, વેલંધર દિએ તુઝ;
મર્યાદા લોપે નહિરે, તેહથી એ તુજ ગુજ્ઝ. સબલ૦ ૧૪

પર અવગુણ નિજગુણ–કથારે, છાંડો વિકથા રૂપ;
જાણૂં છૂં સઘલૂં અહોરે, સાયર ! તુજ્ઝ સ્વરૂપ." સબલ૦ ૧૫

દુહા.

કહે મકરાકર "મ કરિ તું, પ્રવહણ ! મુજસ્યું હોડિ;
મેં તૂં શરણે રાખિઓ, તો પામી ધન કોડિ. ૧

આસંગો નવિ કીજિએ, જેહની કીજે આસ;
નરપતિ માન્યો પિણ રહે, આપ મુલાજે દાસ. ૨

શરણે રાખ્યો ચંદને, જિમ મૃગ હુઓ કલંક;
તિમ તું મુજને પિણ હુઓ, કહતો દોષ નિઃશંક. ૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સુંદર જાણી સંગ્રહ્યો, હુઓ તે નિગુણ નિશ્રૂક;
ઉથાપે નિજ આશરો, એ તુજ મોટી ચૂક." ૪

ઢાળ ૧૦.

ઢાળ કડખાની.

વાહણ કહે "શરણ જગિ ધર્મ વિણ કો નહિ,
તૂં શરણ સિંધુ ! મુજ કેણિ ભાંતિ ?
શરણ આવ્યા તણી શરમ તે નિરવહે,
જેહ જાયા હુએ સુજસ રાતિ. વાહણ૰ ૧

કાલ વિકરાલ કરવાલ ઉલાળતો,
ફૂંક મુકે પ્રબલ વ્યાલ સિરખી;
જૂઠ અતિ દુઠ જન સુખ સરમોહતા,
યમ મહિષ સાંભરે જેહ નિરખી. વાહણ૰ ૨

ચોર કરિ સોર મલબારિયા ધારિયા,
ભારિયા ક્રોધ આવે હકાર્યા;
ભૂત અવધૂત યમદૂત જિમ ભયકરા,
અંજના-પુત નૂતન વકાર્યા. વાહણ૰ ૩

હાથિ હથિયાર શિર ટોપ આરોપિયા,
અંગિ સન્નાહ ભુજ વીર વલયાં;
ઝલકતે નૂર દલપૂર, બિહું તબ મલ્યાં,
વીર રસ જલધિ ઉધાંણ વલિયાં. વાહણ૰ ૪

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નીલ સિત પીત અતિશ્યામ પાટલ ધ્વજા,
વસન ભૂષણ તરૂણ કિરણ છાજે;
માનું બહુ રૂપ રણ-લચ્છિ હૃદય-સ્થલે,
કંચુઆ પંચ-વરણી વિરાજે. વાહણ૦ ૫

ભૂર રણતૂર પૂરે ગયણ ગડગડે,
આથડે કટકની સુભટ-કોડી;
નાવરયું નાવ રણભાવ ભર મેળવી,
કેલવી થાઉ હિએ મૂછ મોડી. વાહણ૦ ૬

નિશિતશિર ધાર જલધાર વરસે ઘણું,
સંચરે ગગનિ બક-ધવલ નેજા;
ગાજ સાજે સમર-ઢોલ વાજે સબલ,
વીજ જિમ કુંત ચમકે સતેજા. વાહણ૦ ૭

ક્રૂર-રસશૂર ગજ કુંભ સિંદૂર સમ,
રૂધિરનાં પૂર અવિદૂર ચાલે;
સૂર ચૂરઈ સમર ભૂમિ સૂરણ પરિ,
સીસ કાયર ધરા હેઠિ ઘાલે. વાહણ૦ ૮

ભંડ બ્રહ્માંડ શત-ખંડ જે કરી સકે,
ઉછલે તેહવા નાલિ-ગોળા;
વરસતા અગન રણ-મગન રોસે ભર્યાં;
માનું એ યમતણા ન .ન-ડોલા. વાહણ૦ ૯

ચોર ભૂંકે મહા ક્રોધ મૂકે વલી,
વાહણ ઊપરિ ભરી અગનિ હોકા;
કોક બાણે વઢે સુભટ રણ-રસિ ચઢે,
બિરૂદ ગાયે તિહાં બંદિ લોકા. વાહણ૦ ૧૦

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઉસરી ચેાર જલિ સેાર બહુ પાથરઇ,
સાથરઇ અગનિ તિહાં સબલ લાગે;
ખાલતેા બાળતેા ટાળતેા દર્પ તુજ,
તેહ તૂં દેખતેા કિંસ ન જાગે ? વાહણ૦ ૧૧

શેષ પિણ સલસલે મેદિની ચલચલે,
ખલભલે શલ તે સમર-રંગે;
લડથડે ભીરૂ ઇક એક આગઈ પડે,[1]
સુભટ સન્નાહ માએ ન અંગે. વાહણ૦ ૧૨

ઘેાર રણજોર ચિહુ એાર ભટ ફેરવે,
દેવ પિણ દેખતાં જેહ ચમકે;
બાણ બહુ ધૂમથી તિમિર પસરે સબલ,
કૌતુકી અમરના ડમરૂ ડમકે. વાહણ૦ ૧૩

એહવે રણ શરણ તૂં કિસ્યું મુજ કરે ?
ખલપરિ[2] દુષ્ટ દેખઇ તમાસા;
એક તિહાં ધર્મ છે શરણ આહરે વડું,
સુજસ દિએ તે કરે સફલ આશા." વાહણ૦ ૧૪

દુહા.

સાયર કહે "તૂં ભેાગવે, ઘણા પાપનેા ભેાગ;
એહ મુજ નિંદા કરી, સ્યેા અધિકેા ફલ ભેાગ? ૧

વીંધ્યેા ખીલે લેાહને, તૂં નિજ કૂપ[3] મઝારિ;
બાંધ્યેા છે દઢ દેારસ્યૂં, નિજ વશ નહિ લગાર. ૨

---

૧ સબલ ૨ ખલપણઇ. ૩ કૂખ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દુબ્ભર ભરિએ તુજ ઉદર, ઘાલિ ધૂલિ પાષાણ;
વાય ભર્યો ભચકે ઘણું, તૂં જગિ ખરો અજાણ." ૩

વાહણ કહે "સાયર! તુહ્મો, વડા જડાશય જગ્ગિ;
દેખો છો ગિરિ પ્રજલતો, નવિ નિજ પગવિચ અગ્ગિ. ૪

મેરૂ મંથાણે તૂં મથ્યો, રામશરેં વલિ દદ્ધ;
ઉછાલી પાતાલ ઘટ, પવને કીધો અદ્ધ. ૫

પામે મૂર્છા તે દુખે, મુખે મુકે છે ફીણ;
સન્નિપાતિઓ ઘુરઘુરે, લોટે કચરે લીણ.

ભોગવતો ઇમ પાપ ફલ, નવિ જાણે નિજ હાનિ;
દોષ ગ્રહે તૂં પર તણા, તે નવિ આવે માનિ." ૭

ઢાલ ૧૧.

ધણ પુરિ કંબલ કોઇ ન લેસી—એ દેશી.

સાયર કહે "તૂં બહુ અપરાધિ, વાહણ! જીભ તુઝ અધિકી વાધી;
બોલે મર્મ અનેક અહ્યારાં, ઢાંકૂં છિંદ્ર અહ્મે તુજ સારા. ૧

જો હવઇ ન રહિસ નિંદા કરતો; મર્મ ઉઘાડિસિ સાહરા ફિરતો;
પોત તરંગ ઘુમરમાં બોળી, તો હું નાંખીશ તુજને ઢોળી. ૨

તુજવિણ મુજ નવિ હોસ્યે હાણી, તુજ સરિખા બહુ મેલિસિ આણી;
જો અખૂટ છે નૃપ ભંડાર, તો ચાકરનો નહીં કો પાર. ૩

ઉષ્ણ અગનિ—તાપે હુએ ગાઢું, જેહ સ્વભાવે જલ છે ટાઢું;
તિમ તુજ મર્મ વચને હું કોપ્યો, ક્ષમાવંત ધુરિ જે આરોપ્યો. ૪

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મોટાસ્યું હઠવાદ નીવાર્યો, નીતિ ઋજુમાર્ગ તેં વિસાર્યો;
મુજ કોપિ તૂં રહિએ ન સકઇ, પડે એક લહરીનેં ધક્કઇ. ૫

કોડિ તરંગ શિખર પરિ વાધે, જઈઅ ફીરઈ તે અંબર આધે;
એક તરંગ સબલ નભ ભાજે, કાજ ઘણા તૂં સ્યૂં ઇમ લાજે ? ૬

પવન ઝકોલે દિએ જલ ભમરી, માનું મદ-મદિરાની ઘુમરી;
તેહમાં શૈલ-શિખર પણિ ત્રૂટે, હરિ શય્યા ફણિ-બંધ વિછૂટે. ૭

નક્ર ચક્ર પાડીન અતુચ્છ; ઊછળતા આછોટઇ પુચ્છ;
જઈ લાગે અંબર જલ કણિયા, છમકે ગ્રહગણ તાતા મણિયા. ૮

એહવે મુજ કોપે તુજ સર્વ, ગલસ્યે જે મનમાં છે ગર્વ;
જે બોલે અસમંજસ ભાષા, તે ફલસે સઘલી શત શાખા.” ૯

દુહા.

વાહણ કહે ‘મત રાખજે, સાયર ! પાછું જોર;
ચાલે તે કરિસ્યું વૃથા, ફૂલી કરે બકોર. ૧

વચન ગુમાને તુજ ભરિયાં, સાચ નકા તિહાં ભાખ;
કેતાં કાલાં કાઢિએ, જિમતાં દહિ ને માખ. ૨

ઢાલ ૧૨.

રઇવતના ગિર પોપટા—એ દેશી.

સાયર ! સ્યૂં તું ઉછલે ?, સ્યૂં ફૂલે છે ફોક ?
ગરવ-વચન હું નવી ખમું, દેસ્યૂં ઉત્તર રોક. સાયર ! ૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વાત-પ્રસંગે મેં કહ્યા, ઉત્તર તુજ સાર;
મર્મ ન ભેદ્યા તાહરા, કરિ હૃદય વિચાર. સાયર ! ૨

નિજ હિત જાણી બોલિએ, નવિ શાસ્ત્રવિરૂદ્ધ;
રૂસો પરિ વલિ વિષ ભખો, પણિ કહીયે શુદ્ધ. શાયર ! ૩

છિદ્ર અહ્મારાં સંવરે, તૂં કિહાંરે ? ગમાર !
છિદ્ર એક જો તનુ લઈ, તો કરેરે હજાર. સાયર૦ ૪

શોકની પરિ નીત અમ્હ તણા, તાકે તૂં છિદ્ર;
પણિ રખવાળો ધર્મ છે, તે ન કરે નિદ્ર. સાયર૦ ૫

બોલે શરણાગત પ્રતિ, જે નીર મઝાર;
કઠિન વચન મુખિ ઉચ્ચરે, તે તુજ આચાર. સાયર૦ ૬

પણિ મુજ રક્ષક ધર્મમાં, નહિ તુજ બલ લાગ;
જેહથી મુજ બૂડે નહીં, બાવનમો ભાગ. સાયર૦ ૭

મનમાં સ્યૂં મૂંઝી રહ્યો, સ્યૂં માને શંક;
અહ્મ જાતાં તુજ એકલો, ઊગરસ્યે તો પંક. સાયર૦ ૮

તું ઘર-ભંગ સમર્થ છે, કરવા અસમરત્થ,
શ્રમ કરવો ગુણ-પાત્રનો, જાણે ગુરૂ હત્થ. સાયર૦ ૯

હંસ વિના સરવર વૃથા, અલિવિણુ જિમ પદ્મ,
જિમ રસાળ કોકિલ વિના, દીપક વિણુ સદ્મ. સાયર૦ ૧૦

મલયાચલ ચંદન વિના, ધન વિણુ જિમ દ્રંગ;
સોહે નહિ તિમ અહ્મ વિના, તુજ વૈભવ રંગ. સાયર૦ ૧૧

કરહ પિઠિ જલ વરસવૂં; તૂઝને હિતવાણિ;
મૂરખ જો લાજે નહિ, જાણિ નિજહાણિ. સાયર૦ ૧૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ગગન પાત ભયથી સૂએ, કરી ઉંચા પાય;
ટીંટોડી જિમ તુજ તથા, કલ્પિત મદ થાય. સાયર૦ ૧૩
ઉન્હો સ્યું થાએ વૃથા ? મોટાઇ જેહ,
તેતો બેહું મિલી હોઇ, બિહું પકખ સનેહ. સાયર૦ ૧૪

દુહા.

રાજા રાજિ પ્રજા સુખી, પ્રજા રાજ નૃપ રૂપ;
નિજ કરિ છત્ર ચમર ધરે, તો નવિ સોહે ભૂપ. ૧
મદ ઝરતે ગજ ગાજતે, સોહે વિંધ્ય નિવેસ;
વિંધ્યાચલ વિણુ હાથિઆ, સુખ ન લહે પરદેશ. ૨
અગંજેય વન તે હુઇ, સિંહ કરે જિહાં વાસ;
વનને કુંજ છાયા વિના, ન લહે સિંહ વિલાસ. ૩
હંસ વિના સોહે નહિં, માનસસર જલપુર;
માનસ સરવર હંસલા, સુખ ન લહે મહસૂર; ૪
ઇમ સાયર ! તુજ અહ્મ મિલી, મોટાઈ બિહુ પકખ;
જો તૂં ચૂકઇ મદ-વહ્યો, તો તુજ સમ મુજ લકખ. ૫
હંસ સિંહ કરિવર કરે, જિહાં જાઈ તિહાં લીલ;
સર્વ ઠામિ તિમ સુખ લહે, જે છે સાધુ સુસીલ." ૬
સાયર કહે "તૂં મુજ વિના, ભરી ન શકે ડગ્ગ;
મુજ પ્રસાદિ વિલસે ઘણૂં, હું દિઉં છૂં તુજ મગ્ગ. ૭
મુજ સાહમૂં બોલે વલી, જો તૂં છાંડી લાજ;
તો સ્વામીદ્રોહા તણી, શીખ હોસ્યે તુજ આજ." ૮
વાહણ કહે "સાયર ! સુણો, સ્વામિ તે સંસાર;
ગિરૂઓ ગુણ જાણી કરે, જે સેવકની સાર. ૯

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ભાર વહે જન ભાગ્યનો, બીજો સ્વામી સૂઢ;
જિમ ખરવર ચંદન તણો, એ તું જાણે ગૂઢ.

ઢાળ ૧૩.

ભોલિડારે હંસારે–એ દેશી.

એહવે વયણેરે હવે કોપેઇ ચડયો, સાયર પામ્યોરે ક્ષોભ;
પવન ઝકોલેરે જલ ભર ઊછલી, લાગે અંબર સોભ. એહવે૦ ૧

ભમરી દેતાંરે પવન ફિરી ફિરીરે, વાલે અંગ તરંગ;
અંબર વેદીરે ભેદી આવતા, ભાજે તે ગિરિ–શૃંગ. એહવે૦ ૨

ભૂત ભયંકર સાયર જબ હુઓ, વીજ હુઇ તવ હાસ;
ગુહિરો ગાજીરે ગગને ઘર કરે, ડમ ડમ ડમરૂ વિલાસ. એહવે૦ ૩

જલનઇ જોરઈરે અંબર ઊછલઈ, મચ્છ પુચ્છ કરી વંક;
વાહણ લોકનઈરે જો દેખો હુઇ, ધૂમકેતુ શત શંક. એહવે૦ ૪

શેષ અગનિનોરે ધૂમ જલધિ તણો, પસર્યો ઘોર અંધાર;
ભયભર ત્રાસેરે મશક પરિં તદા, વાહણના લોક હજાર. એહવે૦ ૫

ગગનિ ચઢાવીરે વેગિં તરંગને, તલે ઘાલિજે રે પોત;
ત્રટત્રટ ત્રૂટઈરે બંધન દોરનાં, જન લખ જોતા રે જોત. એહવે૦ ૬

નાંગર ત્રોડીરે દૂરિ નાંખીએ, ફૂલ તણા જિમ બીંટ;
ગગનિ ઉલાલીરે હરિઈ પાંજરી, મોડિ મંડપ સીટિ. એહવે૦ ૭

છૂટે આડારે બંધન થંભનાં, ફૂટઇ બહુ ધ્વજદંડ,
સૂક વાહણ પણિં છોતા પરિ હુઇ, કુઆ–થંભ શતખંડ. એહવે૦ ૮

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અમલ શિલા વચિ ભાગાં પાટીયાં, ઊછલતે જલ ગોટ;
આશ્રિત દુખથીરે વાહણ તણો હુઓ, માનુ હૃદયનો ફોટ. એ૦ ૯
તે ઉત્પત્તિરે પ્રલય પરિ હુવે, લોક હુઆ ભયભ્રાંત;
કાયર રોવેરે ધીર તે ધૃતિ ધરી, પરમેશ્વર સમરંત. એહવે૦ ૧૦

દુહા.

ઇમ સાયર કોપે હુઓ, દેખી વાહણ વિલક્ખ;
વિચિ આવી વાણી વદે, ઉદધિકુમર તાલક્ખ. ૧
'વાહણ! ન કીજે સર્વથા, મોટા સાથે ઝૂઝ;
જો કીધૂં તો ફલ લહ્યું, મૂકને કાંઈ અબૂઝ. ૨
તુજમાં કાંઇ ન ઉગર્યો, વહિ જાઈસે જલવેલ;
હજી લગિ હિત ચાહિ તો, કરે સાગરસ્યું મેલ. ૩

ઢાલ ૧૪.

સમરિઓ સાદ દિએ એ દેવ, અથવા કિસકે ચેલે કિસકે પૂત, અથવા
સમર્યાં સાજ કરે જખ્ખરાજ. એ-દેશી.

સંકટ વિકટ ટલઇ સબ દૂર, ફિરિ સજ થઇ વાજઈ તુજ તૂર;
સાયર જો મિલે
તો પૂજે તુજ વંછિત આસ, લોક કરે સવિ લીલ-વિલાસ.
સાયર જો મિલે. ૧
તુજ નમતાં ટલસ્યે તસ ક્રોધ, ગિરૂયા તે જગિ સરલ સુબોધ; સા૦
વહિઇ સાહિબ આણ અભંગ, આસ કરીજઇ નવિ આસંગ. સા૦ ૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ગજ ગાજે અંગણુ મલપંત, હેષઇ તેજી હય હરખંત; સા૦
સાહિબ સુનજરિ ભર ભંડાર, તસ કુનજરિ જન થાઈ ખ્વાર. સા૦૩

જે પરમેસરે મોટા કીધ, જેહની ભાગ્યરતી સુપ્રસિદ્ધ; સા૦
તે સાહિબની કીજે સેવ, હોડિ તણી નવી કીજે ટેવ. સા૦ ૪

ધનમદ જે દોગુંદુક દેવ, રંક કરઇ તેહને તતખેવ; સા૦
કરઈ રંકને રાજા પ્રાય, સાહિબ ગતિ નવિ જાણી જાય. સા૦ ૫

જેહ ઊપજે ઉત્તમ વંશ, લોકપાલનારે લેઈ અંશ; સા૦
તે સાહિબ જગિ સેવા લાગ, નવી કીજે તેહસ્યૂં અણુરાગ. સા૦ ૬

હિતકારી કહું છું અહ્મે વાત, જાણે છે તૂં સવિ અવદાત; સા૦
કહ્યું માનિ માની સિરદાર, કીજે અવસર લાગ વિચાર. સા૦ ૭

સાયર-સેવક છૂં અહ્મે એહ, ધરિએ તેહને નેહે નેહ; સા૦
હુકમ દિએ જો સાહિબ ધીર, તો અહ્મે સાંધુ તુજ શરીર. સા૦ ૮

મેલ કરો અમ્હ વચણે પોત !, જિમ તુજ હુઈ જગિ જસ ઉદ્યોત; સા૦
ફિરિઅ પાઓ સઘલો સાજ, બંદિર જઈ પામો તુહ્મે રાજ.'' સા૦૯

દુહા.

સાયર-સેવક દેવની, સામ ભેદની વાણુ;
વાહણુ એહવી સાંભળી, વદે માન મનિ આણુ. ૧

"પખ્ય તુમ્હે પોખ્યો ખરો, નિજ સાહિબનો દેવ !
ગુણુ અજાણુની પરિહરી, પણિ એહની અહ્મે સેવ. ૨

મત જાણો એ સંકટે, માન ટળે અહ્મ આજ;
જે અહ્મ સાહિબ આદર્યો, તે વહેસ્યે અહ્મ લાજ. ૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાળ ૧૫

નાભિરાયાકે બારિ ચાંપો મોરિ રહિઉ રી—એ દેશી.

શ્રી નવખંડ જિણુંદ, તેહનો શરણુ કિઓરી;
ઘોઘા-મંડણુ પાસ, સાહિબ તેહ કિઓરી. ૧
જેણે નિજ તનુ નવખંડ, મેલ્યાં આપ બલેરી;
તેહજં મુજ તનુ-ખંડ, ભેલસ્યે ભગતિ ભલેરી. ૨
ઊભા જસ દરબાર, સુર નર સેવ કરેરી;
જે સમર્યો તતખેવ, સંકટ સયલ હરેરી. ૩
અરિ કરિ કેસરી આગે, અહિ જલ બંધ રૂજારી;
ભાંજઇ અડભય એહ, સાહિબ સબલ ભુજારી. ૪
તેજે ઝાકઝમાલ, રવિ પરિ જેહ તપેરી;
સિદ્ધ અમર મુનિ વૃંદ, જસ નિત નામ જપેરી. ૫
પતીતપાવન પ્રભુ જાસ, રંજે ભગતિ-રસેરી;
તસ દુખ હરવા કાજ, દેવ અનેક ધસેરી. ૬
તે પ્રભુ શરણુ કરેઇ, અવર ન આસ કરૂંરી;
કુણુ લિઇ પત્થર હાથ, પામી રયણુ ખરૂંરી. ૭
જલ-ભય નહીં મુજ દેવ! સમરે નીલ છબીરી;
સ્યૂં કરસ્યે અંધકાર, ઉગ્યે ગયણિ રવી રી. ૮
કોઇ નહીં ભય મુજ, જો પ્રભુ ચિત્તિ વસ્યોરી;
જાઓ તુમ ઉદધિકુમાર! સાયર-મેલ કિસ્યોરી? ૯
જે સાહિબ સુપ્રસન્ન, કહિઇ ન રોસ ભજ્યોરી[1]રી;
તે અહ્મે સેંચો ફૂઠ, સાયર દૂરિ ત્યજ્યોરી. ૧૦

૧ ભર્યોરી

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

આસપૂરણ પ્રભુ પાસ, હરસ્યે વિઘ્ન-તતીરિ;
લહસ્યૂં જગ જસવાદ, આરતિ નહીંઅ રતીરી." ૧૧

દુહા.

ઈણિ આકીનઇ ધર્મને, તૂઠા સુર અસમાન;
કુસુમવૃષ્ટિ ઊપરિ કરે, અંબરિ ધરી વિમાન. ૧

મુખિ ભાષે "ધન ધન્ય તૂં. તુજ સમ જગિ નહીં કોઇ;
કુણને એહવી ધર્મમતિ, સંકટ આવે હોઇ ? ૨

હરખ નહીં વૈભવ લહે, સંકટિ દુખ ન લગાર;
રણ સંગ્રામે ધીર જે, તે વિરલા સંસાર." ૩

એમ પ્રશંસા સુર કરી, ટાલે સવિ ઉતપાત;
ફિરિ સાજ સબલો બન્યો, હુઆ ભલા અવદાત. ૪

સુરવર જસ સાંનિધિ કરે, તેહસ્યૂં કેહી રીસ ?
ઇમ સાયર પણિ ઉપશમી, ધરઇ વાહણ નિજ સીસ. ૫

ઢાલ ૧૬

ઢાલ ફાગની

હરખિત વ્યવહારી હુઆહો, કરતા કોડિ કલ્લોલ;
ટલી વાહણથી આપદાહો, ચિત્ત હુઆ અતિ રંગરોલ. ૧

પ્રભુ પાસજી નામથી દુખ ટળ્યો હો, અહો મેરે લલના;
સવિ મલ્યો સુખ સંજોગ. પ્રભુ પાસજી૦ અહો.

કિયાં છાંટણાં અતિ ઘણાં હો, કેસરકી ઝકઝોર;
માનું સંકટ રયણી ગયે તેં, પ્રગટ ભયો સુખ ભોર. પ્રભુ૦ ૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ભયેા હરખ વરષા અતિ સંકટ, ગએ ઘામરિતુ હેતુ;
તાતેં ફિરત અંબર બલાકા, ઉજ્વલ ફરહર્યાં કેતુ. પ્રભુ૦ ૩
કુઆ-થંભ ફિરિ સજ કીએાહેા, માનું નાચકેા વંસ;
નાચે ફિરતી નર્ત્તકી હેા, શ્વેત અંસુક ધરી અંસ. પ્રભુ૦ ૪
સેાહે મંડિત ચિહું દિસે હેા, પટમંડપ ચેાસાલ;
માનું જય-લચ્છી તણેા હેા, હેાત વિવાહ વિશાલ. પ્રભુ૦ ૫
બેઠેા સેાહે પાંજરી હેા, કૂઆથંભ અગ્રભાગ;
માનું કે પેાપટ ખેલતેા હેા, અંબર તરૂઅર લાગિ. પ્રભુ૦ ૬
નવ નિધાન લચ્છી લહી હેા, નવગ્રહ હુઆ પ્રસન્ન.
નવ સઢ તાણ્યા તે ભણી હેા, મેાહે તિહાં જન-મન્ન. પ્રભુ૦ ૭
રાચે માચે નાચે બહુજન, સબ હી બનાવત સાજ;
વાજે વાજાં હરખનાં હેા, પામ્યું તે અભિનવ રાજ. પ્રભુ૦ ૮
મેઘાડંબર છત્ર વિરાજે, પટમંડપ અતિ ચંગ;
બીજે બિહું પખ સેાહતા હેા, ચામર જલધિ તરંગ. પ્રભુ૦ ૯
એક વેલિ સાયર તણી હેા, દૂજી જનરંગ રેલી;
ત્રીજી પવનની પ્રેરણા હેા, વાહણ ચલે નિજગેલિ. પ્રભુ૦ ૧૦
પવનહીંથે દૂનેા ભયેા હેા, પવન સિખાયેા વેગ;
જિહાજેં જન મન ગુરૂ કિએ હેા, વેગ વિદ્યા અતિ તેગ. પ્રભુ૦ ૧૧
ત્રાસે કચ્છપ ચિહું દિસે હેા, આવત દેખિ જિહાજ;
માનું જિહાજના લેાકના હેા, નાસે દારિદ્ર ધરી લાજ. પ્રભુ૦ ૧૨
ઈણિ પરિ બહુ આડંબરેરે, ચાલ્યાં વાહણ સુવિલાસ;
નિજ ઈચ્છિત બંદિર લહીહેા, પામ્યાં તે સુજસ ઉલ્લાસ. પ્રભુ૦ ૧૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચોપાઈ.

મંદિર જઈ માંડ્યા બાજાર, વ્યાપારી તિહાં મિલ્યા હજાર;
જિમ આવલિકા દેવ વિમાન, તિમ તિહાં હાટ બન્યા અસમાન. ૧

રયણ-શ્રેણી તિહાં સોહે ઘણી, કમલા હારતણી છવિ ભણી;
સોનઇયા નવિ જાએ ગણ્યા, રૂપારાલ તણી નહિ મણા. ૨

માંડ્યા મોતી તિહાં બહુ મૂલ, માનું ન્યાય-લતાના ફૂલ;
પાસે માંડી મરકત હારિ, તે સોહે અલિકુલ અનુહારિ. ૩

લાલ કાંતિ પસરે તિહાં સાર, ભૂમિ લહે લાલી બાજાર;
માનું આવિ કમલા રંગિ, તાસ ચરણ અલતાનઇ સંગિ. ૪

રયણ-પારખિ પરખી પાસિ, કરે રયણની મોટી રાશિ;
પરખે નાણાં નાણાવટી, કરે રેડ જિમ સુરગિરિ તટી. ૫

વિવિધ દેસ અંબર અનુકૂલ, દોસિ વિસ્તારે પટકૂલ;
ચીન મસજ્જર ને જર બાફ, જીપે રવિ શશિ કર એ સાફ. ૬

સોવન-તંતુ-ખચિત પામરી, જે પાસેં ભિકખા ભામરી;
માંગે રોહણગિરિની કંતિ, તે જોતાં પુહુંચે મન ખંતિ. ૭

જિમ વસંત ફૂલે કણિયાર, મણિ-માલા માંડઇ મણીઆર;
તેલ ફૂલેલ સુરહિયા ધરઇ, તસ સુવાસ અંબરિ વિસ્તરે. ૮

કસ્તુરી આકુલ તોલંત, સૌરભ નિશ્ચલ અલિ ગુંજંત;
નવિ જાણે તિહાં લીનો લોક, સોર જોર કરતે જન થોક; ૯

કેસર છવિ અનિં તનુ ધરી, માનું ધીજ કસ્તુરી કરી;
ટાલઇ નીચપણા નિ:શંક, તો આદરિઇ જગિ નિકલંક. ૧૦

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અંબર ચંદન અગર કપૂર, ગર્ભિત ધરણી પરિમલપૂર;
માનું તે ભારે નવિ ફરે, અલિ ગુંજિત આક્રંદિત કરે. ૧૧
ઘણાં વસાણાનો વિસ્તાર, તે કહેતાં નવિ લાભે પાર;
સુરલોકે પણિ ન મિલે જેહ, તે લહિએ તિહાં વસ્તુ અછેહ. ૧૨
લોક થોક જિમ વેલિ ભરાઇ, એક એકનાં હૃદય દલાઇ;
શુચિ પક્ષે પામે વિસ્તાર, દરિઆ સમ ગાજઇ બાજાર. ૧૩
તિહાં વ્યાપાર કર્યા અતિ ઘણા, સુલિં લાભ હુઆ સોગુણા;
ભર્યાં વસાણાં નિજ નિજ જિહાજ, કીધો ઘરિ આવ્યાનો સાજ. ૧૪

ઢાલ ૧૭

ગચ્છપતિ રાજિઓ હો લાલ—એ દેશી, જયસરી રાગ

ભરિયાં કિરિયાણાં ઘણાં હો, હીરચીર પટકુલ;
મેલ્યાં નિજ બંદિર ભણી, હવે વાહણ પવન અનુકૂલ. ૧
હરખિત જન હુઆ હો લાલ, પામ્યા જયતસિરિ સુખલીલ—આંકણી.

દોય પંખિ જિમ પંખિઆ હો, રથ જિમ દોય તુરંગ;
સૂકવાણ સઢનેં બલેં, તિમ વહાણ ચલે અતિરંગ. ૨ હરખિત.

રણકે ધ્વજમણિ કિંકિણી હો, કનકપત્ર ઝંકાર;
વહાણ મિસેં આવે રમા, માનું ગરૂડ કરી સંચાર. હરખિત ૩

ત્રાપે જલ ઓલંચીએ હો, માનું ઝરે મદપૂર;
વાહણ ચલે જિમ હાથિઓ, સિર કેસર વચિ સિંદૂર. હરખિત૦ ૪

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ભર કસી સસર નાંખિએ હો, બાહિર તેહ ન જાઇ;
એહવે વેગે ચાલિયાં, મનિ વાહણ હરખ ન માઈ. હરખિત૦ ૫

વાહણ ભાણુસ્યૂં તોલિએ હો, ધરા સ્વર્ગનો સાર;
તુલા દંડ થંભે કરી, જોઈ લેજો એહ વિચાર. હરખિત૦ ૬

કામિ કરે જિમ કામિની હો, હૃદય-સ્થલ પરિણાહ;
સાયર તિમ અવગાહતાં, હવઇ વાહણ ચલ્યાં ઉચ્છાહ. હરખિત૦ ૭

ગુણ-જીત્યો સાયર હુઓ હો, સહજેં સાંનિધિકાર;
દેખ્યાં બંદિર આપણાં, હવે હુઆ તે જય જયકાર. હરખિત૦ ૮

બંદિર દેખિ વાવટા હો, કર્યા લાલ અગ્રભાગ;
માનું બહુ દિનનો હુંતો, તેહ પ્રગટ કીઓ ચિતરાગ હરખિત૦ ૯

બંદિર દેખિ હરખસ્યું હો, મેહલિ નાલિ આવાજ;
જે આગે સુરગજતણો, વલિ મેહતણો સ્યો ગાજ ? હરખિત૦ ૧૦

વાજ્યાં વાજાં હરખનાં હો, કરે લોક ગીતગાન;
પડછંદે ગુહિરો દિએ, માનું સાયર પણિ કરે તાન. હરખિત૦ ૧૧

સાહમા મિલવા આવિયા હો, સાજન લેઇ નાવ;
અંગોઅંગ મિલાવડે, એતો ટલિયાં વિરહ વિભાવ. હરખિત૦ ૧૨

આવ્યાં વાહણ સોહામણાં હો, ઘોઘા વેલાકુલ;
ઘરઘર હુઆં વધામણાં, શ્રી સંઘ સદા અનુકૂલ. હરખિત૦ ૧૩

વ્યવહારી ભેટે મુદા હો, પ્રથમ પાસ નવખંડ;
સુરભિ દ્રવ્ય પૂજા કરે, લેઇ કેશર ને શ્રીખંડ. હરખિત૦ ૧૪

મોતીના કર્યા સાથિયા હો, આંગી રયણ બનાવ;
ધ્વજા આરોપી અતિ ભલી, વળિક કલસ શુચિભાવ. હરખિત૦ ૧૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઈણ પરિ જેહના દ્રવ્યનો હો, આવ્યો પ્રભુને ભોગ;
સાયરથી મોટું કર્યું, તે જિહાજ મિલિ સવિ લોગ. હરખિત૦ ૧૬
એ ઉપદેશ રચ્યો ભલો હો, ગર્વ-ત્યાગ હિત કાજ;
તપગચ્છ ભૂષણ સોહતા, શ્રી વિજયપ્રભ સૂરિરાજ. હરખિત૦ ૧૭
શ્રી નયવિજય વિબુધ તણો હો, સીસ ભણે ઉલ્લાસ;
એ ઉપદેશે જે રહે, તે પામે સુજસ વિલાસ. હરખિત૦ ૧૮
વિધુ મુનિ સંવત જાણિએ હો, તેહજ વર્ષ પ્રમાણ;
ઘોઘા બંદિરે એ રચ્યો, ઉપદેશ ચઢચો સુપ્રમાણ. હરખિત૦ ૧૯

—ઇતિ યાનપત્ર યાદસ્પત્યો: પરસ્પરં પ્રશસ્ય સંવાદાલાપ: સમાસ: શ્રી ઘોઘા બંદિરે.

—ઇતિ સમુદ્રવાહણ વિવાદ રાસ સંપૂર્ણ. પંડિત શ્રી શ્રીદેવ-વિજય શિષ્યાદિ મુનિ લક્ષ્મીવિજય લષતં ॥ પઠનાર્થે સંપૂર્ણ. પત્ર ૭ ખેડાની પ્રત.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૧૧ ગણધર નમસ્કાર

૧. ઈંદ્રભૂતિ

પહિલો ગણધર ઈંદ્રિભૂતિ વસુભૂતિ મલ્હાર.
પૃથવી માતા ગુ × × × ત્રિભુવન આધાર
ધારણ ધ્યાન સમાધિ શુદ્ધિ મુનિકુલ શ્રૃંગાર,
ગારવાહત × × ×
× × × × ×
× × × જિન બૂઝ્યો પ્રણમે જસ ઉવઝાય. ૧

૨. અગ્નિભૂતિ

અગનિભૂતિ બીજો નમું હુઓ ગોબર ગામેં,
× × × વરિઓ ગુણ અભિરામેં;
કરમ સંદેહિં દીખીઓ, જિન શુભ પરિણામેં;
વિચરેં સંવર આદરી, બહુ નગર ને ગામેં;
ગામ ગામ વિચરતો એ, કરે ભવિક ઉપગાર;
વરસ ચિહુત્તર આઉખું, વાચક જસ જયકાર. ૨

૩. વાયુભૂતિ

માત તાતિ ગામ એક, ત્રિજો તસ ભાયા;
સિત્તરિ વરસનું આઉખું, વાયુભૂતિ સુહાયા;
દોય બંધવ દીક્ષીત સુણી, છાંડે મદ માયા;
જિન વંદે સંશય ટલ્યો, તેહ જીવ તે કાયા;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કાયા સોવન વાન ભલીએ, તેજે તરૂણ પ્રકાશ;
શ્રી નયવિજય બુધ સુસીસનેં, હેાયે સુજસ વિલાસ. ૩

૪. વ્યક્ત

ધણુમિત્તહ વારૂણિ તણેા, શ્રી વ્યક્ત તે વંદેા;
સંનિવેસ કેાલ્લાક જે, જયેા સુખકંદેા;
ભૂત સંશય દૂરિ કરિઓ, વંદી જિનચંદેા;
વરસ અસીનું આઉખું, ટાલે દુઃખ-દંદેા;
દુઃખ દંદગ દેાહગ હરેએ, એહવા ગુરૂનું ધ્યાન;
વાચક જસ કહે વલી વલી, કીજે તસ ગુણગાન. ૪

૫. સુધર્મા [સેાહમ]

સંનિવેસ કેાલ્લાક ગામ, જાયેા લહી ધર્મ્મ;
ઇહ ભવિ પરભવિ તેહવેા, હરે સંશય મર્મ્મ;
ધમ્મિલહ ભદ્દિલતણય, શ્રી સ્વામિ સુધર્મ્મ;
વર્ષ એકશત આયુ પાલિ, પામ્યા શિવ શર્મ્મ;
શર્મ અનંતા અનુભવે એ, ચિદાનંદ કલ્લેાલ;
વાચક જસ કહે મુઝ દીઓ, તે શમસુખ રંગરેાલ. ૫

૬. મંડિત

સંનિવેશ મેારિય વિશેષ, વિજયા ધણદેવ;
અંગજ મંડિત જેહની, પંડિત કરે સેવ;
બંધ મેાક્ષ સંશય હરી, દેખ્યેા જિનદેવ;
અસી વરસનું આઉખું, શમ સંવર ટેવ;
ટેવ ઘણી જિન-ભક્તિનીએ, પૂરી શિવપુર પત્ત;
શ્રી નયવિજય સુગુરૂ તણેા, સેવક સમરેં નિત્ત. ૬

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૭ મૌર્યપુત્ર

મૌર્યપુત્ર મૌરીય નિવેસ, મૌર્ય કુલ-હંસ;
વિજયા અંગજ સાતમો, ગણધર અવતંસ;
સુરસંશય જિન બૂઝવ્યો, નહી મદનો અંસ;
વરસ પંચાણું આઉખૂં, દીપાવ્યો વંશ;
વંશ ઉદ્યોત સુહંકરૂ એ, જિનશાસન દૃઢ રંગ;
વાચક યશ મન તસ ગુણે, રમેં કમલ જિમ ભૃંગ. ૭

૮. અકંપિત

દેવ જયંતા તનય, મિથિલાઈ જાયો;
નમું અકંપિત આઠમો, સુરનારી ગાયો;
નારક સંશય અપહર્યો, જિનવર સમજાયો;
વરસ અઠોતર આઉખું, પાલી શિવ પાયો;
પાયો શિવ ગણધર ભલો એ, તેહનું લે તું નામ;
વાચક યશ કહે પામીઈ, વંછિત ઠામોઠામ. ૮

૯. અચલભ્રાતા

અચલભ્રાતા કોશિલાઈ, વસુનંદા જાત;
પુણ્ય પાપ સંશય હરેં, પ્રભુ મુગતિ વિખ્યાત;
બહોત્તર વરસનું આઉખું, પાલી શિવ પાયોલિ અવદાત;
મુગતિં પોહતો ગાઈએં, નવમા તે પ્રભાત;
સુપ્રભાત તસ નામથી એ, ટાલેં જનમ જંજાલ;
વાચક જસ કહે પામીએં, મંગલ રંગ વિશાલ. ૯

૧૦. મેતાર્ય

પુત્ર દત્ત વરૂણા તણો, મેતારજ સ્વામિ;
ગામ તે તુંગીય સન્નિવેસ, જિન સેવા પામી;
પરભવ સંશય નીગમી, થયા થિર પરિણામી;
આઉ વરસ બાસઠિ ધરી, હુઆ શિવ ગયગામી;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ગજગામી સ્વામી નમું એ, દસમા ગણધર તેહ;
વાચક જસ કહે તેહસ્યું, ધરીઈ ધરમ-સનેહ. ૧૦

૧૧. પ્રભાસ

રાજગૃહેં ગણધર પ્રભાસ, સંશય નિરવાણ;
બલ અતિ ભદ્રાસુત ભલો, દિકખેં જિનભાણ;
વરસ ચ્યાલીસનું આઉખું, પાલી સુપ્રમાણ;
શિવપુર પુહતા તેહની, વહીઈ શિવ આણ;
આણ સુગુરૂની શિરૂ વહીએ, એહ કહે ઉવએસ;
શ્રી નયવિજય સુગુરૂ તણો, સેવક જસ સુવિસેસ. ૧૧

શ્રી જિન-ગીત.

રાગ-વેલાઉલ.

મેરે સાહિબ તુમ્હહિ હો, જીવન આધારા;
  પાર ન આવઈ સમરતાં, તુમ્હ ઉપગારા. મેરે૦ ૧
દૂરિ કરૈં દુઃખ વિશ્વકો, વરષતી જલધારા;
  તેસેં તુમ હમકુ ભએ, સમકીત-દાતારા. મેરે૦ ૨
તુમ્હ ગુણ સાયરમેં ભલેં, હમ ભાવ દુચારા;
  અખય અખંડિત ગુણ ભએ, નહી ભેદ વિચારા. મેરે૦ ૩
હમ ગુણકું કંચન કરૈં, તુમ્હ ગુણ-રસ-તારા;[1]
  સો ક્યું તાંબા હોઇગા, ભયા કંચન સારા. મેરે૦ ૪
તુમ્હ અનંત કેતા કહું, ગુણ અનંત અપારા;
જસ કહૈં સ્મરણ ભજન થેં, તુમ્હ તારણહારા. મેરે૦ ૫

---

૧ ભારા.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી વર્ધમાન જિન સ્તવન

સરસતિ સામિણિ પાએ લાગેા, પ્રણુમી સદ્ગુરૂ પાયા;
ગાસુ હીઅડઈ હરખ ધરીનઈ, શ્રી વર્ધમાન જિનરાયા;
મેારા સામી હેા! તેારાં ચરણ ગ્રહીજે.

સેાભાગી જિનનાં ચરણુ ગ્રહીજે, વૈરાગી જિનનાં ચરણુ ગ્રહીજે;
અરૂપી જિનનાં ચરણુ ગ્રહીજે,
ચરણુ ગ્રહીજે હેા; સરણે રહીજે, નરભવ-લાહેા લીજે,
મેારા સામી હેા-એ આંચલી.

ભારેકરમી તે પણ તાર્યા, પાતકથી ઉગાર્યા,
મુઝ સરખા શે નવિ સંભાર્યા ?, શું ચિતથી ઉતાર્યા ? મેારા૦ ૨

પથર પન કેાઇ તીરથ પરભાવે, જલમાં દીસે તરતેા;
તિમ અમે તરસું તુમ પાએ વલગા, શું રાખેા છેા અલગા ?
મેારા સામી૦ ૩

મુઝ કરણી સામું મત જોજો, નામ સામું તુમે જોજો;
સાહબ! સેવક દુઃખ હરજો, તુમને મંગલ હેાજો. મેારા સામી૦ ૪

તરણ તારણ તુમે નામ ધરાવેા, હું છું ખીજમતગારેા;
બીજા કુણ આગલ જઈ જાચું ?, મેાટેા નામ તુમારેા. મેારા૦ ૫

એહ વીનતીયે સાહબ તૂઠા, શ્રી વર્ધમાન જિનરાયા;
આપ ખજાના માંહેથી આપેા. સમકીત રત્ન સવાયા. મેારા૦ ૬

શ્રી નયવિજય વિબુધ પય સેવક, વાચક જસ ઇમ બેાલે;
શાસનનાયક શિવસુખદાયક, નહિ કેાય વીરજીને તેાલે. મેારા૦ ૭

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી યશોવિજય વાચક કૃત શ્રી પંચ પરમેષ્ઠિ ગીતા.

દુહા.

પ્રણમિએ પ્રેમસ્યું વિશ્વત્રાતા, સમરિએ સારદા સુકવિમાતા;
પંચપરમેષ્ઠિ-ગુણ-થુણણ કીજે, પુણ્ય-ભંડાર સુપરિં ભરીજે. ૧

(૧) અરિહંત ગુણવર્ણન

ચાલિ.

અરિહંત પુણ્યના આગર, ગુણ-સાગર વિખ્યાત;
સુરઘરથી ચવિ ઉપજે, ચઉદ સુપન લહે માત;
જ્ઞાન ત્રણું જૂ અલંકરિયા, સૂરય-કિરણે જેમ;
જનમે તવ જનપદ હુએ, સકલ સુભિક્ખ બહુ પ્રેમ. ૨

દુહા.

દશ દિશા તવ હોએ પ્રગટ જ્યોતિ,
નરકમાં પણિ હોએ ખિણ ઉદ્યોતિ;
વાય વાએ સુરભિ શીત મંદ, ભૂમિ પણિ માનુ પામે આનંદ. ૩

ચાલિ.

દિશિ-કુમરિ કરે ઓચ્છવ, આસન કંપે ઈંદ,
રણકઈ રે ઘંટ વિમાનની, આવે મિલિ સુરવૃંદ;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પંચરૂપ કરિ હરિ સુરગિરિ-શિખરે લેઇ જાઇં,
ન્હવરાવે પ્રભુ ભગતિં, ક્ષીર–સમુદ્ર–જલ લાઇં. ૪

દુહા.

સ્નાત્ર કરતાં જગતગુરૂ શરીરે, સકલ દેવેં વિમલ કલશ–નીરે;
આપણા કર્મમલ દૂરિ કીધા, તેણ તે વિબુધ ગ્રન્થે પ્રસિદ્ધાં. ૫

ચાલિ.

ન્હવરાવી પ્રભુ મેહલેરે, જનની પાસે દેવ,
અમૃત ઠવેરે અંગુઠડે, બાલ પિયે એહ ટેવ;
હંસ ક્રોંચ સારસ થઇ, કાને કરે તસ નાદ,
બાલક થઈ ભેલા રમે, પૂરે બાલ્ય–સવાદ. ૬

દુહા.

બાલતા અતિક્રમે તરૂણ ભાવે, ઉચિત થિતિ ભોગ સંપત્તિ પાવે;
દૃષ્ટિ કાંતાઇ જો શુદ્ધ જોવે, ભોગ પિણ નિર્જરા–હેતુ હોવે. ૭

ચાલિ.

પરણી તરૂણી મનહરણી, ઘરણી તે સોભાગ,
શોભા ગર્વ અભાવ, ઘર રહેતાં વૈરાગ;
ભોગ–સાધન જબ છંડે, મંડે વ્રતસ્યું પ્રીતિ,
તવ વ્યવહાર વિરાજે, વૈરાગી પ્રભુ–નીતિ. ૮

દુહા.

દેવ લોકાંતિકા સમય આવે, લેઈ વ્રત સ્વામી તીરથ પ્રભાવે;
ઉગ્ર તપ જપ કરી કર્મ ગાલે, કેવલી હોઇ નિજ ગુણ સંભાલે. ૯

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચાલિ.

ચઉત્રીસ અતિશય રાજતા, ગાજતા ગુણ પાંત્રીસ,
વાણી ગુણ-મણી-ખાણી, પ્રતિહાર્ય અડદસ;
મૂલાતિશય જે ચ્યાર, તે સાર ભુવન-ઉપગાર,
કારણ દુઃખ-ગણ-વારણ, ભવતારણ અવતાર. ૧૦

દુહા.

દેહ અદ્ભુત રૂચિર રૂપ ગંધ, રોગમલ સ્વેદનો નહિ સંબંધ (૧)
શ્વાસ અતિ સુરભિ (૨) ગોખીર ધવલ,
રૂધિર ને માંસ અણુવિસ્ર અમલ (૩) ૧૧

ચાલિ.

કરેઈ ભવથિતિ પ્રભુતણી, લોકોત્તર ચમત્કાર,
ચર્મ-ચક્ષુ ગોચર નહિ, જે આહાર નીહાર; (૪)
અતિશય એહજ સહજના, ચ્યાર ધરે જિનરાય,
હવે કહિએ ઇગ્યાર જે, હોઈ ગએ ઘનઘાય. ૧૨

દુહા.

ક્ષેત્ર એક યોજનમેં ઉચ્છાહિં, દેવનર તિરિય બહુ કોડિમાહિં, (૧)
યોજન-ગામિણી વાણી ભાસે,
નર તિરિય સુર સુણે નિત ઉલ્લાસે. (૨) ૧૩

ચાલિ.

યોજન શત એકમાંહિ, જિહાં જિનવર વિહરંત,
ઇતિ (૩) મારિ (૪) દુરભિક્ષ (૫), વિરોધ (૬)
વિરાધિ (૭) ન હુંત;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સ્વપર ચક્ર (૮) અતિવૃષ્ટિ (૯), અવૃષ્ટિ ભયાદિક (૧૦) જેહ;
તે સવિ દૂરિ પલાયે, જિમ દવ વરસત મેહ. ૧૪

દુહા.

તરણિ-મંડલ પરે તેજ તાજે, પૂંઠિ ભામંડલ વિપુલ રાજે; (૧૧)
સુરકૃત અતિશય જેહ લહિએ, એક ઊણા હવે વીસ કહીએ. ૧૫

ચાલિ.

ધર્મચક્ર (૧) શુચિચામર (૨), વપ્રત્રય વિસ્તાર (૩)
છત્રત્રય (૪) સિંહાસન (૫), દુંદુભિ-નાદ ઉદાર (૬);
રત્નત્રય ધ્વજ ઉંચો (૭), ચૈત્ર દ્રુમ સોહંત; (૮)
કનક કમલ પગલાં ઠવે (૯), ચઉમુહ ધર્મ કહંત (૧૦) ૧૬

દુહા.

વાયુ અનુકૂલ સુખમલ વાયે (૧૧), કંટકા ઉંધ મુખ સકલ થાએ (૧૨)
સ્વામી જબથી વ્રતયોગ સાધે, કેશ નખ રોમ તબથી ન વાધે (૧૩) ૧૭

ચાલિ.

કોડિ ગમે સુર સેવે (૧૪), પંખિ પ્રદક્ષણ દંતિ (૧૫)
ઋતુ અનુકૂલ કુસુમભર (૧૬), ગંધોદક વરસંતિ, (૧૭)
વિષય સર્વ શબ્દાદિક, નવિ હોવે પ્રતિકૂલ (૧૮)
તરૂ પણ સવિ શિર નામે, જિનવરને અનુકૂલ (૧૯) ૧૮

દુહા.

હવે કહું જેહ પણતીસ વાણી, ગુણ સકલ ગુણ તણી જેહ ખાણી;
પ્રથમ ગુણ જેહ સંસ્કારવંત (૧),
ઉદાત્ત ગુણ અપર (૨) સવિ સુણે સંત. ૧૯

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચાલિ.

શબ્દ ગંભિરપણું જિહાં (૩), વલી ઉપચારોપેત (૪)
અનુનાદિત્વ (૫) સરલતા, (૬) ઉપનીત રાગ સમેત (૭)
શબ્દાતિશય એ સાત, અર્થાતિશય હવે જોય,
મહાર્થતા (૮) અવ્યાહત (૯), શિષ્ટપણું (૧૦) ગુણ હોય. ૨૦

દુહા.

ગુણ અસંદિગ્ધ (૧૧) વિગત્તોત્તરત્વ (૧૨),
જનહૃદયગામિ (૧૩) ગુણ મધુરવત્ત્વ, (૧૪)
પૂર્વ અપરાર્ધ સાકાંક્ષ ભાવ,
નિત્ય પ્રસ્તાવ ઉચિત (૧૫) સ્વભાવ. ૨૧

ચાલિ.

તત્ત્વનિષ્ટ (૧૬) અપ્રકીર્ણ પ્રસ્રુત (૧૭) નિજ શ્લાઘા,
અન્ય નિંદ રહિત (૧૮) અભિજાત (૧૯) મધુર અને સ્નિગ્ધ (૨૦)
તે ધન્ય (૨૧) સમંત વેધઈ (૨૨) ઉદાર (૨૩) ત્રિવર્ગ
પ્રતિબદ્ધ (૨૪)
કારકાદિ અવિપર્યય (૨૫) વિભ્રમ રહિત સુબદ્ધ (૨૬) ૨૨

દુહા.

ચિત્રકર (૨૭) અદ્ભૂતા (૨૮) રતિ વિલંબ (૨૯)
જાતિ સુવિચિત્ર (૩૦) સુવિશેષ બિંબ (૩૧)
સત્વ પર (૩૨) વર્ણ પદ વાક્ય શુદ્ધ (૩૩)
નહિય વિચ્છેદ (૩૪) ખેદે ન રૂદ્ધ (૩૫) ૨૩

ચાલિ.

ઇમ પાંત્રિસ ગુણે કરી, વાણી વદે અરિહંત,
સર્વ આયુ જો કોઈ સુણે, તો નહીં ભૂખ ન ભ્રંત;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

રોગ શોગ ન જાગે, લાગે મધુર અત્યંત,
ઇહાં આવશ્યક ભાખ્યો કિવિ દાસી દૃષ્ટાંત. ૨૪

દુહા.

દેવ-દુંદુભિ ૧ કુસુમ ૨-વૃષ્ટિ છત્ર ૩,
દિવ્ય ધ્વનિ ૪ ચામર ૫ આસન પવિત્ર ૬;
ભવ્ય ભામંડલ દ્રુમ અશોક, પ્રાતિહારય હરે આઠ શોક. ૨૫

ચાલિ.

રાગાદિક જે અપાય તે, વિલય ગયા સવિદોષ (૧);
ઉગ્યો જ્ઞાન દિવાકર (૨), જય જય હુઓ જગિ ઘોષ;
વાણી કુમતિ-કૃપાણી (૩), ત્રિભુવન જન ઉપચાર (૪)
પામે જન જે વ્યાપક, મૂલાતિશય એ ચ્યાર. ૨૬

દુહા.

મહા માહણ મહા ગોપનાહ, મહા નિર્યામક મહા સત્થવાહ;
બિરૂદ મહા કથિત તણું જે ધરંત, તેહના ગુણ ગણે કુણ અનંત? ૨૭

ચાલિ.

પુણ્ય મહાતરૂ ફલહલ, કિસલય ગુણ તે અન્ય,
અન્ય તે ક્ષાયિક સંપતિ, ઉપકારે કરી ધન્ય;
ક્ષીર નીર સુવિવેક એ, અનુભવ હંસ કરેઈ,
અનુભવ વૃત્તિ રે રાચે, અરિહંત ધ્યાન ધરેઇ. ૨૮

દુહા.

બુદ્ધ ૧ અરિહંત ૨ ભગવંત ૩ ભ્રાતા ૪
વિશ્વવિભુ ૫ શંભુ ૬ શંકર ૭ વિધાતા; ૮
પરમ ૯ પરમેષ્ટિ ૧૦ જગદીશ નેતા ૧૨,
જિન ૧૩ : જગન્નાહ ૧૪ ઘનમોહ-જેતા ૧૫- ૨૯

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચાલિ.

૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯
મૃત્યુંજય વિષ–જારણુ, જગ–તારણુ ઈશાન,
૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩
મહાદેવ મહાવ્રતધર, મહાઈશ્વર મહાજ્ઞાન;
૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭
વિશ્વબીજ ધ્રુવધારક, પાલક પુરૂષ પુરાણુ;
૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨
બ્રહ્મ પ્રજાપતિ શુભમતિ, ચતુરાનન જગભાણુ ૩૦

દુહા.

૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯
ભદ્ર ભવ–અંતકર શત–આનંદ, કમન કવિ સાત્વિક પ્રીતિકંદ;
૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫
જગપિતામહ મહાનંદ–દાયી, સ્થવિર પદ્મમાશ્રય પ્રભુ અમાયી ૩૧

ચાલિ.

૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧
વિષ્ણુ જિષ્ણુ હરિ અચ્યુત, પુરૂષોત્તમ શ્રીકંત,
૫૨ ૫૩ ૫૪
વિશ્વંભર ધરણીધર, નરક તણો કરે અંત;
૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮
ઋષી કેશવ બલિસૂદન ગોવર્ધન–ધર ધીર,
૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨
વિશ્વરૂપ વનમાલી, જલશય પુણ્ય–શરીર.

દુહા.

૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯
આર્ય શાસ્તા સુગત વીતરાગ, અભયદાતા તથાગત અનાગ(ત);
નામ ઇત્યાદિ અવદાત જાસ, તેહ પ્રભુ પ્રણમતાં હિઓ ઉલ્લાસ ૩૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચાલિ.

નમસ્કાર અરિહંતને, વાસિત જેહનું ચિત્ત,
ધન્ય તેહ કૃતપુણ્યને, જીવિત તાસ પવિત્ત;
આર્તધ્યાન તસ નવિ હુએ, નવિ હુએ દુરગતિવાસ,
ભવક્ષય કરતાં રે સમરતાં, લહિએ સુકૃતિ અભ્યાસ. ૩૪

(૨) સિદ્ધ ગુણ વર્ણન

દુહા.

આત્મગુણ સકલ સંપદ સમૃદ્ધ, કર્મક્ષય કરિ હુઆ જેહ સિદ્ધ;
તેહનું શરણ કીજે ઉદાર, પામીયે જેમ સંસાર પાર. ૩૫

ચાલિ

સમકિત[૧] આતમ સ્વચ્છતા, કેવલ જ્ઞાન[૨] અનંત,
કેવલ દર્શન[૩] વીર્ય[૪] તે, શક્તિ અનાહત તંત;
સૂક્ષ્મ અરૂપ[૫] અનંતની, અવગાહન[૬] જલ્યાં કાઠ,
અગુરૂ-લઘુ[૮] અવ્યાબાધ એ, પ્રગટ્યા શુચિ ગુણ આઠ. ૩૬

દુહા.

સર્વ શત્રુ ક્ષયે સર્વ રોગ,-વિગમથી હોત સર્વાર્થ-યોગ;
સર્વ ઇચ્છા લહે હોએ જેહ, તેહથી સુખ અનંતો અછેહ. ૩૭

ચાલિ.

સર્વ કાલ સપિંડિત, સિદ્ધ તણા સુખરાશિ,
અનંત વર્ગને ભાગે, માએ ન સર્વ આકાશ;
વ્યાબાધા-ક્ષય-સંગત, સુખ લવ કલ્પે રાશિ,
તેહનો એહ ન સમુદય એહનો એક પ્રકાશ. ૩૮

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દુહા.

સર્વ કાલા કલણુણુંત વગ્ગ, ભયણુ આકાશ અણુમાણુ સગ્ગ;
શુદ્ધ સુહણું તણું તથ્થ દેશી, રાશિ ત્રિણે અણુંતે વિશેસી. ૩૯

ચાલિ.

કાલ ભેદ નહિ ભેદક, શિવ–સુખ એક વિશાલ,
જિમ ધન કેાડિની સત્તા. અનુભવતાં ત્રિહું કાલ;
કેાડિ વરસનારે આજના, સિદ્ધમાં નહીં કેાઇ ભ્રાંતિ,
જાણે પણ ન કહે જિન, જિમ પુરગુણ ભિલ્લજાતિ.

દુહા.

જાણું તેા પણ નગર ગુણ અનેક, ભીલની પાલમાંહિ ભીલ એક;
નવિ કહે વિગર ઉપમાન જેમ, કેવલી સિદ્ધ સુખ ઇત્થ તેમ. ૪૧

ચાલિ.

અશ્વ વાહને કાંઇ ચાલ્યેારે, નરપતિ સુરપતિ રૂપ,
એક વિવેક વિરાજે એ, બીજે એ સાજ અનૂપ;
અશ્વે અપહૃત સૈન્ય તે, છેાડી દેાડી જાય,
પાલિને પરિસરિ મેલ્હી તે, બેઠી ઈક તરૂછાય. ૪૨

દુહા.

એક તે ભીલ અવિનીત તુરગેં, કષ્ટ ઉપનીત ક્ષુહ તરસ લગેં;
મ્લાન સુખ દેખીએા ભીલ એકે, તેહ પિણ ચમકીએા તાસ ટેકે ૪૩

ચાલિ.

એક એકને દેખેરે, ન વિશેષે નિજ રૂપ,
એક સુવર્ણ અલંકૃત, એક તે કાજલ–રૂપ;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ટગમગ જોઇરે પશુ પરિ, ભાષા નવિ સમજાય,
અનુમાને જલ આણિઓ, ભીલ લેઇ નૃપને પાય. ૪૪

દુહા.

મધુર ફૂલ આણી નૃપને ચખાવે, ચિત્તને પ્રેમ પરિ પરિ સિખાવે,
બંધુ પિતૃ માતૃથી અધિક જાણ્યો, ભીલ તે ભૂપતિ ચિત્ત આણ્યો. ૪૫

ચાલિ.

એતલે આવીરે સેના, પગિં પગિં જોતી મગ્ગ,
ગર્જિત ગજ હેષીત હય, રથ પાદાતિક વગ્ગ;
વાજાંરે વાગા જીતિના, છાંટણાં કેસર ઘોલ,
ઓછવરંગ વધામણાં, નવ નવ હુઆ રંગરોલ. ૪૬

દુહા.

બંદિજન છંદસ્યૂં બિરૂદ બોલે. 'કોઇ નહીં તાહરે દેવ ! તોલે;'
થેઇ થેઇ કરત નાચે તે નટુઆ, ગીત સંગીત સધ્યાન પટુઆ. ૪૭

ચાલિ.

આગે ધરિઆ રે મોદક, મોદકરણ સુપ્રબંધ,
દિવ્ય ઉદક વલિ આણ્યાં, શીતલ સરસ સુગંધ;
નૃપ કહે 'ભીલ આરોગે, તે મુજ આવે ભોગ,
વેચાતો હું લીધો ઈણ અવસરે સંયોગ.' ૪૮

દુહા.

વસ્ત્ર અલંકાર તેહને પંહિરાવ્યાં, મૂલગાં તૂચ્છ અંબર છોડાવ્યાં;
દિવ્ય તાંબૂલ-ભૃત મુખ તે સોહે, વિજય ગજરાજ સાથિ આરોહે. ૪૯

ચાલિ.

કોઇ આરોહ્યા રે વારણ, ઢમકયાં ઢોલ નિશાણ,
નાદે અંબર ગાજે, સાજે સબલ મંડાણ;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નગર પ્રવેશ મહોચ્છવ, અચરિજ પામેરે ભીલ,
'જાણે હું સરગમાં આવિઓ, રાખી તેહજ ડીલ.' ૫૦

દુહા.

દેખી પ્રાકાર આકાર હરખ્યો, નગરનો લોક સુરલોક પરખ્યો;
આપણ શ્રેણી બેઠા મહેભ્ય, માનિઆ સુગણ ગણુરાજ સભ્ય. ૫૧

ચાલિ.

પહરીરે પીત પટોલી, ઓલી કેશ પુનીત,
ભંભર ભોલી ટોલી, મિલિ મિલિ ગાવત ગીત;
દામિની પરિ ચમકંતીરે, કામિની દેખે સનૂર,
ભાલ તિલક મિસિ વિભ્રમ, જીવિત મદન અંકુર. ૫૨

દુહા.

દેખીયા રાયરાણા સતે જેહ, ઋદ્ધિનો પાર નહિ હુઓ તેહ;
ભૂપ નિજ સદન પુહતો ઉહ્લાસ, ભીલને દિદ્ધ સન્મુખ અવાસ. ૫૩

ચાલિ

ભોજન શયન આચ્છાદન, ગંધ વિલેપન અંગ,
ખબર લીએ નૃપ તેહની, નવ નવ કેલવે રંગ;
આધે બોલે તે સવિ કરે, મનિ ધરે તેહ જે કાજ,
કચ્ચમિસ અપયશ તે ગણે, જે નવિ દીધું રાજ. ૫૪

દુહા.

દિવસ સુખ માનતાં તાસ વીતા, કેતલા રંગ રમતાં વિચિંતા;
એકદા આવીઓ જલદ કાલ, પંથિજન–હૃદયમાં દેત ફાલ. ૫૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચાલિ.

કૃત મુનિશમ પરિહારા, હારાવલી દિસ ભાગ,
પ્રકટિત મોર કિંગારા, વિરચિત દ્વારા રાગ;
વિરહણિ મન અંગારા, ધારાધર જલધાર,
વરષત નિરખિત ઉપનો, તસ મનમાંહિ વિકાર. ૫૬

દુહા.

સાંભર્યાં દિવસ ગિરિ ભૂમિ ફિરતાં, દેખતાં ઠામ નીઝરણુ ઝરતાં;
સાંભલી મોર કિંગાર કરતાં, સુખ લહ્યાં નીપસ્યું સીસ ધરતાં. ૫૭

ચાલિ.

જન્મભૂમિ તે સાંભરી, રોયો કરી પોકાર,
ધાઈ આંવ્યો નૃપ કહે તે, 'તુઝને કવણુ પ્રકાર ?'
તે કહે 'જે તુમ્હે સુખ દીઆ, મુઝ હોએ દુઃખ પરિણામ,
બંધુ–વિરહ જો ટાલો, ફિરિ આવું તુમ્હ ઠામ.' ૫૮

દુહા.

બોલ લેઇ મોકલે તેહ રાજા, બંધુ મિલિયા સુખ દિવાજા;
એકદા નગર વૃત્તાન્ત પૂછે, 'કહોને તે કેહવું તિહાં કિસ્યું છે ?' ૫૯

ચાલિ.

ઇહાંથી તિહાં ઋદ્ધિ બિમણી, ત્રિગુણી ચોગુણી મિત્ત,
તે કહે ઇંદુને બિંદુને વર્ણ–સગાઈ મિત્ત;
ઉપમા વિણુ ન કહી શકે, જિમ તે પુરનો ભાવ,
તિમ જિન પણ ન દેખાવે, ઇહાં શિવ સુખ અનુભાવ. ૬૦

દુહા.

તોહિ પણ અતિ નિરાબાધ સેઠ, સુખ અધિક વ્યંતરાદિક તે હેઠી
જાવ સવ્વઠ (સર્વાર્થ) શિવ સુખથી જાણું, વીતરાગે કહ્યું તે પ્રમાણું ૬૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચાલિ.

સંપૂરણ સુરનર સુખ, કાલ ત્રય સંબદ્ધ,
અનંત ગુણ શિવ સુખ અંશ, અનંત વરગ નવિ લદ્ધ;
સિદ્ધ સરસ્સુ સુખ સારિઆ, વિસ્તરિ નિજ ગુણતા સાર,
શીતલ ભાવ અતુલ વર્યો, જ્ઞાન ભર્યો ભંડાર; ૬૨

દુહા.

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯
સિદ્ધ પ્રભુ બુદ્ધ પારગ પુરેાગ, અમલ અકલંક અવ્યય અરેાગ;
૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૪ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮
અજર અજ અમર અક્ષય અમાઈ, અનઘ અક્રિય અસાધન અયાઇ. ૬૩

ચાલિ.

૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩
અનવલંબ અનુપાધિ અનાદિ અસંગ અભંગ,
૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯
અવશ અગેાચર અકરણુ, અચલ અગેહ અનંગ;
૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫
અશ્રિત અજિત અજેય અમેય અભાર અપાર,
૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦
અપરંપર અજરંજર અરહ અલેખ અચાર. ૬૪

દુહા.

૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૫ ૪૭ ૪૮
અભય અવિશેષ અવિભાગ અમિત, અકલ અસમાન અવિકલ્પ અકૃત
૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫
અદર અવિધેય અનવર અખંડ, અગુરૂલઘુ અચ્યુતાશય અદંડ. ૬૫

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચાલિ.

૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯
પરમપુરૂષ પરમેશ્વર, પરમપ્રભાવ પ્રમાણ,
૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪
પરમજ્યોતિ પરમાતમ, પરમશક્તિ પરમાણ;
૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭
પરબંધુ પરમોજ્વલ, પરમવીર્ય પરમેશ;
૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧
પરમોદય પરમાગમ, પરમ અવ્યક્ત અદેશ. ૬૬

દુહા.

૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭
જગમુગુટ જગતગુરૂ જગતતાત, જગતિલક જગતમણિ જગતભ્રાત;
૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩
જગશરણ જગકરણ જગતનેતા, જગભરણ શુભવરણ જગતજેતા. ૬૭

ચાલિ.

૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯
શાંત સદાશિવ નિર્વૃત, મુક્ત મહોદય ધીર;
૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩
કેવલ અમૃત-કલાનિધિ, કર્મરહિત ભવતીર;
૯૪ ૯૫ ૯૬
પ્રણવબીજ પ્રણવોત્તર, પ્રણવશક્તિ શૃંગાર,
૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦
પ્રણવગર્ભ પ્રણવાંકિત, યક્ષપુરૂષઆધાર. ૬૮

દુહા.

૧૦૧ ૧૦૨ ૧૦૩ ૧૦૪
દર્શનાતીત દર્શન-પ્રવર્તી, નિત્યદર્શન અદર્શન-નિવર્તી;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૧૦૫ ૧૦૬ ૧૦૭ ૧૦૮

અર્હુનમન નસ્ય જગનત અનામ, સિદ્ધના હુંતિ ઇત્યાદિ નામ. ૬૯

ચાલિ.

નમસ્કાર તે સિદ્ધને, વાસિત જેહનું ચિત્ત,
ધન્ય તે કૃતપુણ્ય તે, જીવિત તાસ પવિત્ત;
આર્તધ્યાન તસ નવી હુએ, નવિ હુએ દુરગતિવાસ,
ભવક્ષય કરતાંરે સમરતાં, લહિયે સુકૃત ઉલ્લાસ ૭૦

---

(૩) આચાર્ય ગુણ વર્ણન.

દુહા.

પદ તૃતીયે તે આચાર્ય નમીએ, પૂર્વ સંચિત સકલ પાપ ગમિએ;
શાસનાધાર શાસન ઉલ્લાસી, શ્રુતબલે તેહ સકલ પ્રકાશી. ૭૧

ચાલિ.

કહિયે મુગતિ પધાર્યારે, જિનવર દાખી પંથ,
ધરેરે આચાર્ય આર્યનીતિ પ્રવચન નિર્ગ્રંથ;
મૂરખ શિષ્યને શિખવી, પંડિત કરેરે પ્રધાન,
એ અચરિજ પાષાણે, પલ્લવ ઉદય સમાન. ૭૨

દુહા.

ભાવ આચાર્ય ગુણ અતિ પ્રભૂત, ચક્ષુ આલંબન મેઢિભૂત;
તે કહ્યો સૂત્રે જિનરાય સરિખો, તેહની આણ મત કોઇ ધરખો.૭૩

ચાલિ.

સુબહુશ્રુત કૃતકર્મા, ધર્માધાર શરીર,
નિજ પર સમય ધારી, ગુણધારી વ્રતધીર;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કુત્તિયા વણ સમ એહવા, આચારય ગુણ વધ,
તે આરાધ્યે આરાધ્યા, જિન વલિ અનિંદ્ય. ૭૪

દુહા.

ચઉદ પડિરૂવ પમુહા ઉદાર, ખંતિ પમુહા વિશદ દસ પ્રકાર;
બાર ગુણ ભાવનાના અનેરા, પદ છત્રિસ ગુણ સૂરિ કેરા. ૭૫

ચાલિ.

પ્રતિરૂપ તેજે સુરૂપી, તેજસ્વી બહુ તેજ,
યુગપ્રધાન તતકાલઇ, વર્તના સૂત્રસ્યૂં હેજ;
મધુર-વાક્ય[1] મધુભાષી, તુચ્છ નહીં ગંભીર,
ધૃતિમંત તે સંતોષી, ઉપદેશક શ્રુતધીર. ૭૬

દુહા.

નવિ ઝરે સર્મ તે અપરિશ્રાવી, સૌમ્ય સંગ્રહ કરે યુક્તિ ભાવી;
અકલ અવિકત્થ ને અચલશાંત, ચૌદ ગુણ એ ધરે સૂરિ દાંત. ૭૭

ચાલિ.

ધર્મ ભાવના વિશ્રુત, ઇમ છત્રીસ છત્રીસ,
ગુણ ધારે આચારય, તેહ નમું નિસદીસ;
આચારય આણા વિણ, ન ફલે વિદ્યામંત,
આચારય ઉપદેસે, સિદ્ધિ લહીજે તંત. ૭૮

દુહા.

દ્રહ હુએ પૂર્ણ જો વિમલ નીરે, તો રહે મચ્છ તિહાં સુખ શરીરે;
એમ આચાર્ય ગણમાંહિ સાધ, ભાવ–આચાર અંગિ અગાધ.. ૭૯

---

૧ મધુર–ભાષ્ય.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચાલિ.

આણુા કુણુની રે પાલીયે, વિણુ આચારય ટેક, ?
કારણિ ત્રિક પણિ જિહાં હુએ, તિહાં આચારય એક;
શ્રુત-પડિવત્તીમાં પણિ, આચારય સમરત્થ,
જિન પણિ આચારય હુએ, તવ દાખે શ્રુત-અત્થ. ૮૦

દુહા.

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬
સૂરિ ગણુધર ગણી ગચ્છધારી, સુગુરૂ ગણિ-પિટક-ઉદ્યોતકારી;
૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧
અત્થધર સત્થધર સહનુયેાગી, શુદ્ધ અનુયેાગકર ×જ્ઞાન યેાગી. ૮૧

ચાલિ.

૧૨ ૧૩ ૧૪
અનૂચાન પ્રવચનધર, આણુા ઇસર દેવ,
૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮
ભટ્ટારક ભગવાન, મહામુનિ મુનિ-કૃત-સેવ;
૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨
ગચ્છ-ભારધર સદ્ગુરૂ, ગુરૂગણુ-યુક્ત અધીશ,
૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬
ગુણી વિદ્યાધર શ્રતધર, શુભ આશ્રય જગીશ. ૮૨

દુહા.

નામ ઇત્યાદિ જસ દિવ્ય છાજે, દેશના દેત ઘન ગુહિર ગાજે;
જેહથી પામીયે અચલ ધામ, તેહ આચાર્યને કરૂં પ્રણામ. ૮૩

× ધ્યાન.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચાલિ.

આચારય નમુક્કારે, વાસિત જેહનું ચિત્ત,
ધન્ય તેહ કૃત-પુણ્ય તે, જીવિત તાસ પવિત્ત;
આર્ત્ત ધ્યાન તસ નવિ હુએ, નવિ હુએ દુરગતિ-વાસ,
ભવ-ક્ષય કરતાં રે સમરતાં, લહિયે સુકૃત-ઉલ્લાસ. ૮૪

(૪) ઉપાધ્યાય ગુણવર્ણન.

દુહા.

પદ ચઉત્થે તે ઉવજ્ઝાય નમિએ, પૂર્વ સંચિત સકલ પાપ ગમિએ;
જેહ આચાર્ય પદ યોગ્ય ધીર, સુગુરૂગુણ ગાજતા અતિ ગંભીર. ૮૫

ચાલિ.

અંગ ઈગ્યાર ઉદાર, અરથ શુચિ ગંગ-તરંગ.
વાર્ત્તિક વૃત્તિ અધ્યયન, અધ્યાપત બાર ઉપાંગ;
ગુણ પચવીસ અલંકૃત, સુકૃત પરમ રમણીક,
શ્રી ઉવજ્ઝાય નમીજે, સૂત્ર ભણાવે ઠીક. ૮૬

દુહા.

સૂત્ર ભણીએ સખર જેહ પાસે, તે ઉપાધ્યાય જે અર્થ ભાષે;
તેહ આચાર્ય એ ભેદ લહીએ, દોઇમાં અધિક અંતર ન કહીએ. ૮૭

ચાલિ.

સંગ્રહ કરત ઉપગ્રહ, નિજ વિષયે શિવ જાય,
ભવ ત્રીજે ઉત્કર્ષથી, આચારય ઉવજ્ઝાય;
એક વચન ઇહાં ભાખ્યો, ભગવઈ-વૃત્તિ લેઇ,
એકજ-ધર્મી નિશ્ચય, વ્યવહારે દોઇ ભેઇ. ૮૮

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દુહા.

સૂરિ ઉવજ્ઝાય મુનિ ભાવિ અપ્પા, ગુણથકી ભિન્ન નહીં જે મહપ્પા,
નિશ્ચયે ઇમ વદે સિદ્ધસેન, થાપના તેહ વ્યવહાર દૈન. ૮૯

ચાલિ.

વૃત્તિ સુત્ત ઉવઓગે, કરણુ નઇ અત્થિં સદ્દ,
જ્ઝાયતિ ઝાણે પૂરે, આતમ-નાણની હદ્દ;
પણિ નિરૂત્તિં ઉવજ્ઝાય, પ્રાકૃત વાણિ પ્રસિદ્ધ,
આવશ્યક નિર્યુકતેં, ભાખ્યેા અર્થ સમૃદ્ધ. ૯૦

દુહા.

ભાવ અધ્યયન અજ્ઝયણ એણે, ભાવ-ઉવજ્ઝાય તિમ તત્ત્વ વયણે;
જેમ શ્રુત-કેવલી સયલ નાણેં,
વ્યવહૃતેં નિશ્ચયેં અપ્પ-જ્ઝાણે. ૯૧

ચાલિ.

સંપૂરણ શ્રુત જાણે, શ્રુત-કેવલી વ્યવહાર,
ગુણદ્વારાએ આતમ,-દ્રવ્યનેા જ્ઞાન પ્રકાર;
શ્રુતથી આતમા જાણે, કેવલ નિશ્ચય સાર,
શ્રુત-કેવલી પરકાશે, તિહાં નહીં ભેદ વચાર. ૯૨

દુહા.

જોડીએ જબહી તે તે ઉપાધેં, તબહી ચિન્માત્ર કેવલ સમાધેં;
તેહ ઉવજ્ઝાય પદને વિચારે, તેહ ઇક દીપ છે જગમઝારે. ૯૩

ચાલિ.

૧ ૨ ૩ ૪ ૫
ઉપાધ્યાય વરવાચક, પાઠક સાધક સિદ્ધ,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦
કરગ ઝરગ અધ્યાપક, કૃતકર્મા શ્રુતવૃદ્ધ;
૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫
શિક્ષક દિક્ષક થવિર, ચિરંતન રત્ન વિશાલ;
૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯
મોહજયા પારિચ્છક, જિત પરિશ્રમ વૃતમાલ. ૯૪

દુહા.

૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩
સામ્યધારી વિદિત-પદ-વિભાગ, કુત્તિયાવણ વિગત-દ્વેષ-રાગ;
૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭
અપ્રમાદી સદા નિર્વિષાદી, અદ્ધયાનંદ આતમ-પ્રવાદી. ૯૫

ચાલિ.

નામ અનેક વિવેક, વિશારદ પારદ પુણ્ય,
પરમેશ્વર-આજ્ઞાચુત, ગુણ સુવિશુદ્ધ અગણ્ય;
નમિએ શાસન-ભાસન,-પતિ પાવન ઉવજ્ઝાય,
નામ જપતાં જેહનું, નવ વિધિ મંગલ થાય. ૯૬

દુહા.

નિત્ય ઉવજ્ઝાયનું ધ્યાન ધરતાં, પામીએ સુખ નિજ ચિત્ત ગમતાં;
હૃદય દુર્ધ્યાંન વ્યંતર ન બાધે, કોઇ વિરૂઓ ન વયરી વિરાધે. ૯૭

ચાલિ.

નમસ્કાર ઉવજ્ઝાયને, વાસિત જેહનું ચિત્ત,
ધન્ય તેહ કૃત્યપુણ્ય તે, જીવિત તાસ પવિત્ત;
આર્ત્ત ધ્યાન તસ નવિ હુએ, નવિ હુએ દુરગતિ-વાસ,
ભવક્ષય કરતાં સમરતાં, લહિએ સુકૃત-ઉલ્લાસ. ૯૮

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

(૫) સાધુ ગુણ વર્ણન.

દુહા.

શિવ પદાલંબ સમરત્થ બાહુ, જેહ છે લોકમાં સવ્વ સાહૂ;
પ્રેમથી તેહનું શરણુ કીજે, ભેદ નવિ ચિત્ર રીતે ગણીજે. ૯૯

ચાલિ.

કર્મ ભૂમિ પન્નર વર, ભરતૈરવત વિદેહ,
ક્ષેત્રમાં પંકજ નેત્ર જે, સાધુ અમાય નિરેહ;
એક પૂજે સવિ પૂજીઆ, નિંદિઆ નિંદે એક,
સમગુણ ઠાણું રે નાણી, એ પદ સર્વ વિવેક. ૧૦૦

દુહા.

લોક-સન્ના વમી ધર્મ ધારે, મુનિ અલૌકિક સદા દસ પ્રકારે;
લાભ અણુલાભ માનાપમાન, લેખવે લોષ્ટુ કાંચન સમાન. ૧૦૨

ચાલિ.

ખંતી અજ્જવ મદ્દવ, મુત્તી પણુ તસ મર્મ,
તે ઉવયાર વયાર વિવાગ વચન વલિ ધર્મ;
લૌકિક ત્રિણ્ય લોકોત્તર, એ છઈ તે તસ હોઇ,
છઠું ગુણ ઠાણું ભવ અટવી લંઘન જોઇ. ૧૦૨

દુહા.

તપ નિયાણે રહિત તસ અખેદ, શુદ્ધ સંયમ ધરે સત્તર ભેદ;
પંચ આશ્રવ કરણુ ચઉ કષાય, દંડ-ત્રિક-વર્જને શિવ ઉપાય ૧૦૩

ચાલિ.

ગુરૂ સૂત્રાનુજ્ઞાએ, હિત મિત ભાષણુ સત્ય,
પાયચ્છિત-જલે મલગાલન શોચવિ ચિત્ત;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પંખી ઉપમાએ ધર્મોપકરણ જેહ ધરંત,
તેહ અકિંચન ભાવ છે, તેણિં મુનિરાય મહંત. ૧૦૪

દુહા.

બંભમણ વિત્તિતણુ ફરિસરૂવ, સદ્દમણ ત્યજ ઉપ વિચાર ફૂવ;
બંભમણ વિત્તિ બંભે જે ભાખી, તે ક્ષયોપશમ ગતિ સૂત્ર દાખી. ૧૦૫

ચાલિ.

બ્રહ્મચારીએ બ્રહ્મ, કહ્યો સઘળો આચાર,
તિહાં મનવૃત્તિ પ્રતિજ્ઞા, ક્ષય ઉપશમ વિસ્તાર;
તે વિણ બંભ અણુત્તર, સુરને નવિ હુએ તંત,
મન વિરોધ પણ શુદ્ધ તે, બંભ કહે ભગવંત. ૧૦૬

દુહા.

એમ દસ ધર્મ પાલે વિચિત્ર, સૂલ ઉત્તર ગુણે મુનિ પવિત્ર;
ભ્રમર પરિ ગોચરી કરીય ભૂંજે, શુદ્ધ સજ્ઝાય અહનિશિ પ્રયુંજે. ૧૦૭

ચાલિ.

ક્લેષ–નાશિની દેશના, દેત ગણે ન પ્રયાસ,
અસંદીન જિમ દ્વીપ તથા, ભવિજન આશ્વાસ;
તરણ તારણ કરૂણાપર, જંગમ તીરથ સાર,
ધન ધન સાધુ સુહંકર, ગુણમહિમા–ભંડાર, ૧૦૮

દુહા.

સમઅનાબાધ સુખના ગવેષી, ધર્મમાં થિર હૃદય–હિત–ઉલ્લેખી;
એહવા મુનિનું ઉપમાન નાહિ, દૈત્ય નર સુર સહિત લોક માંહિ. ૧૦૯

ચાલિ.

ષટ વ્રત કાય છ રક્ષક, નિગ્રહે ઇંદ્રિય–લોભ,
ખંતિ ભાવ–વિસોહી, પડિલેહણ થિર શોભ;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અશુભ રોધ શુભ યોગ,-કરણ તપ-શુદ્ધિ જગીશ;
સીતાદિક મરણાંતિક સહે ગુણ સત્તાવીશ. ૧૧૦

દુહા.

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭
મુનિ મહાનંદ અર્થી સન્યાસી, ભિક્ષુ નિર્ગ્રંથ આતમ-ઉપાસી;
૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪
મુકત માહણ મહાત્મા મહેશી, દાન્ત અવધૂત નિતિ શુદ્ધ-લેશી.૧૧૧

ચાલિ.

૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯
શાન્ત વહક વર અશરણ-શરણ મહાવ્રત-ધાર,
૨૦ ૨૧ ૨૨
પાખંડી-અર્થ-ખંડી, દંડવિરત અણગાર;
૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮
લૂહ અભવ તીરાર્થી, પૂર્ણ મહોદય કામ,
૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨
અબુદ્ધ-જાગરિકા જાગર, શુદ્ધ અધ્યાતમ-ધામ. ૧૧૨

દુહા.

૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭
જેષ્ટ સુત જિન તણો ઉર્ધ્વ રેતા, ઉન્મની ભાવ-ભાવક પ્રચેતા;
૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩
અનુભવી તારક જ્ઞાનવંત, જ્ઞાન-યોગી મહાશય ભદંત. ૧૧૩

ચાલિ.

૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭
તત્ત્વજ્ઞાની વાચંયમ, ગુપ્તેંદ્રિય મન ગુપ્ત,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩
મોહજયી રૂષિ શિક્ષિત, દીક્ષિત કામ અલુપ્ત;
૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯
ગોપ્તા ગોપતિ ગોપ, અગોપ્ય અકિંચન ધીર,
૬૦ ૬૧ ૬૨
સર્વ-સહ સમતા-મય, નિઃપ્રતિકર્મ શરીર. ૧૧૪

દુહા.

૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯
શ્રમણ કૃતિ-દ્રવ્ય પંડિત પુરોગ, અગર અવિષાનનુષ્ટાન રોગ;
૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫
અમૃત તદ્દ્ધેતુ કિરિયા-વિલાસી,વચન ધર્મ-ક્ષમા શુભ-અભ્યાસી. ૧૧૫

આલિ.

૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮
શુકલ શુકલ અભિજાત્ય; અનુત્તર ઉત્તર શર્મ,
૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪
મગ્ન અતંત્ર અતંદ્રિય, મુદ્રિત કરણ અકર્મ;
૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮
ક્ષીણ સાત-સંતીર્ણ, સમાન તે સંખ્ય પ્રધાન,
૮૯ ૯૦
પ્રતિસંખ્યાન-વિચક્ષણ, પ્રત્યાખ્યાન-વિધાન. ૧૧૬

દુહા.

નામ ઈત્યાદિ મહિમા-સમુદ્ર, સાધુ અકલંકના છે અસુદ્ર;
સર્વ લોકે જિકે બ્રહ્મચારી, તેહને પ્રણમિએ ગુણ સંભારી. ૧૧૭

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચાલિ.

નમસ્કાર અણુગારને, વાસિત જેહનું ચિત્ત,
ધન્ય તેહ કૃતપુણ્ય તે, જીવિત તાસ પવિત્ત;
આર્ત્તધ્યાન તસ નવિ હુએ, નવિ હુએ દુર્ગતિ વાસ,
ભવખય કરતાં રે સમરતાં, લહિએ સુકૃત–અભ્યાસ. ૧૧૮

દુહા.

પંચ નવકાર એ સુપ્રકાશ, એહથી હોએ સવિ પાપ નાશ;
સકલ મંગલ તણું એહ મૂલ, સુજસ વિદ્યા વિવેકાનુકૂલ. ૧૧૯

નવકાર મંત્રનો મહિમા.

ચાલિ.

શ્રી નવકાર સમો જગિ, મંત્ર ન યંત્ર ન અન્ય,
વિદ્યા નવિ ઔષધ નવિ, એહ જપે તે ધન્ય;
કષ્ટ ટલ્યાં બહુ એહને, જાપે તૂરત સિદ્ધ,
એહના બીજની વિદ્યા, નમિ વિનમીને સિદ્ધ. ૧૨૦

દુહા.

સિદ્ધ ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્ય, તિમજ નવકાર એ ભણે ભવ્ય;
સર્વ શ્રુતમાં વડો એ પ્રમાણ્યો, મહાનિસીથે ભલિ પરિ વખાણ્યો ૧૨૧

ચાલિ.

ગિરિ માંહિ જિમ સુરગિરિ, તરૂમાંહિ જિમ સુરસાલ,
સાર સુગંધમાં ચંદન, નંદન વનમાં વિશાલ;
મૃગમાં મૃગપતિ ખગપતિ, ખગમાં તારા ચંદ્ર,
ગંગ નદીમાં અનંગ સરૂપમાં દેવમાં ઈંદ્ર. ૧૨૨

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દૂહા.

જિમ સ્વયંભૂ રમણ ઉદધિમાંહિ,
શ્રી રમણ જિમ સકલ સુભટમાંહિ;
જિમ અધિક નાગ માંહિ નાગરાજ, શબ્દમાં જલદગંભીર ગાજ. ૧૨૩

ચાલિ.

રસમાંહિ જિમ ઇક્ખુરસ, પુલમાં જિમ અરવિંદ,
ઔષધ માંહિ સુધા વસુધા–ધવમાં રઘુનંદ;
સત્યવાદીમાં યુધિષ્ઠિર, ધીરમાં ધ્રુવ અવિકંપ,
મંગલમાંહિ જિમ ધર્મ, પરિચ્છદ સુખમાં સંપ. ૧૨૪

દૂહા.

ધર્મમાંહિ દયાધર્મ મોટો, બ્રહ્મવ્રત માંહિ વજ્જર–કછોટો;
દાનમાંહિ અભયદાન રૂડું, તપ માંહિ જે કહેવું ન કુડું. ૧૨૫

ચાલિ.

રતનમાંહિ સારો હીરો, નીરોગી નરમાંહિ,
શીતલ માંહિ ઉસીરો, ધીરો વ્રત–ધરમાંહિ;
તિમ સવિ મંત્રમાં સારો, ભાખ્યો શ્રી નવકાર,
કહ્યા ન જાયેરે એહના, જેહ છે બહુ ઉપકાર. ૧૨૬

દુહા.

તજે એ સાર નવકાર મંત્ર, જે અવર મંત્ર સેવે સ્વતંત્ર;
કર્મ પ્રતિકૂલ બહૂલ સેવે, તેહ સુરતરૂ ત્યજી આપટેવે. ૧૨૭

ચાલિ,

એહને બીજેરે વાસિત, હોયે ઉપાસિત મંત,
બીજો પણિ ફલ દાયક, નાયક છે એ તંત;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અમૃત ઉદધિ ફુસારા, સારા હરત વિકાર,
વિષના તે ગુણ અમૃતનો, પવનનો નહીં રે લગાર. ૧૨૮

દૂહા.

જેહ નિર્બીજ તે મંત્ર જૂઠા, ફલે નહીં સાંહમૂં હુઈ અપુઠા;
જેહ મહામંત્ર નવકાર સાધે, તેહ હોઅ લોક અલવે આરાધે. ૧૨૯

ચાલિ.

રતન તણી જિમ પેટી, ભાર અલ્પ બહુ મૂલ,
ચૌદ પૂરવનું સાર છે, મંત્ર એ તેહને તુલ્લ;
સકલ સમય અભ્યંતર, એ પદ પંચ પ્રમાણ,
મહસુઅ-ખંધ તે જાણો, ચૂલા સહિત સુજાણ. ૧૩૦

દુહા.

પંચ પરમેષ્ઠિ ગુણ ગણ પ્રતીતા, જિન ચિદાનંદ મોજે ઉદ્દીતા;
શ્રી યશોવિજય વાચક પ્રણીતા, તેહ એ સાર પરમેષ્ઠિગીતા. ૧૩૧

ઇતિ શ્રી પંચ પરમેષ્ઠિ ગુણ વર્ણન ગીતા સમાપ્તા.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી જંબૂસ્વામિ બ્રહ્મગીતા.

(સંવત્ ૧૭૩૮ માં ખંભાતમાં રચેલી)

દુહા.

સમરીયે સરસતી વિશ્વમાતા, હોએ કવિરાજ જસ ધ્યાન ધ્યાતા;
કરિય રસ રંગભરિ બ્રહ્મગીતા, વરણવું જંબૂ ગુણ જગવદીતા. ૧

રાગ ફાગ.

બ્રહ્મચારી સિરસેહરો, બ્રહ્મ મનોહર જ્ઞાન;
બ્રહ્મવતી માંહિ સુંદર, બ્રહ્મ ધુરંધર ધ્યાન.
મોહ–અબ્રહ્મ-નિવારણ, તારણતરણ જિહાજ,
જંબૂકુમર ગુણ થુણતાં, જનમ કૃતારથ આજ. ૨

દુહા.

હોઇ જસ વદનિં શત સહસ જીહા,
આઉખુ વળી અસંખ્યાત દીહા;
તાસ પણિ જંબૂ મુનિ સુગુણ ગાતાં,
પાર નાવે સદા ધ્યાન ધ્યાતાં. ૩

ફાગ.

શીલ સલીલ જે પાલે, વાલે ચંચલ ચિત્ત,
આપ–શકિત અજુઆલે, ત્રિહું કાલે સુપવિત્ત;
પાપ પખાલે ટાલે, મોહ મહામદપૂર,
બ્રહ્મરૂપ સંભાલે, તે નિજ સહજ સનૂર. ૪

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દુહા.

એહવા જંબૂ મુનિ પુરૂષસિંહ, જેહની કોય લોપે ન લીહ;
ભવતર્યાં શીલ સમ્યકત્વ–તુંબે, સ્ત્રી–નદી માંહિં તે કિમ વિલમ્બે ?

ફાગ.

સોહમ–વયણે જાગી, વયરાગી સિરદાર,
સોભાગી વડભાગી, માગી અનુમતિ સાર;
માત પિતા પ્રતિબૂઝવે, આઠ કન્યા ઉપરોધ,
કરણી પરણી તરૂણી, જીપે મન્મથયોધ. ૬

દુહા.

આઠ મદની મહા રાજધાની, આઠ એ મોહ માયા નિશાની;
જગવશીકરણની દિવ્ય વિદ્યા, કામિની જયપતાકા અનિંદ્યા. ૭

ફાગ.

સુખ મટકે જગ મોહે, લટકે લોયણ ચંગ,
નવ યૌવન સોવન વન, ભૂષણ ભૂષિત અંગ;
શૃંગારે નવિ માતી, રાતી રંગ અનંગ,
અલબેલી ગુણવેલી, ચતુર સહેલી સંગ. ૮

દુહા.

જેહને દેખી રવિ ચંદ થંભે, બંભ હરિ હર અચંભે વિલંભે;
કવણનું ધૈર્ય રહે તેહ આગે ? જંબૂની ટેક જગિ એક જાગે. ૯

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ફાગ.

આઠ તે ભૂમિ ભયંકર શંકર, કર જિત લેઇ કામ,
શ્રમ કરિ સીખીને સજ થયો, ફિરિ જગિ જય–પરિણામ;
સર્વ મંગલાલિંગિત, દેખી જંબૂ કુમાર,
સૂઝે બૂઝે પંડિત, તિહાં જય ભંગ પ્રકાર. ૧૦

દુહા.

ચાપ જે મયણ કરિ બાણ ન્હાખે,
જંબૂ વર ધૈર્ય સન્નાહ રાખે;
ચાપ દુઇ ખંડ હુઓ ભમુહ ઠામે,
ધૈર્ય પૂજા કુસુમ જંબૂ પામે. ૧૧

ફાગ.

એણી નયનાની વેણી લેઇ, ધાયો તરવારિ,
તે તિહાં થંભી દંભી, સઘલે પામી હારિ;
કાંનિ ઝાલ ઝબૂકે તે, તોલી રહ્યો માનુ ચક્ર,
તેહ સુદર્શન ધારીસ્યું, પણિ ન હુવે વક્ર. ૧૨

દુહા.

નાકિ મોતી તે બંધૂક બાકિ,
ગોલિકા તે રહ્યો માનું તાકિ;
છૂટિ કરિ જંબૂ ધૈર્ય નાહિ લોપે,
રહે ઢલતી તે આભરણ રૂપે. ૧૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ફાગ.

દિવ્ય શસ્ત્ર હિવે ફેરવે, જોર માયા અંધકાર,
જેહ માંહિ બંભ પુરંદરનો, પણિ નાહિ કોઈ ચાર;
તત્ત્વ વિચાર ઉદ્યોતને, શસ્ત્રે તે જંબૂકુમાર,
મોઘ શકિત કરિ સંવરી, પાસ્યા જગિ જયકાર. ૧૪

દુહા.

જાણીયે કામ ઉત્પત્તિ મૂલ, થાઇ સંકલ્પથી તે ત્રિશૂલ;
જ્ઞાન ધરી જો ન સંકલ્પ કીજે, ઊપજે કામ કહો કૂણ બીજે ? ૧૫

ફાગ.

હુઓ અનંગ તેસારૂરે, જોતો ધરતો અંગ,
બાણ કર્ણ તાઇં તાણીને, નાંખત હોત અભંગ;
'થોથાં ફૂટચે સ્યું હોઈ? જો તૂં ચિત્ત વિકાર,
કાંટે કાંટો કાઢસ્યું ચિત્ત ધરી બ્રહ્મ વિચાર.' ૧૬

દુહા.

ભાવના ઈમ ક્ષમાદિક પ્રપંચી, શસ્ત્ર લીધાં સકલ તાસ ખંચી;
તેણિં ન બલે તે નાઠા કષાય, પડિ અવેલાયે કુણ હોઈ સહાય? ૧૭

ફાગ.

'તૂં જાણે જિત કાશી, જગવાસી કીયા જેર,
પણિ જિન ભાણની આણમાં, વર્તતો હું છું સેર;'
'અમ્હ સાહમિણી શીતાદિક, અબલાથી પણિ ભગ્ગ,
મુઝસ્યું ઝૂઝસ્યો કિણિપરે?' ઈમ કહિ નાઠો તે નગ્ગ. ૧૮

દુહા.

સજજ થાતી હુંતિ મદન ફોજ, આઠ કન્યા કથા સુણત મોજ;
જંબૂની અડકથાયે તે ભાજે, જંબૂ જીતે ને કંદર્પ લાજે. ૧૯

ફાગ.

આઠ તે કામિની ઓરડી, ગોરડી ચોરડી ચિત્ત,
મોરડી પરિં મહિં માચતી, નાચતી રાચતી ગીત;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દીઠિં ગલાબઈ છોરડી, ઓરડી પાકી જેમ,
જંબૂ કુમાર તે લેખવે, કોરડી દોરડી તેમ. ૨૦

દુહા.

વિશ્વ વશીકરણથી જેહ સબલા, તેહનો નામ કિસિં હોઈ અબલા ?
નામ માલા તણી મામ રાખી, જંબૂ ધૈર્ય તણુ સકલ સાખી. ૨૧

ફાગ.

આઠ કન્યાને આપે, તે જનની જનક સમેત,
ચોરી કરવા આવ્યા, તે ચોર ને પ્રભવ સહેત;
એ સવિ દિક્ષા આદરી, વિચરે ઉગ્ર વિહાર,
જંબૂ તે ચઊદ પૂર્વધર, હુઆ સોહમ–પટ્ટધાર. ૨૨

દુહા.

વર્ષ અતિક્રમે અનુત્તર વિમાની, સુર અધિક સુખ લહે બ્રહ્મજ્ઞાની;
તે હુઆ શુકલ શુકલાભિજાતિ, આતમરતિં આતમધૃતિ કર્મ્મઘાતી. ૨૩

ફાગ.

બ્રહ્મરૂપ નિરૂપાધિક, આતમજ્ઞાન તે યોગ,
ઇન્દ્રજાલ સમ સઘલા, પુદ્ગલના સંયોગ;
ઉપાદાન પુદ્ગલથી, પુદ્ગલ ઉપચય હોઇ,
કર્તા નહિ તિહાં આતમા, નિશ્ચય સાખી સોઈ. ૨૪

દુહા.

એહ અધ્યાત્મ તે મોક્ષ પંથ, એહમાં જે રહ્યા તે નિર્ગ્રંથ;
એહ અંતકરણે હોઇ શુદ્ધિ બીજેં, વિહિત કિરિયા તે તસ હેતિં કીજે. ૨૫

ફાગ.

નય દોઇ યુકિત જોતાં, કિરિયા જ્ઞાનની વ્યક્તિ,
સાધન ફલતાં દોઈમાં, દો સાધન શકિત;

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

આણા વિણા આચાર માંહિ, આણે અનાચાર,
જંબૂ પ્રતે ઇમ સોહમ, કહે અંગ આચાર. ૨૬

દુહા.

જ્ઞાન કિરિયા તણા ઈમ અભ્યાસી, હુઈ ચિદાનન્દ લીલા વિલાસી;
સ્થાન વર્ણાર્થ આલમ્બ અન્ય, યેાગ પાંચે હુઆ જંબૂ ધન્ય. ૨૭

વેલિ.

ઇચ્છા પ્રવૃત્તિને થિર વલી, સિદ્ધિ એ ભેદ છે ચાર,
પ્રીતિ ભકિત ને વચન અસંગ તિહાં સુવિચાર;
સકલ યેાગ એ સેવી પામી કેવલ–નાણ,
મુગતે પુહતા તેહનું, નામ જપે સુવિહાણ. ૨૮

દુહા.

ખંભ નગરે થુણ્યા ચિત્તિ હર્ષે,
જંબૂ વસુ ભુવન મુનિ ચંદ વર્ષે;
શ્રી નયવિજય બુધ સુગુરૂ સીસ,
કહે અધિક પૂરયેા મન જગીસ. ૨૯

ઈતિ શ્રી યશેાવિજય વિરચિત જંબૂસ્વામિ
બ્રહ્મગીતા સમાપ્ત

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રીમદ્ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાય કૃત
સમ્યકત્વનાં ષટ્‌સ્થાન-સ્વરૂપની ચોપાઇ.

દૂહા

વીતરાગ પ્રણમી કરી, સમરી સરસતિ માત;
કહિશું ભવિ-હિત-કારણે, સમકિતના અવદાત. ૧
દર્શન મોહ વિનાશથી, જે નિરમલ ગુણઠાણ;
તે સમકિત તસુ જાણિયેં, સંખેપે ષટ ઠાણ. ૨

ગાથા

अत्थि जीओ तह णिच्चो, कत्ता भुत्ता य पुण्णपावाणं ।
अत्थि धुवं निव्वाणं, तस्सोवाओ अ छ ठाणा ॥ ૩

ચોપાઈ

સમકિત થાનકથી વિપરીત, મિથ્યાવાદી અતિ અવિનીત;
તેહના બોલ[1] સવે જૂજૂઆ, જિહાં જોઇયે તિહાં ઉંડા કૂઆ. ૪

નાસ્તિકવાદ.

પહિલો નાસ્તિક ભાખે શૂન્ન, જીવ શરીરથકી નહીં ભિન્ન;
×મદ્ય અંગથી મદિરા જેમ, પંચ ભૂતથી ચેતન તેમ. ૫

---

૧ ભાવ.

× यथा मद्यांगेन मद्यशक्ति रुत्पद्यते तथा पृथिव्यपतेजोवाय्याकाशानां पंचभूतानां एकत्रमिलने चेतना नाम कश्चन पदार्थः समुत्पद्यते । तथा पंचभूत-विलये तस्यापि विलयः इति नास्तिकानां मतः ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

માંખણ ઘૃત જિમ તિલથી તેલ, અગનિ અરણિથી તરૂથી વેલ;
જિમ પડિઆર થકી તરવાર, અલગો તો દાખો ઇણિવાર. ૬

જિમ =જલથી પંપોટા થાય, ઊફણતાં તેહ માંહે સમાય;
થભાદિક જિમ ક્ષિતિ પરિણામ, તિમ ચેતન તનુગુણ વિશ્રામ ૭

×નહિ પરલોક ન પુણ્ય ન પાપ, =પામ્યું તે સુખ વિલસો આપ;
વૃક પદની પરે ભય દાખવે, કપટી તપ જપની મતિ ઠવે. ૮

એહવા પાપી ભાખે આલ, બાંધે કરમતણાં બહુ જાલ;
આતમ સત્તા તેહને હવે, જુગતિ કરી સદ્ગુરૂ દાખવે. ૯

જ્ઞાનાદિક ગુણ અનુભવસિદ્ધ, તેહનો આશ્રય જીવ પ્રસિદ્ધ;
પંચ ભૂત ગુણ તેહને કહો, ઇંદ્રિયગ્રાહ્ય ન કિમ સદ્દહો ? ૧૦

તનુ છેદે તે નવિ છેદાય, તનુવૃદ્ધે નવિ વધતા થાય;
ઉપાદાન જ્ઞાનાદિકતણો, તેહથી જીવ ×અલાધો ઘણો. ૧૧

= मुद्रा प्रतिबिंबोदय न्यायेन जलबुद्बुदन्यायेन पंचभूत ज्ञानं समुत्पद्यते परं जीव पदार्थो नेति ।

× एतावानेव लोकोयं । यावानिंद्रियगोचरः ॥
भद्रे वृकपदं पश्य यद्वदन्त्यबहुश्रुताः ॥ १

को जानाति परलोकःऽस्ति वा नास्ति । व्याघ्रपदं भूमौ लिखितंऽलीक :

= पिबखाद च चारुलोचने, यदतीं......मात्रमिदं कलेवरं १ इति लोकायतिका वदंति ॥

× ज्ञानादिक गुणथी जूदो छे ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પ્રજ્ઞાદિક થિતિ સરિખી નહીં, યુગલ જાતિ નરને પણ સહી;
તો કિમ તે કાયા પરિણામ? જુઓ તેહમાં આતમરામ. ૧૨

રૂપી પણ નવિ દીસે વાત, લક્ષણથી લહિયે અવદાત,
તો કિમ દીશે જીવ અરૂપ? તેતો કેવલ જ્ઞાન-સરૂપ. ૧૩

બાલકને સ્તન-પાન-પ્રવૃત્તિ, પૂરવ ભવ વાસના નિમિત્તિ;
એ જાણો પરલોક પ્રમાણ, કુણ જાણે અણદીઠું ઠાણ? ૧૪

એક સુખિયા એક દુખિયા હોય, પુણ્ય પાપ વિલસિત તે જોય.
કરમ-ચેતનાનો એ ભાવ, ઉપલાદિક પરે એ ન સ્વભાવ. ૧૫

નિઃફલ નહીં મહાજન-યત્ન,[1] કોડી કાજ કુણ વેચે રત્ન?
કષ્ટ સહે તે ધરમારથી, માનો મુનિજન પરમારથી, ૧૬

=આતમ સત્તા ઈમ સદ્દહો, નાસ્તિકવાદે મન મત દહો;
નિત્ય આતમા હવે વર્ણવું, ખંડી બૌદ્ધતણું મત નવું. ૧૭

—नास्तिक वादी मत : ॥

બૌદ્ધમત.

તેહ કહે 'ક્ષણ-સંતતિરૂપ, જ્ઞાન આતમા અતિહી અનૂપ;
નિત્ય હોય તો વાધે નેહ, બંધન કર્મ તણો નહીં છેહ. ૧૮

સર્વભાવ ક્ષણનાશી સર્ગ, આદિ અંત જો એક નિસર્ગ;
ક્ષણિક વાસના દિયે વૈરાગ, સુગતજ્ઞાન ભાખે વડભાગ. ૧૯

---

૧ એટલે ચરણકરણાદિ.

= ज्ञानगुणवान् आत्मा इत्यंगीकर्त्तव्यं । पंचभूतस्य गुणे××गुण : इति तेषामाशय : नास्तिकानां ॥ यत् सत् तत् क्षणिकं इति.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

રાગાદિક વાસના અપાર, વાસિત ચિત્ત કહ્યો સંસાર,×
ચિત્ત ધારા રાગાદિક હીન, મોક્ષ કહે જ્ઞાની પરવીન.' ૨૦

એહ બૌદ્ધનું મત વિપરીત, બંધ મોક્ષ ન ઘટે ક્ષણચિત્ત;
માનો અનુગત જો વાસના, દ્રવ્ય નિત્ય તેહજ શુભ મના. ૨૧

સરિખા ક્ષણનો જે આરંભ, તેહ વાસના મહોટો દંભ;
બંધ મોક્ષ ક્ષણ સરિખા નહીં, શક્તિ એક નવિ જાયે કહી. ૨૨

ઉપાદાન અનુપાદાનતા, *જો નવિ ભિન્ન કરે ક્ષણ છતા;
પૂર્વ અપર પર્યાયે ભેદ, તો નવિ દ્રવ્ય લહે ત્યજી ખેદ. ૨૩

જો ક્ષણ નાશ તણો તુજ ધંધ, તો હિંસાથી કુણને બંધ?
વિસદૃશ ક્ષણનું જેહ નિમિત્ત, હિંસક તો તુજ મન અપવિત્ત. ૨૪

સમલચિત્ત ક્ષણ હિંસા યદા; કાયયોગ કારય નહિ તદા;
×અનુમંતા તે હંતા એક, તુજવિણ કુણ ભાખે સવિવેક? ૨૫

ખલપિંડીને માણસ જાણિ, પંચે તેહને ગુણની હાણિ;
નરને ખલ જાણે નવિ દોષ, કહિયો બુધને તેહથી પોષ. ૨૬

× रागादिक वासना एव संसारः रा × × वीमुक्ति : इति बौद्धा वदन्ति ॥ રાગાદિ=કુવાસના ત્યજતિ તદા સંસારોચ્છેદ :

× × × विलक्षणो भवति चेत् तस्य रागोत्पत्ति तस्यात् रागोत्पत्तौ कर्मबंध : तत : संसारोत्पत्ति : ।

* ऽनुपादानभिन्ने : उपादानलक्षणभिन्नेः

× હિંસા ક્ષણની કાયા ભિન્ન ॥ તિહ્વારે હિંસાનોऽનુમંતા ને હંતા એકજ:

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

-સંઘ ભગતિ અજમાંસે કરે, દોષ નહીં તિહાં ઈમ ઉચ્ચરે;
એ મહોટું છે તુમ અજ્ઞાન, જોજો બીજું અંગ પ્રધાન ૨૭
હણિયે જે પરયાય અશેષ, દુઃખ ઉપાઈવું ને સંક્લેશ;
એહ ત્રિવિધ હિંસા જિન કથી, પરશાસને ન ઘટે મૂલથી. ૨૮
નિશ્ચયથી સાધે ક્ષણભંગ, તો ન રહે વ્યવહારે રંગ;
નવ સાંધે ને ત્રૂટે તેર, ઐસી બૌદ્ધ તણી નવ[1] મેર.[2] ૨૯
નિત્યપણાથી નહિ ધ્રુવ રાગ, સમભાવે તેહનો નવિ લાગ;
÷નિત્યપણે ફલહેતુ સંબંધ, નહિતો ચાલે અંધોઅંધ, ૩૦
રયણ તણી પરે થાયે વિશુદ્ધ, નિત્ય આતમા કેવલ બુદ્ધ;
રાગ વિના નવિ §પ્રથમ પ્રવૃત્તિ, તો કિમ ઉત્તર હોય નિવૃત્તિ? ૩૧
છાંડીજે ભવબીજ અનંત, જ્ઞાન અનંત લહીજે તંત;
પણ નવિ ઓછો ×અધિકો ભાવ,નિત્ય આતમા મુકત સ્વભાવ. ૩૨
ઘન વિગમેં જિમ સૂરજ ચંદ, દોષ ટલે *મુનિ હોય અમંદ;
મુગતિ દશા થિર દર્શનેં ઘટે, તે મેલી કુણ ભવમાં અટે? ૩૩

—इति बौद्धमतः–अनित्यवादी गतः ॥

અકર્તા–અભોક્તાવાદ

નિત્ય =આતમા માનો એમ, યોગ માર્ગમાં પામો ખેમ;
કરતા ભોકતા ભાખું હવે, તે ન રૂચે જે જૂઠું લવે. ૩૪

---

૧ નય ૨ મેર એટલે મર્યાદા.

÷ आत्मानें नित्य मानियै तो फलना कारणनो संबंध घटे :

§ प्रथमं...तरं विरागः रागेन विना धर्मे प्रवृत्ति नं स्यात् ॥

× आत्मा ओछो अधिको न थाइ ॥

× मन्यते त्रिकालावस्था स्थिति मुनिः ॥

= आत्मा नित्यो भवति चेत् मुक्ति घटते क्षणभं...

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

એક વેદાંતી બીજો સાંખ્ય, કહે કર્તા ભોક્તા× નહિ મુખ્ય;
પ્રથમ કહે દગ્ માત્ર પ્રમાણ, તાસ ઉપાધિભેદ મંડાણ. ૩૫

માયાદિક મિશ્રિત ઉપચાર, જ્ઞાન અજ્ઞાન ગ્રંથી સંસાર;
દશ્યપણે મિથ્યા પરપંચ, સઘલો જિમ સુહણાનો સંચ. ૩૬

જિમ = કટકાદિ–વિકારેં હેમ, સત્ય બ્રહ્મ જગજાલે તેમ;
જે પરિણામી તેહ અસંત, અપરિણામ મત કહે વેદંત. ૩૭

જિમ તાતાદિક અછતા કહ્યા શ્રુતિ સુષુપ્તે + બુદ્ધે સદ્દહ્યા;
તિમ જ્ઞાને અછતું બ્રહ્માંડ, અહિજ્ઞાનેં નાસે અહિદંડ. ૩૮

અધિષ્ઠાન જે ભવ ભ્રમતણું, તેહજ = બ્રહ્મ હું સાચું ગણું;
તેહને નહીં કરમનો લેપ, હોય તો ન ટલે કરતાં ખેપ. ૩૯

જે અનાદિ અજ્ઞાન સંયોગ, તેહનો કહિયેં ન હોય વિયોગ;
ભાવ અનાદિ અનંતજ દિઠ, ચેતન પરેં વિપરીત અનિઠ. ૪૦

× आत्मा कर्त्ता भोक्ता नास्ति इति ते वदंति। वेदांती.

= सुवर्णनो कटक पणि हेमज कहुं ते सुवर्णनो विकार मांणि सत्य ते सुवर्ण.

+ सुप्तवस्थायां निद्रायांऽवस्थाद्वयं एकासुप्तस्य सुषुप्तानां मनः पुरीततया प्रवि स्वप्नावस्था द्वितीया स्वप्नावस्था सुषुप्तानां मनः पुरी तति प्रविशति इति श्रुतिः वेदे एकापुरी ततीनाम अनादि वर्त्तते तत्र मनः प्रविशति सर्वथैव सुप्त इत्यर्थः तथा परब्रह्म एव सत्यः जगत् स्वप्नोपमं.

= यस्य परावर्तः तद् वस्तुऽसत् यस्य परावर्त्ता न तत् सत् ब्रह्म इति वेदांतिनः ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

*કાચ-ઘરે જેમ ભૂંકે શ્વાન, પડે સિંહ જલબિંબ નિદાન;
જિમ કોલિક જાલે ગુંથાય, અજ્ઞાને નિજબંધન થાય. ૪૧
ઇમ અજ્ઞાને બાંધી મહી, ચેતન કર્ત્તા તેહનો નહીં;
ગલ ચામીકરને દૃષ્ટાંત, ધરમ પ્રવૃત્તિ જિહાં લગે ભ્રાંત. ૪૨
ભ્રાંતિ મિટયે ચિન્માત્ર અગાધ, કર્ત્તા નહિ પણ સાખી સાધ;
વ્યવહારે કર્ત્તા તે હોઉ, પરમારથે નવિ બાંધ્યો કોઉ. ૪૩
અભિધાન યોજન કૈવલ્ય, ગુણ પામે શ્રુતિ કહે નિસલ્ય;
પરમારથ વ્યવહાર અભ્યાસ, ભાસનશકિત ટલે સવિ તાસ. ૪૪
જીવનમુકત લહ્યો નિજ ધામ, તેહને કરણીનું નહિ કામ;
જિહાં અવિદ્યા કરણી તિહાં, વીસામો છે વિદ્યા જિહાં. ૪૫
વિધિ નિષેધ જ્ઞાનીને નહી, પ્રારબ્ધે કિરિયા તસ કહી;
અવર કહિએ નહિ તાસ અદૃષ્ટ, જીવન કારણ અન્ય અદૃષ્ટ. ૪૬
કરે ન ભુંજે ઇમ આતમા, વેદાંતે બોલે મહાતમા;
સાંખ્ય કહે પ્રકૃતિ સવિ કરે, ચેતનરૂપ બુદ્ધિ માંહે ધરે. ૪૭
જિમ દરપણ મુખ લાલિમ તાસ, બિંબ ચલનનો હોઇ ઉલ્લાસ;
વિષય પુરૂષ ઉપરાગ નિવેશ, તિમ બુદ્ધિ વ્યાપારાવેશ. ૪૮
જાણું હું એ કરણી કરૂં, એ ત્રિહું અંશે માને ખરૂં;
પણ તે સરવ ભરમની જાતિ, જાણે શુદ્ધ વિવેકહ ખ્યાતિ. ૪૯
=પ્રકૃતિ ધર્મ હિત અહિત આચાર, *ચેતનના કહે તે ઉપચાર;
વિજય પરાજય જિમ ભટતણા, નરપતિને કહિએ અતિઘણા. ૫૦

* ऽज्ञानरुप जालेऽऽत्मा × × कोलिक.
= करै प्रकृति भोगवे जीव ते उपचार कहीए ॥
* उपचारथी जीवने कर्त्ता नही परमार्थथी प्रकृति कर्त्ता ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

*પ્રકૃતિ કરે નવિ ચેતન ક્લીવ, પ્રતિબિંબ તે ભુંજે જીવ;
પંચવીશમું તત્ત્વ અગમ્ય, છે કૂટસ્થ સદા શિવ રમ્ય. ૫૧

×આપ વિલાસ પ્રકૃતિ દાખવી, વિરમે જિમ જગિ નટુઈ નવી;
પ્રકૃતિ વિકાર વિલય તે મુક્તિ, નિર્ગુણ ચેતન થાપિં યુક્તિ. ૫૨

પંથી લૂંટયા દેખી ગૂઢ, કહે 'પંથ લૂંટાણો' મૂઢ;
પ્રકૃતિ ક્રિયા દેખી જીવનેં, અવિવેકી તિમ માનેં મનેં. ૫૩

*મૂલ પ્રકૃતિ અવિકૃતિ[1] વિખ્યાત, પ્રકૃતિ વિકૃતિ મહદાદિક સાત;
ગણ ષોડશક[2] વિકારી કહ્યો, પ્રકૃતિ ન વિકૃતિ ન ચેતન લહ્યો. ૫૪

---

* जीव प्रकृति पणि नहि विकृति पणि नहीं ऽकिंचित्करः इति तेषां मतः

× प्रकृतिना विकारनो ऽपरामते मुक्ति......

* मूलप्रकृतिरविकृतिर्महदाद्याः प्रकृति......ऽशकश्च विकारः न प्रकृति नं विकृतिः पुरुषःजीव १ इति तेषां शास्त्रे उक्तत्वात् ॥ तथा। प्रकृतिः महान् ऽहंकारो मतश्चेत्यंतःकरणचतुष्टयं पंचतन्मात्राणि शब्दस्पर्शरुपरसगंधाः पंचबुद्धिरिन्द्रियाणि। त्वक् चक्षूषी नासिका श्रोत्र जिह्वा। पंचकर्मेंद्रिया। हस्त(पादपायूप) स्थ, वाचः। पंचतन्मात्राणि। चलन,...हण, विसर्ज्जनाऽथ पंचभूतानि। पृथ्विव्यपतेजोवायु आकाशं। इत्याख्यानि चतु......पंचविंशतितरः पुरुषो जीवः ते प्र...हतां सत्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः। सा नित्या तस्या विकृतिर्नास्ति ऽन्येषां तत्त्वानां विकारोऽस्ति। इति सांख्यमते २५ तत्त्वानि ज्ञेयानि ॥

૧ નવિ વિકૃતિ. ૨ ષોડશ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

એ બિહુને[1] સાધારણ દોષ, ન કરે તો કિમ બંધન મોખ; ?
મન બંધાએં છૂટેં જીવ, એતો યુગતું નહી અતીવ. ૫૫
પરમારથે નવિ બંધન મોખ, ઉપચારે જો કરસો તોષ;
મોક્ષશાસ્ત્ર તો તુહ્મ સવિ વૃથા, જેહ માંહિ નહી પરમારથકથા. ૫૬
પ્રકૃતિ અવિદ્યા નાસેં કરી, પહિલી આત્મદશા જો ફરી;
તો કૂટસ્થપણું તુહ્મ ગયું, નહિતો કહો શું અધિકું થયું ? ૫૭
માયા નાશન અધિકો ભાવ, શુદ્ધ રૂપતો પ્રથમ સભાવ;
રત્નાદિકમાં શુદ્ધિ અશુદ્ધિ, જો કહો તો ઇહાં શી કુબુદ્ધિ ? ૫૮
રતન શોધ જિમ શતપુટ ખાર, તિમ આતમ શોધક વ્યવહાર;
ગુણધારાએં અખિલ પ્રમાણ, જિમ ભાખે દાસૂર સુજાણ. ૫૯
સતુષપણું જિમ તંદુલ તણું, શ્યામપણું ત્રાંબાનું ઘણું;
ક્રિયાવિના નવિ નાસે પુત્ર, જાણિ પુરૂષ તિમ મલ અપવિત્ર. ૬૦
+ એતો શુદ્ધાશુદ્ધ સ્વભાવ, કહિએં તો સવિ ફાવે દાવ;
કાલ ભેદથી નહીં વિરોધ, સઘટ[2] વિઘટ જિમ ભુતલ બોધ. ૬૧
કેવલ શુદ્ધ કહી શ્રુતિ જેહ, નિશ્ચયથી નહિ તિહાં સંદેહ;
તે નિમિત્ત કારણ નવિ સહે, ચેતન નિજગુણ કર્ત્તા કહે. ૬૨
ચેતન કર્મં નિમિત્તેં જેહ, લાગે તેલેં જિમ રજ દેહ;
કરમ તાસ કર્ત્તા સદ્દહે, નય વ્યવહાર પરંપર ગ્રહે. ૬૩
બીજ અંકુર ન્યાયે એ ધાર, છે અનાદિ પણ આવે પાર;
મુગતિ સાદિ ને જેમ અનંત, તિમ ભવ્યત્વ અનાદિ સ-અંત. ૬૪

+ इह भूतले घटोऽस्ति इह भूतले घटो नास्ति भूतले...
૧=વેદાંત અને સાંખ્ય   ૨ સઘલ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મુગતિ-પ્રાગભાવહુ તે ઠામિ, જાતિ યોગ્યતા જિય પરિણામિ;
જૂઠી માયા કારણ થાય, વંધ્યા માતા કિમ ન કહાય ? ૬૫

જગ મિથ્યા તો એ શી વાચ ?, આશામોદક મોદક સાચ;
જો અજ્ઞાન કહે બહુ રૂપ, સાચ ભાવનો સ્યો અંધ કૂપ ? ૬૬

સાધક છે સવિ કલ્પ પ્રમાણ, તેણે સામાન્ય વિશેષ મંડાણ;
નિરવિકલ્પ તો નિજરૂચિ માત્ર, અંશે શ્રુતિ નિર્વાહે યાત્ર. ૬૭

બ્રહ્મ પરાપર વચને કહ્યો, એક બ્રહ્મ ઉપનિષદે રહ્યો;
માયોપમ પણ જગ શ્રુતિં સુણ્યું, જેહની જિમ રૂચિ
તેણે તિમ ભણ્યું.[1] ૬૮

સ્યાદ્વાદ વિણ પણ સવિ મૃષા, ખારે જલ નવિ ભાગે તૃષા;
માયા મિટે રહે જો અંગ, તો કિમ નહીં પરમારથ રંગ ? ૬૯

*બાધિત અનુવૃત્તિ તે રહી, જ્ઞાનીને પ્રારબ્ધે કહી;
કર્મ વિલાસ થયો તો સાચ, જ્ઞાને ન મિટયો જેહનો નાચ. ૭૦

વ્યવહારિક આભાસિક ગણે, યોગી તે છે ભ્રમ અંગણે[2];
યોગી અયોગી શરીર અશેષ[3], સ્યો વ્યવહાર આભાસ વિશેષ ? ૭૧

અન્ય અદૃષ્ટેં યોગિ શરીર, રહે કહે તે નહિ શ્રુતિધીર,
જો શિષ્યાદિક અદૃષ્ટેં રહે, અરિ અદૃષ્ટ[4] તેહને કિમ સહે ? ૭૨

સકતિ અનંત સહિત અજ્ઞાન, કર્મ કહો તો વાધે વાન;
કર્મે હોય જનમની યુકિત, દર્શન જ્ઞાન ચરણથી મુકિત. ૭૩

---

* स्वप्रकृति ईश्वर......तत्कर्मवश सर्वंजगत् कर्माधीनं.

૧ મુણ્યું ૨ યોગી તે વિભ્રમ અંગ ગણે ૩ વિશેષ ૪ અરિષ્ટ દષ્ટિ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પ્રતિબિંબે[1] જો ભાખે ભોગ, કિમ તસ રૂપી અરૂપી યોગ; ?
આકાશાદિકનું પ્રતિબિંબ, જિમ નહીં તિમ ચેતન અવિલંબ. ૭૪
આદર્શાદિકમાં જે છાય, આવે તે પ્રતિબિંબ કહાય;
સ્થૂલ ખંધનું સંગત[2] તેહ, નવિ પામે પ્રતિબિંબ અદેહ. ૭૫
બુદ્ધે ચેતનતા સંક્રમે, કિમ નવિ ગગનાદિક ગુણે રમે ?
બુદ્ધિ જ્ઞાન ઉપલબ્ધિ અભિન્ન, એહનો ભેદ કરે[3] શું ખિન્ન ? ૭૬
બુદ્ધિ નિત્ય તો પુરૂષજ તેહ, જ્ઞાન પ્રવૃત્તિ ઈચ્છા સમ ગેહ;
જો અનિત્ય તો કિહાં વાસના ? પ્રકૃતિ તો શી બુદ્ધિ સાધના? ૭૭
અહંકાર પણ તસ પરિણામ, તત્વ ચોવીસ તણું કિહાં ઠામ ?
સકતિ વિગતિ પ્રકૃતે સવિ કહો, બીજાં તત્ત્વ વિમાસી રહો. ૭૮
વિરમે રમે યથા નર્ત્તકી, અવસર દેખી અનુભવ થકી[4];
પ્રકૃતિ અચેતન કિમ તિમ રમે ?, વિરમે જો કર્ત્તા નવિ ગમે. ૭૯
પ્રકૃતિ દિદક્ષાએં જિમ સર્ગ, શાંતિ–વાહિતાએં મુકિત નિસર્ગ
કર્તાવિણુ એ કાલ વિશેષ, તિહાં વલગે નય અન્ય અશેષ. ૮૦
પ્રકૃતિ કર્મ તે માટે ગણો, જ્ઞાન ક્રિયાથી તસ ક્ષય ભણો;
અશુધ્ધ ભાવ કર્ત્તા સંસાર, શુદ્ધ ભાવ કર્ત્તા ભવપાર. ૮૧

—अकर्तृत्व–अभोक्तृत्ववादिनौ गतौ* ॥

અનિર્વાણવાદ.

એક કહે 'નવિ છે ×નિરવાણ, ઇંદ્રિય વિણુ સ્યાં સુખ મંડાણ ?
દુઃખ અભાવ મૂર્ચ્છા અનુસરે, તિહાં પ્રવૃત્તિ પંડિત કુણ કરે ? ૮૨
કાલ અનંતે મુકતે જતાં, હોય સંસાર વિલય આજતાં;
=વ્યાપકને કહો કેહો ઠામ ?, જિહાં એક સુખ સંપતિ ધામ.૮૩

---

* वेदांती सांख्य एतौ द्वौ युक्त्या निराकृतौ ।
× केचन वदंति मुक्तिर्नास्ति तन्मतमपाकरोति.
= व्यापक आकाशवत् १ પ્રતિબોધઈ ૨ સગતિ ૩ રહે ૪ ચખી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કિમ અનંત ઈક ઠામેં મિલે ?, પહિલાં નહિ તો કુણસ્યું ભલે ?
પહિલાં ભવ કે પહિલાં મુક્તિ ?, એ તો જોતાં ન મિલે યુક્તિ. ૮૪
જિહાં ન ગીત ન ભાવ વિલાસ, નહિ શ્રૃંગાર કુતૂહલ હાસ;
તેહ મુગતિથી કહે કૃપાલ, વનમાં જન્મ્યો ભલો શ્રૃગાલ[1], ૮૫
ભવ–અભિનંદી એહવા બોલ, બોલે તે ગુણરહિત નિટોલ;
જેહને નહીં મુગતિ–કામના, બહુલ સંસારી તેહ દુરમના. ૮૬
ઈંદ્રિય સુખ તે દુઃખનું મૂલ, વ્યાધિ પડિ ગણ[2] અતિ પ્રતિકૂલ;
ઈંદ્રિય વૃત્તિ રહિત સુખ સાર, ઉપશમ અનુભવસિદ્ધ ઉદાર. ૮૭
તિહાં અભ્યાસ મનોરથ પ્રથા, પહિલાં આગે નવિ પરકથા;
ચંદ્ર ચંદ્રિકા શીતલધામ, જિમ સહજેં તિમ એ સુખધામ.[3] ૮૮
તરતમતા એહની દેખીએ, અતિ પ્રકર્ષ જે શિવ લેખીએ;
દોષાવરણ તણી પણ હાણ, ઇમ નિઃશેષ પરમપદ જાણ. ૮૯
દુખ હોવે માનસ શારીર, જિહાં લગે મન તનુ વૃત્તિ સમીર;
તેહ ટલે દુખ નાસે દુખ[4], નહિ ઉપચાર–વિશેષે મુખ્ય. ૯૦
સર્વ શત્રુક્ષય સર્વજ રોગ,–અપગમ સર્વારથ–સંયોગ;
સર્વ કામના પૂરિત સુખ, અનંત ગુણ તેહથી સુખ મુખ્ય. ૯૧
ઘટે ન રાશિ અનંતાનંત, અક્ષત ભવ ને સિદ્ધ અનંત;
પરિમિત જીવ નયે ભવરિક્ત, થાએ જન્મ લહે કે મુક્ત. ૯૨
થયા અને થાસ્યે જે સિદ્ધ, અંશનિગોદ અનંત પ્રસિદ્ધ;
તો જિન શાસન શી ભવ[5] હાણી?, બિંદુ ગએ જલધેં શી કાણી? ૯૩

---

૧ શિયાલ ૨ પીડા ગણ, પિંડિગણ, ૩ ગુણઠામ ૪ સુખ ૫ ભય.

× परिमित जीव होइ तो संसार खाली थाइ ते तोऽनंता छे तेह थको निगोद जीवऽनंता छे ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

વ્યાપકને નવિ ભવ નવિ સિદ્ધિ, બાંધે છોડે ક્રિય વિરૃદ્ધિ;
પણ તનુમિત આતમ+ અહ્મે કહું, તિહાં તે સઘલું ઘટતું લહું. ૯૪
યેાગ નિરાેધ કરી ભગવંત, હીન ત્રિભાગ અવગાહ લહંત;
સિદ્ધ–શિલા ઊપરિ જઇ વસે, ધર્મ વિના ન અલાેકે ધસે. ૯૫
જિહાં એક તિહાં સિદ્ધ અનંત, પય–સાકર પરે ભલે એકંત;
રૂપીને ભલતાં સાંકડું, રૂપરહિતને[1] નવિ વાંકડું. ૯૬
કાલ અનાદિ સિદ્ધ અનાદિ, પૂર્વ અપર તિહાં હાેઇ વિવાદ;
ભવ નિર્વાણ તણાે ક્રમ યેાગ, શાશ્વત ભાવ અપર્યનુયેાગ. ૯૭
મેાક્ષ તત્ત્વ ઇમ જે સદ્દહે, ધર્મે મનિ થિર તેહનું રહે,
મુક્તિ–ઇચ્છા તે મેાટાે યેાગ, અમૃત ક્રિયાનાે રસ સંયેાગ. ૯૮

—अनिर्वाणवादी गतः ॥

નિયતિવાદ–અનુપાયવાદ.

*નાસ્તિક સરિખા ભાષે અન્ય, 'છે નિર્વાણ ઉપાયે શૂન્ય;
સરજ્યું હાેસ્યે લહસ્યું તદા, કરાે ઉપાય ફરાે નર સદા. ૯૯
દર્શન જ્ઞાન ચરણ શિવ હેત, કહાે તાે સ્યાે ×પહિલાે સંકેત ?
ગુણવિણ ગુણ જાે પહિલા લહ્યા, તાે ગુણમાં સ્યું જાએા વહ્યા ? ૧૦૦
મરૂદેવા વિણ ચારિત્ર સિદ્ધ, ભરહ નાણ દર્પણ–ઘરિ લિદ્ધ;
થાેડે કષ્ટે સીધા કેઇ, બહુકષ્ટે બીજા શિવ લેઇ. ૧૦૧

---

૧ અરૂપીનઇં

+ शरीर प्रमाणे जीव छे.

* अथ नियतिवादिनां पूर्वपक्षं उक्त्वा स्वयमेव नियतिवादमपाकरोति नियतिवाद...नियतिबलाश्रयेण योर्थः सो अवश्यं भवति नृणाम्...............महति कृतेऽपि हि प्रयत्नेनाभाव्यं भवति न भावेनोस्ति नाशः

× पहिलां पछै होइ तिहां विवाद छइं। इहां इम नथी।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જેહને જેહવી ભવિતવ્યતા, તિમ તેહને હોઇ નિઃસંગતા;
કષ્ટ સહે તે કર્મ નિમિત્ત, નિયતિ વિના નવિ સાધ્ય વિચિત્ર. ૧૦૨
જ્ઞાનીએ દીઠું તિમ જાણિ, દીઠા ભાવમાં[૧] વૃદ્ધિ ન હાણી;
કાયા કષ્ટ કરો સ્યું ફોક ?, ક્રિયા દેખાડી રંજો લોક.' ૧૦૩
*કામ ભોગ લંપટ ઇમ ભણે, કારણ મોક્ષ તણા અવગણે;
×કારજ છે ને કારણ નહીં, તેહને એ ક્ષતિ મોટી સહી. ૧૦૪
વાયસ–તાલી ન્યાય ન એહ, સરજે તો સઘલે[૨] સંદેહ.
જો સરજ્યું જંપે નિસ દીસ, અરી =વ્યભિચારીસ્યું સી રીસ ? ૧૦૫
'સરજ્યું દીઠું' સઘલે કહે, તો +દંડાદિક કિમ સદ્દહે ?
÷કારણ ભેલી સરજિત દીઠ, કહિતાં વિઘટે નવિ નિજ ઇટ્ઠ. ૧૦૬
તૃપ્તિ હસ્યે જો સરજી હસ્યે, ભોજન કરવા સ્યું ધસમસે ?
પાપેં ઉદ્યમ આગલિ કરે, ધરમેં સ્યું સરજ્યું ઉચ્ચરે ? ૧૦૭
પહિલા ગુણ જે ગુણવિણ થયા, પાકી ભવથિતિની તે દયા,
થયા જેહ ગુણ તે કિમ જાય ?, ગુણ વિણ કિમ ગુણ કારજ થાય ?૧૦૮

---

* ऽथ उत्तरः निराकरोति नियतिवादिमतं ॥ :

+ तेषां मते कारणाभावे कार्योत्पत्तिः कथं स्यात् मुक्तिरुपं कार्यं उद्यमेन विना कथं भवति का(रण)...गुणाहि कार्यगुणानारंभत इति न्यायात्.

= सरज्युं अंगीकार करतो सत्रु साथे ... स्त्री साथे ऽन्य पुरुषने भोग करतो देखी क्रोध...

+ तपस्यानेऽगीकार किम करै.

÷ उद्यम सहित नियतिनें अंगीकार करै तो सर्व इष्ट कामनी छे.

૧ ભવમાં ૨ સઘલે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

એક ઉપાય થકી ફલ પાક, બીજો સહેજે ડાલ વિપાક;
કરમ તણો ઈમ જાણી ભેદ, કારણમાં શું આણો ખેદ? ૧૦૯

અથવા ગુણ વિણ પૂરવ સેવ, મૃદુતર માટે હોઈ તતખેવ;
તિમ નવિ ગુણ વિણ સિદ્ધિ ગરિષ્ટ, તેહમાં બહુલાં કહ્યાં અરિષ્ટ. ૧૧૦

ભરહાદિકને છાંડી પંથ, રાજ પંથ ક્રિરિયા નિર્ગ્રંથ;
ઊવટે જાતાં કોઇ ઊગર્યો, તો પણ સેર ન તજીયે ભર્યો. ૧૧૧

+તીરથ–સિદ્ધાદિકનો ભેદ, નિયતિ હો નવિ ક્રિયા ઉચ્છેદ;
જાણી કષ્ટ સહો તપ હોઇ, કરસ નિમિત્ત ન કહિએ સોય. ૧૧૨

બહુ ઈંધણ બહુ કાલે બલે, થોડે કાલે થોડું જલે,
અગ્નિ તણી જિમ શક્તિ અભંગ, તિમ જાણો શિવ કારણ રંગ. ૧૧૩

દંડાદિક વિણ ઘટ નવિ હોઇ, તસ વિશેષ મૃદ ભેદે જોઈ;
તિમ દલ ભેદે ફલમાંહે ભિદા, રત્નત્રય વિણ શિવ નહિ કદા. ૧૧૪

સિદ્ધિ ન હોય કોઇને વ્રત થકી, તો પણ મત વિરચો તેહ થકી.
ફલ સંદેહે પણ કૃષિકાર, વપે બીજ લહે અવસર સાર. ૧૧૫

હેતુપણાનો સંશય નથી, જ્ઞાનાદિક ગુણમાં મૂલથી;
તે માટે શિવ તણો ઉપાય, સદ્દહયો જિમ શિવ સુખ થાય. ૧૧૬

—अनुपायवादी* गतः ॥

+ तीर्थसिद्धऽतीर्थसिद्ध इत्यादि.

* उपाय न करवो सरज्युं हस्ये त्यारें मुक्ति थास्यें ते ऽनुपायवादीं कहीइं.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ઢાલ; ચાલ

હવે ભેદ ગુણુના ભાખીજે—એ દેશીમાં.+

મિથ્યામતિનાં એ ષટ થાનક, જેહ ત્યજે ગુણવંતાજી;
સૂધું સમકિત તેહજ પામે, ઈમિ ભાંખે ભગવંતાજી.
નય પ્રમાણુથી તેહને સૂઝે, સઘલો મારગ સાચોજી;
લહે અંશ જિમ મિથ્યાદૃષ્ટિ, તેહમાંહિ કોઇ મત રાચોજી. ૧૧૭
ગ્રાહી એકેક અંશ જિમ અંધ, કહે કુંજર એ પૂરોજી,
તિમ મિથ્યાત્વી વસ્તુ ન જાણે, જાણે અંશ અધૂરોજી;
લોચન જેહનાં બેહુ વિકસ્વર, તે પૂરો ગજ દેખેજી;
સમકિતદૃષ્ટિ તિમજ સકલ નય, સમ્મત વસ્તુ વિશેષેજી. ૧૧૮
અંશ-ગ્રાહી નય-કુંજર ઊઠયા, વસ્તુતત્ત્વ-તરુ ભાંજેજી;
સ્યાદ્‌વાદ-અંકુશથી તેહને, આણે ધીર સૂલાજેજી.
તેહ નિરંકુશ હોએ મતવાલા, ચાલા કરે અનેકોજી;
અંકુશથી દરબારે છાજે, ગાજે ધરિય અવિવેકોજી. ૧૧૯
નૈયાયિક વૈશેષિક વિવર્યા, નૈગમનય અનુસારેંજી;
વેદાંતી સંગ્રહનય રંગેં, કપિલ શિષ્ય વ્યવહારેંજી,
ઋજુસૂત્રાદિક નયથી સૌગત, મીમાંસકને ભેલેંજી;
પૂર્ણ વસ્તુ તે જૈન પ્રમાણેં, ષટ્ દર્શન એક મેલેંજી. ૧૨૦
નિત્ય-પક્ષમાંહિ દૂષણ દાખે, નય અનિત્ય-પક્ષપાતીજી;
નિત્યવાદ માંહિ જે રાતો, તે અનિત્ય નય-ઘાતીજી.
માંહોમાંહિ લડે બેહુ કુંજર, ભાંજે નિજ કર દંતોજી;
સ્યાદ્‌વાદ સાધક તે દેખે, પડે ન તિહાં ભગવંતોજી. ૧૨૧

+ આ દેશી કર્ત્તાના દ્રવ્ય ગુણપર્યાય રાસની ૧૧મી ઢાલની છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

છૂટાં રત્ન ન માલા કહિએ, માલા તેહ પરોયાંજી;
તિમ એકેક દર્શન નવિ સાચાં, આપહિ આપ વિગોયાંજી;
સ્યાદ્વાદ સૂત્રે તે ગુંથ્યા, સમકિત દર્શન કહિએજી;
સમુદ્ર અંશની સમુદ્ર તણી પરે, પ્રગટ ભેદ ઇહાં લહિયેજી. ૧૨૨
વચન માત્ર શ્રુત–જ્ઞાને હોવે, નિજ નિજ મત–આવેશોજી;
ચિંતા–જ્ઞાનેં નય–વિચારથી, તેહ ટલે સંકલેશોજી.
ચારા માંહિ અજાણી જિમ કોઇ, સિદ્ધ–મૂલિકા ચારેજી;
ભાવનજ્ઞાનેં તિમ મુનિજનને, મારગમાં અવતારેજી. ૧૨૩
ચરણુ કરણુ માંહે જે અતિરાતા, નવિ સ્વ સમય સંભાલેજી;
નિજ પર સમય વિવેક કરી નવિ, આતમતત્વ નિહાલેજી.
×સમ્મતિમાંહે કહ્યું તેણે ન લહ્યો, ચરણુ કરણુનો સારોજી;
તે માટે એ જ્ઞાન અભ્યાસો, એહજ ચિત્ત દૃઢ ધારોજી. ૧૨૪
જિન શાસન રત્નાકરમાંહિથી, લઘુકપર્દિકા માનેજી;
ઉદ્ધરિઓ એહ ભાવ યથારથ, આપ શકિત–અનુસાનેજી.
પણ એહનેં ચિંતામણિ સરિખાં, રતન ન આવે તોલેજી;
શ્રીનયવિજય વિબુધ પય સેવક, વાચક જસ ઈમ બોલેજી. ૧૨૫

ઇતિશ્રી સમ્યક્ત્વ ચતુષ્પદી સમાપ્તા લોકુ-
ગિરા સમર્થિત નય પ્રસ્થાન ષટ્સ્થાનક
વ્યાખ્યા સંઘમુદે યશોવિજય શ્રી
વાચકાનાં કૃતિ :

× चरण करण...न याणंति ॥ स्वशास्त्रं परशास्त्रं च ये न जानंति ते चरणकरणस्य सारं न विदंति इति सम्मतौ ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अथ काव्यद्वयम्+

= षट्तर्कसंपर्कपचेलिमोक्ति, र्न्यवेशियल्लौकिकवाचि काचित्।
वाग्देवताया विहितप्रसादात्, सूचीमुखेऽसौ मुसलप्रवेशः+ ॥१॥
नैगुण्यं वैगुण्यं मम परमताकांक्षिभिरिदं*
विदंतु स्वीयं ते रूचिविरचितं किंचिदपरम् ।
रसालोद्यत् कर्णामृतपरभृतध्वानपटुता
नरत्यैकाकानां क्वचन पिचुमंदप्रणयिनां ॥ २ ॥
यद्विचारसहं तत्वं, शून्यतां ननु धावति ॥
तन्निर्वाहकरं शुद्धं, जैनं जयति शासनम् ॥ ३ ॥

+ चिरं नंदतां ॥ श्रेयः॥ भक्तिविजयभंडार पत्र १०

—इति श्री न्यायविशारद महोपाध्याय श्री ७ श्री यशोविजयगणिभिः स्वोपज्ञेयं सम्यक्त्वचोपई संपूर्णतामगमत् ॥

+ श्री भक्तिविजय भंडारनी एक प्रतने अंते. पत्र १०

= षड्दर्शनानां तर्काः तेषां संपर्को एकत्र समावेशः तेषां पचेलिमा...लौकिक वाचामवान्य वंशि उक्ता । इति संटंकः

+ षड् दर्शनानां उक्तिः मया लौकिकवाचा यदभिहिता तत् सूचीमुखे मुसलप्रवेशो नित्पादितः ॥

* परमताकांक्षिभिर्वा...मोक्ति वचनेन वैगुण्यं न गुण्यं न गणनीयं मनसि नानेदं ते परवादिनो स्वीये स्वकीयं रुचिविरचितं यत्किंचित् विदंतु जानंतु तत्र दृष्टांतेन कविः स्वोक्तिवचनं दृढयति रसालेन उद्यत् प्रगटीभूतकर्णामृतसदृशकोकिल ध्वनिपटुता काकानां रत्यै प्रीतये न कथंभूतानां काकानां पिचुमंदप्रणयिनां निंबवृक्षफलाकांक्षिणाऽन्यग्राहिनः काकतुल्या इत्याशयः ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શ્રી દિકૂપટ ચોરાશી બોલ

શ્રી વર્ધમાન સ્તુતિ.

છપ્પય છંદ.

સુગુણ જ્ઞાન શુભ ધ્યાન, દાનવિધિ ધર્મ પ્રકાશક;
સુઘટમાન પરમાન, આન જસ મુગતિ અભ્યાસક;
કુમત-વૃંદ-તમકંદ, ચંદ પરિ દંદ નિકાશક;
રૂચિ અમંદ મકરંદ, સંત આનંદ વિકાસક;
જસ વચન રૂચિર ગંભીર નય, દિગપટ કપટ કુઠાર સમ;
જિન વર્દ્ધમાન સો વંદિયે, વિમલ જયોતિ પૂરન પરમ. ૧

શ્વેતાંબર ગ્રંથની પ્રશંસા.

કવિત્ત ઈકતીસા.

સાગરકે આગે કહા ગાગરી ધરૈગી ગર્વ ?,
ખર્વ કહા વેસરકે[૧] આગે અર્વ-ઈદકો;
નાગ વચ્છ[૨] આગે કહા આકકો અંકૂર છાજૈ ?
સૂર-તેજ આગે કહા રાજૈ ધામ ચંદકો ?,
કામધેનુ આગે કહા કૂકરી કરૈ ગુમાન[૩] ?;
ભૂપતિકે આગે કહા જોર હૈ પુલિંદકો ?,
ઐસે સરવંગ શુદ્ધ ગ્રંથ જો સિતંબરકે,
તાકે આગે કુંન દર્પ દુર્મતિકે વૃંદકો ? ૨

૧ બેસરકે ૨ વૃક્ષ ૩ કરૈગી માન.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દિક્પટ તરફથી ૮૪ બોલનો પ્રથમ ઉદ્ભવ.

દોહરા.

પહિલું દિગ્પટ સ્યું સુનૈ, બોલ ચોરાસી ફેર,
સર્વવિસંવાદૈં ભયો, અબ તહાં[1] બહુત અંધેર. ૩
નિન્હવતૈં અધિકો બુરો, કહ્યો મિથ્યામતિ[2] સોઇ;
પરિહરના અધિકાર યહ, આવશ્યકમેં જોઇ. ૪

દિગંબરની ઉત્પત્તિ.

ખટ શત નવ વરષૈં ભયો, તસ મત જડ મૃગ પાસ;
સહસમલ્લ દીક્ષા લઇ, આર્ય કૃષ્ણ ગુરૂ પાસિ. ૫
રાજમાન્ય તેણિં અન્યદા, વિહર્યો[3] કંબલ-રત્ન;
મૂર્છા સેતી સંગ્રહ્યો, કિયો ન સંવર યત્ન. ૬
ગુરુને કીને પૂછનેં,[4] ટલે યેં મૂર્છા દોષ;
આઇ દેખિ મનમેં ધર્યો, તિનિ તાતૈં બહુ રોષ. ૭
થવિર-કલ્પ ખંડન કિયો, બરન્યો જબ જિન-કલ્પ;
નગનપંથ તિનિ આદર્યો, ત્યજિ સદ્ગુરુકે જલ્પ. ૮
તસ ભગિની દેખી નગન, બૈસૈં[5] દીનો બેસ;[6]
ચરન નિષેધૈં નારિકું, તબ સોં સુર નિરદેસ. ૯

દિગંબરમતનું ટુંક સ્વરૂપ.

જૈન કહાવૈ નામતેં, તાતેં બઢયો અંકુર;
તનુ મલ જ્યું કુનિ સંતનૈ, કિયો દૂરિતેં દૂરિ. ૧૦

---

૧ અબતો ૨ મિથ્યાતિ ૩ વહર્યો, વીહરયો ૪ પૂંછણા ૫ વેશ્યાએ ૬ વેષ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ભસમકગ્રહ રજ ભસમમય, તાતેં એસર રૂપ;
ઉઠે નામ અધ્યાતમી, ભરમ જાલ અંધ-કૂપ. ૧૧

કવિત્ત:ઇકતીસા.

ભોગકે ભિખારી અધિકારી નહિં ગ્રંથનકે,
આપકી પથારીમેં ચલાવેં નિંદા પારકી;
ખોજૈં ભાંતિ ન્યારી ન્યારી કિરિયાકૂં દૂરિ ડારી,
કહે કોઉ સીખ સારી દેવૈં ગારી નારિકી;
ઝૂઠે મત નામ ધારી ભાંગકી ખુમારીમેં જો,
લવૈ યુક્તિ ભારી સો તો, ફૂટે ભીતિ ગારકી;
એસે હિં જુઆરી અબ મૂઢનકે પટ્ટધારી,
આરી આરી ભાનૈ બાત લાસ જૈસેં ટારકી. ૧૨

દોહરા.

પલ્લવ-ગ્રાહી લોકકોં, સમુઝાવૈ કુન જાન ?
કોમલ કરતુ ન ઘનઘટા, જ્યોં મુગસેલ પખાન. ૧૩÷

દ્રષ્ટિરાગ મદમત્તકું, જો દેવૈ ઉવએસ;[1]
સો કૂકર મુખમેં ઠવૈ, આપ કપૂર અસેસ. ૧૪

શુષ્ક-પયોધર નારિ જ્યોં, નિંદૈ કંચુકકાર;
ગૂઢ હેતુ બુધ ગમ્ય ત્યોં, નિંદૈં ગ્રંથ ગમાર. ૧૫

એસે જડસૂ સંતકુ, ઘટૈ ન વાદ-વિચાર;
તો ભી પરકે બોધકોં, કહે બોલ દોઈ ચાર. ૧૬

+ એક પ્રતમાં આ દોહો નથી.
૧ ઉપદેસ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

દિક્પટ-વિરૂદ્ધના બોલ.

સાચેકો ઝૂઠે કહૈ, ઝૂઠેકો કહૈ સાચ;
અભિનિવેશ ઉન્મતકોં, ઐસો બહુ વિધિ નાચ;
અઢાર દોષની અન્યથા માન્યતા.

કવિત્ત (સવૈયા) ઇકતીસા.

૫ ૬ ૭
છૂટૈં અંતરાય પંચ રંચહી ન રાગ રોષ,[૨]
૧૩ ૧૪
હાસ છક્ક કામ કીનો અંચ હી ન દેખીએ;
૧૫ ૧૬ ૧૭
વંચના અજ્ઞાનકી મિથ્યાતકો પ્રપંચ નિદ્દ,
૧૮
આશ્રવકો સંચ સો તૌ, મૂલતૈં વિલેખીએ;
ઐસેં જો અઢાર દોષ ઘાતિ કર્મ ભાવ પોષ,
તાકો પરિશોષ યાકે જ્ઞાનમેં વિશેષીએ;
સોઇ શુદ્ધ નામ કોષ ઘોષતેં અનંત તોષ,
સોષ[૧] મગ્ગ દાતા ત્રાતા દેવ દેવ લેખીએ. ૧૯

છપ્પય છંદ.

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯
ક્ષુધા તૃષા ભય દોષ× રાગ* જર મરણ જનમ મદ;
૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૭ ૧૪ ૧૫ ૧૬
મોહ ખેદ પરસેદ, નિંદ વિસમય ચિંતા ગદ;
૧૭ ૧૮
રતિ વિષાદ એ દોષ, કહે અષ્ટાદશ દિક્પટ,
સો અલીક તિનમાંહિં, નહિં ગુણ, દૂષણ ઉદ્ભટ;

૧ મોક્ષ × સોગ * રોગ.

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જો ભાવ ઘાતી દોષ હોઇ, તૌ જિનકો નરગતિ પ્રમુખ,
દૂષન અનંત વિલગે રહૈં, શિવ પદ દૂષક સુન વિમુખ ! ૧૯

કેવલીભુક્તિ. કેવલીનું શરીર સપ્ત ધાતુ સહિત છે.

ચૌપાઈ.

સપ્તધાતુવર્જિત જિન કાયા, પરમૌદારિક કહૈ સો માયા;
ભિદા નહિ વૈક્રી પરિ તાકી, સંઘયણાદિક બંધ વિપાકી. ૨૦

પરમૌદારિક જો જિનવરકોં, મધ્યોદારિક હૈ ગણધરકો;
કહૈ કહા નહિ કલ્પન કારી, કિઉં ઔર તિ સરખે ગણધારી ? ૨૧

સપ્તહુ ધાતુ ગલૈં જિનવરકે, કેતે ધાતુ ગલૈં ગણધરકે ?
સપ્ત ધાતુ જિન નાણેં જાવૈ, મન નાણે મુનિ કહો કહાં પાવૈં. ? ૨૨

કેવલીનો કવલહાર

જિન તનુ થિતિ નોકર્માહારેં, કહૈં મૂઢ તે ઝૂઠ વિચારેં;
ઔદારિક થિતિ કવલાહારેં, દૃષ્ટિ હાનિ હુઇ અન્ય પ્રકારેં. ૨૩

કેવલીને અઘાતી કર્મ છે અને ૧૧ પરિષહ છે.
આત્યંતિક ભૂખનો અભાવ નથી.

દોહરા.

કહૈ કેવલી કર્મકોં, દગ્ધ–રજ્જુ સમ મૂઢ;
આગમ ગતિ જાનૈં નહીં, જો આઉ નામ[2] દઢ રૂઢ. ૨૪

તત્વારથ પરિષહ કહે, જિનકોં પ્રગટ અગ્યાર;
તાકો અરથ મરોરતૈં, કયોં પામેં ભવ પાર ? ૨૫

---

૧ પાઠાંતર–અઘાતી ૨ શક્તિ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સૂત્રનમેં પરિષહ કહીં, વૃત્તી લીયે 'ન'કાર;
જો સંસો[1] ઉપજત નહીં, તો તુઝ ભ્રમકૌ ભાર. ૨૬

જિનકોં ઇંદ્રિય વિરહતૈં, તનુ-ગત નહિં સુખ દુઃખ;
કહૈ જુ જીવ-વિપાક તસુ, ઉદૈ ફલૈ કુણુ રૂખ? ૨૭

આઇક સુખ જિનકોં કહૈ, કેવલજ્ઞાન સરૂપ;
વેદનીયકે ખય ગયે, કુન ગુન? કહો પશુરૂપ! ૨૮

ઉદય ભાવ ખાયિક ગન્યો, જિનકોં પ્રવચનસાર;
અર્ક તૂલ પરિ તો ફિરે, ક્રિયા સહિત નિરધાર. ૨૯

બૈઠે ઉઠે આસને, દેવૈ પ્રેરિત દેવ;
ઐસે હૈ ક્યોં કલ્પના?, છોડિ ન મિથ્યા ટેવ. ૩૦

કેવલનાણે જો ખગતિ,[2] મનનાણે કછુ હોઇ;
કરમ વિફલ જો મોહ બિનુ, યશ કીરતિ ક્યોં જોઇ? ૩૧

અતિશય ભૂખ અભાવકો, કહૈં સો ગુરુ કુલહીન;
ભાવ અઘાતી ક્યોં મિટૈ? ઘાતિ કીયે જો ખીન. ૩૨

કેવલી-આહાર-સિદ્ધિ

કવિત્ત (સવૈયા) ઇકતીસા.

કેવલી આહાર કરૈં જાગૈ અગ્નિ અંતરકી,
વેદની આહાર શક્તિ તાકી તાહૈ[3] હીનતા;
હેતુકે સમાજતેં ઘટૈ જુ કાજ સાજ શુદ્ધ,
લાજ તહાં આજ લુંક હાનિ કહા દીનતા?

---

૧ સસય. ૨ ખગ ગતિ ૩ નાહિં.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

અન્યથા ન અષ્ટ વર્ષ, બાલ કેવલી વિશાલ;
પૂર્વ કોટિ આઉ પાલ તાકેાં વૃદ્ધિ ખીનતાઃ

વૃદ્ધિ પોષ હોઈ ભાઈ! વર્ગણા કહાસેાં પાઇ ?
જ્ઞાનતૈં જુ આઇ તામૈં મુક્તિકી પ્રવીનતા. ૩૩

કેવલિ-ભુક્તિ-સિદ્ધિમાં વાણીની સાક્ષરતા.

દોહરા.

દિક્પટ-જિન બોલૈં નહીં, સિરતૈં ઉઠૈ નાદ;
કિરિયા બિનુ ઘટ-ધ્વનિ પરૈ, તામૈં કૌન સવાદ ? ૩૪

શલાકા-પુરૂષોને નિહાર છે.

કહે શલાકા-પુરૂષકેાં, નાહીં કબહું નિહાર;
તપતિ[1] લબ્ધિ સબકેાં નહીં, એહુ અદૃષ્ટ પ્રકાર. ૩૫

ખલ પુદ્ગલ તિનકેાં જલૈ, રસ પુદ્ગલ જલિ જાઇ,
દોઉ જલૈ તૌ ઉદરમેં, ભસ્મક વ્યાધિ ઉપાઈ. ૩૬

તે નર કંક ગહનિ કહૈં, ઉર કપોત પરિણામ,
એ આગમકે વચનમેં, કયેાં ન કરેા વિસરામ ? ૩૭

કહૈં સાધુ અપ્રમત્તકેાં, નહીં આહાર વિહાર;
ખાંડી સિદ્ધ-શિલા ભઈ, જહાં ન સાધુપ્રચાર. ૩૮

માનુષોત્તર પર્વતથી બહાર મનુષ્યગતિ છે.

બાહિર માનુષ-સૈલકે, ગએ હેાઇ વ્રત-ભંગ,
યેાં કહિતૈં ચારણુ બિના, કયેાં જલમેં શિવ સંગ ? ૩૯

---

૧ તપનિ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ભરતને ગૃહસ્થપણામાં કેવલજ્ઞાન.

સોરઠા.

દોઇ ઘડીકે ફેર, કેવલ માનૈં ભરતકોં,
બડો મોહકો ઘેર, ભાવ પ્રધાન ગનૈં નહીં. ૪૦

વ્યવહારનયની આવશ્યકતા.

હરિગીત છંદ [ગીતા છંદ]

ચ્યારહું નિખેપે એક દ્રવ્યે, કહે શ્રી જિન આગમેં,
જિઉં નામ ઘટત સંઠાણ થાપન, દ્રવ્ય મૃદ ગુન ભાવમેં.
યોં જીવ દ્રવ્યહુ કેવલાદિક, ગુનહુ દ્રવ્યત ભાવતેં,
દોઇ[1] નિયમ પુદ્‌ગલ દ્રવ્યકો, તૌ તંત[2] નહી વ્યભિચારતેં. ૪૧
જોઉ[3] સમયસારેં અંત્ય દ્વારેં, મુગતિ લિંગ ન વેદતેં,
નિશ્ચય પ્રમાન[4] વ્યવહાર ઇનતૈં,[5] વસ્તુ ગુન–ગુનિ ભેદતૈં.
અધિગમ બિના સમ્યક્ત્વ માનૈં, દ્રવ્ય બિનુ ચારિત નહીં,
ચારિત બિના કહૈં સમકિતેં શિવ, હઠેં મતિ જાઇ વહી. ૪૨

અન્યલિંગી વેષે–સિદ્ધિ.

સુર કોઇ શિર પરિ વસ્ત્ર ડારૈ, જાઈ કેવલ તૌ ઘટી,
જો દ્રવ્ય બિનુ કેવલ નહીં, તો કેવલાવરણું પટી.
જો ભાવ–લિંગ પ્રમાન કીજે, ભેદ પનરહું તૌ ઘટૈ,
સિદ્ધાંત ભાખૈ સિદ્ધકે નર, તાસુ નિંદક ભવ અટૈ. ૪૩

૧ હોઇ, હૂવૈ ૨ તત્ત ૩ જો ૪ પ્રમાણે ૫ વ્યવહાર એતેં, વ્યવહરઈ તે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સ્ત્રીલિંગ-સિદ્ધિ.

સ્ત્રીલિંગ-સિદ્ધ કહૈ ન કુમતેં, તાસ ચરણ નિવારીએ,
જો સંઘ પ્રવચનસારિ ચોવિહ, પઢયો સો ન વિચારીએ.
ચૌ લેખ જોલિં અજ્જિકા કરિ,[1] પંચ હોવૈં અજ્જકેં;
યોં સંઘ લોપૈ સમય કોપૈ, દુર્મતી ન વિધી[2] સકે. ૪૪

કવિત (સવૈયા) ઇકતીસા.

પુણ્યકે કચોલ રંગ રોલકે નિચોલ સોલ,
　　શીલતૈં અડોલ જાકી જાતિમેં મહાસતી,
જામેં જનતાતનકી માત અવદાત ગાત,
　　નમૈ જાકોં ઇંદ જાતિ નિત્તહી મહીપતી.
દાનકે સ્વભાવ સાચે, તપકે પ્રભાવ જાચૈ,
　　[3]નહીં ભાવ કાચૈ નાચૈ માચૈ સાધુ સંગતી,
ધર્મ-અવલંબિની જો દોષકી વિલંબિની,[4]
　　[5]નિતંબિનીંહ ઐસી તાકોં કયોં ન પંચમી ગતિ. ૪૫

દોહરા.

મલ્લી સો કુમરી કહી, મલ્લીકુમર કહાઈ,
પુરૂષ સ્વરૂપેં દેખિયેં, પુરૂષ સ્વરૂપ ન સાઇ.[6] ૪૬
તિત્થંકર સ્ત્રી વેદકો, કયોં એકનકો બંધ ?
ગુન-થાનક આકર્ષથી, એહુ અમારી સંધ.[7] ૪૭

---

૧ ન લૈં અજ્જિકારિ ૨ વધી ૩ જાચે રાચે નહી ભાવ કાચે સાધુ સંગતી ૪ નિતંબિની ૫ હૈ ઐસી તાકોં કયોં ન માને પંચમી મહાગતી. ૬ માયી ૭ સંધિ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

બાહુબલિ કેવલીનો જિનપ્રદક્ષિણા-વિનય, તીર્થંકરનું વાર્ષિક દાન, કપિલ કેવલીનું નૃત્ય.

તિત્થ પ્રણામ પ્રદક્ષિણા, થાનક વરષિક દાન,
પરહિત કરની પુણ્ય ફલ, કપિલ નૃત્યકો તાન. ૪૮

મલ્લિ અને નેમિ એ બે જિન કુમાર (કુંવારા), અને દ્રૌપદીનું પંચભર્તૃકત્વ.

દોહુ કુમર જિનજી કહે, પંચ કુમર કુન હેત ?[1]
પ્રિયા પંચકી દ્રૌપદી, માનૈ નહિં કુલકેત. ૪૯

સાધુનું પ્રતિગૃહ ભમી ભિક્ષાગ્રહણ; સ્વાશ્રય વસતિમાં લાવીને જમવાનું નહિ.

એકૈ ઘરિ ઊભો જિમેં, અઠાવીસ ગુન મૂલ,
અંતરાય કલ્પિત કહે, તે સબહી નિરમૂલ. ૫૦

કસ્તુરી આદિથી પૂજા.

કસ્તુરિ અપવિત્ત કહે, વાદ્ય વજાવૈ કાંહિ ?
કહુ કુંકુમ કર્પૂરકી, ગતિ આવૈ મનમાંહિ. ૫૧

જિન પ્રતિમાની પરિધાપનિકા આદિ અંગ પૂજા.

પ્રતિમા નગન ન સોહિયે, પટ ભૂષન પહિરાઈ,
સ્નાત્ર વિલેપન ધૂપ મુખ, ભગતિહિ હેતુ કરાઇ. ૫૨

શિષ્ય કરૈ જ્યોં જિન કરૈ, તૌ ક્યોં દિકખત શીશ ?
ક્યોં બોલત કેવલ બિના ?, ન વિરાધૈ જગદીશ ? ૫૩

૧ પંચકુમરનૈ હેત ?

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સમવસરણમાં જિનની નગ્નતાનું અદર્શન.

નગનદશા જિનવર ધરૈં, નગન દિખાવૈ નાહિં,
અંબર હરિ ખંધે[1] ધરૈ, ઉચિત જાનિ મનમાહિં. ૫૪

ગૌતમ સ્વામીએ સ્કન્દ પરિવ્રાજકનો સત્કાર કર્યો.

અરિલ્લ [અડયલ્લ–અડલ–અડલ્લ છંદ.]

ગૌતમ સ્વામિ ગએ, ખંદકકોં લેનકો,
માનૈં નહિ મુનિ જાઇ, જુ સનમુખ જૈનકો.
ધર્મકે કારન ક્યોં, અપવાદ ન માનહીં?
ઐસિહિ ભાંતિસું હોવત બીજાંધાનહી. ૫૫

જિનપ્રતિમા–પ્રક્ષાલન.

દોહરા.

ક્યોંરે કહૈ જિન થાપના, પ્રતિમા ક્યોં ન પખાન?
સદ્ભાવાસદ્ભાવતેં, તાકો દ્વિવિધ વખાન. ૫૬

ગુરુસ્થાપના.

જિન–વિરહેં જિન બિંબકી, જ્યોં થાપના પ્રમાન,
ગુરુ–વિરહે ગુરૂ–થાપના, તૈસે કરૈં સુજાન. ૫૭

શત્રુંજય એ તીર્થ છે.

તૈસી ભગતિ ન વિમલગિરિ, જૈસી ગઢ ગિરનાર,
તીરથ–ક્રમ જાનૈ નહીં, કો[2] તસ બોધનહાર? ૫૮

---

1 હરષઇ 2 કુન.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

શુદ્ધોપયોગમાં પણ સાધુ દીક્ષા અને ઉપદેશ દઈ શકે છે.

શુભ ઉપયોગી સાધુકોં, શિષ્ય–દિક્ખ ઉવએસ,
ધ્યાન શુદ્ધ ઉપયોગમેં, નહીં અપવાદ અસેસ. ૫૯

કાય–ખેદ જો ધર્મમેં, સો ગૃહિ–ધર્મ–પ્રકાર,
તાકોં કરત યતી નહીં, ભાખૈ પ્રવચનસાર. ૬૦

તાપરિ હમ યોં કહત હૈં, કહા અપવાદી સાધુ?
પંચમ ગુણથાનક ભજૈ, કૈ[1] અધિકાર હિ બાધ. ૬૧

પ્રથમ પચ્છ[2] અવિરતિં નહીં, તો વ્રતકો નહિ ભંગ,
દુતિય પચ્છ[2] જો પાપ હૈ, તૌ ગૃહિકોં કયોં રંગ? ૬૨

હિસા દોષ સ્વરૂપ જો, તૌ લુંપક–મત રજ્જ,
આગે પીછે દેખિકે, કયોં ભાખે નહીં[3] અજ્જ? ૬૩

વસુદેવની બોંતેર હજાર સ્ત્રીઓ.

વધૂ ભઇ વસુદેવકી, બહુત્તરિ સહસ ઉદાર,
અધિક ભયો કહા ચક્રિતેં, યોં સંસય મત ધાર. ૬૪

બાહૂબલિ જયોં અધિક બલ, ભરતહિ તૈં નિરધાર,
સોભાગી વસુદેવ ત્યોં, સબહીમેં સિરદાર. ૬૫

શ્રી વીરનો જમાલી નામે જમાઇ.

રાજ જમાલી વીરકો, કહ્યો જમાઈ સુત્તિ,
સો ઉત્થાપ્યો કુમતતૈં, વીર કુમર કહિ ઘુત્તિ, ૬૬

---

૧ કહૈં ૨ પક્ષ, પછે ૩ મહા

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ચંડરૂદ્રાચાર્યના શિષ્યને કેવલજ્ઞાન થયું.

ચંડરૂદકે શીશકોં, માનૈ કેવલ નાહિં,
　　જાનૈ નહિ છાંડૈ નહીં, સો વ્યવહાર ઉછાંહિ. ૬૭

વ્યવહારની સ્થાપના.

ચૌવિહાર પચખાણ બિનુ, માનેં નહિં ઉપવાસ,
　　જાનૈ નહિં તિવિહારભી, દુખ્ખલકો અભ્યાસ. ૬૮

પરમ ક્રિયા આગે કરૈ, પ્રથમ ક્રિયા કો ત્યાગ,
　　ચપલ ચિત્તતેં મૂઢ નર, નહીં બોધકે લાગ. ૬૯

કવિત (સવૈયા) ઇકત્તીસા

ભાષા જ્યોં મલેછકી ન ભાખૈ વિપ્ર વેદ દાણૈ,[1]
　　તાકે બોધકે નિમિત્ત ભાખૈ સોંઉ પારસી;
તૈસે વ્યવહારકોં ન શુદ્ધરંગી અંગીકરૈ,
　　લેવૈ શુદ્ધ સાધવે કોં છાયા વ્યવહારસી;
અસે કહે કોઉ તાંકો દુષ્ટતાકે હેતુ જાનિ;
　　દુષ્ટ પુણ્યતામેં દેખૈ, કલ્પનાકી આરસી;
જ્યાંહી પર છાંહીં તાકી લિંગ સાધને બિછાહી;
　　જ્ઞાનિકોં ઉછાહી માને કયોં ન જાને છારસી ? ૭૦

જૈસે કોઉ મંદસત્વ આપકો મમત્વ ગહે,
　　કહ મેં ભખ્યું જો ભખ્ય તત્ત્વ ચક્રવર્તિકો;
ખાયેા સેા અઘાયેા પૈં ન પાયેા ચૈન તીવ્રતાતેં,
　　જ્યોં ન જુરાયેા આયેા[2] દાયેા[3] વૃંદ અર્તિકો;

---

૧ પાત્ર ૧ જાતૈં ૨ આઘેા ૩ ધાયેા

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તૈસે શુદ્ધરંગી અંગી તાંહીકો પ્રસંગી હોત,
માર્ગકો વિભંગી હોવૈ શ્વાન જન્મ ગર્ત્તિકો;
જરૈ તાકોં શુદ્ધભાવ યાકોં યોગકો સ્વભાવ,
બાહ્ય હેતુકો પ્રભાવ પૂગે માર્ગવર્ત્તિકો. ૭૧

દોહરા

નિશ્ચય નય પહલેં કહૈ, પીછેં લે વ્યવહાર,
ભાષા ક્રમ જાનૈ નહીં, જૈન માર્ગકો સાર. ૭૨
નહિ નિશ્ચયમેં શિષ્ય ગુરૂ, ક્રિયાક્રિયા ફલ યોગ,
કર્ત્તા નહિ ભોક્તા નહીં, વિફલ સબૈ સંયોગ. ૭૩
તાતેં સો મિથ્થામતી, જૈન ક્રિયા પરિહાર,
વ્યવહારીં સો સમકિતી, કહૈ ભાષ્ય વ્યવહાર. ૭૪
જો નય પહિલેં પરિણમેં, સોઇ કહૈં હિત હોઈ,
નિશ્ચય ક્યોં ધુરિ પરિણમેં?, સૂખમ[1] મતિ કરિ જોઇ. ૭૫

દિગંબરોની રીત.

કવિત્ત (સવૈયા) ઇકતીસા

ઉંચી ઉંચી બાતકોં દિખાવૈ ના સિખાવૈ મગ્ગ,
અંતલોં તિખાવૈ[2] સો ચખાવૈ ન સુખાસિકા;
થોરેતેં[3] આરંભે પૈં નિવાહલોં જો થંભૈ ન,
અચંભૈ દંભકો વિલંભૈ તાકી સિદ્ધિ આસિકા;
ફુલસો અસૂલ શુદ્ધ નિશ્ચયીકો મૂલ પૈં,
સુગંધતાકો જાનૈ વ્યવહાર વૃત્તિ નાસિકા;

૧ સૂષ્યમ (સૂક્ષ્મ) ૨ ભિખાવૈ ૩ થોરે જો

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ભોજન અગમ્મ સોહૈ કિરિયા અલગ્ગ જો હૈ,
પાગ જૈસે નગ્નકોં વિલજ્જતા પ્રકાશિકા. ૭૬

દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક એ બંને નય મુખ્ય છે.

અડિલ્લ (અડયલ્લ-અડલ્લ) છંદ

દ્રવ્યારથ નય સંગત આપ સ્વભાવમેં,
જો રાચ સો માચૈ સ્વસમય ભાવમેં;
પર્યાયારથ નયમેં જે રંગી રમૈ,
તે પરસમયી ભાખે[1] પ્રવચનસારમેં. ૭૭

પક્ષપાત યોં એકહું નયમેં જે કરૈ,
સ્યાદ્વાદ સરવંગી તે નવિ ચિત્ત ધરૈં,
એક પચ્છ વેદકો દૂજો બુદ્ધકો,
ખપ્પર દોઉમેં ભેદ ન શુદ્ધ અશુદ્ધકો. ૭૮

નિજ નિજ વચને સત્ય, અસત્ય નયંતરેં,
સબહી નય હૈ સરખે વર્જિત અંતરે;
એક ભાવ નિરધારૈ સો નહિ પંથમેં,
સિદ્ધસેન યોં ભાખૈ સંમતિ ગ્રંથમેં. ૭૯

પર્યાય તે ગુણ છે; તેથી ગુણાર્થિક નય જૂદો નથી.

દોહરા.

કહૈ સ્વભાવ વિભાવતેં, ગુનકે[2] દો પરયાઉ,
લહૈ ન પરિણતિ દ્રવ્યકી, જીવ સિદ્ધકે ન્યાઉ. ૮૦

ગુન વિભિન્ન નહિં દ્રવ્યતેં, કુન તાકે પર્યાય ?
સહભાવી પર્યાયકો, ગુન અભિધાન કહાય. ૮૧

૧ ભાષા ૧ ગુનકે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જો ગુન ત્રીજો ભાવ હૈ, તૌ ત્રીજો નય હોઇ,
સો તૌ પ્રવચનમેં નહીં, સંમતિ સાથેં[૧] જોઇ. ૮૨

નય સાત છે, નવ નહિ.

નવહી નય નયચક્રમેં, દ્રવ્યારથ મુખ ઇઠ્ઠ,
તત્વારથમેં સાત હૈં, દેવસેન કહાં દિઠ્ઠ ? ૮૩

તત્ત્વ સાત નવ જો કહે, ત્યેાં નહિ નયકી બાત,
એહુ વિભક્ત વિભાગ હૈ, સો તૌ કારન જાત. ૮૪

જો હઠતેં[૨] નવ નય કહો, ગહત દ્રવ્ય પરજાય,
'અપ્પિયણુપ્પિય'[૩] ભેદતેં, એકાદશ હુઇ જાય. ૮૫

જો સંગ્રહ વ્યવહારમેં, 'અપ્પિયણુપ્પિય' ઇઠ્ઠ,
આદિ અંત નય થોકમેં, પજ્જવ દ્રવ્ય નિવિઠ્ઠ. ૮૬

ઉપનય નયકો અંશ હૈ, કહૈ વિભિન્ન કુવંશ,
ઉપપ્રમાણ માનૈ નહીં, કયેાં પ્રમાણુકો અંશ ? ૮૭

સમય પર્યાયની કાલદ્રવ્યતા.

સવૈયા તેઈસા

કાલ અણુંકો[૪] કહૈ યેાં અસંખ્ય અસંખ્ય પ્રદેશ આગાશહિ લોકે,
મંદગતી અણુ સંક્રમ ગમ્ય સમૈ પર્યાય કે દ્રવ્ય વિલોકે;
વસ્તુ વિના થિર જન્મ વિનાશિ, સમૈ પરયાય સધૈ નહિં થોકે,
સો તૂં ન જાનત કાલ સિતંબર, યેાંહિ પુકારત દિક્પટ ફોકે. ૮૮

૧ સાખે ૨ હઠમેં ૩ અર્પિતાનર્પિત ૪ અણુ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સૂખમ વર્ત્તન રૂપ સમૈ સુતૌ,[1] જીવ, અજીવ હિકે પરયાયા,
તાહિકે દ્રવ્ય તો જીવ અજીવહિ, કાલકે દ્રવ્ય અનંત કહાયા;
સૂખમ વર્ત્તન હેતુ જુ[2] ચાહુ તો[3], કયોં ગતિ હેતુ ન તૈસેં સુહાયા?
જો ગતિ હેતુ હૈ એક સાધારણ, એકહિ ખંધ સમૈ તુમ્હ પાયા. ૮૯

ઉપરનો ઉપસંહાર

સોરઠી (સોરઠી દોહરા)

ગતિ થિતિ હૈં જુ વિભાવ, તાકો હેતુ વિલોકિયૈ;
વર્ત્તન સર્વ સ્વભાવ, બાહ્ય હેતુ તાકો નહીં ૯૦

જ્યૌં પજ્જવ ગુણ દ્રવ્ય, ત્રિવિધ અર્થ વ્યવહારતેં;
ત્યૌં કહિયે ષટ દ્રવ્ય, પજ્જવ કાલ પ્રમાણતેં. ૯૧

કાલ દ્રવ્ય કહું એક, તહાં અનપેક્ષિત દ્રવ્ય નયેં;
તત્ત્વારથ સુવિવેક, વૃત્તિકાર વિગતેં વદે. ૯૨

શ્રી વીરે મેરૂને ચળાવ્યો.

ચોપાઈ

જનમ કલ્યાણક સમય સુહાયા, મેરુ અચલ જિન વીર ચલાયા,
'યાતો વાત ન મનમેં આવૈ,' મુગધનકોં યોં કહિ દિખલાવૈ ૯૩

દેવબલેં ધરની યા કંપૈ, તાકોં શાશ્વત કૌન ન જંપૈ?
દેવબલેં ભાવે[4] જો સાંસો, દેવદેવ-બલ કહા[5] વિમાસો? ૯૪

શ્રી મુનિસુવ્રતપ્રભુનો ગણધર અશ્વ હતો?

મુનિસુવ્રતકોં ગણધર ઘોરો, એસો કહે સો જાનૈ થોરો,
બૂઝે નહિં અસમંજસ બોલૈ, સો સંતનમેં તૃણકે તોલૈ. ૯૫

---

૧ સુતો, સુ તુ ૨ જો ૩ તો ૪ નાવે ૫ ઈહાં

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સદા સત્ય સેતંબર બાની, તહાં કહૈં મુનિસુવ્રત જ્ઞાની,
પ્રતિષ્ઠાનપુરમાંહી આએ, દેવ મિલી ગઢ તીન બનાએ. ૯૬
પૂરવ ભવકો મિત્ર પ્રમાણ્યો, અશ્વમેધસે વધકો[1] આણ્યો,
દેખ્યો અશ્વ તાસ ઉપકારી, રાતિહિમેં પ્રભુ ચલે વિહારી. ૯૭
પ્રાત સમય પ્રભુજી ભૃગુકચ્છે, સમવરણ બૈઠે ગુણ અચ્છે,
પૂરવ ભવ કહિ અશ્વ પ્રબોધ્યો, તહાં ઓરકો ચિત્ત ન સોધ્યો.૯૮
પ્રભુ પાસે અનશન લૈ વાજી, ભયો દેવ સહસ્રાર સમાજી,
સુવ્રતકી[2] પ્રતિમા તિન કીની, અશ્વમૂર્તિ સેવક કરિ દીની. ૯૯
નામ અશ્વ–અવબોધ કહાયો, તેહુ તીર્થ જગમાહિં ગવાયો,
શત્રુંજયમાહાતમ માંહીં, ભાવ સુનો એ ભવ્ય ઉછાંહી. ૧૦૦
કુન ગણધર ઈહાં ધોરો ભાખ્યો ?, ઝૂઠો આલ મુગધને દાખ્યો,
આંખિકો ઔષધ કાને વાહે, તાકો કુન ગહિ બાંહ નિવાહે ? ૧૦૧

સવૈયા તેઈસા

જંગમ તિત્થ તુરંગમ સંગમ, રંગ મહાનિધિકારન જાની,
તાકે પ્રયોજન યોજન સાઠિ, નિશાહિમેં આયે જુ નિર્મલ જ્ઞાની,
અચ્છ મહી ભૃગુકચ્છ સુલચ્છન, પાવન કીની સુધાખરિ[3] વાની,
તાકે નમો મુનિસુવ્રતકે પદ, સંપદ કારન તારન પ્રાની. ૧૦૨

અડસઠ અક્ષરનો નવકારમંત્ર

દોહરો

મહામંત્ર નવપદ કહૈ, કહૈ પંચ પદ આન,
ગોમટસારાદિક ધુરે, નવ પદ લિખૈ પ્રમાન ૧૦૩

૧ અશ્વમેધ સિંધવકૂં ૨ સુવરણકી ૩ ખીર

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

જ્યોં ચૂલા બિનુ શ્રુત નહીં, ત્યોં ન મુંડ[1] નવકાર,
જો સંખેપહિ[2] આદરો, જયહુ એક ઔંકાર. ૧૦૪

શ્રુત સબહીસેં પંચ પદ, નવ પદ શ્રુત મહામંત,
શુદ્ધ પરંપર બુધ લહૈ, એ જિનશાસન તંત. ૧૦૫

ચૂલા વર્ણ બતીશકી, કહૈં સુ સબહિ અજાન,
અડસઠ અક્ષર કવચમેં, કહૈ જુ મંત્ર પ્રમાન. ૧૦૬

નવ અકખર પદતેં નહીં, તહાં છંદકો ભંગ,
ઐસે બહુ પદ દેખિયૈ, આગમ માંહિ સુચંગ.[3] ૧૦૭

તીર્થંકરની દેશના અર્ધ-માગધીમાં

દેવદેવ ઓર દેવ સબ, અર્ધ-માગધી વાણિ,
ભાખે સત્યારથ વચન, પંચમ અંગે જાણિ. ૧૦૮

ઔર કહે જિન ભાખહી, સર્વ માગધી વાણિ,
તા મેં સાખી કૌન થો ?, કહા લાભ કહા હાણિ ? ૧૦૯

સ્વર્ગ મધ્યે તીર્થંકરદેવની દાઢાની પૂજા

દંત રહિત જિન માનતૈં, યાકો નહિ કછુ લાજ,
સૌ માનૈ નહિ દાઢ તસ, પૂજૈં જે સુરરાજ. ૧૧૦

નીચ કુલોત્પન્નની પણ સિદ્ધિ

કહૈ જુ તંત્ર સમાધિતેં, જાતિ લિંગ નહિ હેત,
ચંડાલાદિક જાતિકોં, કયોં નહિં મુક્તિ સંકેત ? ૧૧૧

૧ મુક ૨ સંખેપૈં ૩ સુઅંગ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ગુન-થાનક પ્રત્યય મિટૈ, નીચ ગોત્રકી લાજ,
દર્શન જ્ઞાન ચરિત્રકો, સબહી તુલ્ય સમાજ. ૧૧૨

કૌન જાતિ અધિકારિણી ?, નહિં તૌ કહૌ[1] પ્રમાન,
બ્રહ્મ[2] જાતિ બ્રહ્મણ[3] વદૈ, ક્ષત્રિય ક્ષત્રિય માન[4]. ૧૧૩

ત્રાણુ નહીં કુલ જાતિ કછુ, વિદ્યાચરણુ વિહીન,
સૂગડાંગકો વચન યહ, કયેાં ન કરૌ મન લીન ? ૧૧૪

વીર પ્રભુનો ગર્ભાપહાર

કરમ ભાવ પ્રભુકો રહ્યો, નીચ ગોત્ર અવશેષ,
તાતેં દ્વિજ ઘરિ અવતરે, તહાં કરૈ જડ દ્વેષ. ૧૧૫

વીર પ્રભુના બે પિતા હોવામાં દોષ નથી, ત્રિશલાનું અસતીત્વ નથી.

દોષ નહીં દોઉ તાતકો, ક્ષેત્ર બીજકે ન્યાય,
શીલ ભંગ નહિ માતકો, ગર્ભ ન વીર્ય કહાય. ૧૧૬

અન્ન પાત્ર પરિનામ હૈ, પય તૃણુ કો પરિનામ,
દ્રવ્ય ભિન્ન પૈં ભિન્ન ગુન, ગર્ભ ન વીરજ નામ. ૧૧૭

કરમ ભાવ પ્રભુકૂં કહૈં, જો આવૈ તુમ્હ લાજ;
સદા સિદ્ધ તૌ માનિલો, કહા જનમકો કાજ ? ૧૧૮

કલ્યાનક દો ઘરિ કિયે, કલ્યાનક ષટ્ હોત;
સો દૂષન હમકોં નહીં, સો[5] દિન ગણિત[6] ઉદ્યોત. ૧૧૯

---

૧ કોન ૨ બ્રહ્મા ૩ બ્રાહ્મણ ૪ ઠાનિ થાન, ૫ તહ, કહાં ૬ ગણ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

સુરકૃત કલ્યાણક નહીં, ઋષભરાજ–અભિષેક;
વીર–ગર્ભ–અપહારમેં, ત્યોં ન કલ્યાણક ટેક. ૧૨૦

નૈગમેષિકી શકતિ હૈ, રોમ કૂપમેં ગર્ભ;
સંક્રમ કરત હિ અપહરૈ, સો નહિ માનત અર્ભ. ૧૨૧

બાહુબલિએ કેવલી થયે તીર્થંકરની પ્રદક્ષિણા કરી વિનય કર્યો.

કહૈ બાહુબલિ કેવલી, નમ્યો ઋષભકે પાય,
બૈઠો દેઇ પ્રદક્ષિણા, કહો ન ઝૂઠ બનાય. ૧૨૨

અપ્રમત્તતા હુ જહાં, તહાં ન વંદન[1] ભાવ,
ઉચિત પ્રવૃત્તિન છારહી, તૌ ભી જિન[2] સદ્ભાવ. ૧૨૩

શ્રી વીરે છીંક ખાધી.

છીંક ન માનૈ વીરકોં, કર્મ વૈદ્યકો ભાવ;
ફરસન કોં દરસન કહૈં, સો તૌ કુટિલ સ્વભાવ. ૧૨૪

હરિવર્ષ ક્ષેત્રાદિમાં યુગલિકનું આનયન

હરિ હરિની હરિવર્ષકે, યુગલ હરૈ સુર કોઇ,
મથુરા નગરી રાજ્ય દિઈ, કરૈ દેહ લઘુ સોઇ. ૧૨૫

દિવ્ય શક્તિ તબતેં ભયો, હરિકો વંશ વિશાલ,
ઐસો અચરિજ ભાવિએ, હોત અનંત હિ કાલ. ૧૨૬

કાલ અનંત અનંતતેં, યુગલ યુગલ અપહાર,
શૂન્ય હોત[3] હરિ ખેત યોં, દૂષમ કહૈ વિચાર. ૧૨૭

---

૧ બંધન ૨ જન ૩ કૌન

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

તહાં કહૈ સિદ્ધાંત હમ, જૈસો યુગલ અપહાર,
તૈસો પૂરન તાહિકો, કાલ બહૂ નિરધાર. ૧૨૮

એક રૂપ અચરિજ નહીં, સદા કહૈ દશ સંખ્ય,
કાલ અનંત અનંતતેં, હોત અસંખ્ય અસંખ્ય. ૧૨૯

સૌધર્મ દેવલોકમાં ચમરોત્પાત

કહૈ ચમરકી ગતિ નહીં, શક્ર લગૈં નિરધાર,
તાકોં કોપ કૃતાંતકો, ભગવઇ અંગ વિચાર. ૧૩૦

શ્રી વીરનો અનાર્ય દેશમાં વિહાર; દેવ મનુષ્ય વચ્ચે ભોગ

દેશ અનારજ મેં નહીં, વીરર વિહાઅશુદ્ધ,
મનુષિણિ દેવ ન ભોગવૈ, કહૈ સો વચન વિરૂદ્ધ. ૧૩૧

શ્રી વીરનું પ્રથમ વ્યાખ્યાન વિફલ થયું

સુદિ વૈશાખ દશમ દિને, વીર ઉપન્નો જ્ઞાન,
શ્રાવણ સુદિ પડવા દિને, આપુન કિયો બખાન. ૧૩૨

છાસઠ દિન મૌની રહ, ભાખૈ એમ અજાણ,
એકહુ સભા અભાવિતાં, હમ હૈ વચન પ્રમાણ. ૧૩૩

મૌન અભાવિત જાનિકે, માનહુ અધિક દુ માસ,
એક સભા તૈસી કહત, ક્યોં લાગત તુમ્હ પાસ? ૧૩૪

ઠવૈં દેવ જિન વિચરતે, સાત કમલ પગ હેઠિ,
કહૈં ભૂમિ પરિ ગગનમેં,[1] તે દેવનકી વેઠિ. ૧૩૫

૧ પરિગમનમેં

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પાઉં ધરે જહાં ધરણિ પરિ, તહાં કમલકો કાજ,
કમલ ગગન ઊપરિ ચલે, કહાં બન્યો સો સાજ? ૧૩૬

તીર્થંકરની માતાને ચૌદ સ્વપ્નનું દર્શન.

સોલ સુપન જિન માતકેં, સોલ કહૈં સુરલોક;
ઈંદ્ર મિલત શત માનહી, તે સબહી મત ફોક. ૧૩૭

બત્રીશ અતિશય જુદાં કરવાં યોગ્ય નથી.

બદલે અતિશય તીસ ચઉ, કહૈ જુ ગુરુ કુલ રીતિ,
તો અદ્રશ્ય આહાર વિધિ, દાખત પાવૈ ભીતિ. ૧૩૮

[પાઠાન્તર :

બદલે અતિશય તીસ ચઉ, વાસેં ભૂખ અભાવ,
અતિશય કહે કરી વર્ણવે, સો નિજ પચ્છ સ્વભાવ. ૧૩૮

ચર્મજલપાને દોષ નથી અને ઘૃતપક્વ સુજતું છે.

ભુગતિ–રહિત જિનવર કહો, બલિ ઢોકન કુન હેત?
ચર્મ–નીર ઘૃત પકવકું, કૌન દોષ કહુ લેત? ૧૩૯

મરૂદેવી નાભિ બંને જુગલીયાં, ને તેથી શ્રી ઋષભ જિનનો જન્મ.

મરુદેવી ઔર નાભિકો, યુગલ ધર્મ નહિ દોષ,
દશાયુ સનમુખ ધર્મકી, કરે ધર્મકો પોષ. ૧૪૦

સુરનર વિહિત[૧] વિવાહકો, જબલોં નહિં વ્યવહાર,
પ્રભુકોં ભી તબલોં નહિં, યુગ્મ ધર્મ અધિકાર. ૧૪૧

કવિત્ત (સવૈયા) ઇકતીસા.

સાધુ પાત્રધારી, તેનાં ઉપકરણોની સ્થાપના.

સાધુકોં કુપાત્ર કોઉ કહૈ પાત્રધારિ નાહિં,
છાત્રસો પઢયો હે કોપૈં ગાત્રકૂં ન માનહી,

૨ રહિત.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પાત્રધારી નાહિં લબ્ધિ પાત્ર ઔર પાત્રધારી,
એહ રીતિ નીતિ જ્ઞાતાસૂત્રતેં પ્રમાનહી,
ગ્લાનકોં આહાર દાન પાત્ર બિનુ કૈસે હોત ?
ગૃહી પાત્ર ભુંજે તો ગૃહસ્થ ભાવ ઠાનહી,
પાહૂનેકી ભક્તિ યુક્તિ પાત્રહીતેં કરૈ સાધુ,
પિંડકી સંસક્તિ પાત્ર વિના કૈસે જાનહી ? ૧૪૨

સવૈયા તેઈસા.

શૌચકૈ કારણ રાખૈ કમંડલુ, પાત્રકોં છોરિ કહા ગુન પાયો ?
વીછિસિ પિંછી ધરી તજિ ઓઘે કોં, ઔરસુ મૂઢન વેષ બનાયો;
તપ લબ્ધિ લગેં જોહિ કમંડલુ, પાત્ર લબ્ધિ લગેં પાત્ર સુહાયો,
જૈનકો ભૂષણુ જૈનકો વેષ હૈ, ઔર ધરે કહા હાથમેં આયો ? ૧૪૩

દોહરા.

વાલ અગ્ર પુદગલ ધરૈ, મુનિ ભાષત હૈ દોષ;
ધરો કમંડલ પિચ્છિકા, કહા કરો કંઠ–સોષ ? ૧૪૪

ઉપધિ સહિત નહુ શુદ્ધ હૈં, જ્યોં તંદુલ તુષવંત;
એકુ એક[*] મન શુદ્ધતા, કહૈ ભાવ ભગવંત. ૧૪૫

કહૈ કોઉ પચખાનકો, ઉપકરણેં વ્હૈ ભંગ;
દેહાહારાદિક વિષેં, તાસ ન ઉચિત પ્રસંગ. ૧૪૬

રૌદ્ર ધ્યાન મૂર્છા પ્રમુખ, સબ સરિખે તહૂઁ દોષ;
યતનાસોં નિર્દોષતા, એ સુવચન શત કોષ. ૧૪૭

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

દ્રવ્યાદિક ચૌભંગસેાં, ધરૈ ન મૂર્છા સાધુ;
એ ચૌવિહ પચખાનકેા, એકહુ અર્થ અગાધુ. ૧૪૮

શુદ્ધ યેાગ અપવાદતેં, કહે ઉપકરણ સુમંદ;
ઉપચરિતાઽનુપચરિતમેં, સાધનતા સમદંદ[1]. ૧૪૯

મૂર્છા બાહ્ય પ્રવૃત્તિમેં, જો તુમ્હ કહેા કુપક્ખ,
ભેાજન તજિ અનશન ભજેા, ઐસે હેાત સુદક્ખ. ૧૫૦

ધ્યાન દીપકેા તેલ જો, ભેાજન કરૌ પ્રમાણ;
તૌ નિવાત પદ ઉપકરણ, માનૌ ક્યેાં ન અજાન ? ૧૫૧

કવિત્ત (સવૈયા) ઇકત્તીસા.

પાપકે ઓઢૈયા મહા મેાહમેં પેાઢૈયા છૈયા,
દૈયા દૈયા કરૈં દેખિ સાધુકે વસનકેાં;
છિદ્રકે કઢૈયા નિંદા ચર્મકે મઢૈયા માયા માઝકે,
દઢૈયા લાગે લેાકસેં હસનકેાં;
અંગકે પઢૈયા ગુણશ્રેણિકે ચઢૈયા, શુદ્ધ, શીલકે.
દઢૈયા કહૈં ધર્મ ઉલ્લસનકેાં,
ઝૂઠકે લઢૈયા સત્ય થંભકે ગઢૈયા ભૈયા,
વસ્ત્ર પાત્ર હેતુ સાચે કાયા ભી કસનકેં. ૧૫૨

દેાહરા.

શીત ત્રાણ કલ્પક ધરૈ, કંબલ વર્ષા ત્રાણ,
મુખવસ્ત્ર તેં રાખિયેં; જે સંપાતિમ પ્રાણ. ૧૫૩

બ સજ્જનમેં રાખિયે, ચેાલપટ્ટતેં લાજ;
ઉચિત ધર્મ આચારમેં, નીર્લજકેાં નહિં લાજ. ૧૫૪

---

૧ સમ મંદ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

આઠ ભેદ જિન કલ્પકે, એક કહે સો મૂઢ,
નગન દિખાવે સો તજૈ, વસ્ત્ર નાહિં એ ગૂઢ. ૧૫૫

જિનાગમો વિદ્યમાન છે.

અબ સિદ્ધાંત ઉચ્છિન્ન હૈ, ઇસો કુમતિકો નાચ,
પૈં સંવાદ વિના કહા, પાવૌ પ્રકરન સાચ? ૧૫૬
ઓર સિદ્ધાંત જુ તુહ્મ કહો, પાઠ દિખાવો તાસ,
જબ પ્રકરણ તુહ્મ ગુરૂ કિયે, તબ જો હુતે [૧] પ્રકાશ. ૧૫૭

હેમરાજ પાંડેના ૮૪ બોલ સામે આ ઉત્તર છે.

[૨]હેમરાજ પાંડે કિયે, બોલ ચુરાસી ફેર,
યા વિધિ હમ ભાષા વચન, તાકો મત કિય [૩] જેર. ૧૫૮
હૈ દિક્પટકે વચનમેં, ઔર દોષ શત સાખ,
કેતે કાલે ડારિયે, ભુંજત દધિ ઓર માખ. ૧૫૯

સત્યગ્રાહી બનો.

પંડિત સાચો સદ્દહૈ, મૂરખ મિથ્યા રંગ,
કહતે સો આચાર હૈ, જન ન તજૈ નિજ ઢંગ[૪]. ૧૬૦
સત્ય વચન જો સદ્દહૈ, ગહૈ સાધુકો[૫] સંગ,
વાચક જસ કહે સો લહૈ, મંગલ રંગ અભંગ. ૧૬૧

ઇતિ શ્રી યશોવિજયજી ઉપાધ્યાય કૃત
ઇતિ શ્રી
દિક્પટ ચોરાશી બોલ પ્રત્યુક્તિઃ સમાપ્તા

૧ હોત ૨ હેમચંદ્ર ૩ મતકું ૪ વંગ ૫ સજનકો

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

આધારભૂત પ્રતોની નોંધ

આ પુસ્તકમાં પ્રકટ થયેલી કૃતિઓ સંશોધિત કરવા અર્થે જે પ્રતોનો આધાર લીધો છે તેની નોંધ અત્ર આપવામાં આવે છેઃ—

સ્તવન પદ વિભાગ

૧ **ચોવીશી** પહેલી— મુંબઈથી ગોડીજીના ઉપાશ્રયની પ્રત પત્ર ૭ નં. ૭૪૪ કે જેને અંતે લખેલ છે કે 'સા દેવચંદ ચતુરા પઠનાર્થં શ્રી રાજનગરે સં. ૧૮૫૫ ચૈ. વ. ૧૧ શનૌ'

૨ **ચોવીશી** બીજી—છાપેલ પુસ્તકમાંથી

૩ **ચોવીશી** ત્રીજી—મુંબઈના પાયધુની પરના શ્રી મહાવીર મંદિરમાંના 'જિનદત્તસૂરિ ભંડાર'માં પોથી ૬ નં. ૨૧ ની ૧૨ પત્રની પ્રત કે જેમાં છેલ્લું ૧૩ મું પત્ર નથી. તેની આદિમાં 'પંડિત શ્રી લાભવિજય ગણિ ગુરૂભ્યો નમઃ ॥' એમ લખ્યું શ્રી છે. લાભવિજયજી તે કર્ત્તાના પ્રગુરૂ હોવાથી આ પ્રત તેમના શિષ્ય એટલે કર્ત્તાના ગુરૂ શ્રી નયવિજયજીએ લખેલી હોય ને તે કર્ત્તાના સમયમાંજ લખાયલી હોય. આ પ્રત પરથી શુદ્ધિ વૃદ્ધિ જે છે તે શુદ્ધિવૃદ્ધિ પત્રકમાં બતાવી છે.

૪ **વીશી.** (૧) અમદાવાદ વિદ્યાશાળા ભંડાર, ડબો નં. ૪૫ પ્રત નં. ૧૦.

(૨) મુંબઈ ગોડીજી ઉપાશ્રય ભંડાર, પ્રત નં. ૧૦૩૧ પત્ર ૯ કે જેની અંતે એમ છે કે 'સં. ૧૮૭૫ ના શાકે ૧૭૪૦ પ્રવર્ત્તમાને મૃગશીર શુદિ ૬ તિથૌ ગુરૂવાસરે લ૦ મુનિ મુક્તિવિજય શ્રી ખેરાલુ મધ્યે લખ્યો છે. શ્રી ઋષભદેવ પ્રસાદાત્'

૩ મુંબઈ શ્રી મોહનલાલજી સેંટ્રલ લાયબ્રેરીમાં સ્તવન સંગ્રહ નામની સં. ૮૨ની પ્રત 'લ૦ સં. ૧૮૭૨ માણેકવિજયેન'

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૫ નવનિધાન સ્તવનો--

(૧) અમદાવાદ વિદ્યા૦ ડબ્બો નં. ૪૪ પ્રત નં. ૧૩

(૨) પાટણ ફોફલીયાવાડા ભંડારની પ્રત.

૬ વિશિષ્ટ જિન સ્તવનો

૭ સામાન્ય જિન સ્તવનો (પદો)

૮ આધ્યાત્મિક પદો

(૧) મુંબઇ ગોડીજી ઉપાશ્રયની પ્રત નામે જશવિલાસ પત્ર ૫ નં. ૯૯૬

(૨-૩) અમદાવાદ ડેહલાનો ઉપાશ્રય એ પ્રત બી. ડા. ૪૫ નં. ૧૪૩ અને પત્ર ૬ નં. ૧૦૬

(૪) લીંબડી શેઠ આ. ક. જૈન પુસ્તક ભંડાર જશવિલાસ અને વિનય વિલાસની પ્રત ૬ નં. ૨૦૨૮

(૫-૬) અમદાવાદ વિદ્યા૦ દા૦ નં. ૩૯ નં. ૮૧ પત્ર ૩૧ કે જેને અંતે એમ છે કેઃ--'સંવત ૧૯૨૪ના વર્ષે ચૈત્ર વદ ૧૦ વાર શુક્રે લિ૦' તથા દા. નં. ૪૪ નં. ૫ પત્ર ૧૩ ની પ્રત કે જેને અંતે એમ છે કે 'સંવત ૧૭૭૫ વર્ષે ભાદ્રપદ સુદી ૫ રવૌ દિને લિખીતં મોઢ જ્ઞાતિય પંડયા દ્વારકાદાસેન.'

(૭-૧૦) અમદાવાદ પગથીઆનો ઉપાશ્રય ભઠીની બારીની ચાર પ્રતો.

(૧૧) અમદાવાદ શ્રી વીરવિજય ઉપાશ્રય ભંડાર, દા. ૧૭ નં, ૩ પત્ર ૫ ની પ્રત.

૯ સિદ્ધસહસ્ર નામ વર્ણન છંદ

(૧) મારી પાસેની એક પ્રતમાંથી

(૨) શ્રી ચૈત્યવંદન સ્તુતિ સ્તવનાદિ સંગ્રહ ભાગ ૨, એ નામના છાપેલ પુસ્તકમાંથી

(૩) અમદાવાદ ડહેલાના ઉપાશ્રયનાં ભંડારની એક પ્રત.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૧૦ મૌન એકાદશીનું ૧૫૦ કલ્યાણક સ્તવન

(૧-૨) અમદાવાદ વિદ્યા૦ ડબા નં. ૩૯ પ્રત નં. ૭૬ (પાનું ૧૯) અને ડબા નં. ૪૫ પ્રત નં. ૧૦ એ બે પ્રત, કે જેમાંની એકને અંતે એમ છે કે 'સંવત ૧૮૧૭ વર્ષે કાર્તિક વદિ ૧૨ ગુરૌ પં. ભાગ્યચંદ્રજી તત્ શિષ્ય મુનિ રાજસાગરેણ લિખિતં.'

૧૧ નિશ્ચય વ્યવહાર ગર્ભિત શ્રી શાંતિ જિન-સ્તવન

અમદાવાદ વિદ્યા૦ ડબો નં. ૩૯ પ્રત નં. ૭૬ (પાનું ૮૫)

૧૨ નિશ્ચય વ્યવહાર ગર્ભિત સીમંધર સ્વામી સ્તવન

(૧) અમદાવાદ વિદ્યા૦ ડબો ૪૪ પ્રત નં. ૧૦

(૩) મુંબઇ ગોડીજી ઉપાશ્રય પ્રત નં. ૧૦૨૬ પત્ર ૨ કે જેની અંતે એમ છે કે 'સંવત ૧૮૨૩ ના વર્ષે પોસ વદિ ૪ રવા ખંભાયતિ બિંદરે મુનિ પ્રેમસાગરજી લપિકૃતં'

૧૩ સીમંધર સ્વામી સ્તવન (૧૨૫ ગાથાનું)

(૧-૪) અમદાવાદ વિદ્યા૦ ડબો ૩૯ નં. ૭૬ (પાનું ૧૪૨) ડબો ૪૪ પ્રત નં. ૧૨, ડબો ૩૯ પ્રત નં. ૭૯, ડબો ૪૫ પ્રત નંબર ૧૦

(૫) ખેડાની ટબાવાળી ૨૧ પત્રની પ્રત કે જેની અંતે એમ છે કે-'ટબાનઉ ગ્રંથાગ્રંથ શ્લોક ૪૨૦ સુત્ર ૧૫૫ સર્વ થઇનઈ ગ્રંથાગ્રંથ ૫૭૫ શ્રી ઉપાધ્યા જસવિજયકૃતં પરમ સંવેગ શુદ્ધ માર્ગ દીપિકામિયં ઇતિશ્રી સંવત ૧૭૮૦ વર્ષે ભાદ્રપદે કૃષ્ણપક્ષે તિથિ એકાદશી શનીવારે યામની યામમેક ગજે શ્રીમંધર સ્વામી વિનતિ સ્તવનં સંપૂર્ણ લષિતં । શ્રાવિકા રૂપાં પઠનાર્થે । શુભં ભવતુ ॥'

(૬-૯) મુંબઇ ગોડીજી ઉપાશ્રય ભંડાર, નંબર ૭૪૫ પત્ર ૭, ૭૫૫ પત્ર ૬, નં. ૧૦૬૮ પત્ર ૫, નં. ૧૨૨૧ પત્ર ૯ એમ ચાર પ્રતો.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૧૪ હુંડીનું વીરપ્રભુ સ્તવન (૧૫૦ ગાથાનું)

(૧) અમદાવાદ વિદ્યા. ડબ્બો ૩૯ પ્રત નં. ૭૬ પાનું ૧૪૭

(૨) ખંભાતથી મળેલ ગુટકો તેમાં પત્ર ૮ 'લિ૦ મુનિ દુલીચંદ ખરતર ગચ્છીય'

(૩) મુંબઇ ગોડીજી ઉપાશ્રય ભંડારની પદ્મ વિજયકૃત ટબાવાળી પ્રત નં. ૭૦૫ પત્ર ૯૮ કે જે સં. ૧૯૧૫ ભાદ્રવા વદ ૧૨ સોમની મુંબઇમાં લખાયેલી છે.

૧૫ સીમંધર સ્વામી સ્તવન (૩૫૦ ગાથાનું)—

(૧) ખેડાની જ્ઞાનવિમલસૂરિના ટબાવાળી પત્ર ૬૫ ની પ્રત કે જેની અંતે એમ છે કે:–સંવત્ ૧૭૮૬ વર્ષે વૈશાખ સુદિ ૧૩ રવૌ દિને લિખિતમ્। શુભં ભૂયાલ્લેખકપાઠકાનાં.'

(૨) તેજ ટબાવાળી પ્રત મુંબઇ ગોડીજી ઉપાશ્રય પત્ર ૭૦ નં. ૬૧૯ કે જેને અંતે જણાવે છે કે 'સં. ૧૭[illegible] લિખિત૦'

(૩) મુંબઇ ગોડીજી ઉપાશ્રય પત્ર ૯ નં. ૧૨૨૧

સ્વાધ્યાયાદિ વિભાગ.

૧૬ આનંદઘનજીની સ્તુતિ રૂપ અષ્ટપદી. છાપેલમાંથી

૧૭ શ્રી ગણધર ભાસ એક પ્રત પત્ર ૧ ની મુનિ જશવિજય પાસેથી.

૧૮ સાધુવંદના પાટણના ફોફલીઆવાડાના ભંડારની પ્રત પત્ર ૮ દા૦ ૮૨ નં. ૨૭૬ 'સંવત ૧૭૬૬ વર્ષે ભાદ્રવા વદ ૭ બુધવાસરે'

૧૯ સમ્યક્ત્વના ૬૭ બોલ સ્વા૦

(૧) વિદ્યાશાળા ભં૦ અમદાવાદ દા૦ નં. ૪૫ નં. ૧

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

(૨) ખંભાતનો ગુટકો (૩) પ્રાચીન સઝાયમાળા
(૪) લીમડી આ ૦ ક. ભંડારની પ્રત ૧ પરથી

૨૦ આઠ યોગદષ્ટિ સ્વાધ્યાય

(૧) તત્કાલિન પ્રત. પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી પાસેની દા. ૩ નં. ૪૨ પત્ર ૫ કે જેમાં આદિમાં '॥ ૯૦ ॥ સકલ પંડિત પ્રધાન પંડિત શ્રી પ્રીતિયિજય ગણિ ગુરૂભ્યો નમઃ ॥ ઐં નમઃ ॥' એમ છે ને અંતે સંવત ૧૭૩૬ વર્ષે વૈશાખ વદિ ૫ ને શનિવાસરે । મહોપાધ્યાય શ્રી શ્રી શ્રી ૨૧ શ્રી શ્રી શ્રી દેવવિજય ગણિ શિષ્ય પંડિત શ્રી ૧૯ શ્રી માનવિજય ગણિ તત્ શિષ્ય પં. શ્રી પ્રીતિવિજય ગણિ તત્ શિષ્ય મુનિ કેશરવિજયેન લિપીકૃતં ॥ સા થાનસિંધ સિંધજી વાચનાર્થે'

(૨) વિદ્યાશાળા ભં. અમદાવાદ દા. નં. ૪૫ નં. ૫

(૩) મારી એક જુની પ્રતપરથી સુધારેલી છાપેલ પ્રત

(૪) જ્ઞાનવિમલસૂરિના ટબાવાળી પ્રત ॥ 'સકલ ભટ્ટારક પુરંદર ભટ્ટારક શ્રી શ્રી ૧૦૮ શ્રી વિજયક્ષમાસૂરિશ્વર ચરણરજ સમાન । તત્ શિષ્ય પં. જીવવિજય ગણિ શિષ્ય વિનીતવિજય ગણિ તત્ લઘુભ્રાતા પં. હર્ષવિજય ગણિ વાચનાર્થે! સંવત્ ૧૮૧૪ ના શાકે ૧૬૭૯ પ્ર૦ જેષ્ટ સુદિ ૬ ભોમવાસરે શ્રી નવખંડાપાર્શ્વ પ્રાસાદાત્ શ્રી ધનૌ (ઘ) બંદર ચતુર્માસાં તૃતીયં સંલગ્નકૃતં મુંબઈ શ્રી મહાવીરસ્વામી મંદિરાંતર્ગત જિનદત્તસૂરિ ભંડાર પોથી ૮ નં. ૯ પત્ર ૨૩ કે જેનાં પ્રથમનાં ત્રણ પત્ર નથી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

(५) શ્રી જ્ઞાનવિમલકૃત ટબાવાળી પ્રત ' લ. દવે કરસનજી વેલજી સંવત્ ૧૯૨૪ વર્ષે કાર્તિક માસે શ્રી ભાવનગર મધ્યે શ્રી ઋષભદેવ પ્રાસાદાત્ ' પત્ર ૩૭ મુંબઈ મોહનલાલજી જૈન સેંન્ટ્રલ લાયબ્રેરી નં. આ. ૧૨.

૨૧ અઢાર પાપસ્થાનક સ્વાધ્યાય—

(૧–૨) અમદાવાદ વિદ્યાશાળા ભંડાર દા. ૪૫ નં. ૧ લ. સં. ૧૭૯૧ મધુ માસે સિત ૫ થી તથા દા. ૪૫ નં. ૫

(૩) પ્રવર્ત્તક શ્રી કાંતિવિજયના જૈન જ્ઞાનમંદિર વડોદરાની ૯ પત્રની (૪) મુંબઇ ગોડીજી ઉપાશ્રય ૭ પત્રની નં. ૧૦૫૪ (૫–૬) ઝીંઝુવાડા ઉમેદખાંતિ જૈન જ્ઞાનમંદિરની ૮ પત્રની લ. સં. ૧૮૭૦ નં. ૪૦૫/૧ તથા પાંચ પત્રની લ. સં. ૧૮૩૭ નં. ૪૦૫/૨

૨૨ શ્રી પ્રતિક્રમણ હેતુ ગર્ભિત સ્વાધ્યાય—

(૧) ઝીંઝુવાડા ઉમેદખાંતી જૈન જ્ઞાનમંદિરની પત્ર ૭ ની પ્રત કે જે તત્કાલીન લાગે છે કારણ કે આદિમાં ' એં નમઃ શ્રી પરમગુરવે નમઃ ' એમ લખ્યું છે અને ઐંકાર એ કર્તાનો ખાસ આદિ શબ્દ છે.

(૨) અમદાવાદ વિદ્યાશાળા ભં. દા. નં. ૪૫ નં. ૧ લખી 'સંવત ૧૭૬૧ વર્ષે વૈશાખ સુદિ ૧૪'

૨૩ અગિયાર અંગની સ્વા૦—

(૧) અમદાવાદ વિદ્યાશાળાં દા. નં. ૪૫ પ્રત નં. ૫

(૨) મારી પાસેની પ્રત પત્ર ૪ લ. સં. ૧૮૨૫

(૩) પાટણથી આવેલ પત્ર ૬ ની પ્રત.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૨૪ **પિસ્તાલીસ આગમ નામ સ્વા૦—**

(૧) લીંબડીના ભંડારની પ્રત

(૨) મારી પાસેની એક પ્રત.

૨૫ **સુગુરૂની સજ્ઝાય.**

(૧) જૂની સજઝાયમાલા અમદાવાદમાં સં: ૧૯૩૪ માં છપાયેલી (૨) સઝાય પદ સ્તવન સંગ્રહ

૨૬ **પાંચ કુગુરૂની સજ્ઝાય.**

(૧) પાટણ ફોફલીયા વાડાની પ્રતમાંથી મેં ઉતારેલી નકલ

(૨) સજઝાયપદ સ્તવન સંગ્રહ

૨૭ **ચડયા પડયાની-હિતશિક્ષા સ્વા૦—**

(૧) અમદાવાદ ડહેલાના ઉપાશ્રયની એ પત્રની બી. દા. નં. ૪૫ નં. ૧૧૧

(૨) ખંભાતના ગુટકા પરથી

(૩) ઝીંઝુવાડા ઉ. ખાં. જૈન જ્ઞાનમંદિર પત્ર ૩ નં. ૪૦૮

(૪) પાટણની એક પ્રત

૨૮ **અમૃતવેલિની નાની સઝાય (અપ્રકટ)**

(૧) મારી પાસેની એક પ્રતમાંથી

(૨) પાટણના ૧ ગુટકા ઉપરથી

૨૯ **અમૃતવેલિની મોટી સઝાય**

(૧) ઝીઝુવાડા ઉ૦ ખાં. જૈન જ્ઞાનમંદિર પત્ર ૨ ની નં. ૩૯૫

૩૦ **જિન પ્રતિમા સ્થાપન સ્વાધ્યાયો**

(૧) પાટણની પ્રત

(૨) મુનિ જશવિજય પાસેની પ્રત

(૩) મેં હસ્તલિખિત પ્રત પરથી ઉતારેલી નકલ

૩૧ **સ્થાપના કલ્પ સ્વાધ્યાય-મારી ઉતારેલી પ્રત છાપેલમાંથી**

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૩૨	તપાગચ્છાચાર્યની સઝાય	આચાર્ય વિજયમેઘસૂરીશ્વરજી તરફથી મળેલ હસ્ત લિખિત પ્રતિઓ પરથી
૩૩	સમકીત સુખડલીની સઝાય	
૩૪	ગુણસ્થાનક સજ્ઝાય	
૩૫	તુંબડાની સજ્ઝાય	

૩૬ ચાર આહારની સજ્ઝાય

(૧–૨) અમદાવાદ વિદ્યાશાળાનાં ભં. દા. નં. ૪૫ પ્રત નં. ૧, તથા દા. નં. ૪૫ પ્રત નં. ૫

૩૭ સંયમશ્રેણિ વિચાર સજ્ઝાય—

(૧) કવિના સમયની મારી પાસેની પ્રત

(૨) અમદાવાદ વિદ્યાશાળા ભં. દા. નં. ૩૯ પ્રત નં. ૭૬

(૩) લીંબડી આ. ક. ભંડારની પ્રત

૩૮ યતિધર્મ બત્રીશી–મુંબઈ ગોડીજી ઉપાશ્રયની પ્રત નં. ૧૨૨૮

૩૯ સમતા શતક

૪૦ સમાધિ શતક

(૧) પાટણની એક પ્રત

(૨) મુંબઇ ગોડીજી ઉપાશ્રય પ્રત નં. ૯૭૭

(૩) મુનિ જશવિજયની પ્રત પત્ર ૯ ની પોથી નં. ૮૧ નં. ૧૩ 'સંવત ૧૯૦૧ ના વર્ષે અસાઢ માસે કૃષ્ણપક્ષે તિથૌ સં. ગુરૂવાર લખિતંગ ભોજક વસંત પાનાચંદ પઠનાર્થ ઠાકોર છગન અમુલષ.

૪૧ સમુદ્રવહાણ સંવાદ—

(૧) ખેડાની પત્ર ૭ ની સુંદર પ્રત મારી પાસે છે તે પરથી તેની અંતે 'પંડિત શ્રી શ્રી દેવવિજય શિષ્યાદિ મુનિ લક્ષ્મીવિજયલપતં પઠનાર્થે'

(૨) શ્રી બુદ્ધિસાગરકૃત ભજન પદ સંગ્રહ

૪૨ અગ્યાર ગણધર નમસ્કાર–મુનિ જશવિજય પાસેની એક ફાટેલ પ્રત પત્ર ૧ ની

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૪૩ શ્રી જિન-ગીત ૧
૪૪ શ્રી વર્ધમાન જિન સ્તવન } આચાર્ય વિજય મેઘસૂરીશ્વરજી તરફથી મળેલા પાના પરથી

૪૫ શ્રી પંચ પરમેષ્ઠિગીતા—

(૧) મુનિ જશવિજયના ભાવનગર વડવાના ભંડારની નં. ૫૦૧ ની પ્રત 'સંવત્ ૧૮૯૮ ના જ્યેષ્ટ વદિ ૧૨ ભૌમેઃ લિખિતા શ્રી સ્તંભતિર્થેશ શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજી પ્રસાદાત્' પત્ર ૧૪

(૨-૪) મુંબઇ ગોડીજીપાર્શ્વનાથ ઉપાશ્રયમાં આધુનિક લખાયેલી ત્રણ પ્રતો દરેક ૯ પત્રની નં. ૧૦૭૧, ૧૦૭૨ અને ૧૦૭૩

૪૬ શ્રી જંબૂસ્વામિ બ્રહ્મગીતા

(૧) મુનિ જશવિજયજી પાસેની પત્ર ૩ ની પોથી નં. ૫૨ પ્રત નં. ૫૪

(૨) મુંબઈ ગોડીજી ઉપાશ્રયની આધુનિક ખાલચેલી પત્ર ૩ ની નં. ૧૦૭૫

(૩) આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયમેઘસૂરીશ્વરજીની પ્રત પરથી

૪૭ સમ્યક્ત્વ ષટ્-સ્થાન સ્વરૂપની ચોપઈ

(૧) પ્રવર્ત્તક શ્રી કાંતિવિજયજીની કવિના સ્વહસ્તાક્ષરની પ્રત પત્ર ૪ થી ૭ (પ્રથમનાં ત્રણ પત્ર નથી)

(૨) મુનિ જશવિજયની પત્ર ૧ દા૦ નં. ૧૨૬૧ કે જેમાં કોરે કોરે સંસ્કૃતમાં ટિપ્પણો લખ્યાં છે તે આ પુસ્તકમાં મૂકેલાં છે.

(૩) છાપેલ જૈન કથારત્નકોશ ભાગ

૪૮ શ્રી દિક્પટ ચોરાશી બોલ—મુનિ જશવિજયજીની પ્રત

—મો૦ દ૦ દેસાઈ.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi